1	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Ишағы Жағыпарқызы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600272\

Типичный Семск
14 авг в 17:01

Ozekti_kaz шәбересі Ишағы Жағыпарқызы

Ол ақынның бәйбішесі Ділдадан туған кенже ұл Жағыпардың қызы.
Ишағы апа бір сұхбатында Абай атасы мен Ділда әжесі жайында әңгімелеп тарихқа біраз шолу жасаған еді.
«Абай атамның екі әйелі: Ділда, Әйгерім. Ділда әжемнен тараған балалары: Ақылбай, Әкімбай, Әбдірахман, Мағауия және екі қызы: Күлбадан, Райхан. Абайдың бәйбішесі - Ділда Жүсіпқызы. Төркіні - Әйбике - Шаншар елінің ақсүйегі. Алшынбай Тіленшіұлының ұрпағы. «Ділданың 1844 жылы туған әкесі Жүсіп Алшынбаевтың архивінен табылған анкетасында көрсетілген».

Абайдың Ділдаға үйленген кезі 1860 жылдар. Ділда 1924 жылы қайтыс болған деп К.Мұхамедханұлы дәлелдейді.
Ақылбайдың ұлы Срайылдың әйелі Тұрар жеңгеміз «1926 жылы Саржан деген ұлымыз туғанда әжем өлді», - деген еді.
Мен де Ділда Әжемді көрдім. Тұрар жеңгемнің айтқаны дұрыс. Әжем мені «Сары қызым» дейтін. Ол кісінің бейіті Тышқан - Аралтөбе деген жерде.

Мағауияның тұңғыш қызы Уәсила апам: «Апам (Ділда) жай сөйлейтін, өте сабырлы, түсі аққұбаша, қыр мұрынды, көзі үлкен, сұлу өңді еді. Үйінде жұмыс істеп жүрген адамдарды ренжітпей, бауырына тартып отырушы еді. Мен осы апамның бауырында өстім», - дейтін.
Уәсила апамнан Абай атамның қалай қайтыс болғаны жайлы сұрағанымда былай деді: «Әкем (Абай) Мағаш ағаның өліміне қатты қайғырды, оның қыркын тез өткіздірген соң жатып қалды. Аузы-мұрнынан, құлағынан қан кетті. Үш күннен соң көз жұмды. Қаны қатты көтерілген болса керек», дейді Ишағы апа.
1977 жылы Шульба ГЭС –нің құрылысын бастау жоспарланыпты. Сондай-ақ, мемлекет тарапынан біршама маңызды жұмыстар қолға алына бастаған. Солардың бірі Ертістің оң жағасындағы Байқала, Сандық-қала, Пролетарка және Қу-қала сияқты елді тұтас орындарынан жаңа қоныска көшіру жоспарланып, көп заманнан бері жер қойнауында жатқан аруақтардың сүйегін қазып алып, басқа жерге көшіру жұмыстары да жүріпті. Сол уақытта Ишағы апа Абай ұрпақтарынның мүдделерін туған жеріне жеткізуді ойлаған.

Осы мәселе ойын мазалап жүргенде Ново-Шульба ауданына атақты жазушы Омарханұлы Мұхтардың шәкірті Кәмен Оразалин келіпті.
Дәл осы кісі таяу уақыт ішінде аудан басшыларымен кеңесіп көлікпен адамдарды жібертіп, мұсылмандар зиратындағы Мағауияның бәйбішесі - Дәмеғей, қызы - Кәмила, ұлы – Жағыпар жерленген үш қабірді көріп, сол үш мүрдені алғызып Ақшоқыдағы Құнанбай, Мағауия зираттарының жанына қойғызған екен.

6 1 2.1K

2	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Құнанбайдан қалған сөз	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600279

Типичный Семск
14 авг в 18:00

Ozekti_kaz қалған сөз

📌Зерттеушілердің айтуынша, Құнанбай мырза толық мағынасында ақын болмаған, ондай арман-ниетке ұмтылмаған да. Бірақ та терең ойлы, көркем келісімді толғау өлеңдерін мол мұра етіп қалдырған деген жорамал пікір де айтылған. Бірер мысал ретінде белгілі фольклоршы, марқұм Балтабай Адамбаев «Құнанбай айтқан сөз» деген жауһар қазынаны ұсынады:

📌Шаруаң оңына айналғанда,
Мінген атың жүреген болады.
Асыраған итін үреген болады.
Қатының қадірлі болады.
Қызың ажарлы болады.
Малың базарлы болады.
Ұлың білімді болады.
Құлың сенімді болады.
Шаруаң солға айналғанда,
Мінген атың шабан болады.
Асыраған итің жаман болады.
Қатының сараң болады.
Қызың ажарсыз болады.
Малың базарсыз болады.
Шөбің шығымсыз болады.
Малың жұғымсыз болады.
Ұлың білімсіз болады.
Құлың сенімсіз болады.

🌸Осы толғау шумақтарға қарап-ақ Құнанбай мырзаның кісілігі, асқан адамгершілік қасиеттері, ауызы дуалы, сөзге жүйрік екендігі көрініп тұр емес пе. Осы бір ой-толғамдарынан «Құнанбайдың ақындық қасиеті хакім Абайға дарыды ма екен?» деген ойға қаласың.

⏳ @ozekti_kaz

6 1.5K

3	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	. «Өлмек үшін туғансың, ойла, шырақ!»	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600281

Типичный Семск
14 авг в 19:00

Ozekti_kaz . «Өлмек үшін туғансың, ойла, шырақ!» - деп аяқталатын өлеңіндегі:
«а). ...лы аспанға тырысып өскенсің сен,
Менмен, кердең, қайғысыз ер көңілмен».
2. «Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі:
«Қамшат бөрік, ақ тамақ, қара қасты,
ә). ...у қыздың көріп пе ең мұндай түрін?».
3.«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіндегі:
«Өзімнің иттігімнен болды демей,
Жеңді ғой деп б). шай...ға болар көмек».
4. «Әбдірахманға Кәкітай атынан хат» өлеңіндегі:
«Тұла бойым, балқи көр,
в). ... ағам дегенде».
5. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы:
«Ғашық г). қ...мар, ақылмен бойынды алып,
ғ). Жы... жауап есітер не қылсаң да».
6.«Назарға» өлеңіндегі:
«Мынау келген д). ... ма,
Ақсақалды ауыл азар ма?».
7. «Біреудің кісісі өлсе, қаралы – ол» өлеңіндегі:
«Бұрынғы жақсылардан өрнек қалған,
Биде тақпақ, мақал е). ...р, байқап қара».
8. М. Ю. Лермонтовтан ауларған «Вадим» туындысындағы:
« - Атың кім? – деп, ж). бүкірд...н бай сұрады,
- Атым, - з). ...адим, - деп еді, байға ұнады.

@ozekti_kaz

2 9 1.9K

4	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	ОРАЗБАЙДЫҢ КӨҢІЛ АЙТА БАРУЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600286

Типичный Семск
14 авг в 20:00

Ozekti_kaz ОРАЗБАЙДЫҢ КӨҢІЛ АЙТА БАРУЫ

😉Мағауия өткен соң, 36 күн дегенде, Оразбай Абайға көңіл айта келіпті. Мағауия өлгеннен бері орнынан тұрмай, отырып қалған Абай келе жатқан Оразбайлар екенін ести сала есік алдына шығып, таяққа сүйеніп тұрып кәрісіпті. Абай да, Оразбай да бір-біріне ерекше ілтипат көрсетіп, шай үстінде Оразбайдың кесесін өзі әперіп отырады. Сол күні қонып, ертеңінде аттанар алдында Оразбай отырғандарға қарап:

-Ыбырай екеуміздің біраз оңаша қалдырсаңыздар,-деген өтініш білдіреді. Артынан Оразбай шығып бара жатып:
-Қайран Ыбырай-ай, тірлігінде қадірінді білмедім-ау, енді сен кеткен соң, Орта жүз бас қосса, ұлы жиында топ жарып, кім бастап сөйлер екен?-деп, еңіреп жылаған екен.

🗞Оразбайларды аттандырған соң, Абайға кірген Тәкежан:
-Әй, Абайжан, кеше Оразбайлар келгеннен сенде оқыс мінез байқадым. Оразбаймен әңгімелесіп отырғанда, бір сөзінді әлденеше қайталап отырдың.
-Әй, Тәкежан, "ез күнде өледі, өлсе дағы өлмейді, ер бір-ақ өледі де, қайтып келмейді" Мағаштың өлімі ерлік пен ездікті сынайтын өлім емес пе?-депті Абай.

(Ел аузынан жинаған Қарпық Егізбаев)

@ozekti_kaz

4 1 1.9K

5	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Алшынбай ауылына сапары	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600293

Типичный Семск
14 авг в 20:52

Ozekti_kaz Алшынбай ауылына сапары

📌Абай он үш жасында қайын атасы Алшынбайға сәлем беруге келеді. Абайдың қайын жұрты және нағашысы Қаракесек ішіндегі шаншарлар. Абай атасының үйіне кіріп келсе, шаншарлардың алты-жеті қарты жиендерін әрі сынау, әрі сыйлау мақсатымен арнайы тосып отыр екен.

📌Абай есіктен кіре бере дауысын созып:
-Әс-са-ле-ма-ға-лей-кум!-деп үйдегі кісілерге сәлем береді.

📌Сонда қарттың бірі:
-Пай-пай, мына көмейі суырылған шешеннің ұрпағы-ай, сәлемінің өзін әндете бастауын-ай, -дегенде, екінші қарт іле:
-Е, әкесі Құнанбайға ұқсамай, өзін тіл мен сұқтан сақтауын-ай!- деп қалады.

📌Үшінші қарт жұлып алғандай:
-Әлден-ақ, жүндес тоқты-қошқардай, бүкіл денесін түктің қаптауын-ай!-дейді.

📌Сол кезде Абай басқа шалдарға сөз кезегін бермей, тосыннан киіп кетіп, әлгі үшеуіне тесіле қарап тұрып:
-Әй,-ат-те-ген-ай! Әуелде қыздарынды ұзатқанда, мыналарға жабыла жамырап: "түкті бала таппа" ,-деп айтпағаны-ай!-деп төрге барып, отыра кетіпті...

📌Орталарында отырған Алшынбай аналарға оқыс бұрылып, рахаттана күліп:
-Ал, ендеше үшеуіне бір сыбаға!-деген екен.

@ozekti_kaz

6 2 1 2.1K

6	Вконтакте	Типичный Семск	16.08.2020	«Сөзіннің нәрі бар екен...»	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600329

Типичный Семск
вчера в 20:48

«Сөзіннің нәрі бар екен...»

Он жеті жасынан сөз өнеріне араласып, Сырым елінің дуалы ауыз биі Шабанбайдан бата алған Жанқұтты жаман мен жақсының, адамдық пен аярлықтың, қысқасы өмірдің мәнін терең білген кісі екен. Жолы түсіп Құнанбайдың үйіне ат басын тірейді. Ауылдың үлкен-кішісі қоғадай жапырылып Жанқұттыға сәлем беріп жатады. Солардың ішінде Абай да бар екен. Ол кез ақынның дүниеге сергек қарап, үлкен ой түйіп, салмақты сөзге ден қоя бастаған тұсы деседі. Жанқұтты Абайды көп ішінен жазбай танып, оң жақ тізесін ала отырғызады. Есен-саулық сұрасып, аз-кем қалжың тастасып отырған бір тұста шешен Абайға жүзін салып:

- Ал, көздің көрмесі бола ма?
- Иа, көз қабағын көрмейді.
- Шам жарығы түспес жер бола ма?
- Шам жарығы түбіне түспейді.
- Болат пышақтың кеспесі бола ма?
- Болат пышақ өз сабын өзі кеспейді.
- Тамағына тартпайтын мақлұқат бола ма?
- Өз тамағына тартпайтын мақлұқат болмайды, - дейді Абай.
Осы сұрақ-жауап айтысы елді таңті етеді. Қонаққа арнап сойылған семіз тай еті желініп, қатық қосқан жас сорпа ішілгеннен кейін, шешеннің арқа басы кеңіді-ау деген тұста Абай сөздің майын тамызған шешенге:
- Ата сізден бір сауал сұрасам рұқсат етесіз бе? – дейді.
- Ата баладан сұраған сұрақты бала атасына қойса несі айып. Сұра, шырағым, - депті Жанқұтты.
- Ата, сұрасам, онда: арзан не, қымбат не, даусыз не?
- Е, шырағым, - дейді Жанқұтты, - арзан – өтірік, қымбат – шындық, даусыз – кәрілік. Мұны сен текке сұрамадың-ау, балам?
- Оныңыз рас, ата. Артыңызда айта жүрер есиет болса, соны естиін деп едім. Оны естіп көңілім жай тапты, - дейді Абай.
Сонда Жанқұтты тебіреніп отырып:
- Балам, мен бүгін бір жасап қалдым. Құнанбай мырзаның әкесінен оза туған, Өскенбай атасына жете туған баласы бар деп естуші едім. Соған көзім жетіп қана қойған жоқ, көріп, көңілім тасып отыр. Жанарыңның оты бар екен – ойлылығың шығар, сөзіннің нәрі бар екен – елің сусағанда шөл қандырар бұлағы боларсың, - деп батасын берілті.

Дінмұхаммед Қонаевтың соңғы жазбаларының бірінен үзінді
@ozekti_kaz

4 2 1.4K

7	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Жидебайдағы Абай және Шәкәрім кесенелері.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600347

Типичный Семск
два часа назад

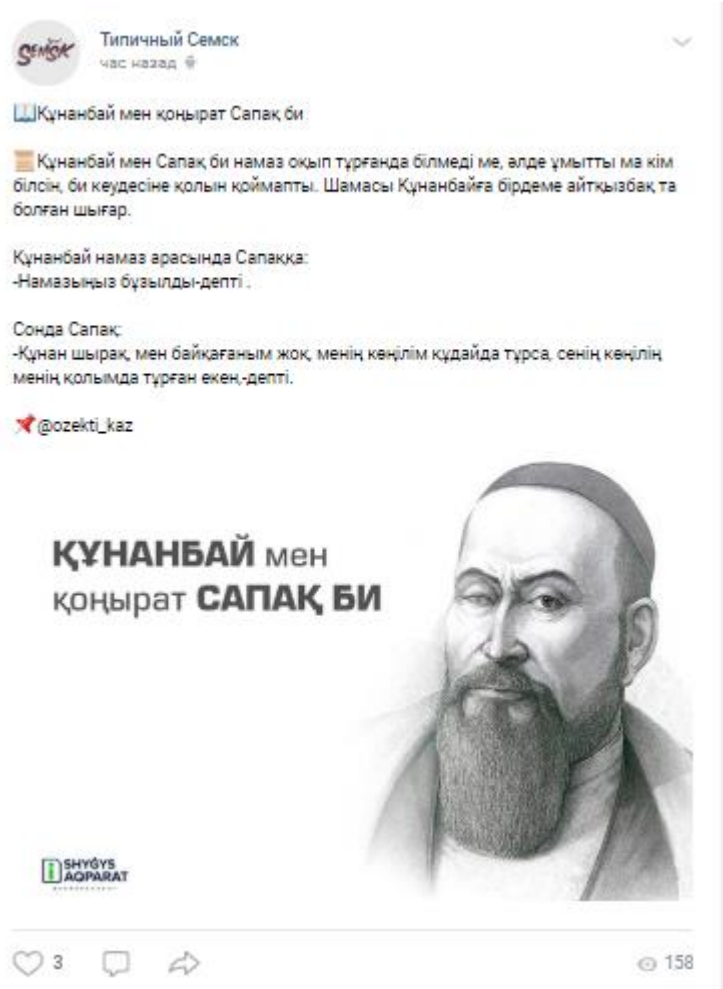
📌Жидебайдағы Абай және Шәкәрім кесенелері.

📍Еуразия кіндігі - Жидебай.
6400 га жер көлемін қамтитын Жидебай қорығында 16 тарихи ескерткіш орналасқан.
🔊Солардың ең негізгісі "Абай мен Шәкәрім кесенесі". Алып кеме пішінді мемориал қазақтың бас ақынының 150 жылдығына арнайы салынып, қолданысқа берілген.
Кешен жобасының бас архитекторы Бек Ибраев.
📐Мемориалдың жалпы аумағы 13 мың шаршы метрді қамтиды. Кесененің қақ ортасында ежелгі грек стилінде салынған амфитеатр орналасқан.
📕Театрда жыл сайын "Абай мен Шәкәрім оқулары" өтеді. 20 жыл көлемінде ұйымдастырылып келе жатқан шараға, Республиканың түкпір-түкпірінен келген оқушылар қатысады.
Қос кесене Маңғыстаудың ақ тасынан салынған. Абай жерленген кесене биіктігі - 32,5 метр, диаметрі - 12 метр. Кесененің төбесі шаңырақ стилінде жасалып, орта тұсында Алланың 99 есімі жазылған.

✏@ozekti_kaz

♡ 4 485

8	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Құнанбай мен қоңырат Сапақ би	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600354



9	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Нағашы мен жиеннің сөз қағысуы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600360

Типичный Семск
17 авг в 11:44

📌Нағашы мен жиеннің сөз қағысуы

📖Нағашыларынан қайтқан бір сапарында, нағашысы Тонтай Абайды шақырып алып:
-Балам, қаладан оқудан келген екенсің, қалағанынды айтта, алып кет-депті Тонтай.

🔊Сонда Абай:
-Ата, кім алып алты, жеп жеті болар дейсіз. Әйтсе де "Аларманға алтау аз, берерменге бесеу көп" деген мәтел ойға орала береді. Өзіңіз айтқандай қаласамда, жиендік жасасам да Ақселеу атты мініп кетсем. Өзге дүниеге көз салып қайтем,-дейді Абай. Ақселеу-Тонтайдың тақымына басқан ең таңдаулы аты екен. Біреуге бермек түгілі бөтен кісіні ол аттың маңына да барғызбайды екен. Осы жерде сыр берер деп Абай әдейі сұраса керек.
-Абайжан ала ғой,-дейді Тонтай іркілместен.
-Бір ғана тілегім бар.
-Айтыңыз.
-Айтсам, сені осы жұрт ақын деседі. Ақындығынды алдымен өзім сынайын, төрт түліктің қасиетін бір ауыз өлеңге сыйғызып айтып берші.

Абай аз ойға батып, домбырасын қолға алып:
Асыл мүлік болпды-қойдың жүні,
Шудалы түйе сұлу жаздың күні.
Қымызы мен жақсы аттың желісі артық,
Сиырдың күзде озады сүмесіні.

Тонтай миығынан күліп:
-Абай балам, тіл аузым тасқа, жағың түспей жамандық көрме, табан аузында тауып айтқан өлеңіннің бір міні жоқ, жігі ашылмай біздің елдің береке бірлігіндей тұтас тұлға болып түсті-ау,-депті.

📍@ozekti_kaz

3 1.2K

10	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Құнанбай, Абай және Тонтай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600364

Типичный Семск
17 авг в 12:45

Құнанбай, Абай және Тонтай

Абай бір жылы Семей шәрінен ауылына келген бетінде құрбы-құрдастарының сұраған өтініші бойынша «Үшқара» деген жердегі Тобықтмен жапсарлас отырған Қаракесек еліндегі нағашысы Қантай,Тонтай ауылына барып серуендеп қайтуды әкесі Құнанбайдан өтініпті. Сонда Құнекең рұқсатын бере отырып:

—Балам баруыңа қарсылығым жоқ. Бірақ, мынаны есіңе саламын. Қасыңа қадірі мол кісі ерт. Өзіңе айтарым: сөйлер сөз, айтар ойының анысын андып сөйлегейсің. Өйткені сенің нағашың, менің қайын жұртым—Қаракесек ішінде шаншар деген ру, шетінен шешен,—қапияда сөз тапқыш әзілқой жандар,—деп ескерткен екен.

Абай әке сөзін жадында сақтағанмен кейде, кезегі келіп қалағанда: «Ұтымды жерде айтпаса сөздің атасы өледіні» қалыс қалдыра алмаған. Бір күні нағашысы — Тонтай екінті намазын абыз-күбіз оқып, тез-тез бітіргені, әрі діни қағиданы бұзып, айтарын шатастырып оқығаны Абайға өрескел көрінді де:

—Нағашы, намаздың шариғат белгілеген қағидасын бұзып, төте тартатын жолы да болады екен-ау? —деп мысқылдап қойған сауалына нағашысы Тонтай:
—Иә балам, бұл сұрауың өте орынды. Әрі сенің бұл айтқаның иман шариғатының тар жолына жатады. Бірақ, біз пір тұтатын —Иман ағзамның жолы әлем қандай кең болса, шариғаты да сондай кең. Анау-мынау ұсақ-түйекті кешіре береді. Өйткені ол қағида: «Аттың жалы», «Түйенің қомы», «садақтың оғы» сияқты қатыгеземес—депті, Тонтай көзін сығырайтып.
—Тонтайдың осыныау айтқаны, көңілден кетер емес,—депті Абай ауылына қайта оралып, әкесі Құнанбаймен әңгіме-дүкен құрып отырған бір сәтінде.
—Баркелді-ай, балам, сақтана сөйле дегенім қайда—деп Құнанбай күйінсе керек.

Тонтай сөзінің астарында көп сұмдық жатқан. «Аттың жалы» —деп тұрғаны —«Еңлік-Кебекті» атқа сүйретіп өлтірген қатыгез Кеңгірбай билігі, «Түйенің қомы» дегені— Қодар мен Қамқаны түйеге тендеп өлтірткен Құнанбайдың шешімі, «Садақтың оғы» дегені— Қалқаманды садақпен тартқан Көкенайдың қаталдығын меңзеуі еді. Мұның қай-қайсысы да, исі Тобықтының жанына тиетін жараның ауызындай сөз.
(Оспанбай Орынтаевтың жазбаларынан)

@ozekti_kaz

9 2 1.9K

11	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Абайұлы Тұрағұл	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600379

Типичный Семск
17 авг в 17:53

Абайұлы Тұрағұл

«Қазақ әдебиеті» 29-шілде, 1994 жылғы №30 санында біздің «Құнанбайдың қуғын көрген ұрпақтары» атты мақаламыз жарық көрген болатын.

Онда қыр сахарасындағы қазақ жұртының, оның ішінде Ырғызбай әулетінен тарайтын Құнекен ұрпақтарының әртүрлі замана, саясат, теңкеріс құйындары кезінде елдің алды боп, қара тізімге ілініп, жазықсыз жаланың құрбны болып кеткенін айтқан болатымыз.

Абай атамыздың өз баласы Тұрағұл бай-бағландарды кампескелеу кезінде алдымен қара тізімге ілініп, жер аударылды.

Архивтен табылған құжат бойынша 1928 жылы Тұрағұл Абайұлында 5-10 ірі қара, 30-40 қой ешкі болған екен. Бұл сол кездегі өлшем бойынша тіпті орташа даулеттілердің өзіне жетпейді. Санақ бойынша мәлімет осы болғанымен зорлықпен ірі байлардың санатына жатқызған.

Абай атамыздың артында қалған асыл көзі, әкесінің кітбының 1909 жылы Санкт-Петербургтан басылып шығуына Кәкітаймен бірге атсалысқан есіл ер Шымкент қаласына жер ауып барып, 1934жылы опат болды. Зираты сол Шымкент қала маңындағы жаңадан салынған кәсіпорын құрылысының астында қала берген. Жариялылық деген кезеңге дейін Тұрағұл Абайұлы туралы баспасөзде аты-жөнін айтқызбай үнемі жасырын ұстап келді.

Ұлы Ақынның ұлы уақытша тұрақ қылған мекен-жай орны сақтала қалған күнде, ол жерге белгі тақта орнатылса шымкенттік зиялы қауымның Абай аталары алдындағы бір ағайындық парызын өтегендік болар еді-ау.

(Балтабек Ерсәлімұлы жазбаларынан.)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 1.3K

12	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Ұлтымыздың бойтұмарына айналған	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600380

Типичный Семск
17 авг в 17:53

🌸Ұлтымыздың бойтұмарына айналған

📖Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Абай және XXI ғасырдағы Қазақстан» мақаласында Абайдың аңсаған арманын жүзеге асыратын 10 өзекті мәселе қозғалған.

📜Президент: «Абай арманы – халық арманы. Халық арманы мен аманатын орындау жолында аянбағанымыз абзал. Абайдың өсиет-өнегесі XXI ғасырдағы жаңа Қазақстанды осындай биіктерге жетелейді», – деп барша қазақстандықты ауызбіршіліке шақырды.

🖋Әр ұлттың тәлқұжатына айналған ұлы ақындары бар. Мысалы, немістерде – Гёте, поляктарда – Адам Мицкевич, французларда – Байрон, орыстарда – Пушкин, қырғыздарда – Тоқтағұл, өзбектерде – Науаи, ал қазақта – Абай.

🔥Ұлтымыздың бойтұмарына айналған Абай – күнделікті тіршілігімізді, рухани әлемімізді тегіс қамтитын жан-жақты ірі құбылыс.

📌Сонымен қатар Мемлекет басшысы Абайдың мерейтойына орай халықаралық, республикалық, аймақтық деңгейде жоспарланған 500-ден астам іс-шара «...той тойлау үшін емес, ой-өрісімізді кеңейтіп, рухани тұрғыдан дамуымыз үшін өткізілмек» екенін баса айтты.

🎞 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

5 1.1K

13	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	МҰХАМОРАЗ ЖӘНЕ АБАЙ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600381

Типичный Семск
17 авг в 17:53

🌸МҰХАМОРАЗ ЖӘНЕ АБАЙ

📜Абайдың еркелеткен адамының бірі Керей Мұхамораз деген кісі екен. Өзінің кедейлігіне, ел қашықтығына қарамай, ол анда-санда сонау Керейден (Шұбартаудан) Абайға кеп салем беріп жатып кетеді. Бірде салем беріп Мұхамораз кіріп келгенде:

-Сол жерде кідірместен, бір ауыз өлең айтып жіберші,- депті. Сонда Мұхаморазда бөгелместен:
-Атандым Мұхамораз бала жастан,
Ауру астан болғанда дау қарындастан,-деп қалыпты.
-Мұхамораздың алгі сөзінің мағынасын түсінділдерме?-дегенде, ешкім үндемепті.
-Ендеше Мұхамораз "ауру астан болғанда, дау қарындастан" деп, былтыр Оразбайлардың маған таяқ тигізгенін айтып тұр. Қысқа болса да, табан астында осындай сөз тапқан Мұхаморазды ұшқыр ойлылығына көзім жеткендіктен, алгі талапты қойып ем,-депті Абай.

(Қарпық Егізбаев)

🎥 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 1K

14	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Абай әрі ұлы, әрі ұлттық ақын.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600382

15	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Сөз тапқанға қолқа жоқ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600383

Типичный Семск
17 авг в 17:54

Сөз тапқанға қолқа жоқ

Тобықтының шынжыр балақ, шұбар төс шонжарлары Абай үйінде мәжіліс құрып отырады. Осы мәжіліс үстінде Қиясбай кіріп келеді. Ешкім оны келдің-ау деп елемейді.

Қиясбайсәл бөгеліп тұрады да:
-Уа, иті жақсылар,-дейді дауыстап,- Абай ағамда оңаша айтарлық шаруам бар. Барлығың шыға тұрыңдар!

-«Мына немене не дейді » дегендей, төрде отырғандар тәрісінесімай дүрдиісіп Абайға қарайды.

Абай:
-Иә, Қиясбайдың оңаша айтарлық шаруасы болса, шыға тұрыңыздар,-дейді.

Жұрт амалсыздан дүрлігіп сыртқа беттейді.

-Немене, Қиясжан? –дейді Абай оңаша қалған соң.

-Абай аға, м аған ұрса көрме, жаңағы сабаздар мені адам құрлы көрмейді. Соларға өзімнің күшімді көрсетейін деп, әдейі жасағаным,-дейді Қиясбай.

- Қияс, ризамын. Тапқырлығың үшін қой берейін, алып кете аласыңба?-дейді Абай.

-Алып кетпейтін несі бар,-дейді қулана жымиып.- Аба ағамағам өңгертеді деймісің, айдатады да жібереді.

-«Сөз тапқанға қолқа жоқ»- деп, Абай оған он шақты қой айдатып жіберіпті.

(Ел аузынан)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

8 1.1K

16	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	ШЫҒЫС ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ "ЖӘУАНМӘРТ" ТЕРМИНІ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600384

Типичный Семск
17 авг в 17:54

🌸ШЫҒЫС ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ "ЖӘУАНМӘРТ" ТЕРМИНІ

📌Ұлы Абай "Жәуанмәрт" түсінігін бір-ақ рет отыз сегізінші қарасөзінде қолданып, ғылыми айналымға енгізді. Әйтсе де ол Абай философиясында "адам бол" идеясының жүгін көтерісken мәнді де тірек терминнің бірі. Ұлы ойшыл қазақтың байырғы идеясын осы іспетті түсініктермен жаңа сатыға (доктриналық-философиялық деңгейге) шығарып байытты десек, артық айтқандық емес.

📌Тегі "жәуанмәрт" қазіргі "жомарт" сөзіне жақын. Мысалы, қазақ фольклорінен мәлім Атымтай жомарт деген мағына береді. Бірақ қазақ тілі қорында жомарт қана емес "мәрт" сөзі де бар. Және оның мағынасы күрделірек. Айталық, шындық пен ғадалет қасық қаны қалғанша күресуге даяр мінезі ер, әрі ақылға бай тұлғаны "мәрт" дейді. Сірә "мәртебе" , "мәртебелі" ұғымдары осы түбірден өрбісе керек.

📌Белгілі Абайтанушы ғалым М.Мырзахметов өзінің "Абайдың ғылым жайындағы танымынан" деген мақаласында жәуанмәрттілік ұғымын этимологиясы жағынан екі түрлі пікір таласы бар дейді. "Бірі-Будаговтың сөздігінде жәуанмәрттілік парсы тіліндегі (мырза, жас жігіт) деген ұғымды білдіреді. Екіншісі-әзірбайжан ғаламы академик Шералиевтың зерттеуі бойынша, жәуанмәрттілік сөзі кәне түркі тіліндегі (зомард) сөзінен бастау алып, жомарт сөзімен төркіндес ұғымды білдіреді"

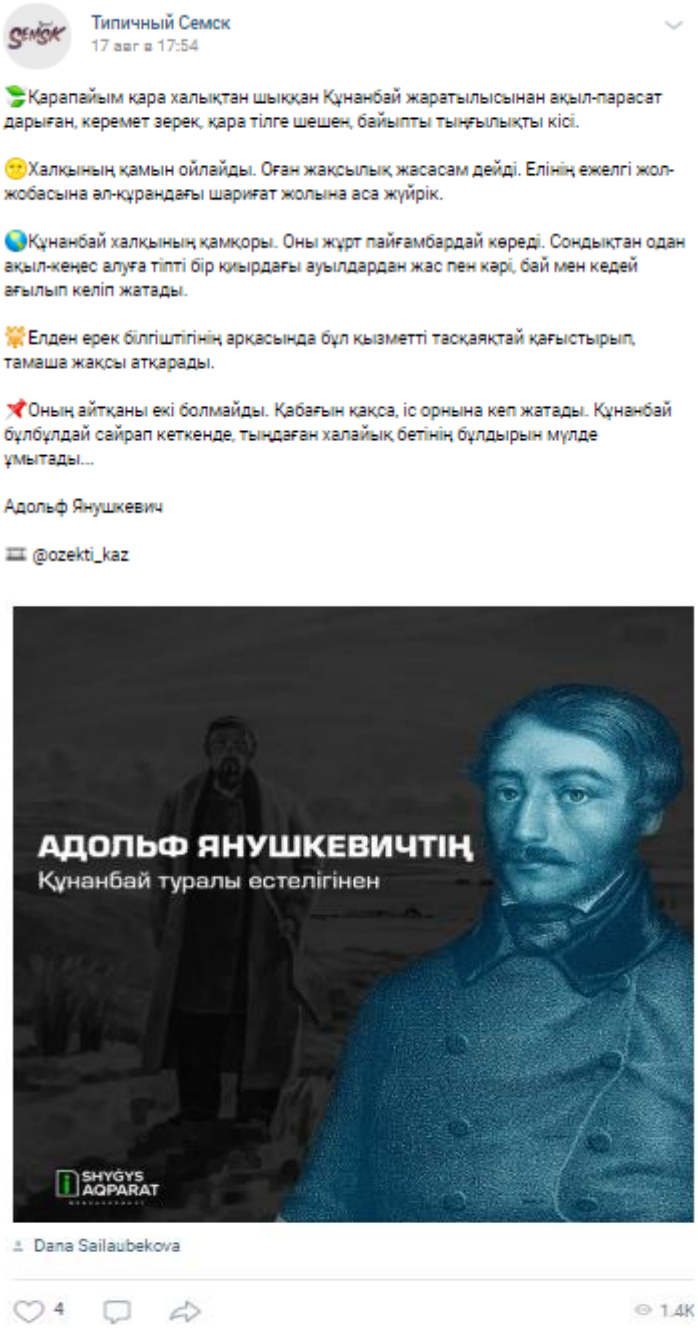
(Асан Омаровтың зерттеу еңбектерінен)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

2 1K

17	Вконтакте	Типичный Семск	17.08.2020	Құнанбай жаратылысынан керемет зерек, тыңғылықты кісі.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600385



Типичный Семск
17 авг в 17:54

🍃Қарапайым қара халықтан шыққан Құнанбай жаратылысынан ақыл-парасат дарыған, керемет зерек, қара тілге шешен, байыпты тыңғылықты кісі.

😶Халқының қамын ойлайды. Оған жақсылық жасасам дейді. Елінің ежелгі жол-жобасына ал-құрандағы шариғат жолына аса жүйрік.

🌎Құнанбай халқының қамқоры. Оны жұрт пайғамбардай көреді. Сондықтан одан ақыл-кеңес алуға тіпті бір қиырдағы ауылдардан жас пен кәрі, бай мен кедей ағылып келіп жатады.

🌟Елден ерек білгіштігінің арқасында бұл қызметті тасқаяқтай қағыстырып, тамаша жақсы атқарады.

📌Оның айтқаны екі болмайды. Қабағын қақса, іс орнына кеп жатады. Құнанбай бұлбұлдай сайрап кеткенде, тыңдаған халайық бетінің бұлдырын мүлде ұмытады...

Адольф Янушкевич

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 1.4K

18	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Абай әлеміне арналған конференция өтті✅	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600395

Типичный Семск
18 авг в 9:54

Абай әлеміне арналған конференция өтті✅

13 тамыз күні Абай Құнанбайұлының 175 жылдық мерейтойына орай Абай музейі мен Атырау облысы білім беру Басқармасы әдістемелік орталығының бірлесе ұйымдастыруымен «Абай әлеміне саяхат» онлайн конференция өткізілді.

Конференцияға қатысқан музей қызметкері Қ.Қиықбай мен Атырау облысының білім беру басқармасына қарасты оқу орындарының ұстаздары Абайдың өмірі мен шығармашылығына қатысты естеліктер мен замандастары қалдырған, ел аузында көп айтыла бермейтін архивдеректер мен құжаттарды талқылады.

Сонымен қатар, онлайн шараға қатысушылар музей қызметкеріне өздерін толғандырған көкейдегі сұрақтарын жолдап, Абай шығармаларын мектептерде оқыту, ақынның әдеби мұрасы мен пәлсапалық тұжырымдары жайындағы ойларын ортаға салды.

Dana Sailaubekova

1 1.3K

19	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600396

Типичный Семск
18 авг в 9:55

Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы

Ұлы Абай шәберелері бірін-бірі жақын танымастан Ұлы Отан соғысына аттанады. Майданға тоғыз ұл, бір қыз қатысып, екеуі одан аман келді. Солардың ішінде аман оралған Абай ұрпақтарының бірі – Ұлы Отан соғысының ардагері Ишағы Жағыпарқызы болатын.

Ишағы Жағыпарқызы – Абайдың шәбересі, Мағауияның Жағыпарынан туған. Мағауия – Абайдың 25 жасында туған кенже баласы.

Мен майданнан 1945 жылдың қарашасында, жеңістен кейін алты айдан соң оралдым.
Одан кейін Алматыға келіп, ең алғаш түскен жерім – М.Әуезовтің үйі еді. Кейіннен Абайдың Мағауия деген баласының қызы Уәсиланың қолында тұрдым.
Біз М.Әуезовтің үйіне жиі баратынбыз. Сонда Мұқаң: «Мен Мағауиядан тарағандарға аса көңіл бөлем» дейтін. Өйткені өзі Мағауияның қызы Камилаға кезінде үйленген еді. М.Әуезов Абайдың қалған ұрпақтарын жылына екі мәрте үйіне қонаққа шақырып әңгімелесетін. Бізге Абай ұрпақтары деп қамқорлық танытатын».

Жалпы алғанда Абай ұрпақтарынан соғысқа он адам қатынасқанбыз. Соның сегізі қайтпады, екеуіміз аман-есен оралдық. Аруақтары риза болсын, сол оралмаған ағаларымның да аттарын атай кетейін:
Ақылбай немересі – Ғабдісалім мен Әлихан.
Әбдірахманның жиені – Енігам.
Мағауия немерелері – Берекехан мен Жошыхан.
Мекайыл немересі - Ғұзайыр мен Әлішер.
Зікәйіл немересі – Тоқташ соғыстан оралмады.
Турағұлдың немересі - Алпаш және Мағауия немересі мен, екеуіміз ғана соғыстан оралған едік.
Қайтпаған ағаларымнан ұрпақ жоқ, өйткені олар үйленбей кеткен болатын...
Міне, соғыс атты зұлматтың бір әулеттің балаларына әкелген қасіреті...
Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы Ишағы Жағыпарқызы 92 жасқа қараған жылы өмірден озды.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

1 1.3K

20	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Хакімнің бір шәкірті Көкбай ақын	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600397

Типичный Семск
18 авг в 9:55

📜Хакімнің бір шәкірті Көкбай ақын

✒️Ұлы ақынның шығармашылық дәстүрін дамытып, жалғастырған ізбасар ақындарды айтқанда Көкбай Жанатайұлын ерекше еске аламыз.

✒️Көкбай Жанатайұлы – ұлы Абайдың дарынды ақын шәкірті, қазақ әдебиетінің көрнекті тұлғаларының бірі. Абай дәстүрін өз шығармашылық өнерінің өзгешелік сипатына қарай жалғастырушы.

📈Ол 1861 жыл мен 1925 жылдар аралығында, тарих толқынының аумалы-төкпелі тұсында өмір сүрген. Дәлірек айтсақ 1861 жылы 26 маусымда Шыңғыстаудың етегінде, Тақыр өзенінің бойында, қазіргі Абай ауданының Көкбай ауылында дүниеге келген. Соңына мол әдеби мұра қалдырған қарапайым халық өкілі.

📚Ел ішінде медресе, мешіт ашып, ұстаздық етіп, молда, қажы атанған Көкбай Жанатайұлының соңында бай әдеби мұрасы, өлеңдері мен айтыс-қағыстары, қисса-дастандары қалды.
«Абайдан сабақ алдым бала жастан,
Тең бар ма ойға терең онан асқан?
Алды бейіш, артына ырыс болсын,
Мен оның шәкірті едім ізін басқан», – деп жырлаған ақынның мұрасын зерделеп, санаға тоқу бүгінгі ұрпақ еншісінде.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 722

21	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	АБАЙДЫҢ ТҰҢҒЫШ ӨЛЕҢДЕР ЖИНАҒЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600398

Типичный Семск
18 авг в 9:55

📚АБАЙДЫҢ ТҰҢҒЫШ ӨЛЕҢДЕР ЖИНАҒЫ

🎓Абайдың алғашқы жинағы 1909 жылы Санкт-Петербургтегі Ілияс Бораганский баспаханасында басылып шықты.

📖Ақын өлеңдерін, қарасөздерін жинақтап бастыру сынды күрделі де, маңызды іспен інісі Кәкітай мен баласы Тұрағұл айналысты.

🖋Ақынның аталған жинағында «Халық туралы», «Өлең туралы», «Өзі туралы», «Ғашықтық туралы», «Ой туралы», «Насихат туралы», «Замандастар туралы», «Сегіз аяқ», «Сұлу ұрғашы туралы», «Жазғытұры», «Жаз», «Күз», «Қыс», «Аңшылық туралы» деген атаулармен өлеңдері, «Переводтар» атауымен 41 аударма өлеңі, «Әңгіме Масғұт», «Ескендір әңгімесі» дастандары және кітап соңында Кәкітай жазған Абайдың өмірбаяны мен фотосуреті берілген.

📊Жалпы жинақта 145 өлең, 2 дастан жұршылыққа ұсынылды.

📌 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

1 756

22	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	10 тамыз Абай күні деп белгіленген.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600399

23	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Абайдың әжесі Зеренің азан шақырып қойған аты кім?	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600400

Типичный Семск
18 авг в 9:55

Абайдың әжесі Зеренің азан шақырып қойған аты кім?

Арғын руының ішіндегі Қаракесек, оның ішінде Шаншар руынан тараған атақты Тәттімбет Қазанғапұлының Абайдың әжесі Зереге арнап тартқан күйі бар. Нұрбике-Шаншар болысының сөзін ұстаған Тәттімбет сері, Абайдың әкесі Құнанбай бимен құдандалы әрі тонның ішкі бауындай араласқан сырлас адамы болған.

Абайдың әжесінің шын есімі Тайбала, халқы Зере атап кеткен. Сол анамыз денелі, қараторы кісі болыпты. Найманның ішіндегі Матай руының қызы. Құнанбайдың шешесі үлкен қара кемпірді елі Молқара атандырған көрінеді. Молқара әжеміз Тәттімбетті қатты еркелеткен. Бір күні ел жиналып, күй тыңдап отырған шақта, елге ат мінгізген секілді бір-бір күй атайсың, маған атағаның қайда деп базына айтса керек. Сонда Тәттімбет табан астында «Молқара» атты күй шығарады. Бұл күй Арқа мектебіне кеңінен танымал. Молқара күйі «Күй дария» форматының ерекшелігін айқындайды. Күйді тыңдап отырып, 30 минуттың қалай өтіп кеткенін аңдамай қаласыз. Қайта уақыт аздығы сезілгендей, тамсанып барып, таңдайым әлі де татыңқырамай қалды-ау, деген күй кешесің.
Таласбек Әсемқұлов (Тәттімбет сері романынан үзінді)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

3 1.1K

24	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	АБАЙДЫҢ КӨКБАЙҒА РИЗА БОЛУЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600401

Типичный Семск
19 авг в 9:55

📚АБАЙДЫҢ КӨКБАЙҒА РИЗА БОЛУЫ

Көкбай жас кезінде бала ақын атанып, серілік құрып, ел аралап жүрген кездерінде, көбінесе сараң байлардың үйіне қонып, солардың кемшіліктерін беттеріне айтатын болған. Оны Абай естіп, Көкбайды шақыртып алып, ризалық білдіріп, өзіне шәкірт, серіктес еткен деседі.

📌Бірде Көкбай жолаушылап жүріп, Шаған елінің болысы Молдабай байға барыпты. Молдабай: «Көкбай, сені ел бала ақын деп жүрген көрінеді, енді мені мақтап бір ауыз өлең айтшы?» дегенде Көкбай бөгелместен:

Арғы атаң бай Жұртбай, әкең Будан,
Дегдарлы шығып едің қалың нудан.
Қол қайрат, заң-законге бірдей болып,
Жақсы аз Тобықтыда сіздей туған,-дегенде, Молдабай құрметтеп ат мінгізген екен.

Бұл әңгімені Абай естіген соң, Көкбайға былай деген екен: « Мен сені шыншыл-турашыл ақын, дүние-мүлікке сатылмайды деп жүрсем, Молдабайды беріттіргенің қалай?»-десе:

Жігітке кедейшілік үлкен салмақ,
Жүргем жоқ, біреуді алдап, біреуді арбап.
Қысқа жіп күрмеуіме келмеген соң,
Жібердім тіл ұшына кендір жалғап,- дегенде Абай, Көкбайдың берген жауабына риза болыпты.

📌 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 963

25	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Хакім Абайдың соңғы сөзі	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600402

Типичный Семск
18 авг в 9:55

⏳ Хакім Абайдың соңғы сөзі

Көріпкел-бақсы Өмірзақ Шоқлатарұлы Абаймен сыйлас, дәмдес болған. Бірде Абай жаны қиналып, ауырып жатып Шоқлатарды шақыртыпты. Бұл кезде Абайдың дүниеден өтеріне екі-үш күн ғана қалса керек. Содан хабар алған Өмірзақ асығыс жетіп, есіктен аттап, енді сәлем берем дегенше, Абай қолын көтеріп:

– Әй, Шоқлатар! Сен білгіш болсаң, мен осы науқастан жазыламын ба, алде өлемін бе, айтшы, қане?! –депті.

Шоқлатар мүдірместен: – Абай аға, бұл аурудан бүрсікүні қайтыс болып, келесі күні жамбасың жер иіскейді, – депті.

Абай: – Әй, Шоқлатарым-ай, мен дерттен жазылмасымды біліп отырмын. Сонда да сенің көріпкелдігіңе, тайсалмай тура жауап бергеніңе ризамын, – депті де, «бақсыны қонақ үйге апарындар» деп, үндемей отырып қалыпты.

Dana Sailaubekova

8 1.1K

26	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Құнанбайдың отбасы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600403

Типичный Семск
18 авг в 9:55

📌Құнанбайдың отбасы

📌Құнанбай ұзақ өмірінде төрт әйелге үйленген. Бәйбішесі – Әйбөбек («Күнке» деп атап кеткен), екіншісі – Ұлжан, үшіншісі – Айғыз, төртіншісі – Нұрғаным.

📌Құнанбай заманындағы архив деректерінен отбасы туралы біраз деректер табылған. Оның бірі – Құнанбай Өскенбаевқа 1852 жылы 24 желтоқсанда толтырылған бас жұмыс – іс қағазы. Орыс тілінде жазылған бұл құжат 1976 жылы Москвадағы әскери-тарихи архивтен табылыпты.

📌Құнанбай жөнінде мынандай деректер айтылады: «Үш әйелге үйленген: Әйбөбек, Ұлжан, Айғыз.

📌Бірінші әйелінен ұл балалары: Құдайберді 1830 жылы 30 октябрьде, Ысқақ 1847 жылы 11 майда туған, екінші әйелінен: Тәңірберді 1834 жылы 21 мартта, Ибрагим 1846 жылы 15 июньде, Оспан 1852 жылы 15 сентябрьде туған. Үшінші әйелінен: Халиолла 1849 жылы 11 апрельде, Смағұл 1852 жылы 1 июньде туған» деп көрсетілген. Архив деректерінде оқырмандардың бұрын назарына ілінбеген, ойландыратын жайлар да бар. Әйбөбек деп жазылған – Күнке. Ысқақ Ұлжаннан туған, ол Күнкеніің бауырында өскен, сол себептен Күнкеден туған болып жазылған». Екіншісі – академик Әлкей Марғұлан тауып, «Жұлдыз» журналының 1982 жылғы 4-санындағы дерек, бірақ автор қай архивтен алынғанын көрсетпеген.

📌Құнанбай әйелдері ішінде қазақ салтымен бірінен туған баланы бірі бауырына салып өсіргендіктен, бұл деректерде Құнанбайдың қай баласы қай әйелінен туғанын және олардың туған жылдары қате көрсетіліп, бір-біріне қайшы келетін тұстары бар.

📌 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

6 1.6K

27	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Қазақша бастапқы ойын	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600420

Типичный Семск
18 авг в 13:00

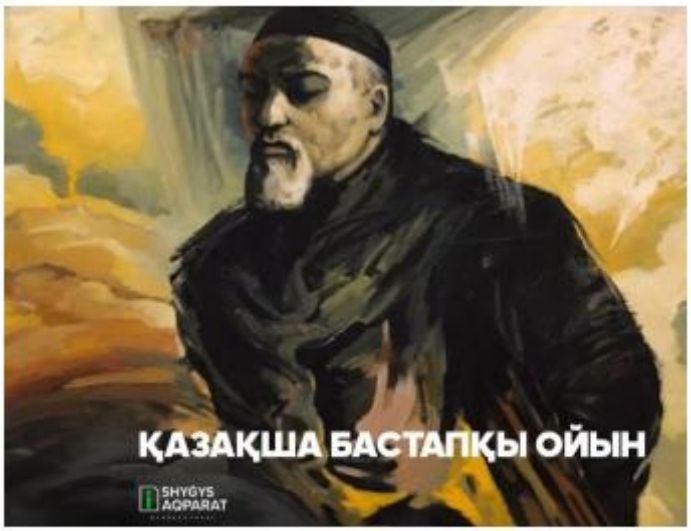
Қазақша бастапқы ойын

1915 жылы Абайдың туғанына 70 жыл толуына арналып өткізілген әдеби кешті ұйымдастырушы Нәзипа Құлжанова мен Нұрғали Құлжанов

13-ші февральда Семейдің приказчик клубында қазақша әдебиет кеші болды. Ойнаушылары— қазақтың оқыған жастары, оқыған әйелдері еді. Ойын төрт бөлімге бөлініп, бастап қазақтың бұрыннан сауықшыл, өлеңші, әншілік ақынары ескі кемеңгер билердің шешендігі әртүрлі сөздермен тақпақтап өлеңдетіп айтылды. Абай Құнанбайұлының кемеңгерлігі жайында Райымжан Мәрсеков доклад оқыды. Ойын ортасында Біржан-Сара айтысы сахналанды. Ойынға жалғыз жастар емес, ақсақалдар, қажылар, екі-үш қатындарын, қыз-келіндерін түп көтере ала келді. Ноғайлардың бас адамдары, жамағаттары парлап келді. Ойынның афишасы кешірек таратылғандықтан орыстар аз болды.
Бұл ойынды ойнауды шығарған да, басқарғанда Нәзифа ханымға қанша рақмет айтсақта аз емес. Біздің қазақта ұлтқа қызмет еткен әйелдің алды осы Нәзифа ханым болып шежіреде жазыларға тиіс. Әдебиетіміз нашар, ойынға қойылған нәрселер құрама болса да Нұрғали Құлжанов пен Райымбек Мәрсековтердің көмегі ажарландырып жіберді.

М.М
«Айқап», 1915 ж., 5-саны

@ozekti_kaz



Dana Sailaubekova

4 1.2K

28	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 2	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600447

Типичный Семск
19 авг в 14:00

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 2

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда Сақтан тараған массагет тайпасының тұңғыш әйел патшасы, Парсылар державасының негізін қалаған Кир патшаны біздің дәуірімізге дейінгі 529 – жылы соғыста жеңіп өлтірген әйел қолбасының есімі және Кир патша зұлымдықпен қолға түсірген ұлының да есімі оқылады.

1. «Сап, сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі:
«Қай мезгілді а). ...йғыздың,
Аюдайын ағасын».
2. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі:
«Басында ә). ... жоқ,
Өзінде ой жоқ,
Күлкішіл кердең наданның».
3. «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да өлеңіндегі:
«Шыдайды б). ...за болып жар ісіне,
Қорлықпен мазағына в). табыл...а да».
4. А.С.Пушкиннен аударған «Тәңірі қосқан жар едің сен» туындысындағы: «Қаймақ еді көңілімде,
Бізге г). қа...қ болды жем».
5. «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі:
«ғ). Жү...ектен қызу – қызба кете қалса,
д). Өз...е таннен еш қызық іс табылмас».
6. «Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі:
«Ар мен ұят ойланбай, тәнін е). асыр...,
Ертеңі жоқ, бүгінге болған құмар».
7. «Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі:
«ж). Дүн...ені, көңілім, з). кезе...ің,
Тиянақ жоқ па, қой, тоқта!».

7 1K

29	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абайтану ғылымын үш кезеңге бөлуге болатын сияқты	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600464

Типичный Семск
19 авг в 17:48

📌✏️Менің ойымша шартты түрде Абайтану ғылымын үш кезеңге бөлуге болатын сияқты. Сөз жоқ бұл ғылымының негізін салған ғұлама - Мұхтар Әуезов. Ұлы ақынның мұрасын насихаттауға Ахмет Байтұрсынов, Міржақып Дулатов пен Әлихан Бөкейхановтар да өз үлесін қосты. Таптық тұрғыдан талдаған кейбір кемшіліктерін ескермесек Сәбит Мұқановтың монографиясы да өте түсінікті және жеңіл жазылған, дерегі мол жақсы еңбек.
Ақын шығармашылығын зерттеген 1960 жылдардан кейінгі еңбектерді мен Абайтану ғылымының алтын бастауына жатқызар едім. Әсіресе, Тәкен Әлімқұловтың «Жұмбақ жаны» бұл саладағы тың жаңалық болды. Тәкеңнен кейін Абай мұрасын зерттеуге ғалымдардан бөлек ақын-жазушылар да қатты ден қоя бастады. Ол еңбектердің өз артықшылықтары мен кемшіліктері де жеткілікті. Қазақ қаламгерлерінің Абай мұрасын зерттеген еңбектеріне кейін мен арнайы тоқталмақпын. Сонда бұл тақырыпты толық қамтуға тырысамын. Қолда бар мүмкіндікті пайдаланып белгілі ғалымдар Қайым Мұхамедханов, Айқын Нұрқатов пен Мекемтас Мырзахметов, Сейіт Қасқабасовтардың Абайтануға қосқан үлестерін айрықша атап өткім келеді.
Абайтанудың жаңа кезеңі тәуелсіздіктен кейін басталды. Сыншы Тұрсынжан Шапайдың «Шын жүрек – бір жүрек» кітабы бұл саладағы - жаңа белес.
Абай мұрасын зерттеуге зор үлес қосқан кейбір ғалымдарды ұмытып кетсем, ғафу өтінемін. Абайтану ғылымы – үлкен мұхит. Мен ол мұхитқа енді ғана аяғымды батырып жатырмын....

Амангелді Кеңшілікұлы.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

2 581

30	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	ЕҢБЕК ҚЫЛСАҢ ЕРІНБЕЙ..	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600465

Типичный Семск
19 авг в 17:48

📖ЕҢБЕК ҚЫЛСАҢ ЕРІНБЕЙ...

📜Бір күні Абайға Әйгерімнің қол астында жұмыс істейтін Көкше деген қойшы келіпті. Ыстық шай ішіп, бойын жылытқаннан кейін Абай:

-Көкше, әңгіме айтшы,-дейді.
Сонда Көкше:
-Абай аға, біздe әңгіме болама, нені айтамын?-дейді
-Сені кім кедей қылды?-дейді.
-Мені кедей қылған құдай-дағы....

Сонда Абай:
-Құдаймен бұрыннан араздығың барма еді? Біздің қазақтың оңбайтыны сол, өзі еріншек болып, жөндеп еңбек қылмайды да, иына біздің қатын сықылды адамнан малды жақсы көретін кісіге жалданады. Мұндай кісіге еткен еңбектен мал құрала ма? Ол малды тауып құралмағанын құдайдан көреді. Құдай оған ерінбей еңбек қып, мал таппа деппе? Осы уақытта білімді елдерде еңбек қып, ақысымен байып жатқан кедейлер бар. Олар мал табуда құдайға сенбей, еңбегіне сенеді. Еңбек қылсаң ерінбей, тояды қарның тіленбей,-депті.

🖼@ozekti_kaz

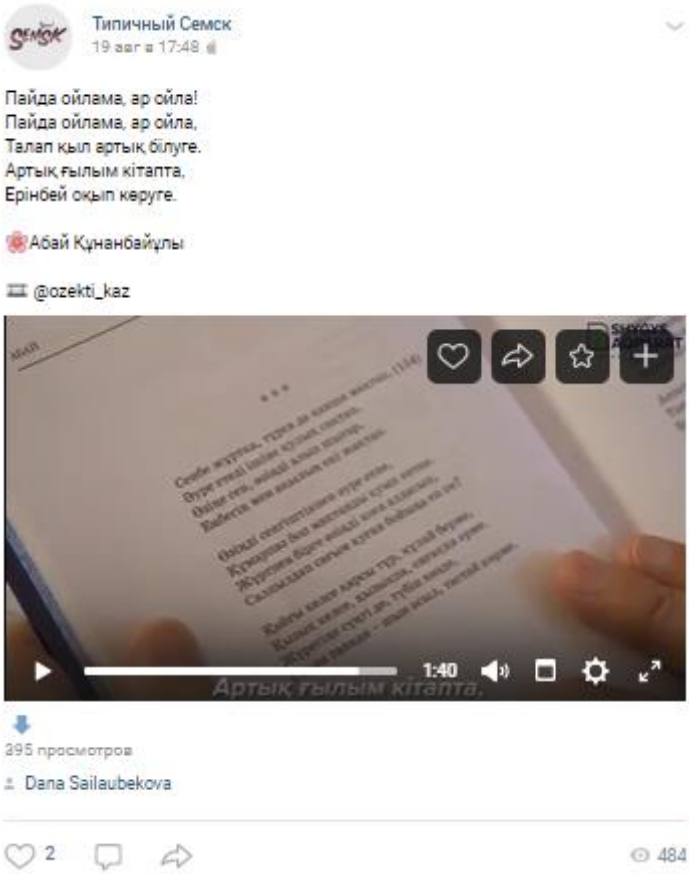
ЕҢБЕК ЕТСЕҢ ЕРІНБЕЙ...

Dana Sailaubekova

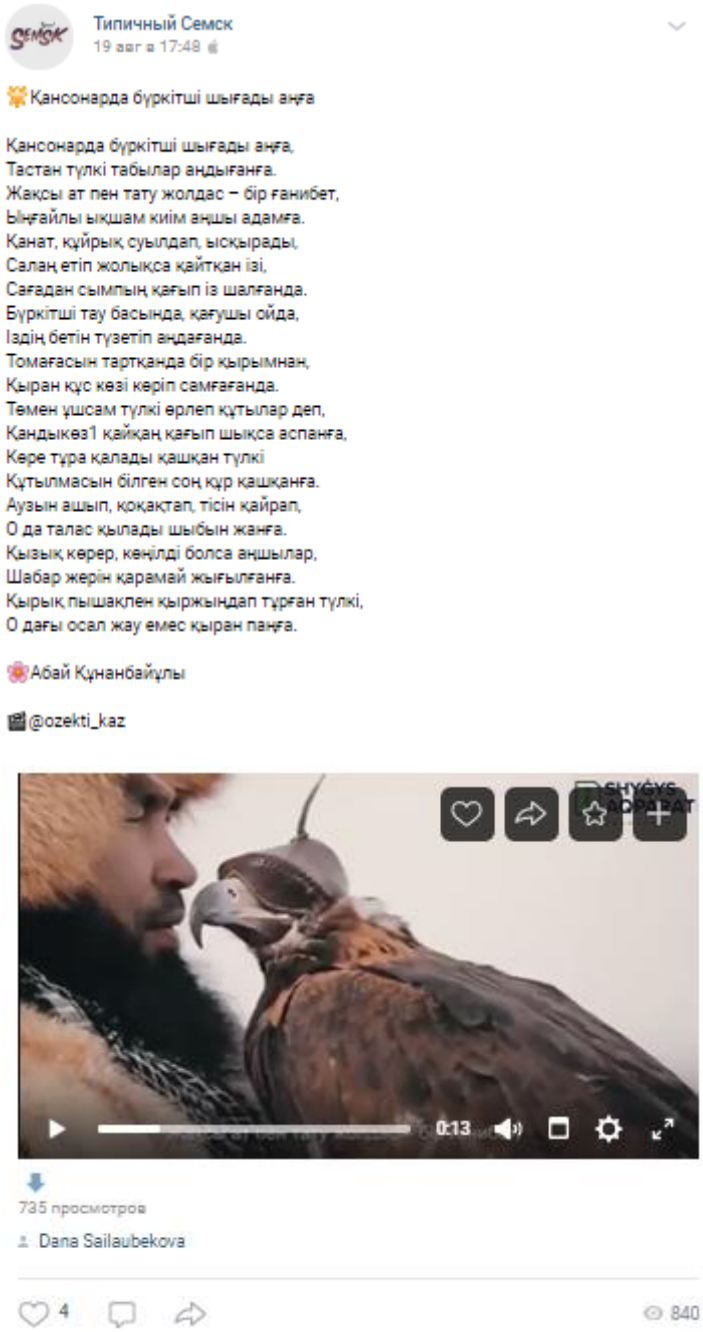
6 1.1K

31	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	“Отыз сегізінші”сөз.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600466

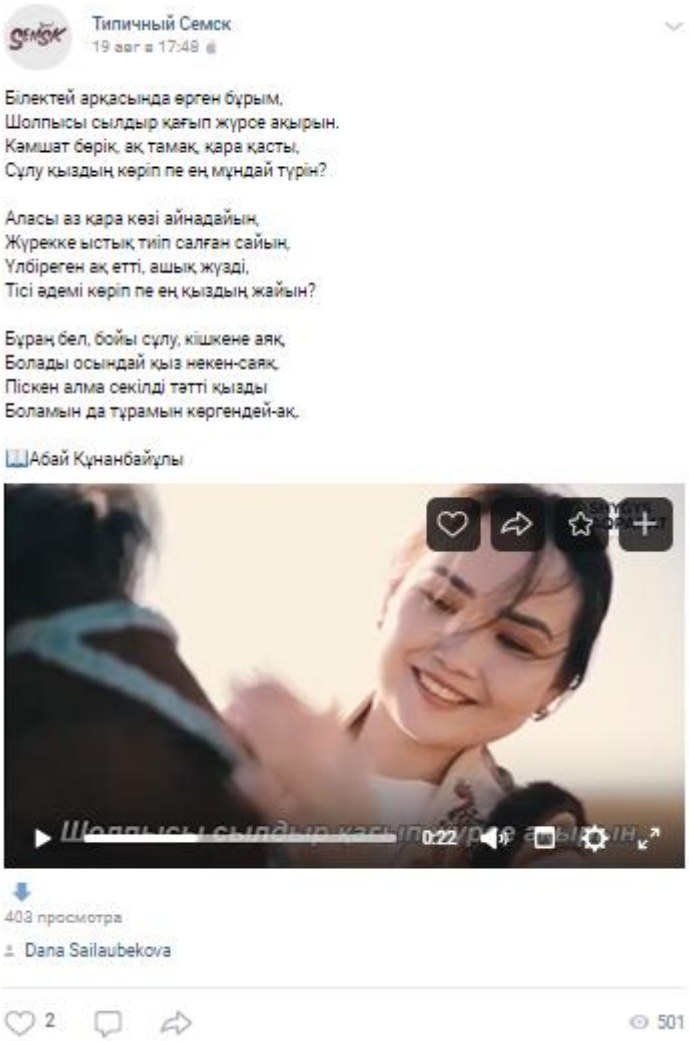
32	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Пайда ойлама, ар ойла!	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600467



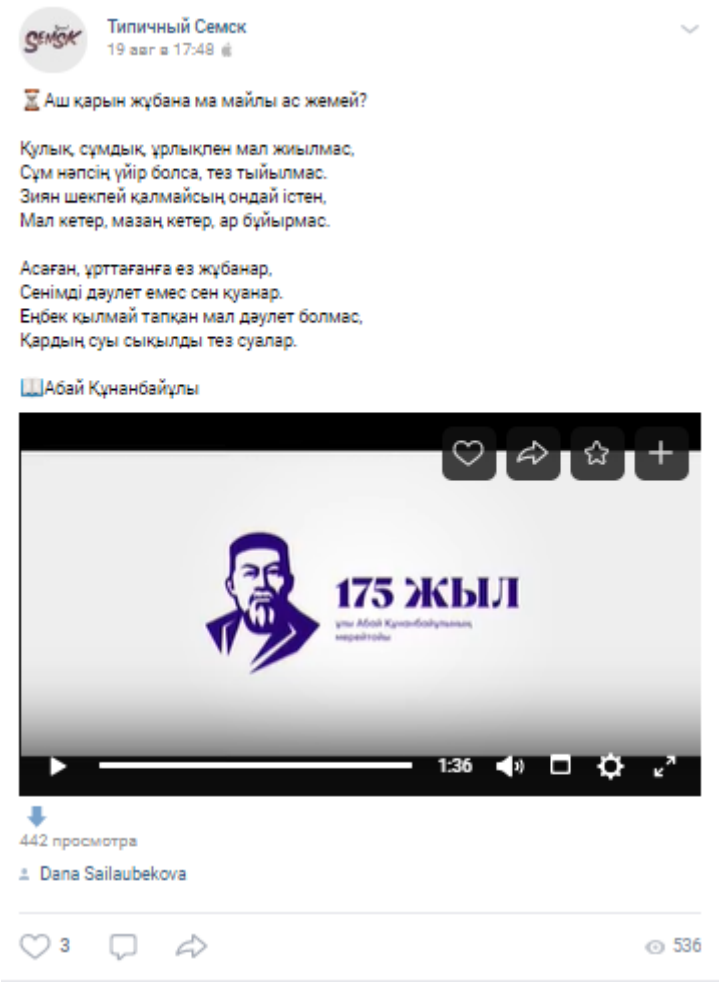
33	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Қансонарда бүркітші шығады аңға	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600469



34	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Білектей арқасында өрген бұрым	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600470



35	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей?	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600471



36	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	"ABAI. 175 JYL" коллекциялық монеталары	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600468

37	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Құнанбай мен Абай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600472

Типичный Семск
19 авг в 17:48

📌Құнанбай мен Абай

⏳Жас кезінде Абай әкесі Құнанбайға «Әке, мен нағашыларыма тартқан сияқтымын. Менің нағашыларым атақтаы Орта жүзді сөзбен қырған Битен, Шитендер ғой»,-депті.

📜Сонда Құнанбай: «Бәйгеденкелген атты қай айғырдың тұқымы деуші еді. Қай биенің тұқымы деп қазақ сұрамаушы еді» деген екен. Абай сөзден тосылып, әкесінен кешірім сұрапты...

Ел аузынан

🖼 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

5 911

38	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Құнанбай мен Бәзілдің тапқырлығы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600473

Типичный Семск
19 авг в 17:49

📖Құнанбай мен Бәзілдің тапқырлығы

📜Құнанбай ел билеген заманда, Тобықты елінде оның Жуантаяқ деген деген руынан шыққан Бәзіл деген кісі болған екен. Бұл өзі "Абай жолы" эпопеясындағы Байғұлақ бидің әкесі Бәзіл үнемі бойынан үнемі қаруын тастамайтын, көбінесе ат үстінде жүретін жортуылшы батыр, өте жылдам қимылдайтын адам болыпты.

✒️Қыс түсіп, алғашқы қар жауғанда жылқы ішінде жайылымда жүрген Майбасардың үлкен қара аты жоғалады Денесі есік пен төрдей зор бітімді жылқы екен.
Майбасар аттың жоғалғанын ағасы Құнекеңе айтады. Мұны естіген Құнанбай:

-Сырттан келген із барма? Қасқыр жесе сүйек-саяғы жатады, анықтап қарандар дейді. Қанша қарағаннан ешбір ізде, ешқандай белгі де көре алмайды.

👉Сонда Құнекең:
-Енді іздеп әуре болмандар мұны Бәзіл сойып алған ғой, сірә,-дейді. Майбасар маша бермеген соң билер Құнекеңе келіп:

- Бәзілді шақыртайық. Қара ала атты сұрайық. Ұрлағаны рас болса жаза кесейік,-дейді.

Олар осыны айта берген соң, Құнанбай:
-Олай болса өздерің біл,-дейді. Билер Бәзілді шақырады. Айтылған уақытында Бәзілде келіп жетіпті. Түге билерді менсінбестен төрдегі Құнекеңнің алдына келіп бір тізерлеп, Құнанбайға ажырая қарап:
- Мені неменеге шақырдың, Құнанбай!-дейді.

-Бәзеке ат үстінде көп жүресіз. Майбасардың жоғалған Қара ала аты көзіңізге түспеді ме?-деп сұрайды.

👉Жігіт қайта келгенде:
-Бәзілдің оң жақ жеңінде жаланаш ұстаған сапысы тығулы тұр екен, -дейді.

👉Сонда үйде отырған кісілер жағаларын ұстап таң қалыпты. Соны көрмей білген Құнекеңнің сезімталдығына, аңғарымпаздығына қол қойысады.

(Дәуітбек Нұртазаұлы жазбаларынан)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

2 680

39	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	ДАЛАНЫҢ ҚЫЗЫЛ ЖЕЛІ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600474

Типичный Семск
19 авг в 17:49

🌸ДАЛАНЫҢ ҚЫЗЫЛ ЖЕЛІ

📖Абай Керейдің Бегешін "Қызыл жел" атайды екен. Оның да өзіндік себебі болса керек.

📜Дәулеті шағын болса да, өзінің ақылдылығымен, тапқыр шешендігімен, адамгершілігімен замандастарына танылған Бегеш Керей Тобықты бас қосқан жиындарда Абай мен жүбін жазбай, тізе қосып, дәулы істерді бірге шешетін болыпты. Ал, билік айтарда, үнемі әуелгі сөзді Бегеш айтып қойып, Абай мұны өзгеріссіз мақұлдайтын көрінеді.

📌Бірде Тобықтының біреулері:
Абай, осы Бегеш сенен неге бұрын сөйлейді? Алдыңа түсіп кететін оның не жөні бар?-депті Абайға.
Осы сөз Абайдың ойында да жүрсе керек. Бірде:
-Беке, осы сіз неге үнемі менен бұрын сөйлеуге асығасыз?- деген екен сөз арасында әзіл-қалжыңы аралас.

-Абайжан-ау, мен қателессем, қасымда түзейтін сен барсың, ал сен қателессең кім түзей алады? Сенен бұрын сөйлеуге асығатыным сондықтан депті.

👉Кейін Бегеш туралы сөз бола қалған тұста, қызыл желше соғатын шешен деп ат қойыпты. Қызыл желді уысында қанша тоссаңда, ұстай алмайсың, Бегешті де ұстай алмайсың,-деген екен Абай.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

3 760

40	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	АБАЙДЫҢ АТАСЫ АЛШЫНБАЙҒА АЙТҚАНЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600475

Типичный Семск
19 авг в 17:49

АБАЙДЫҢ АТАСЫ АЛШЫНБАЙҒА АЙТҚАНЫ

Абай алғашқы айелі Ділдані алғаннан кейін қазақтың ескі адет-ғұрпы бойынша амандасып қайту мақсатымен қайын жұртына келеді.

Абайдың үлкен қайын атасы Қазыбек бидің тұқымы Алшынбай би тірі екен. Келген күйеу ойнап-күліп, қайын жұртында үш күн жатып, енді қайтпақшы болғанда, сәлем беріп, қош айтысуға Алшынбай би отырған үйге кіреді. Сонда Алшынбай:
-Абай балам, қалаған-сұрағаның болса айт,-депті.

-Мен сізден мал алуға келгенім жоқ, сізге сәлем беріп қайтуға келдім, ешнәрсе қаламаймын,-депті Абай.
-Балам, қыз алған күйеу жолында қайнына амандаса келгеннен кейін құр қайтпас болар.

-Олай болса, маған шұбар қысырақты үйірімен беріңіз қалағаным сол.

Айтарын айтса да, шұбар қысырақты үйірімен беруге қимай:
-Балам, оны сұрама, бір жақсы ат мініп, батамды ал,-депті.

-Ақсақал, жұрт сізді адамнан малды жақсы көреді деуші еді. Сондықтан ешнәрсе қаламаймын деп едім өзіңіз ал деп болмадыңыз. Енді қисаңыз сол қысырақты үйірімен беріңіз, оны бермесеңіз атыңызбен батаңызды алмаймын, батасын бұлдайтын шал өз үйімде де бар, мен сізден бата алып, аға сұлтан, не би болуға құмар емеспін,-деп қош айтысып аттаныпты.

(Қ.Құйқабаевтың жазбаларынан)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 843

41	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Хакімнің танымына сіз бен біз мұқтажбыз.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600476

Типичный Семск
19 авг в 17:49

Хакімнің танымына сіз бен біз мұқтажбыз.

"Сол таным әуелі қай жерге керек?" десеңіз, ең әуелі мектепке керек. Қазіргі мектеп пен жоғары оқу орындарындағы Абайдың оқытылуын өте төмен деп бағалаған болар едім. Бұлайша мүлде оқытуға болмайды.

Кешегі кеңестік идеологияға бейімделген, өкшесі қанаған, өкпесі өшкен интернационалист Абай әлі отыр. Абай – рухани вакцина ғой. Ол оқушы бойына егілгенде ғана ұлтымыздың рухани иммунитеті бекемделе түседі.

Екінші бір ойланатын дүние – сахна мен экранда анық Абайды қайта сомдау мәселесі дер едім. Мысалы, Әуезовтің «Абай трагедиясы» – цензура тұсындағы Абай.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

3 772

42	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абайдың сүйікті ұлы Мағауия дүние салғанда,	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600477

Типичный Семск
19 авг в 17:49

⏳Абайдың сүйікті ұлы Мағауия дүние салғанда, Абай бүк түсіп жатып қалады.

Сонда Жуантаяқ-тобықты Байқұлақ шешен кеп:

-Әй, Абай қарағым, «Ақсұңқар аспанға ұшты, Бәрінен тағдыр күшті» халық кеп тұр ғой,-дегенде:
-Бұл Мағаш мағанда жоқ, сағанда жоқ.

Мағаштай бала тумас кеңілге тоқ.
Аз күнде дүниеден менде кетем,
Мағанда зар боларсың жиылған топ,-деп күңіренген екен.

Мағауия жастайынан өте зерек, білімге құштар бала боп өскен. Мағауияның бала күнінде Ақшоқыда Құнанбай айғыр жарыстырады. Оны «қара жарыс» дейді. Сол жарыста Есіркеп руының көк айғыры бірінші келе жатады.

Сонда Абай шапанын қағып, орнынан тұрып:
-Ойбай-ау, мынау Есіркептің көк айғыры қайтеді-ей?-дегенде бес-алты жастағы Мағауия:
-Тәте, бұл сізден жасып, ығатын жаман Есіркеп емес, ол хайуан көк айғыр ғой,-деп Абай ұялып, баласының мандайынан иіскейді.

Мағауия дүниеден қайтқанда Абай: «Шырағымның сүйегін соқпасын»,-деп оның сүйегі салынған арбаның жолындағы тасты терген екен.

Шақжан Бекенұлы

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

10 1 1.3K

43	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	ҒАҚЛИЯ һәм НАҚЛИЯ терминдері хақында	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600478

Типичный Семск
19 авг в 17:49

📖ҒАҚЛИЯ һәм НАҚЛИЯ терминдері хақында

📜Абайдың даналық дүниетанымын түбегейлі танып білу бүгінгі абайтану ғылымы алдындағы өзекті мәселенің бірі десек қате болмас. Белгілі себептерден кенжелеп қалған бұл бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстарға есіктің тек Тәуелсіздіктен кейін ғана айқара ашылғаны айтпасақта белгілі.

📖Сондықтан дүниеге Абай көзімен қарауды үйрену мен осы дүниетанымды отанымыз Қазақстан халқының игілігіне айналдыру, рухани-идеологиялық қажетін өтеуге жарату алеуметтің күн тәртібінде тұрақтанған және бүгінгі жаһандастыру иіріміне тартылған кезде маңызы жылдан жылға арта түсіп отырған көкейкесті келелі іс.

📣Абай шығармашылығындағы "нақлия" терминінің мәні - кең мағынасында ғылым "заһири" (сыртқы ғылым). Тар мағынасында далелдеуді қажет етпейтін аксиома екендігі хақ. Ал, "ғақлия"- ішкі ғылым (ғылым батини) түсінігінің баламасы. Абайдың сөзімен айтқанда, "Алланың хикметін сезіну" ілімі. Сөйтіп, нақлия мен ғақлия ілімдері:- бірі -дүниенің көрінетін, бірі-дүниенің көрінбейтін сырларын білдіреді. Бірден басын ашайық- екеуі таразы басына тең түсе алмайды. Ғақлия - рухани ұшы-қиырсыз ілім де, ал, нақлия- оның заттық материялдық саласы ғана. Аталмыш терминдер бір-бірімен тығыз байланыста болғанымен, бастары бір қазанға сыймайды. Өйткені, бірі-құдайшылық (Алла мен пенденің қарым-қатынасы), бірі- адамшылық (адам мен қоғамның қарым-қатынасы)жолы.

Асан Омаров, ғылым кандидаты.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

2 821

44	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абай мен Әлихан кездесті ме?	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600479

Типичный Семск
19 авг в 17:49

⏳ Абай мен Әлихан кездесті ме?

📜 Алаш атын атаған тұста, елдік ұғымымен ежеттес Абай есімі қатар айтылатыны шындық. Алаш идеясының қайнар бұлағы Абайдан бастау алады десек мәнді тұжырым шығатын сияқты. Нық айтуымызға бірнеше себеп те жетерлік. Алдымен, бұрнағы уақытта да айтылудай-ақ, айтылып, жазылып келген, Абай мен Әлиханның шын мәнінде кездескендігін нақты айғақтайтын бұлтартпас бірнеше мысал.

📌Бірінші, Әлихан мен Абайдың біз көп айта бермейтін туыстық қатынасы. Білетініміз, Әлихан Бөкейханның сүйегі – Төренікі, сүті – Тобықтынікі екені. Нағашысы Көкше Тобықты – Жуантаяқ. Я, болмаса, Әлихан мен Шәкерімнің туыстығы да Абай ауылынан алыс емес мағлұмат. Екеуі – бөле. Шәкерімнің шешесі мен Әлиханның шешесі – апалы-сіңілі. Әйгілі Мамай батырдың ұрпақтары болған. Шәкерімнің шешесі – Бошантай, Әлекеңнің шешесі – Бегім ханым. Енді, осы жерден өзімізге логикалық сұрақ қойып көреміз. Қазақы танымнен пайымдағанның өзінде Шәкерімнің бөлесі, аса зиялы ұлт көсемі – Әлиханды Абайдың бірде-бір рет кездестірмеуі мүмкін бе? Немесе профессор, филология ғылымдарының докторы Жандос Смағұлов айтқандай, Әлихан мен Абайды кездестірген екі адам бар. Бірі – Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясында Әзімхан деген кейіпкер арқылы Әлиханның бейнесін сомдайды.

Екінші адам – Рамазан Тоқтаров. «Абайдың жұмбағы» романында жолықтырады. Туыстығы демей-ақ, Қарқаралы жағын былай қойғанда, біздің пайымымызша, Әлихан орыс географиялық қоғамының Семей бөлімшесінің статистика бөлімшесінде жұмысқа орналасқан тұста, атақты Михаэлиспен, Тянь-Шаньскиймен, Абаймен қызмет атқарған. Одан беріде Щербинаның экспедициясына қатысқан кезінде, Шыңғыстаудың болыстарын аралаған уақытта жер, су, орманды хатқа, картаға түсірген шақта Әлекеңнің Абай ауылына бармауы ешқандай ақылға сыймайды.

Dana Sailaubekova

4 1K

45	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	КЕҢГІРБАЙДЫҢ БӘЙЖІГІТ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600480

Типичный Семск
19 авг в 17:49

📖КЕҢГІРБАЙДЫҢ БӘЙЖІГІТ БӨЖЕЙМЕН ҚҰДА БОЛУЫ

👉Тобықты азаматы Төлеев Айтқазы ақсақалдың айтуынша, атақты Кеңгірбай би: «Осы өмірде үш жүздің жақсыларының көбін көрдім, соның бірде-біреуі Байжігіт Бөжейге тең емес. Шіркін, Бөжейде қыз бала болып, оны бір балама әперсем, содан ұл туса нағашысына тартса деп тілеп, атын Бөжей қояр едім »,-деп армандайды екен.

🍾Сейтіп жүргенде, Бөжейде қыз бала болғанын ести сала, құда түсіп, қарғыбауын беріп, Ералы деген баласына атастырып қояды. Бойжетіңкіреп қалған кезінде қалыңмалын да беріп тастайды.
Бірақ, енді түсерміз деп отырғанда, алгі қыз көтеріліп ауырады. Әкесі қанша бақсы-балгерлерге қаратса да, шипа болмайды. Баласының жазылынан күдер үзген Бөжей Кеңгірбаға кісі сап:

«Құдай ақтысы шығар, қызым үмітсіз науқасқа шалдықты, ішіме сыйған бала, сыртыма да сияды, енді қалыңмалын қайтып алсын» депті. Мұны естіген Кегірбай:
«Менің ауелде құдайдан тілегенім- Бөжейдің баласы болатын. Мандайыма Алла не жазса да күтіп алам, келінімді өз шаңырағыма әкелем. »,-деп жауап береді. Сонымен іле келіншегін әкелуге қанша нөкермен Ералыны аттандырады. Қайтарда қыздың екі аяғын аттың бауырына байлап, жорғаға мінгізіп, жетелеп алып қайтады.

🕯Бір күні кешке жақын ауылдың қарасы көрінісімен, келіні тілге кеп: «Аяғымды шешіп, тізгін-шылбырды қолыма беріңдер»,-деп, жалынады. Келіннің көңілін қимай, тілегін орындайды.

Dana Sailaubekova

6 1.1K

46	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абай төңірегіндегі ақындар	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600482

Типичный Семск
19 авг в 17:52

Абай төңірегіндегі ақындар

Абайдың ақын баласы Ақылбайдың "Дағыстан" поэмасынан үзінді 1918жылы "Абай" жорналының 5-санында басылған. Ақылбайдың "Зұлыс" атты поэмасынан 104жол үзінді 1924жылы "Сана" журналының 2-3санында басылған.

Мағауияның "Медғат- Қасым" поэмасынан үзінді 1947жылы орта мектепке арналған "Қазақ әдебиеті" хрестоматиясының II бөлімінде жарияланған.

Әріп ақынның "Париж коммунасы" аттв өлеңі 1927жылы "Еңбекші қазақ" газетінің 68 санында, "Ленин жолдас" атты өлеңі сол жылы осы газеттің 17-санында жарияланған.
Әсет ақынның Рысжанмен айтысы 1939жылы. "Айтыс" атты кітапта басылған.

Сол сияқты Әсеттің өлерде айтқан қоштасу өлеңінің үзіндісі газет, журналдарда жарияланып жүрді.

(Қайым Мұхамедханов еңбектерінен.)

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

3 986

47	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Абайдың да, Мұхтардың да гуманистік ой иірімдері	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600484

Типичный Семск
19 авг в 17:54

📌Абайдың да, Мұхтардың да гуманистік ой иірімдері тереннен тамыр тартып жатқандай.

📖Абайға келсек, оның мұраларының мәңгі өлмес алтын баулы жемісі – ол бүкіл адамзатқа ортақ жасампаздық гуманистік идея, яғни адамды барынша ардақтау, адамгершілік қасиет, адамның бас бостандығы. Ал тіпті, айқындай түссек, ана туған сәбиді ұлы ақынның өзі толғатып, «толық адам» етіп тууы дейміз.

✒Ал, М.Әуезов өз көкірегінде мұның бәрін екі ауыз сөзге сыйғызып, «Бесігінді түзе!»- дейді. Міне, Абай мен Мұхтардың гуманизмнің негізі- адамшылық қасиеттердің қайдан бастау алатынын, төркінін айқындауы осылай үндес келді. Бұдан әрі олар гуманизмді ұшар шыңына жеткізді.
«Адамзаттың бәрін сүй бауырым деп» деген асқақ ойдың иегерлері атанды.

⏳Өздерінің эстетикалық көзқарастарында ойлылық пен көркемдік элементтерін ажырамас тұтастықта алып, айырмай қарауы олардың бұл ретте де табысып, туысып жатқандығын анық көрсетеді.
Қазақтың жазба әдебиетінің халықтық, реалистік арнада дамуында, дәуір талабына орай өрбуінде Мұхтар мен Абайдың эстетикасы айрықша рөл атқарады.

🔊Ұлы классиктеріміздің реалистік поэзия мен көркемөнер, өнер жайындағы түйінді, түбегейлі ойлары біз үшін өзінің тарихи да, эстетикалық та мән-мағынасын жоғалтқан жоқ және жоғалтпайды да!

Сәкен Қасенов филология ғылымдарының кандидаты.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

8 1.1K

48	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Оразбайдың мәрттігі	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600507

Типичный Семск
20 авг в 14:53

📖Оразбайдың мәрттігі

📜Абай кемеліне келіп, ақылы мен абыройы бар қазаққа мәшһүр кезінде Жетісудың жалайыр елінде жұрт «Жәменке аға» деп атап кеткен Жәрменде дейтін абыройлы қария болыпты. Жәменке қартайған шағында:

- Арманым, Семей еліндегі Құнанбайұлы Абай ақынды көргім келеді. Ол кісі "Ұят кімде болса – иман сонда" депті. Ұят дегеніміз адамгершілік болса, адамгершіліктің бар сипатын Абай деп білемін, - деп, ұлдарын ертіп Шыңғыстауға жол тартыпты.

📌Алыстан арнайы келген құрметті мейманына Абай жеке үй тігіп, ерекше құрмет көрсетіпті. Абай елінде бір ай жатқан Жәменкеге Абай қайтарында:
- Аға, бұйымтай айтып, қалағаныңызды алыңыз, - дегенде, Жәменке:
- Қамысқұлақ атыңды бер, - деген екен.
- Қайсы қамысқұлақ атты айтасыз? - дегенде Жәменке «Шоқлардай кекілі бар қамыс құлақ» деп басталатын Абайдың әйгілі «Аттың сыны» өлеңін түгелдей жатқа айтып шығыпты.

⏳Абайдың өз қолында, Құнанбай әулетінің жылқыларында дәл осы өлеңде айтылатын сәйгүлік табылмағандықтан, қонағын тағы бір жұма аялдатып, бес болыс Тобықты еліне жіберіп, өлеңдегі сынға саятын ат іздетіпті. Одан да шықпаған соң, өзімен араз, 9 мың жылқысы бар Оразбайға:
- Ел намысы – ер намысы болғанда, ер намысы – ел намысы болмай ма екен? Өзім міну үшін емес, Тобықтының қонағына сыйлау үшін сұратып отырмын. Оразекең бір тайын аямасын, - деген сәлеммен кісі жіберіпті.
Сәлемді естіген Оразбай:
- Ағайын ашы, мал тұшы десем, мен Оразбай боламын ба?! Жаттан сағы сынбасын, - деп, өңкей сәйгүлік бөлек бағылатын 5 қос жылқы үйірлерін аралатып жүріп үш ат ұстатыпты.
- Абайға айт, қонағы үшеу екен, осы үш атты да берсін. Өзіне қарсы болсам да, ақылы мен ажарына қарсы емеспін, – депті.

1 895

49	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	ҚҰНАНБАЙДЫҢ БҰ ДҮНИЕМЕН ҚОШ АЙТЫСУЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600525

Типичный Семск
20 авг в 16:43

⏳ ҚҰНАНБАЙДЫҢ БҰ ДҮНИЕМЕН ҚОШ АЙТЫСУЫ

-Мен бүгін... бір... бой жазғым келеді,-деді Құнанбай бөліп-бөліп. -Бір еркелегенім болсын. Мені... қыдыртыңдаршы... Баяғыдай... атқа мініп шығайықшы. Сахараны тағы бір тамашалайыншы..

📜 Аздан соң Құнанбайды атқа отырғызып қаумалаған ел далаға бет алды. Атты алдынан бір адам жетелеп, Құнанбайды екі адам екі жағынан сүйеп, бір биік белге шыққан.
-Міне, Құнекем!-деді Жақып өзінің мырзасын еркелетіп.-Кіндігіннің қаны тамған, табаның талай тиген... өзіңнің жұртың, міне.

🔥 Құнанбай түсі оңған көздерімен алақандағыдай көрініп жатқан бүкіл Шыңғыстауды, көктемнің мұнарына бөккен даланы қимай-қимай шолып өткен. Етекке түскен жолаушылар тағы да жүре түсті. Бір кезде Құнанбайдың көзі қозыкөш жерде тұрған жерде тұрған, екі қапталын қалың тоғай басқан биік жартасқа түсті. Иегімен солай қарай меңзеген. Жартасқа тақаған сайын ыстық белгілер көзге шалына берді. Ақырында межелі жерге таяқ тастам қалғанда Құнанбайдың санасында бір нәрсе жарқ еткендей болды. Бұл баяғы Меңес пен Құнанбайдың серттескен жері еді!

-О, керемет! -деді Құнанбай күбірлеп. -Сен әлі бар екенсің ғой, шоқ терек! Қалындап тоғай болыпсың.
Кенет Құнанбайдың көзі төңкеріліп, аттың үстінде талықси теңселіп кеткен. Жорға Жұмабай мен Жарыса айқайлаған.
-Мырзам! Мырзам! Не болды сізге?
-Құнекем, көзінді аш, Құнекем!
Қара тұңғиыққа бір сәтке ғана батып шыққан Құнанбай көзін ашты. Кесімді сағатының тақағанын, үйге жете алмайтынын анық сезген ол ақырын ғана тіл қатқан.
-Енді мені... енді мені... шоқ талдың түбіне... апар... апарыңдар.
Жігіттер ілкзде екі шапанды жайып жіберіп, былқ-сылқ еткен денені еппен жатқызған. Бұл кезде Құнанбай тылсымның шетіне барған. Өткен өмір елестері санасынан зымырап өтіп бара жатыр. Бір кезде түнектен Меңес көрінді. Ай жүзімен, зифа бойымен қалқып келіп, Құнанбайдың қарсы алдына тұра қалған ару, сөзі тамшылап еркелей сөйлеген.

Dana Sailaubekova

2 1K

50	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	📖АБАЙ-АҚЫНДАР ҰСТАЗЫ.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600526

Типичный Семск
20 авг в 16:43

📖АБАЙ-АҚЫНДАР ҰСТАЗЫ.

📌Әдеби мектептің атасы болған Абайдай данышпан ақындар ешқашан өздеріне шәкірт іздемеген.
Ұлы ақынның данышпандығына, оның әдебиетке келген жаңалығына, жаңа бағыт, биік мақсат, идеясына берілген таланттар - данышпан ақынның шәкірттері болмақ. Ондай талантты ақын шәкірттер ақын ұстазының шығармаларын, әдебиетке әкелген жаңалығын, идеясын халыққа таратушылар болмақ. Ақын ұстазының бастаған бағытына көркем шығармалар жазып, дана ақынның мақсатын іске асыруға ат салысып, кеңірек жая түспек.

⚠Осындай Абай жолын қуған, өз тұсында көркем шығармалар тудырған ондаған талантты ақындар болған. Абайдың ақын шәкірттерін сөз қылғанда көркем шығармалары мен әдеби мұраларын айтпақпыз.
Олардың бастылары: Ақылбай, Мағауия, Әубәкір, Көкбай, Әсет Найманбаев, Әріп сынды ақындар.

🎟 @ozekti_kaz

3 1.5K

51	Вконтакте	Типичный Семск	27.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600750

Типичный Семск
27 авг в 14:33

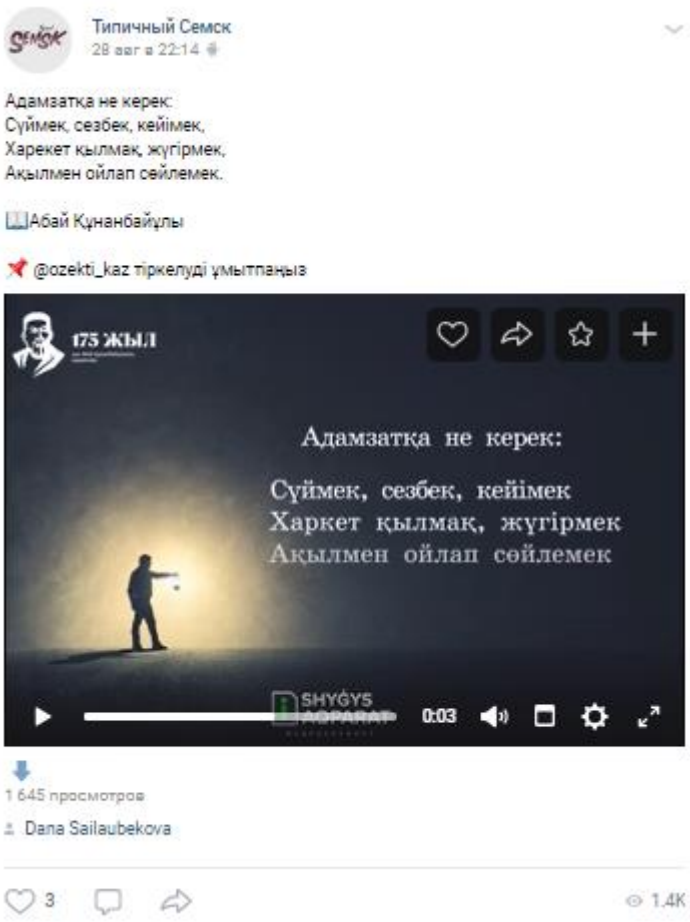
Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 14

Көп нүктенің орнына жазылмай қалғансөзді не әріпті ойлап тапқанда қазақ мемлекетінің тұңғыш ханының аты-жөні оқылады.
1. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Кең жайлау – жалғыз бесік жас балаға» туындысындағы:
«Ержеткен соң сыймайсың а). ...ң дүниеге,
Тыныштық пен зар боларсың баспанаға».
2. «Күлембайға» өлеңіндегі:
«Оязға кірсе, өзгеден,
ә). Ме...і үстем жарқылдап».
3. «Құлақтан кіріп бойды алар» өлеңіндегі:
«Біреу түртсе, я қақса,
б). ...й тоқтамас жасқауға».
4. И. А. Крыловтан аударған «Бақа мен өгіз» туындысындағы:
«Қарны үлкейді қампайып,
Өгіздей в). бо...м деп ісінді».
5. «Ғабидоллаға» өлеңіндегі:
«г). Жазғы...рым қылтиған бір жауқазын,
Қайдан білсін, өмірдің көбін – азын».
6. «Алла деген сөз жеңіл» өлеңіндегі:
«ғ). Ынта... жүрек, шын көңіл,
Өзгесі хаққа қол емес».

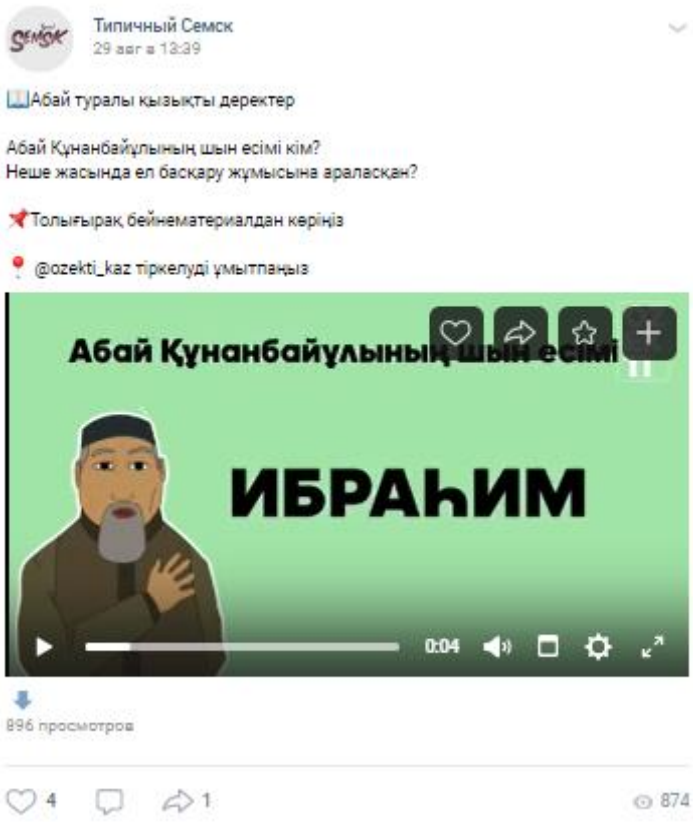
Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 13 сөзжұмбақтың жауабы: Өтейбойдақ Тілеуқабылұлы

5 1.5K

52	Вконтакте	Типичный Семск	28.08.2020	Адамзатқа не керек:	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600814



53	Вконтакте	Типичный Семск	29.08.2020	Абай туралы қызықты деректер	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600860



54	Вконтакте	Типичный Семск	29.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 13	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600865

Типичный Семск
29 авг в 14:39

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 13

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда, шешек вакцинасын тұңғыш тапқан шипагер, тұңғыш дәрігерлік кітап шығарған қазақ, жеті атадан асқанша қыз алыспауды тұңғыш ғылыми дәлелдеген ғұламаның аты-жөні оқылады.

1. «Жиырма жеті жасында» өлеңіндегі:
«а). ...мей кеткен бейнетін,
Қағазға жазған арызын».
2. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Жатты жау деп елінді үрпитіп ап, Жауға жабдық деп жиып, пайда қыл тез» деп аяқталатын туындысындағы:
«ә). Қа...тсе жеңіл б). ...лады жұрт білемек,
Жұрты сүйген нәрсені ол да в). сү...мек».
3. «Сәулем болса кеуденде» өлеңіндегі:
«Көп г). шуыл... не табар,
Білемесе бір кемел?».
4. А. С. Пушкиннен аударған «Татьянаның Онегинге жазған хаты» туындысындағы:
«Мәнісін сұрап білуге,
ғ). ...десе алмаймын еріксіз».
5. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі:
«д). Кейбір... тыңдар үйден шыққанынша,
Кейбіреу көңіл қояр ұққанынша».
6. «Масғұт» дастанындағы:
«Бір құданың хақы үшін мен тілеймін,
е). ... көр, сертім үшін қолыңды бер!».
7. «Жаз» өлеңіндегі:
«Арасында ж). қ...н – тай,
Айнала шауып бұлтылдап».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 12 сөзжұмбақтың жауабы: Бейбарыс – әл Мәлік әз Зәкір Рух ад Дин

2 1 1.7K

55	Вконтакте	Типичный Семск	29.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 11	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600875

Типичный Семск
29 авг в 16:39

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 11

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда тұңғыш қазақ тайпаларының басын қосып, Азияда тұңғыш бір тұтас мемлекет құрған, 1206 жылы ұлы хан болған қолбасшыға халық берген атау, лауазым және негізгі есімі оқылады.

1. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі:
«Күншіліксіз тату бол а). ...н көңілмен,
Қиянатшыл болмақты естен кеткіз!».
2. «Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық» өлеңіндегі:
«Бар ойы – ә). өле... айтып, ән салалық,
Біреуді қалжың қылып б). қол...а алалық».
3. «Күз» өлеңіндегі:
«От жақлаған үйінің сұры қашып,
в). ...тан қорыққан қазақтың құрысын күні».
4. «Бір сұлу қыз тұрыпты хан қолында» өлеңіндегі:
«Деген сөз: «Бұқа буға, азбан дуға»,
г). ... қарық боп, түсіп жүр айғай-шуға».
5. М.Ю.Лериентовтан аударған «Альбомға» туындысындағы:
«Өзі қысқа, өзі асау, ғ). ...нтек д). ө...ір,
Арттағыға бір белгі қойса нетер?».
6. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі:
«Сізге ғылым кім е). б...рер,
Жанбай е). ...атып сөнсеңіз?».
7. «Әзім аңгімесі» дастанындағы:
«Жалғызым, не қылсаң да сақ болып жүр,
з). Ж...дігей боп жүрмесін и). антұрға... шал».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 10 сөзжұмбақтың жауабы: Қожа Ахмет Йасауи

4 1.5K

56	Вконтакте	Типичный Семск	29.08.2020	Абай 1845 жылы Шыңғыс тауында дүниеге келді.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600877

Типичный Семск
29 авг в 17:39

📖Абай 1845 жылы Шыңғыс тауында дүниеге келді. Арғын тайпасының Тобықты руынан.

📜Ибраһим бала кезінен-ақ сөз тындап, өлең-сөзге үйір болды. Әжесінің тәрбиесінде болып, ауызекі әдебиетінің шығармаларымен сусындады.

🏫Он жасында ауыл молдасынан сауатын ашқан ол кейін де білімін кеңейте түсті. Он үшке толар тұсында Семейдегі Молда Ахмет Ризаның мешіт-медресесінде оқуын жалғастырды.

⏳15 жасында балалықты ұмытып, үлкендермен қатар жұмыс істеуге кіріседі. Өзінің даналығын, ақылын көрсетіп, ел билігіне араласа бастайды. Абайдың орақ ауызды, от тілді шешен атануына өмір бойындағы оны қоршаған жуан көсем бидің, ірі байдың ауылы әсер еткен. Абай араб, парсы, түрік тілдеріндегі әдебиеттерді еркін оқып түсінетін.

Атадан ұл туса иті еді,
Ата жолын қуса иті еді...
(Халық даналығы)

📌 @ozekti_kaz

8 1 2.2K

57	Вконтакте	Типичный Семск	30.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз №18	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600914

Типичный Семск
вчера в 14:01

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз №18
Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлар тапқанда 1723 жылы «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» аталатын қазақ – қалмақ соғысының 35 жыл бойы басы – қасында болып, 1758 – жылғы Шимойын деген жерде өткен жеңіс тойына қатысқан, Абылайдың басты – басты батырларының есімін өз жыры арқылы тұңғыш тарихта қалдырған жыраудың аты-жөні оқылады.
1. «Білектей арқасында өрген бұрым» өлеңіндегі:
«а). ...раң бел, бойы сұлу, кішкене аяқ,
Болады осындай қыз некен - саяқ».
2. «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңіндегі:
«Жіңішке ә). ...а қасы сызып қойған,
Бір жаңа ұқсатамын туған айды».
3. «Тайға міндік» өлеңіндегі:
«Бозбалалық –
Қыз қарадық,
б). ...жың, әзіл сөйлестік».
4. «Я, Құдай бере көр» өлеңіндегі:
«Шын в). қал... осы күн,
Болып тұр керекті».
5. «Патша құдай сыйындым» өлеңіндегі:
«Садаға кеткір сұрайды,
г). Самарқ...ның бөзіне».
6. А. С. Пушкиннен аударған «Амал жоқ - қайттім білдірмей» туындысындағы:
«Қорлыққа көндім ғ). б...л д). құр...,
Байқалар халім бұл хаттан».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 17 сөзжұмбақтың жауабы: Салқам Жаңгір – Еңсегей бойлы

Dana Sailaubekova

5 805

58	Вконтакте	Типичный Семск	30.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 17	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600917

Типичный Семск
вчера в 15:01

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 17
Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда ел қорғаудан басқа ойы да, арманы да болмаған, басқаға мұршасы да келмеген, жеке басын күйттеуге қолы тимеген, ер жастанып, түз кешкен, 1653 жылы қалмақ батырымен жекпе-жекте қайтыс болған, соғыс тарихында ор (оқлан) қазып соғысқан тұңғыш қазақ қолбасшысы, батыр ханның аты-жөні оқылады.
1.Отыз жетінші сөзіндегі:
«Жаман дос – көлеңке,
Басынды күн а). шал...,
Қашып құтыла ә). а...майсың»
2. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі:
«Амалдап қарағайды талға жалғап,
Әркім жүр алар жердің ебін б). ...дап».
3. И. А. Крыловтан аударған «Есек пен бұлбұл» туындысындағы:
«Жел соқпай, құс шуламай, бәрі в). ...ым-жырт,
г). ...нге ғ). кө...іл жіберіп тұрды елжіреп».
4. «Ерекше естен кетпес қызық қайда» өлеңіндегі:
«Бұл өмірдің қызығы махаббатпен,
д). Көр...е е). к...сең үлгілі жақсы атақпен».
5. «Ғылым таппай мақтанба» өлеңіндегі:
«Бес нәрсеге асық бол,
Адам болам ж). дес...із».
6. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі:
«з). ...із найза қолында, көз аудармай,
Батыр да аял қылмайды ертең таңға».
7. «Әзім аңгімесі» дастанындағы:
«и). - ..., жігіт, түсің жақсы жан екенсің,
Жүр едің жадігейге не қып еріп?».
8. «Сап, сап, көңілім, сап, көңілім!» өлеңіндегі:
«Оныменен к). ...ыңа,
Иман, дәулет бітер ме?».
9. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Көңілдің күйі тағы да» туындысындағы:
«Сөз болсын ескі ер сөзі,
Кейінгіге к). қа...нсын».
10. «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп» өлеңіндегі:
«Құдай л). б...ген бұл достық – қаннің бірі,
Мұндасқанда қалмайды көңіл кірі».

Dana Sailaubekova

5 820

59	Вконтакте	Типичный Семск	30.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600921

Типичный Семск
вчера в 16:01

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 16

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда тұңғыш қазақ – моғол тарихшысы, моғолстан және моғол хандары жайлы тұңғыш мәлімет беруші ғалым, қазақ хандығының қашан, қалай құрылғандығын, кімдер құрғанын тұңғыш жазған тарихшының аты-жөні оқылады.
1. «Абыралыға» өлеңіндегі:
«Мен жасымнан көп көрдім,
а). ...сылманды, капірді».
2.«Тоты құс түсті көбелек» өлеңіндегі:
«ә). ...рекет қылмақ, б). жүгір...ек,
Ақылмен ойлап сөйлемек».
3. «Талаптың мініп тұлпарын» өлеңіндегі:
«Бала болдың, жас болдың,
Жалғандыққа в). ер...ін».
4. И. А. Крыловтан аударған «Ала қойлар» туындысындағы:
«Бір таудағы г). ...уанды бір арыстан,
Билеген патшасы екен ауел бастан».
5.«Немере інісі өлгенде айтқаны» өлеңіндегі:
«Жыламайын десе де,
ғ). Шы...лық па осы өлім?».
6. «Жазғытұры» өлеңіндегі:
«Түйе боздап, қой қоздап – қорада шу,
Көбелек пен құстар да сайда д). ... – ду».
7. «Өлсем, орным қара жер, сыз болмай ма» өлеңіндегі:
«Жасымда албырт өстім, ойдан жырақ,
«е). Ай...ға ашуға да жақтым шырақ».
8. «Сүйсіне алмадым, сүймедім» өлеңіндегі:
«Сүйісіп саған ж). ...медім,
Бола алмадым сенің жарың».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 15 сөзжұмбақтың жауабы: Қасым Жанібекханның ұлы

Dana Sailaubekova

1 820

60	Вконтакте	Типичный Семск	30.08.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз №15	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2600924

Типичный Семск
вчера в 17:01

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз №15

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда қазақ хандығының ел іші тәртібіне және әдет – ғұрпына байланысты «Қасқа жол» атанған заңды тұңғыш қолданған ханның аты-жөні оқылады.

1. «Қыс»өлеңіндегі:
«Қыспен бірге тұмсығын салды а). ...қыр,
Малшыларым, қор қылма итке малды».
2. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Әм жабықтым, әм жалықтым» туындысындағы:
«Үнемі неткен үміт,
Өткен соң бар жақсы ә). жыл...?».
3. «Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап?» өлеңіндегі:
«Басқа сая, жанға б). ол...а в). д...неме жоқ,
Қайран ел осынымен жүр далақтап».
4. А.С.Пушкиннен аударған «Тәңірі қосқан жар едің сен» туындысындағы:
«Талақ етіп бұл ғаламды,
Болды мәлім г). кетке...ң».
5. Отыз жетінші сөзіндегі:
«Биік мансап – биік жартас,
Ерінбей ғ). ең...ктеп жылан да шығады,
Екпіндеп ұшып қыран да шығады».
6. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі:
«Өзімдікі дей алмай өз малынды,
Күндіз д). күл...ің бұзылды, түнде ұйқың».
7. «Масғұт» дастанындағы:
«е). ... мен уәзір ақылдан айырылыпты,
Өлтірейік екеуін, ж). жы...ды екен, - деп».
8. «Есінде бар ма жас күнің...» өлеңіндегі:
«Қасиет кетті, дос кетті,
Жете з). алмайс..., тоқтайсың».
9. «Ауру жүрек ақырын, соғады жай...» өлеңіндегі:
«Ақылы жоқ, ары жоқ шуылдақты,
Күнде көріп, и). т...л бойы жиіркенген».
10. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Жартас» туындысындағы:
«Жөнелді ертең, к). қа...ды қ). ұм...т,
Көк жүзінде ойнақтап».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 14 сөзжұмбақтың жауабы: Керей Болатұлы

3 779

61	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Абайдың шөбересінің құрметіне естелік тақтатас ілінді	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601070

Типичный Семск
2 сен в 9:13

Абайдың шөбересінің құрметіне естелік тақтатас ілінді

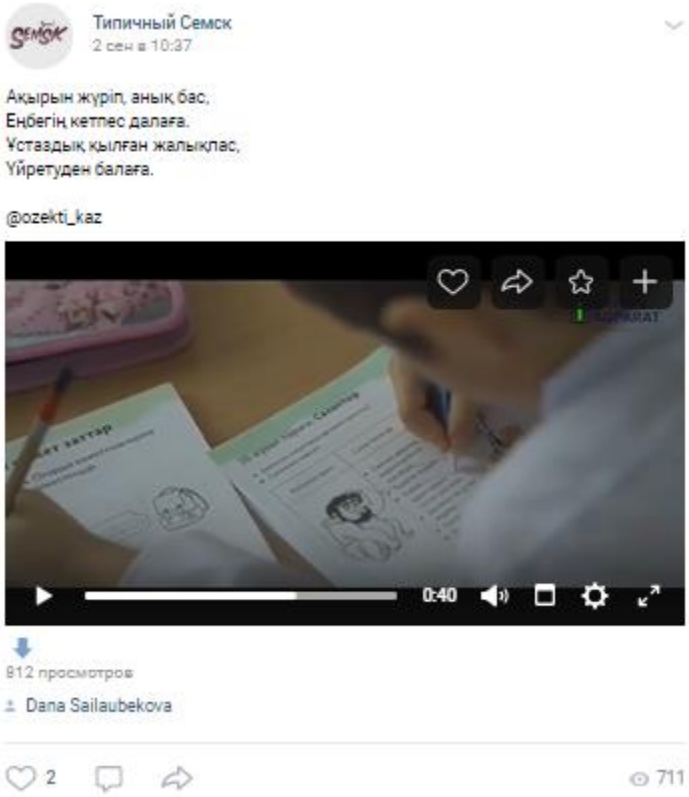
Ұлы Абайдың шөбересі, Зайсан ауданының құрметті азаматы, ұлағатты ұстаз Күлзифа Исрайылқызы тұрған үйдің қабырғасына тақтатас ілінді.

Ұлы ақын Абай Құнанбайұлының туғанына 175 жыл толуына орай дүбірлі той болмады, тек ел болып онлайн шаралар өткізуден басқа шара жоқ. Өйткені әлемді жайлаған індеттен тіршілік қамы тоқырап, тоқтап қалды. Десе де Зайсан ауданында үлкен іс атқарылған. Зайсан ауданының құрметті азаматы Күлзифа Исрайылқызының құрметіне естелік тақтатас ілінді.
- Хакім Абайдың шөбересі, ұлағатты ұстаз, Зайсан ауданының құрметті азаматы Күлзифа Исрайылқызы біздің ауданның әлеуметтік және экономикалық дамуына үлкен үлес қосты, - деп жазды өзінің әлеуметтік желідегі парақшасында зайсандық Еркебұлан Зағыпаров.
- Бүгінгі таңда Ұлы Абайдың ұрпағының сүйегі киелі Зайсан топырағында жатуы білген жанға, өскелең ұрпаққа рух беріп, асылдың сынығының ізгілігі мақтаныш тудыратыны анық. Сол себепті ақынның туған күнінде оның рухына және Күлзифа апамыздың құрметіне оның тұрған үйінің қабырғасына естелік тақтатас ілінді.

Dana Sailaubekova

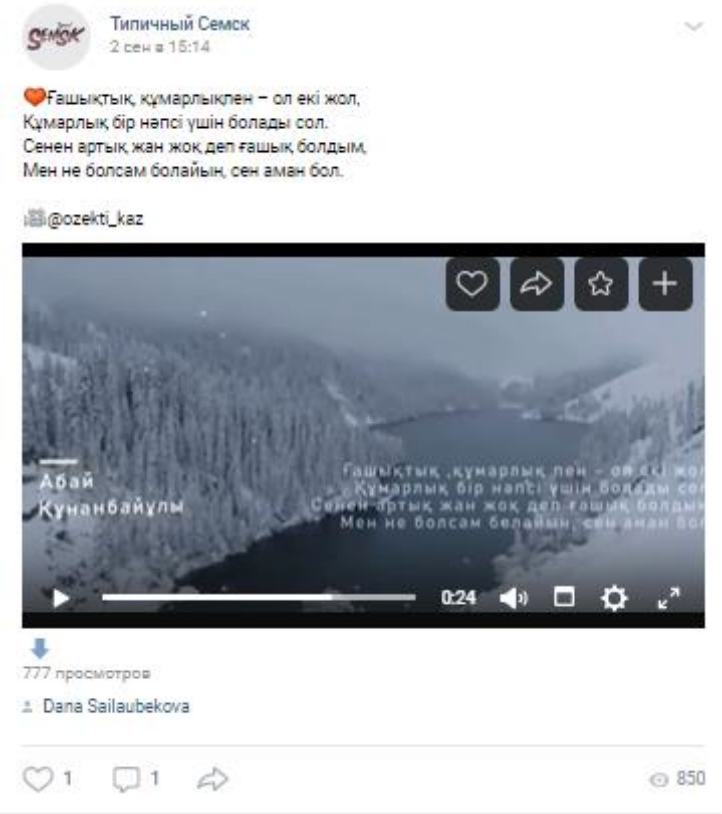
3 1.3K

62	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Ақырын жүріп, анық бас	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601082



63	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Базарға, қарап тұрсам, әркім барар	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601083

64	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Ғашықтық, құмарлықпен – ол екі жол	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601108



65	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абайдың портреті бейнеленген үлкен пазл құралды	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601138

Типичный Семск
3 сен в 9:15

🇰🇿Маскеудің орталығында 200 суреттен Абайдың портреті бейнеленген үлкен пазл құралды

🎨Маскеулік оқушылар мен еріктілер Абай ескерткіші орнатылған алаңда Ұлы ақынның портреті бейнеленген үлкен пазл құрады.

🇰🇿Инсталляция қазақстандық 200 баланың суреттерінен құралған.

📍- Абайдың 175 жылдық мерейтойы Ресей мен Қазақстанның мәдени және рухани өміріндегі маңызды оқиға екені еш күмәнсіз.
Қазақтың ұлы ақынының мерейтойы – тек қана айтып қоя салатын дүние емес, сондай-ақ Ресей - Қазақстан интеграциялық ынтымақтастығын дамыту, интеграциялық қатынастарды, ең алдымен гуманитарлық саладағы қатынастарды нығайту үшін нақты іс-қимылдар жасаудың тамаша мүмкіндігі екеніне сенімдімін, - деді Ресейдің Қазақстандағы Елшісі Алексей Бородавкин.

✅@ozekti_kaz

3 826

66	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай Құнанбаевтың үш әйелі болған.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601143

67	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Семейлік бес жасар бүлдіршін Абайдың өлеңдерін жатқа айтады	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601144

Типичный Семск
3 сен в 9:36

Семейлік бес жасар бүлдіршін Абайдың өлеңдерін жатқа айтады

Семейлік бес жасар бүлдіршін Бота Талғат Абай Құнанбайұлының өлеңдерін жатқа айтып, әндерін нақышына келтіріп орындайды. Жас талант «Болашаққа бағыт», «Әсемпаз болма арнеге», «Өнерге қанат қаққандар» сияқты республикалық байқауларда мәнерлеп оқудан топ жарып, жеңімпаз атанды.

Ботаның анасы Мейірімнің айтуынша, қызы үш жастан бастап өлеңдерді жатқа айтады және оның көркем әдебиетке деген қызығушылығы жоғары.

– Балам алғаш рет Абай ескерткішін көргенде ұлы ақынның кім болғанын, халықтың құрметіне неліктен ерекше бөленгені туралы сұрап, қызығушылық таныпты. "Ол кісі де мен сияқты өлендерді жатқа айтты ма?" деп өзімен бірге ұқсастық іздеді. Бүгінде ақынның жиырмадан астам өлеңін мәнерлеп оқып, әндерін орындайды. Күнде бір өлеңін жаттап алады, - деді анасы.

Жас таланттың алға қойған мақсаттары жетерлік. Ол болашақта әншілікке бет бұрғысы келеді. Сонымен қатар, дәрігер болуды да армандайды.

Dana Sailaubekova

2 699

68	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай мен оның ұлдарына ескерткіш ашылды	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601147

Типичный Семск
3 сен в 9:45

📰 Абай мен оның ұлдарына ескерткіш ашылды

📚 ҚР Мемлекеттік хатшысы Қырымбек Көшербаев Семей қаласына сапары барысында Абай мен оның ұлдарына қойылған жаңа ескерткішті тамашалады.
🗞 Айта кету керек, Қырымбек Көшербаев - Абайдың 175 жылдығын дайындау және өткізу жөніндегі мемлекеттік комиссияның төрағасы. Лауазымды тұлға Абай алаңына, жаңаша түрленген Абай мұражайында болды. Айтулы мерекеге орай ұйымдастырылған жұмыстармен Шығыс Қазақстан облысының әкімі Даниал Ахметов таныстырды.
🎓 «Музейдің орталық бөлігінде «Абай және ұлдары» мүсіні қойылған. Авторлар мұнда портреттік ұқсастықты ғана емес, басты ойды – ұлдары әкесіне деген махаббаты мен мақтанышын да жеткізе алды», - деді облыс әкімі.
🏛 Тек бұл емес, Ақшоқы ауылында да ақынның отбасына арналған музей ашылған.

4 739

69	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Күңке.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601148

Типичный Семск
3 сен в 9:46

Күңке.

Күздеуден жеті көшіп отырып, Қызылшоқы, Қыдырға, Көлқайнарға жеткен Құнанбай ауылдары енді осы аралардағы қыстау-қыстауына тарамақ болатын. Бірақ Құнанбай «тарамасын» деген бұйрық беріпті. Үлкен бәйбіше Күңкенің үйіне түсіпті. Күңке – Құнанбайдың үлкен бәйбішесі. Ұзын бойлы, қара сұр, ашаң жүзді. Автордың тілдік шеберлігінде сөз жоқ. Әңгімені алыстан әкеліп, кейіпкердің бейнесіне тоқтайды. Кішкене анықтама беріп, таныстырып, жүзінің ашаңдығын, бойының ұзындығын бір ауыз сөзбен қайырады. Ұлжан. Абайдың анасы. Ұлжан үлкен, толық денелі адам. Мұны қалай анықтадық? Абай ауырып жатқанда Оспан «Ойбай баурем!» деп келгенде, Ұлжан Абайдың сырқатының үстінде өзін жаман шошыткан Оспан мінезіне қатты ашуланды. Оспан жинаулы тұрған жүк үстінде жатып алып «Ойбау, Абай!» деп жынды ұлғайтты. Мәтінге сүйенсек: «Оспан енді байқады. Шешесінің үлкен, толық денесі қайта қозғала бастады». Міне осы жерден денелі екендігін байқаймыз. Демек, автор кейіпкердің бейнесін оқиға желісінде қарапайым суреттеп береді.

Dana Sailaubekova

3 798

70	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай ұрпақтары туралы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601150

Типичный Семск
3 сен в 9:50

❗ Тұрсын Жұртбай "Күйесің, жүрек, сүйесіннің" соңғы тарау, соңғы бетінде "Абай ұрпақтары туралы айтқанда қуғындалды, жер аударылды, атылды, ашаршылықта өлді дегенді көп айтамыз" дейді. Кеңес үкіметінің"арқасы.
🔶 Абайдың Әйгерімнен туған ұлы Тұрағұл мыңдаған жылқысы бар бай болыпты. Әлихан, Міржақыптарға қолдау көрсеткен. Алаш қайраткері тұтқындалғанда Тұрағұл да тергеліп, 1927 жылы жер аударылады. Ашаршылық жылдары Алмтыға келіп, Әуезовтің маңынан сая тапты. Әкесі туралы естеліктерін жазды, Джек Лондонның, Максим Горькийдің шығармаларын аударды. 1934 жылы Шымкентте жасырынып жүріп, Мәкен деген қызының қолында қайтыс болған. Жерленген жерінің үстіне қорғасын зауыты салынып кетті.(Қателеспесем, зауытты қазір қаланың сыртына көшіріп жатыр-ау деймін). Аға сұлтанның немересі, болыстың баласы, 25 мың жылқы біткен бай қайыршылыққа ұшырады. Кеңес үкіметіне рахмет.
🔶 Мағауия 34-ақ жыл жасаған. Орысша-қазақша сауатты. Оқуда жүріп аурулы болған. Еліне қайтып, әкесінің жанында жүріп"Еңлік-Кебек","Медғт-Қасым"-ды жазды.
Мағауия өлгенде Абай қырқын бірнеше күн ерте бергізіп, елден бетін теріс беріп жатып емірден озған екен.
♦Абай мұрасы қазақтың мәдениетінің айнымас бөлігі, ұлттық бірегейлігіміздің көрінісі. Оны Н.Назарбаев та, Қ.Тоқаев та үнемі айтып жүреді.
Пандемияның кесірінен мерейтойының қалай өтетіні белгісіз.
Карантин дейміз, қамалып қалдық дейміз, телефон шұқимыз. Құнанбайдың баламы айдалада, майшамның жарығымен оқып/ жазғанын айтпағанда, Шәкәрімнен басталатын үлкен плеяданы қалыптастырып кеткеніне қалай таңғалмайсың. Дауірдің алыбы.
Фото да: Ақылбай Абайұлы, Абай Құнанбайұлы, Тұрағыл Абайұлы
(Аршат Ораз парақшасынан)

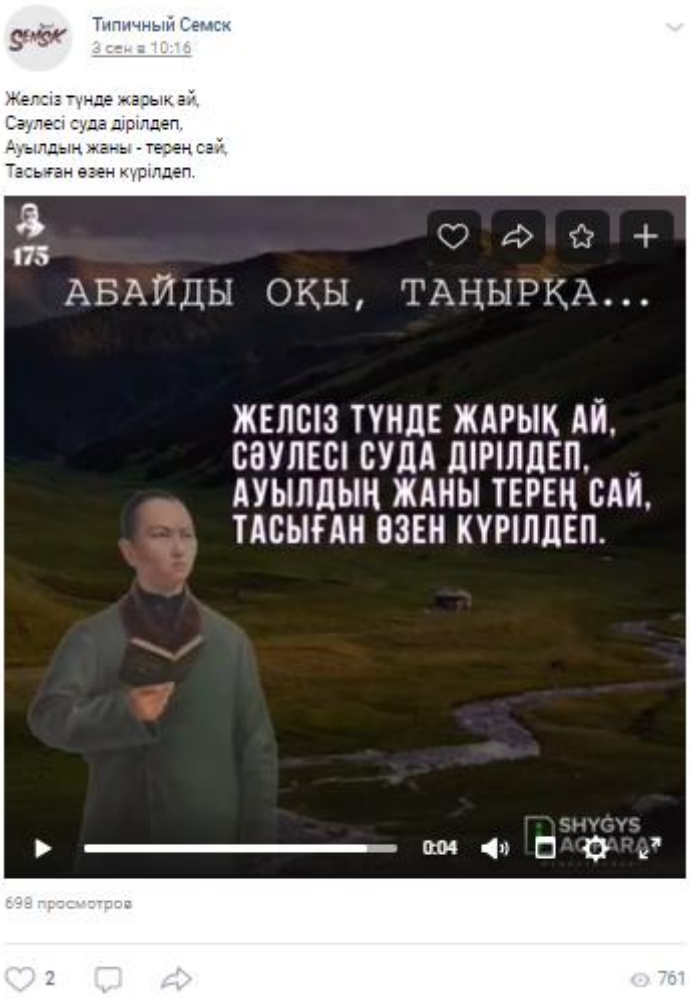
4 920

71	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай атамыз ғаламтор желісінде қаншалықты сұранысқа ие	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601151

72	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Қазақ даласында ең алғаш рет	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601153

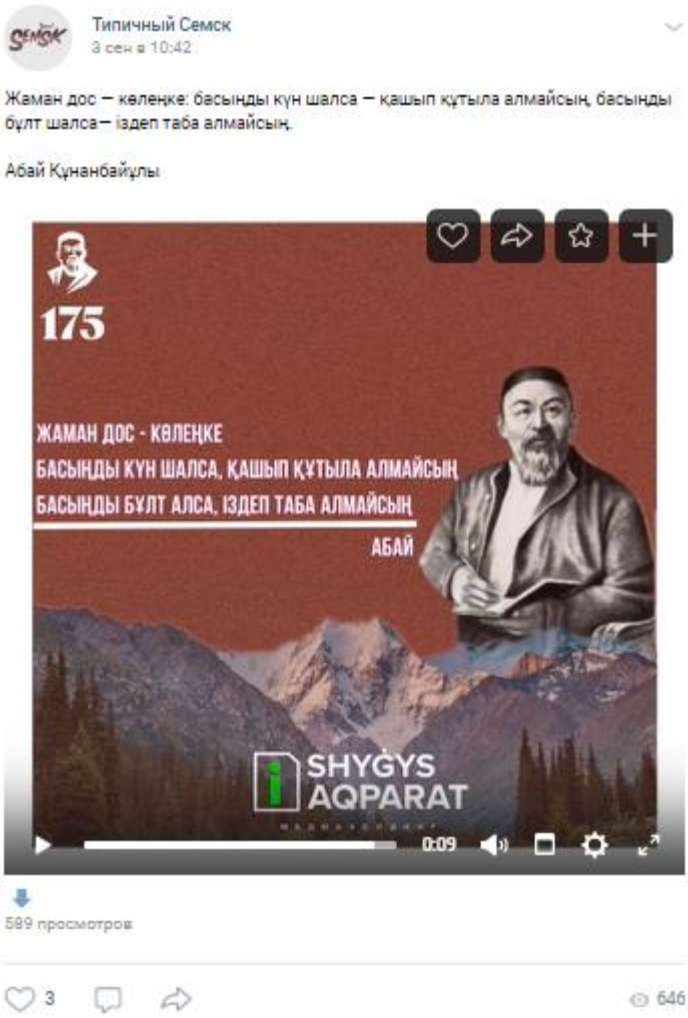
73	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Егерде есті кісілердің қатарында болғың келсе	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601156

74	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Желсіз түнде жарық ай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601157



75	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Он тоғызыншы қара сөз	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601161

76	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Жаман дос — көлеңке:	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601162



77	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай күйлері	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601163

Типичный Семск
3 сен в 10:45

Абай күйлері
Ұлы Абайдың бізге жеткен «Май түні», «Майда қоңыр», «Торы жорға», «Желдірме» қатарлы төрт күйі белгілі. Музыка саласын зерттеген ғалымдар Абайдың осы 4 күйін жиі айтады. Бұл күйлер бізге 1965 жылғы Құрманғазы атындағы консерваторияның фольклорлық зертханасының қызметкерлері жасаған экспедиция кезінде жазылып алынса, кейінгі табылған бір-екі күйі 80-жылдардың басында күйші-зерттеуші Уали Бекеновтің нотаға түсіруімен жетті.
Сол сияқты Абайдың «Ақтолқын» атты күйі туралы дерек Іленің шығысындағы Күнес ауданында өмір сүрген Әшім күйшінің шәкірттерінен жеткен. Осылайша, Абайдың тағы бір композициялық туындысы шетелдегі қазақтар арқылы жетіп отыр.
ҚР Ұлттық музейінің «Халық қазынасы» ҒЗИ аға ғылыми қызметкері, күйші-зерттеуші, өнертану PhD докторы Ардаби Мәулетұлы

2 603

78	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Жүлделі орын алды	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601171

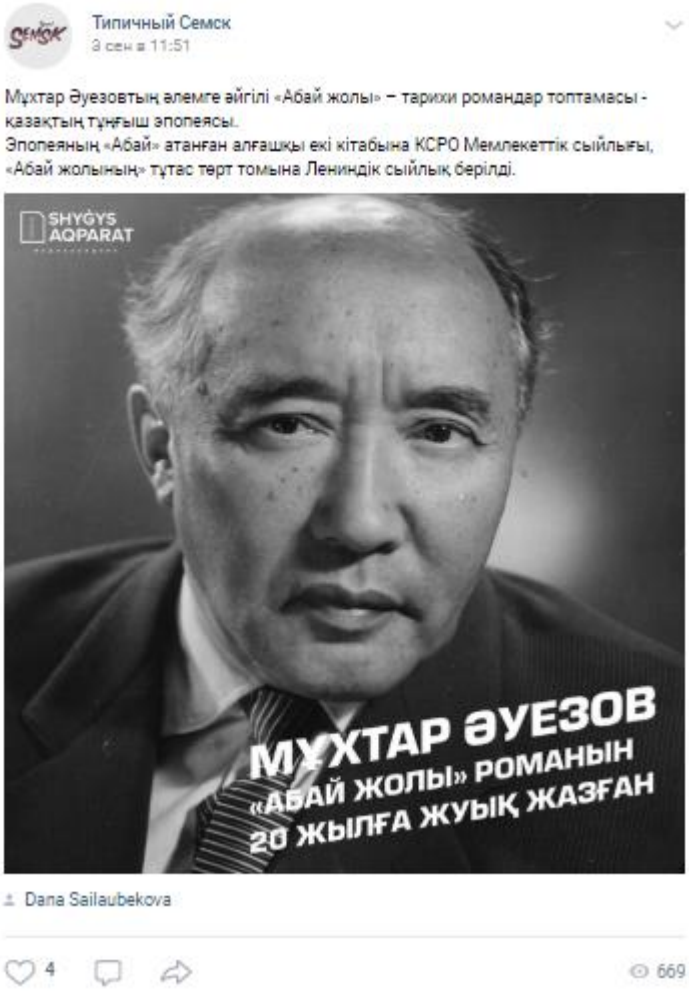
Типичный Семск
3 сен в 11:22

🏆 Жүлделі орын алды

📚 Елбасы кітапханасы ұйымдастырған дәстүрлі IV Абай оқулары әдебиет сайысында Семей қалалық Назарбаев зияткерлік мектебінің 12 сынып оқушысы жүлделі 2 орынға ие болды, деп хабарлайды ҚазАқпарат.
#️⃣ Сайыс ережесі бойынша үміткер ақынның кез келген өлеңін жатқа оқып, оны Instagram, Facebook әлеуметтік желісіне #ЕлбасыКітапханасыАбай #АбайдыОқимыз175 #БиблиотекаЕлбасыАбай #читаемАбая175 хештегімен жариялауы керек.
🎙 Жоғары сынып оқушысы Әлсана Смаилова ойшылдың 1902 жылы жазылған «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі асыл тас» атты өлеңін оқып, жүлделі орындардың бірін иеленді.

1 801

79	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	«Абай жолы»	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601172



80	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай мектебінің ақындары	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601173

Типичный Семск
3 сен в 12:07

📌Абай мектебінің ақындары

📝Абайдың өз тәрбиесінде болған және Абайдың ақылы мен сыны бойынша тақырыптар таңдап, арнаулы шығармалар жазған,шәкірт ақындары туралы естіп пе едіңіз ?
📎 Абайдың өзін көрмей сөзін оқу арқылы, естіп ұғыну арқылы, сол Абайдың өлеңдерінің үлгісінде әлеуметтік мәселеге, адамгершілік жайға, ағартушылық турасында арнап көп-көп өлеңдер жазған талай ақындар бар.
📎1909 жылы ақынның кітабы баспадан шыққан соң, Абайға еліктеп өлең жазушылар Қазақстанның қай өлкесінде болса да кездесетін болады. Бұл жағынан қарасақ , XX ғасырда Абайдың әсері көпке жайылып, кең өріс таба бастады.
📎Сондықтан Абайдан кейінгі барша қазақ ақындарын Абайдың шәкірттері деп айтуға болады.
✅ @ozekti_kaz

3 659

81	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	АБАЙТАНУ – XXI ҒАСЫР КӨГІНДЕ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601174

Типичный Семск
3 сен в 12:16

📌АБАЙТАНУ – XXI ҒАСЫР КӨГІНДЕ

📝Абайды танып білудегі басты кедергі оның дүниетанымының барлық салаларын, яғни, философиялық, этикалық, эстетикалық, саяси-әлеуметтік салаларын анықтауға келіп тіреледі.

📎Осы салалардың бәрін де қазіргі философтар материалистік модель тұрғысынан қарастырып келеді. Бірақ фиософтарлың бәрі де Абайдың жетінші қарасөзіндегі «Дүниенің көрінген һам көрінбеген сырын түгелдеп, ең болмаса денелеп білмесе, адамдықтың орны болмайды. Оны білмеген соң, ол жан адам жаны болмай, хайуан жаны болады.

📎Әзелде құдай тағала хайуанның жанынан адамның жанын ірі жаратқан, сол әсерін көрсетіп жаратқан деген даналық сөзіне назар салмай келеді. Абай дүниетанамын танып білуде Абай айтқан бұл ой пікірдің мән мағнасы, болмысы, тіпті, бөлекше өркештеніп дараланып тұр. Абай бұл пікірін XIX ғасырдың соңында айтуымен де ерекшеленіп тұр емес пе?

2 609

82	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Құнанбай Өскенбайұлына арналған музей салынды.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601175

Типичный Семск
3 сен в 12:21

📝Абайдың әкесі жерленген Ақшоқыда Құнанбай Өскенбайұлына арналған музей салынды.

🎞Музейге келушілер ұлылар мекенінің тарихын, өнері мен мәдениетін, тұрмыс-салтын тереңірек тани отырып, рухани азық алып қайтатын болады.

📖Айта кетейік, мұнда көрме залынан бөлек, оқушыларға арналған сабақтар мен конференциялар өткізуге болатын зал қарастырылған.

🌷Құнанбай әулетінің зираты жөнделіп, абаттандырылды.

🛠Зират ішіндегі тозығы жеткен белгітастар гранитпен жаңартылды.

🌸Қоршау ішіне ұлы Абайдың әкесіне арнаған сөздері жазылып, әсемдік сыйлау мақсатында гүлдер отырғызылды.

📌Ақшоқы Қазақстанның тарихи-мәдени, әлеуметтік-саяси өміріндегі маңызды орын саналады.

@ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

4 698

83	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Ұлы Абайдың кіндік қаны тамған Сырт Қасқабұлақ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601176

84	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	«НҰР-СҰЛТАН - ЖИДЕБАЙ» велошеруі өтеді	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601178

Типичный Семск
3 сен в 12:38

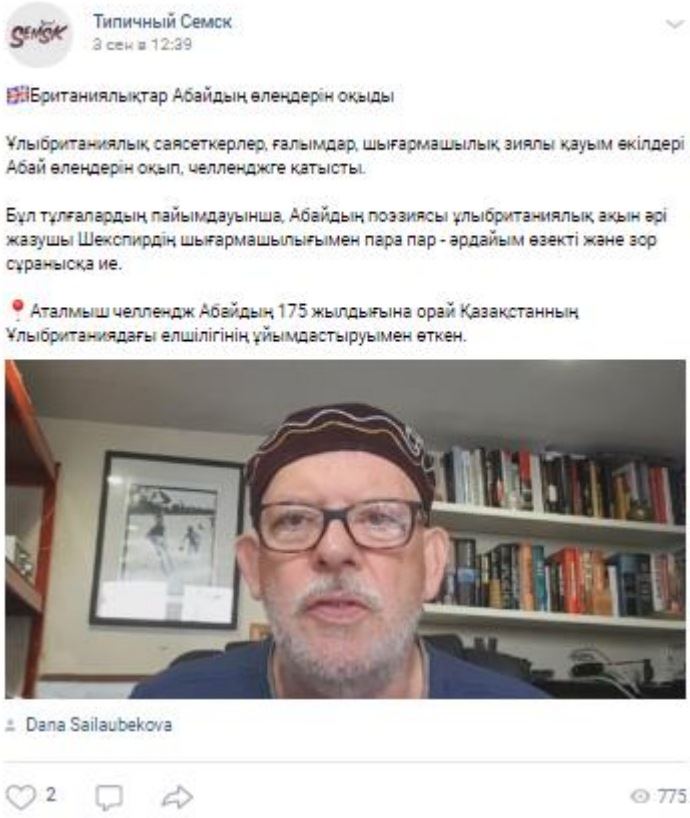
«НҰР-СҰЛТАН - ЖИДЕБАЙ» велошеруі өтеді
Мемлекеттік «Рухани жаңғыру» бағдарламасын және Президентіміз Қасым-Жомарт Тоқаевтың «Абай және XXI ғасыр» мақаласын негізге ала отырып, Хакім Абайдың 175 жылдығын насихаттауға азаматтық үлес қосу ниетімен «Нұр-Сұлтан – Жидебай» велошеруін ұйымдастырамыз.
Веломарафонның ұзақтығы – 1000 (мың) шақырым. Бір бағытқа (Нұр-Сұлтан > Жидебай) ғана жасалады.
Іс-шараның басты мақсаты:
1) Ұлы ақынның өнегелі өмірін, бай мұрасын және ізбасарларының еңбегін өзіміз тану және танытуға, насихаттауға атсалысу;
2) Қалың жұртшылықты, әсіресе жастарды саламатты өмір салтын ұстануға үндеу;
3) Елді, жерді сүюге, патриотизмді насихаттау;
4) Қоршаған ортаны қорғауға, айналаны, табиғатты аялауға үндеу.

Велосапар Нұр-Сұлтан қаласындағы Абай ескерткішінің алдынан 2 қыркүйекте сағат 8:00-де басталып, Жидебай қонысындағы «Абай-Шәкәрім» мавзолей кешенінде аяқталады.

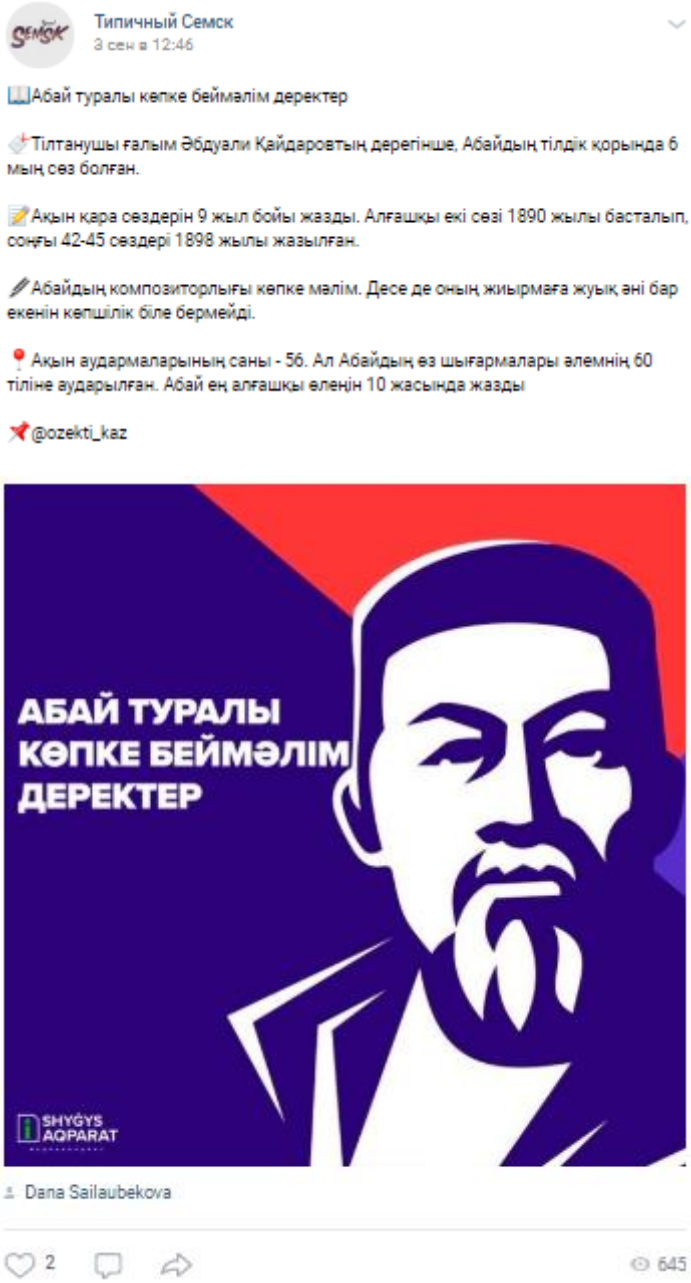
Dana Sailaubekova

3 1K

85	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Британиялықтар Абайдың өлеңдерін оқыды	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601179



86	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай туралы көпке беймәлім деректер	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601182



87	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Семейдегі жаңартылған театрға жоғары баға берді	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601184

Типичный Семск
3 сен в 12:52

Комиссия мүшелері Семейдегі жаңартылған театрға жоғары баға берді

Абайдың 175 жылдық мерейтойын дайындау және өткізу жөніндегі мемлекеттік комиссия мүшелері Семейдегі ұлы ойшыл атындағы театрға барып қайтты.
Абай атындағы облыстық қазақ музыкалық драма театры алғашқы қазақ театрларының бірі. Оған 1917 жылы Мұхтар Әуезовтің жетекшілігімен сахналанған «Еңлік-Кебек» қойылымы дәлел бола алады.
1934 жылы театр шымылдығы Ілияс Жансүгіровтің «Кек» пьесасымен ашылды. 85 жылдың ішінде театрда 300-ден астам қойылым сахналанды. Оны 80 миллионнан астам көрермен тамашалады.
Семейдегі кәсіби орыс театры 1937 жылы құрылды. 83 жылдың ішінде бұл ұжымда талай әртіс ауысты. 1975 жылы театрға Федор Достоевскийдің есімі берілді. Бұл ұжым бірнеше мәрте халықаралық, одақтық және республикалық фестивальдердің лауреаты атанды.
1997 жылы Абай театрының құрамына екі өнер ордасы біріктірілді. Арада бірнеше жыл өткен соң республикалық және халықаралық байқаулар мен фестивальдардың «Дариға Ай» жастар театры қосылды.
Ағымдағы жылы театрға қайта жөндеу жұмыстары жүргізілгеніне қарамастан аталмыш нысанның тарихи келбеті сақталды. Киелі өнер ордасы жарық әрі кең бола түсті. Семейліктер мен қала қонақтарын жаңа сахна мен ауа баптау жүйесі орнатылған көрермен залы күтіп тұр.
Жаңа театр маусымында өнер ордасы көрермендерін жаңа келбетте қарсы алады.

Dana Sailaubekova

5 1.4K

88	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	«Абайға хат» байқауына қатысты	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601186

Типичный Семск
3 сен в 12:57

ШҚО-ның ерекше жастары «Абайға хат» байқауына қатысты

«Абайға хат» аймақтық байқауын ШҚО Жастар ресурстық орталығы «Birgemiz:sabaqtastyq ұлттық жобасы аясында ұйымдастырды.
Байқаудың ерекшелігі де сол - оның қатысушылары ерекше қажеттіліктері бар, ерекше күтімге мұқтаж 14-29 жас аралығындағы жастар. Онлайн байқауда өз күштерін сынап көрмекке Алтай, Күршім, Глубокое, Абай, Зайсан, Үржар өңірлерінен, сондай-ақ Өскемен, Семей, Курчатов және Риддер қалаларынан он қыз және ер балалар қатысуға бел байлаған.

Ұйымдастырушылар сайыскерлерге өз ойын ашық білдіруге ешқандай шектеу қоймады. Осылайша жастарға ақын мен ойшыл Абай Құнанбайұлына ақтарыла хат жазып, өлеңдерін жатқа оқып, аңдетіп, би билеп, монолог оқып, жүрек қалауын жасаға мүмкіндік берді.
Айта кетейік, бұл шығармашылық сайыста қазылар алқасы да болған жоқ. Видео форматындағы қатысушылардың барлық жұмыстары Instagram әлеуметтік желісіндегі Жастар ресурстық орталығының парақшасында орналастырылды. Осылайша бағасын көпшілік берді.
Дауыс беру нәтижесінде үшінші орынды Курчатовтан Елдар Елюбаев, екінші орынды зайсандық Айсұлу Серік иеленді. Ал бірінші орынның жеңімпазы үржарлық Мерей Маликов болды

Марапаттау рәсімі ZOOM палатформасында өтті. Ұйымдастырушылардың айтуынша, жеңімпаздардың дипломдары мен сыйлықтары өздеріне жақын арада жеткізілетін болады 📖

Dana Sailaubekova

3 816

89	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 19	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601194

Типичный Семск
3 сен в 14:59

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 19

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» дәуірінен тұңғыш естелік жазып, қазақтың ұлы жырауы Бұқар Қалқаманұлының Абылайға арнаған әйгілі өлеңдерінің толық түп нұсқасын біздің заманға тұңғыш жеткізуші және қазақтың Ата шежіресін тұңғыш әріден жүйелеп жазып қалдырған шежірешінің аты-жөні оқылады.
1. «Күз» өлеңіндегі:
«а). ..., тырна қатарланып қайтса бермен,
Астында ақ шомшы жүр, ол - бір керуен».
2. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңіндегі:
«Қалың ағаш жапырағы,
ә). С...ырласып өзді – өзі».
3. И. А. Буниннен аударған «Қорқытпа мені дауылдан» туындысындағы:
«Иісі аңқыған б). бәйшеш....
Түрленіп жерді жасырар».
4. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі:
«Пайда деп, мал деп туар ендігі жас,
в). Ең...пен терін сатып түзден жимас».
5. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі:
«Бүркітші г). ... басында, қағушы ойда,
Іздің бетін түзетіп аңдағанда».
б. «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіндегі:
«Ел қыдырып ғ). ... ішіп,
Еркек д). ...ын сатады».
7.М. Ю. Лермонтовтан аударған «Қасиетті дұға» туындысындағы:
«Адам ұқпас бір тәтті лебізінен,
«Уан» деген естілер е). ... жарлық».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 18 сөзжұмбақтың жауабы:Бұқар Қалқаманұлы

Dana Sailaubekova

1 609

90	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 20	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601195

Типичный Семск
3 сен в 15:03

Абай өлең мбақты шешіңіз № 20

Автор
Dana Sailaubekova

Көп нүктен алған сөзді не әріпті ойлап тапқанда «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама» кезінде Ордабасы шешімі бойынша, бірікken қазақ қолын тұңғыш басқарған, «Айран төгілген», кейін «қалмақ қырылған» деп аталған жерде «Ақтабан шұбырынды» оқиғасында тұңғыш рет қалмақ қолын ойсырата жеңген Бас қолбасшы. Россия бодандығын тұңғыш қабылдаған қазақ ханының аты-жөні оқылады.

1. Әбдірахманның әйелі Мағышқа Абай шығарып берген жоқтаудағы:
«Айырып, от қып өртедің,
а). ...ш сынды асылдан».
2. «Жалын мен оттан жаралып» өлеңіндегі:
«Түзелмесе ә). шұғы...дан,
Арсылдар да б). ...алшылдар».
3. А. С. Пушкиннен аударған «Ленский сөзінен» туындысындағы: «Барасың қайда,
в). қ...да болмай маған,
Жас өмір алтын – күміс жарқылдаған».
4. «Домбыраға қол соқпа» өлеңіндегі:
«Қайғылы көңілім қайдағы,
Бұрынғымды г). жаңғ...тар».
5. «Абралыға» өлеңіндегі:
«Тегін ойлап байқасаң,
ғ). ...нда ми жоқ, құлақ бар».
6. М.Ю.Лермонтовтан аударған «Қайтсе жеңіл болады жұрт билемек» туындысындағы:
«Кейбірін д). ...үіптендір е). ...інін тауып,
Кейбірін жылы ж). сөз...н көңілдендір».

Dana Sailaubekova

1 637

91	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 21	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601196

Типичный Семск
3 сен в 15:05

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 21

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті оылап тапқанда 1771 жылы тұңғыш рет дауыс беру (шар салу) арқылы (ұлы жүз- 24 шар, орта жүз-31 шар, кіші жүз-14 шар, қарақалпақ-2 шар, төре-1 шар, қожа-1 шар) сайланған қазақ ханы, (оған дауыс бергендердің саны-69), қытай елімен тұңғыш сауда жасау ісін жолға қойған ұлы ханның аты-жөні оқылады.

1. А. С. Пушкиннен аударған «Онегиннің өлердегі сөзі» туындысындағы:
«Сенен басқа еш жерден,
а). т...а алмадым орнымды».
2. «Мен боламын демендер» өлеңіндегі:
«Бір ә). ғ...ымнан басқаның,
Бәрі де кесел асқанға».
3. «Ойға түстім толғандым» өлеңіндегі:
«Жүрегімді б). б...қасам,
Инедейін таза емес».
4. «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңіндегі:
«в). ...уелі аят, хадис – сөздің г). ...асы,
Қосарлы ғ). бәй...тсымал келді арасы».
5. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Дұға» туындысындағы:
«Ішінде бір қуаты барға ұқсайды,
Тірі сөздің жаны – сол, д). айры...йды».
6. «Жаманбаланың баласы өлгенде» өлеңіндегі:
«.Белгілі сөз: «өлді, өлді»,
Белгісіз оның е). меке...і».
7. Жиырма тоғызыншы сөзіндегі мақал:
«ж). ...ауын тапса адам баласының бермесі жоқ».

92	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 22	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601197

Типичный Семск
3 сен в 15:05

Абай өлендерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 22

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда ел басқарудың жаңа түрі «Халық кеңесі» атты тұңғыш халықтық өкімет құрған және орыс отарлауына қарсы тұңғыш ұлт азаттық көтерілісін ұйымдастырған қазақ батырының аты-жөні оқылады.

1. «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» өлеңіндегі:
«Кейбір жігіт жүреді мақтан көйлеп,
«а). ...тқа пысық келеді, көзге сынық».
2. «Жастықтың оты, қайдасын» өлеңіндегі:
«ә). Ғыл...ның біліп пайдасын,
Дүниенің көркін болжамай?».
3. «Базарға, қарап тұрсам, әркім барар» өлеңіндегі:
«Бір кісі емес жазғаным, жалпақ жұрт қой,
б). Шам...нбай – ақ шырақтар, ұқсақ жарар».
4. Отыз жетінші сөзіндегі:
«Қайратсыз ашу – тұл,
Тұрлаусыз ғашық – тұл,
Шәкіртсіз ғалым – в). ...л».
5. «Қажымас дос халықта жоқ» өлеңіндегі:
«г). Сыйласар...қ тектінің,
Кім танымас нұсқасын?».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 21 сөзжұмбақтың жауабы: Абылай – Әбілмансұр көркем Уәлидіұлы

Dana Sailaubekova

4 972

93	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 23	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601198

Типичный Семск
3 сен в 15:10

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 23

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда елді төрелер билеуіне қарсы шығып, төре тұқымынан басқа қарапайым қара қазақтың да ел басқара алатынын дәлелдеп, Александр-1 патша бекіткен жарғыны бұздырып, Баянауыл округінің тұңғыш аға сұлтан болған атақты бидің аты-жөні оқылады.

1 «Сұм. дуние тонап жатыр, ісің бар ма?» өлеңіндегі:
«Тілде сүйек, ерінде жиек бар ма,
а). ...ымылдық ә). б...п көрсетпес б). шынны... жүзін».
2. «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма...» өлеңіндегі:
«Екі в). күйм...к бір жанға г). ә...лет пе?
Қаны қара бір жанмын, жаны жара».
3. «Жүректе қайрат болмаса...» өлеңіндегі:
«Аспаса ақыл қайраттан,
ғ).Терең... бармас үстірттер».
4. Отыз жетінші сөзіндегі:
«Әкесінің баласы – адамның д). д...спаны.
Адамның баласы – баурың».
5. Я. Полонскийден аударған «Жүректе көп қазына бар бәрі жақсы» туындысындағы:
«Сол жүректен е). жы...лық, достықпенен,
Бұлақша ағып ғаламға тарамақшы».

Автор: Қалибек Алтыбаев
№ 22 сөзжұмбақтың жауабы: Сырым Датұлы

Dana Sailaubekova

2 633

94	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 24	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601199

Типичный Семск
3 сен в 15:10

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 24

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда Қазақтың аса көрнекті ағартушы – демократы, саяхатшы, этнограф, фольклоршы, Орта Азия, Қазақстан мен Шығыс Түркістан халықтарының тарихы мен мәдениетін тұңғыш зерттеуші. Ғылыми және саяхат күнделігіне иллюстрация болған, этнографиялық нақты жанрда орындалған тұңғыш қазақтың суретшісі, Ресей мемлекетінің тұңғыш халықаралық дәрежедегі барлаушысы болған, қырғыз халқының ұлы жыры «Манасты» тұңғыш қағаз бетіне түсірген, орыс географиялық қоғамына мүше болған тұңғыш қазақ ғалымы Уәлихановтың азан шақырып қойған аты-жөні оқылады.

1. «Бермеген құлға қайтесің» өлеңіндегі:
«а). ...қым қазақ баласы,
Тегіс ақыл сұрапты».
2. «Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі:
«ә). ...лықтың аты керек қой,
Я, б). ...ақтауға, боқтауға».
3. «Жалаң-жұлаң, тақ-тұққа?» деп аяқталатын өлеңіндегі:
«Қуанбандар, жастыққа,
в). Елер... күлкі, мастыққа».
4. И.А.Крыловтан аударған «Қарға мен бүркіт» туындысындағы:
«Бір қозы іліп ап кетті,
г). Құз...ағы қиын ұяға».
5. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі:
«ғ). ...ат, құйрық суылдап, ысқырады,
Көктен д). қыр...н сорғалап құйылғанда».
6. «Масғұт» дастанындағы:
«Сол Масғұт е). хали...аға уәзір болты,
Тарқатыпты алдынан көп пен топты».
7. «Адамның кейбір кездері» өлеңіндегі:
«Ызалы жүрек, долы қол,
Улы ж). с..., ашы тіл».

Dana Sailaubekova

2 790

95	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай айтқан дүниенің	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601200

Типичный Семск
3 сен в 15:14

📌Абай айтқан дүниенің көрінетін сыры мен дүниенің көрінбейтін сыры.

📝Абай «дүниенің көрінген сыры» мен «дүниенің көрінбеген сырын» бірлікте қатар алып танып білуді меңзейді.Абай айтқан бұл даналық ойлардың дүниені танып білуде мән-мағынасы аса терең палсапалық ой танымдар «дүниенің көрінген һәм көрінбеген сырын» европалықтар XYI ғасырда-ақ танып білген.

📎Бірақ олар дүниенің көрінген сырын ашып тануға, заттық игілікті молайтуға, бакыға шешуші мән беруі себепті, материалистік дүниетанымға біржолата бағыт алды. Испан ғалымы Рена Декарт болмыс пен сананы бөліп қарауға ерекше мән бере қарағандықтан «Арнайы құрылғылармен өлшеуге болатын нәрселерді ғана зерттейік, ғылым деп осыны ғана айтайық. Ал, сана деген көзге көрінбейді, прибормен өлшенбейді. Бар екенін білеміз. Бірақ көзге көрінбейтін нәрсені зерттеп қайтеміз», – деп, адамзаттың рухани әлемін танып білуден теріс айналды. Мұның нәтижесі бүгінгі европа халықтарының мінез-құлқы жағынан бұзылып, моральдық қасіретке алып келді әрі олар ғылымды имансыздық жолға түсірді. Мекемтас Мырзахметов Сұхбатынан

5 1 863

96	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Жан мен тән ілімі	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601201

97	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай Құнанбайұлы 1860 жылы Ділдәмен отау құрған	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601203

98	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	«Абай жолы» - жыл кітабы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601204

Типичный Семск
3 сен в 16:03

«Абай жолы» - жыл кітабы

«Бір ел – бір кітап» республикалық акциясын ұйымдастыру комитетінің шешімімен биыл жыл кітабы ретінде қазақты әлемге танытқан Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы мен Шығыс жұлдызы ал-Фарабидің ғибратты өмірін баяндайтын Әнуар Әлімжановтың «Ұстаздың оралуы» романы таңдалып алынды.

Жыл кітабын таңдау сауалнамалар, ауызша сұхбаттар жүргізу арқылы азаматтардың, мекемелердің, ұйымдардың, оқу орындарының тілектерін ескере отырып жүзеге асырылған.

– Аталған авторлардың шығармашылық мұрасын қазақ әдебиетіне қосылған баға жетпес байлық деуге болады. Мұхтар Әуезов – шын мәнінде көп қырлы, жан-жақты дарын иесі. Оның көркем ойлау қабілеті, көпжылдық үздіксіз ғылыми ізденістері ғалымдардың назарын ғылым мен өнердің өмірлік және асыл міндеттеріне аударды.

Биыл ел Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың Жарлығымен қазақтың ұлы ақыны, ағартушысы Абай Құнанбайұлының 175 жылдық мерейтойын атап өтеміз. Демек бұл акция адамзаттың игілігіне айналған «Абай жолымен» кезекті рет терең танысуға мүмкіндік береді,- дейді Семейдегі орталықтандырылған кітапхана жүйесіндегі дамыту және әдістемелік жұмыс бөлімінің меңгерушісі Рыскен Мұсабалинова.

2 780

99	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай бейнесін жаңаша сомдады	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601205

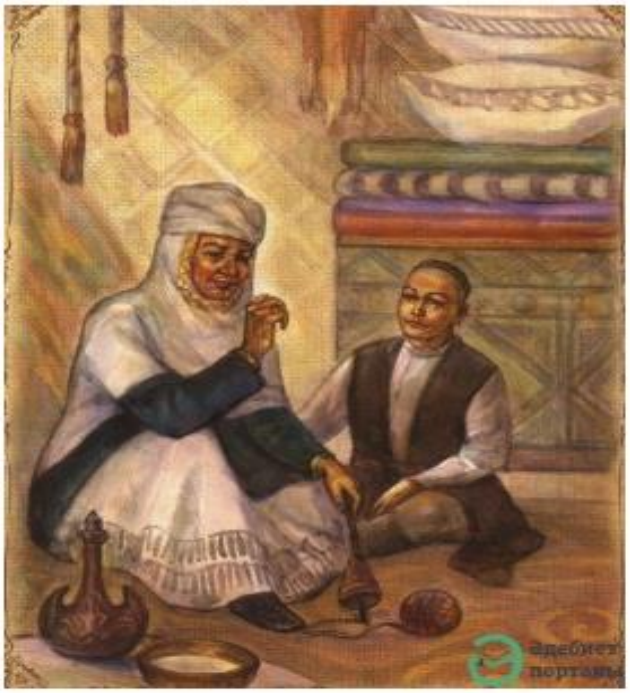
Типичный Семск
3 сен в 16:06

Абай бейнесін жаңаша сомдады

Семейдегі «Дариға-ай» жастар театры Мұхтар Әуезовтің «Ғажайып трагедиясы» спектаклінің тұсаукесерін өткізді. Ұлы ақынның өмірі мен шығармашылық жолын баяндайтын спектакльдің дайындығы төрт айға созылды. Қойылымға 13 актер қатысты. Ал сахна декорациясына астаналық мамандар шақырылыпты.

Спектакль режиссері Гауһар Адайдың айтуынша, актерлерге қойылған басты талап, кейіпкерлердің сырт бейнесін айнытпай беру емес, өз шеберліктері арқылы олардың мінез-құлқын, жан дүниесін көрерменге шынайы жеткізу.

- Біз сахнадағы көріністер арқылы көрерменге оқиға желісі бойынша белгілі бір бағытты насихаттауды мақсат етпедік,-дейді режиссер Гауһар Адай,- тек аудиторияны терең ойға жетелей алсақ дегенді берік ұстандық. Абай бейнесін сомдаған әртісте көзіміз үйренген ақын бейнесіндегі сақал, басқа да бет әлпет ұқсастығы жоқ. Біздің әртістер кейіпкерлер бейнесін келбет ұқсастығымен емес, өздерінің актерлік қарым-қабілеті, актерлік шеберлігі арқылы көрсетуге тырысты



3 1 1.1K

100	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Түркиядағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601206

Типичный Семск
3 сен в 16:13

Түркиядағы Абай ескерткіші

2003 жылы Ыстамбұл қаласында ақынның ескерткіші бой көтеріп, бірқатар қалаларда көшелерге есімі берілді.

Түркиядағы отандастарымыз үшін Ыстамбұлдың Зейтінбұрын ауданындағы Абай мектебінің орны айрықша, себебі оқу ордасының тұсауын Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың өзі кескен. Бүгінде Абай мектебінде 500-ден астам оқушы бар. Оның жартысы – жергілікті қазақтар.

Ұлы ақынның ескерткіші Түркияның төрінде меймұндалап тұр. Ыстамбұлдағы осы Абай мектебінің алдына орнатылған ескерткішке былтыр реставрация жасалған.

17 1 1.7K

101	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Абай ескерткіші Ресейде	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601207

102	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Ирандағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601213

Типичный Семск
вчера в 9:14

Ирандағы Абай ескерткіші

2007 жылдың 5 қазанында Теһрандағы Иран ұлттық кітапханасының кіреберісіндегі бас аллеяға Абайдың мүсіні орнатылған. Салтанатты ашылу рәсіміне Тұңғыш Президент Нұрсұлтан Назарбаев қатысқан еді.

Иранның ұлттық кітапханасы Қазақстанмен берік мәдени байланыстар орнатқан. Сол кезде Қазақстан ұлттық ғылыми кітапханасының делегациясы Иранда болып, осы елдің ұлттық кітапханасымен танысып қайтқан.

Сапар барысында еліміге Иран кітапханасында сақталып жатқан тарихымызға қатысты қолжазбалар тарту етілген.

2 835

103	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Әзірбайжандағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601215

104	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Абай ескерткіші Өзбекстанда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601217

Типичный Семск
вчера в 9:22

Абай ескерткіші Өзбекстанда

2013 жылы көрші елдің астанасы Ташкенттегі қазақ елшілігінің алдына Абайдың ескерткіші орнатылған. Оның ашылу салтанатына Тұңғыш Президент Нұрсұлтан Назарбаев пен марқұм Ислам Карімов қатысқан.
Өзбектің бұрынғы басшысы Абай шығармашылығында жүздеген жылдар бойы көршілес өмір сүрген бауырлас екі халықтың ең асыл армандары мен үкілі үміті көрініс тапқанын атап өткен.

«Өзбекстанда Абайды бүкіл өмірін ізгілік пен әділдіктің салтанат құруы үшін күресіп, өз халқының мұң-мұқтажы мен биік мұраттарға ұмтылысын жырлауға арнаған нағыз халықтық ақын, ағартушы және гуманист ретінде жақсы біледі әрі жоғары бағалайды» деген болатын Ислам Карімов.

5 897

105	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Мажарстанда Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601218

106	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Қытайдағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601219

107	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Абай ескерткіші Францияда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601221

108	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Абай ескерткіші Мысырда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601222

Типичный Семск
вчера в 11:05

Абай ескерткіші Мысырда

Абайдың бюсті 2016 жылы Каирдің орталық саябақтарының бірінде орнатылған.

Сол кезде Каир қаласының басшысы Мысыр астанасында Абайға ескерткіш қою – мегаполистің маңызды оқиғасы екенін және қазақ пен мысыр халықтарының рухани әрі мәдени жақындығын көрсететінін атап өткен.

Бюстке қаражатты мысырлық меценат Хусейн әл-Шафии шығарған. Ал мүсін авторы – мысырдың танымал мүсіншісі Усама әл-Серуи. Оның мүсіндері Мәскеу, Петербор, Қазан және Ташкентте орнатылған екен.
Ашылу салтанатында Абайдың араб тіліне тәржімаланған кітаптары таратылған.

Ескерткіштермен қатар, Британия астанасы Лондонда Абай мұражайы бар, ал Үндістан, Украина, Германия елдерінде ақын есімі көшелерге берілген.

3 763

109	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	АБАЙ МЕН КЕНЖЕ ШЕШЕН	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601227

Типичный Семск
вчера в 12:22

АБАЙ МЕН КЕНЖЕ ШЕШЕН

Атқосшысымен келіп түскен қария үй иесінен сойылып жатқан қойдың тоқ ішегін отқа пісіріп беруді сұрады. Үй иесі мақұлдаса да, Кенже шешеннің атына мұны лайық көрмей:
-Уа, Кенжеке, Қаракесекте Алшекеннен соңғы бір төбе деуші еді, қой сойып, саба құйғызып жатқанда қойшының харекетін істегеніңізге раза болмай отырмын,-депті. Сонда шешен отырып:
-Құрметіне құлдық шырағым, бірақ нәпсімді сыйлама, көңілім мен арымды сыйла. Олай сыйлай алмасаң қойшы болғаныма менде өкінбеймін, қой болғаныңа сенде өкінбе,-деп аскa қарамай жүріп кетіпті.
Күнекеңнің тұсынан бері Тобықтыға қолғанат болған Уақ руы сөзді Абайға Кенже шешеннен бұрын жеткізіпті. Сол кездерде жетпістердегі Кенже Семейге Абайдың үйіне келеді. Аттан түскен соң Абай отыр деген бөлмеге кіріп барып:
-Ассалаумағалейкүм жалғызым, жарық жұлдызым,-депті
Абай тыңдап отырған скрипкасын тоқтатып:
-Уағалайкүмассалам Кенже аға, неге олай дедіңіз. Жас азба, мас азба?-деп қолын алып, қолтықтап төрге отырғызыпты.
-Жоқ, Абайжан, жас та мас та көп. Бірақ толғай білетін бас аз. Қажы жол салғаннан кейін көріп отырғаным осы. Нұрлы жүзінде ел жүрегіне сіңіп кетер не раушан бар, соны көрейін деп сағынып келдім, бетіннен сүйгіз,-депті шешен. Абай бетінен сүйгізіп жатып:
-Менің де арманым сол, бірақ толғай білетін бас аз болғанымен , дүниенің қамалын толғатуды аңсауымыз бар екеніне шүкіршілік етейік,-деп орыс қызға скрипкасын қайта тартқызыпты.

4 1.1K

110	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	«Абайтану» ғылыми-зерттеу институты ашылды.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601230

111	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Толық адам Абайдың көзқарасымен	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601235

Типичный Семск
вчера в 14:44

📌Толық адам Абайдың көзқарасымен

📝Абайдағы толық адам ілімінің бастау көзін тауып, оның тарихи жолын анықтау аса қажет болып тұр.

📎Көпке дейін зерттеушілер Абайдағы толық адам ілімінің төркінін мұсылмандық шығыстан іздеп, «Кабуснамадағы» жауанмәртлік туралы пікірмен ұштастырып келдік. Сөйтсек жауанмәртлік ілімінің төрт негізі, яғни оның іргетасы XI ғасырда қазақ жерінде - қазіргі Жамбыл облысының Шу өзені бойындағы Баласағун қаласынан шыққан ғұлама ақынның жазғаны анықталып отыр. Ал, «Кабуснама» кітабы «Құтадғу біліктен» кейін XII ғасырда жазылған. Осыдан кейінгі ғасырларда жауанмәртлік ілімі туралы жазылған еңбектер қарасы молығып отырады. Мұсылман алемінде XII ғасырға дейін кемел адам ұғымы болған емес деп Иранның атақты ғалымы Мұртаза Мұттакари Мәскеуде басылым көрген «Усовершенный человек в исламе» (Москва. 2008) деген ғылыми монографиясында пікірін ғылыми тұрғыдан дәлелдеп айтатыны бар.

2 1 936

112	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	«Абайдың батысынан шығысы басым» М.Әуезов	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601239

Типичный Семск
вчера в 15:18

📌 «Абайдың батысынан шығысы басым» М.Әуезов

📝Абайдың «Сәулем болса кеуденде» деген өлеңінен өріліп барып айтылған пікір екендігіне көзіміз жете түседі.

📎Абайтану тарихының М.Әуезовтен кейінгі үшінші кезеңдегі абайтанушылар тарапынан қайта көтеріліп, қиындықпен қолға алынса да, оларға еркін жол берілмей қысымда ұстап келді. Бәрі «өлермендікпен» зерттеу жұмыстары жүргізіле берді. Енді ғана философтар тарапынан академик Ғ. Есімов Абай мұрасының шығысқа қатынасына оң көзбен қараған ой-пікірлері алғаш рет белгі бере бастады. «Абай – шығыс ақыны, шығыс мәдениетінің қайраткері, нақтырақ айтсақ, мұсылман шығысының аса көрнекті ойшылдарының бірі... оның көзқарасын діни философия жағынан іздеу керек" деген салиқалы ғылыми ой-танымдар алғаш рет көрініс бере бастауы – Абай шығысына тарс жабылған есіктің айқара ашылуына сеніммен келіп отыр. Абайдың дүниетанымына ғылыми тұрғыдан терендеп, дендей енбей мақсатқа жету қиын. Ол үшін Абайдың шығысқа қатысы жайлы ақындық кітапханасының көлемі мен жағдайын анықтап алмай іске кірісу-далаға лағумен бірдей болып шығады. Абай ой-танымының бұл болмысын танып, білмек үшін екі түрлі тәсілді ұстану қажет.📍
-Абай өз шығармаларында аз да болса нақтылы түрде атап отыратын дерек мағлұматтар сілтемесі. Мысалы, Ғұламаһи Дауани, Бабырнама, Құтайба т.б.
- Абай ой-танымының кейбір иіні келетін шығыстың ақындары мен ғұламаларының шығармаларындағы сабақтасып, іліктесіп келетін туындыларды қаншалықты қиын болса да сарыла іздену арқылы тапса болады. Мысалы мен Абайға тікелей қатысы бар Жүсіп Баласағұнидің «Құтадғу білік», Наршаһидің «Бұхара тарихы» мен әл Фараби, Қарабағи, ибн Сина, Журжани т.б. осындай дерек көздеріне сүйене отырып тапқаным бар.

4 758

113	Вконтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Ақындық мәдениет	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601240

114	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913287

Ищу тебя | Семск
5 сен в 17:06

Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы

Ұлы Абай шөберелері бірін-бірі жақын танымастан Ұлы Отан соғысына аттанады. Майданға тоғыз ұл, бір қыз қатысып, екеуі одан аман келді. Солардың ішінде аман оралған Абай ұрпақтарының бірі – Ұлы Отан соғысының ардагері Ишағы Жағыпаркызы болатын.

Ишағы Жағыпаркызы – Абайдың шөбересі, Мағауияның Жағыпарынан туған. Мағауия – Абайдың 25 жасында туған кенже баласы.

Мен майданнан 1945 жылдың қарашасында, жеңістен кейін алты айдан соң оралдым.
Одан кейін Алматыға келіп, ең алғаш түскен жерім – М.Әуезовтің үйі еді. Кейіннен Абайдың Мағауия деген баласының қызы Уәсиланың қолында тұрдым.
Біз М.Әуезовтің үйіне жиі баратынбыз. Сонда Мұқаң: «Мен Мағауиядан тарағандарға аса көңіл бөлем» дейтін. Өйткені өзі Мағауияның қызы Камиляға кезінде үйленген еді. М.Әуезов Абайдың қалған ұрпақтарын жылына екі марте үйіне қонаққа шақырып әңгімелесетін. Бізге Абай ұрпақтары деп қамқорлық танытатын».

Жалпы алғанда Абай ұрпақтарынан соғысқа он адам қатынасқанбыз. Соның сегізі қайтпады, екеуіміз аман-есен оралдық. Аруақтары риза болсын, сол оралмаған ағаларымның да аттарын атай кетейін:
Ақылбай немересі – Ғабдісалім мен Әлихан.
Әбдірахманның жиені – Енігам.
Мағауия немерелері – Берекехан мен Жошыхан.
Мекайыл немересі - Ғұзайыр мен Әлішер.
Зікәйіл немересі – Тоқташ соғыстан оралмады.
Турағұлдың немересі - Алпаш және Мағауия немересі мен, екеуіміз ғана соғыстан оралған едік.
Қайтпаған ағаларымнан ұрпақ жоқ, өйткені олар үйленбей кеткен болатын... Міне, соғыс атты зұлматтың бір әулеттің балаларына әкелген қасіреті...
Ұлы ақынның ұзақ жасаған ұрпағы Ишағы Жағыпаркызы 92 жасқа қараған жылы өмірден озды.

14 2.2K

115	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	ДАЛАНЫҢ ҚЫЗЫЛ ЖЕЛІ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913292

Ищу тебя | Семск
5 сен в 17:30

ДАЛАНЫҢ ҚЫЗЫЛ ЖЕЛІ

Абай Керейдің Бегешін "Қызыл жел" атайды екен. Оның да өзіндік себебі болса керек.

Дәулеті шағын болса да, өзінің ақылдылығымен, тапқыр шешендігімен, адамгершілігімен замандастарына танылған Бегеш Керей Тобықты бас қосқан жиындарда Абай мен жұбын жазбай, тізе қосып, дауды істерді бірге шешетін болыпты. Ал, билік айтарда, үнемі ауелгі сөзді Бегеш айтып қойып, Абай мұны өзгеріссіз мақұлдайтын көрінеді.

Бірде Тобықтының біреулері:
Абай, осы Бегеш сенен неге бұрын сөйлейді? Алдыңа түсіп кететін оның не жені бар?-депті Абайға.
Осы сөз Абайдың ойында да жүрсе керек. Бірде:
-Беке, осы сіз неге үнемі менен бұрын сөйлеуге асығасыз?- деген екен сөз арасында әзіл-қалжыңы аралас.

-Абайжан-ау, мен қателессем, қасымда түзейтін сен барсың, ал сен қателессең кім түзей алады? Сенен бұрын сөйлеуге асығатыным сондықтан депті.

Кейін Бегеш туралы сөз бола қалған тұста, қызыл желше соғатын шешен деп ат қойыпты. Қызыл желді уысында қанша тоссанда, ұстай алмайсың, Бегешті де ұстай алмайсың,-деген екен Абай.

10 2.1K

116	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Құнанбай мен Абай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913321

Ищу тебя | Семск
5 сен в 21:34

📌Құнанбай мен Абай

⏳Жас кезінде Абай әкесі Құнанбайға «Әке, мен нағашыларыма тартқан сияқтымын. Менің нағашыларым атақтағы Орта жүзді сөзбен қырған Битен, Шитендер ғой»,-депті.

📜Сонда Құнанбай: «Бәйгеденкелген атты қай айғырдың тұқымы деуші еді. Қай биенің тұқымы деп қазақ сұрамаушы еді» деген екен. Абай сөзден тосылып, әкесінен кешірім сұралты...

Ел аузынан

🎞 @ozekti_kaz

Dana Sailaubekova

17 1.9K

117	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	"ABAI. 175 JYL" коллекциялық монеталарын айналысқа шығарады	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913330

118	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	ЕҢБЕК ҚЫЛСАҢ ЕРІНБЕЙ...	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913340

Ищу тебя | Семск
5 сен в 22:00

📖ЕҢБЕК ҚЫЛСАҢ ЕРІНБЕЙ...

📜Бір күні Абайға Әйгерімнің қол астында жұмыс істейтін Көкше деген қойшы келіпті. Ыстық шай ішіп, бойын жылытқаннан кейін Абай:

-Көкше, әңгіме айтшы,-дейді.
Сонда Көкше:
-Абай аға, біздe әңгіме болама, нені айтамын?-дейді
-Сені кім кедей қылды?-дейді.
-Мені кедей қылған құдай-дағы...

Сонда Абай:
-Құдаймен бұрыннан араздығың барма еді? Біздің қазақтың оңбайтыны сол, өзі ерішек болып, жөндеп еңбек қылмайды да, иына біздің қатын сықылды адамнан малды жақсы көретін кісіге жалданады. Мұндай кісіге еткен еңбектен мал құрала ма? Ол малды тауып құралмағанын құдайдан көреді. Құдай оған ерінбей еңбек қып, мал таппа деппе? Осы уақытта білімді елдерде еңбек қып, ақысымен байып жатқан кедейлер бар. Олар мал табуда құдайға сенбей, еңбегіне сенеді. Еңбек қылсаң ерінбей, тояды қарның тіленбей,-депті.

ЕҢБЕК ЕТСЕҢ ЕРІНБЕЙ...

Dana Sailaubekova

9 1 1.7K

119	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Абай төңірегіндегі ақындар	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913345

Ищу тебя | Семск
5 сен в 22:15

Абай төңірегіндегі ақындар

Абайдың ақын баласы Ақылбайдың "Дағыстан" поэмасынан үзінді 1918жылы "Абай" жорналының 5-санында басылған. Ақылбайдың "Зұлыс" атты поэмасынан 104жол үзінді 1924жылы "Сана" журналының 2-3санында басылған.

Мағауияның "Медғат- Қасым" поэмасынан үзінді 1947жылы орта мектепке арналған "Қазақ әдебиеті" хрестоматиясының II бөлімінде жарияланған.

Әріп ақынның "Париж коммунасы" аттв өлеңі 1927жылы "Еңбекші қазақ" газетінің 68 санында, "Ленин жолдас" атты өлеңі сол жылы осы газеттің 17-санында жарияланған.
Әсет ақынның Рысжанмен айтысы 1939жылы. "Айтыс" атты кітапта басылған.

Сол сияқты Әсеттің өлерде айтқан қоштасу өлеңінің үзіндісі газет, журналдарда жарияланып жүрді.

(Қайым Мұхамедханов еңбектерінен.)

8 1.7K

120	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Абайдың ұстаған бағыты сыншыл реализм деген едік.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913348

Ищу тебя | Семск
5 сен в 22:28

Абайдың ұстаған бағыты сыншыл реализм деген едік. Ал сыншыл реализмді ерміл романтизмнен айырып қарауға болмайды. Абай өлеңдерінің ерекшелік қасиеттерінің бірі оның «тілге жеңіл, жүрекке жылы тиетін» күші –романтикалық оттылығында. Абай поэзиясында қатал сын мен ұлы арман ұштасып жатады.
🔜 Келешекке бой ұрған ақынның жалынды жырынан үміт ұшқыны жарқылдайды. Реализм мен романтизм ұштасқан ақын жырында шындық өмір сипатымен қатар, келешекке зор сеніммен қараған, еркіндікке ынтық, ұлы арман, биік мақсат айқындалмақ. Абай өзінен бұрынғы заманды, өз заманын қатал сынаумен бірге мадақтайтын, өзі өсиеттейтін жақсыларды да жыр етеді.

Абайдың алдына қойған бар. Ол- халқының ерікті, бақытты ел болуын көксеу. Ол арманға жету үшін халқын орыс мәдениетіне жетілдіру, ол үшін халықты ағарту. Осы мақсатқа елді бағыттау жолында санмыңдаған бөгеттермен жаңғыз тұрып күресті.

Қайым Мұхамедханов еңбектерінен.

10 2K

121	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Абай 1845 жылы Шыңғыс тауында дүниеге келді	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913350

122	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Сырт Қасқабұлақта абаттандыру жұмыстары жүргізілді.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913351

Ищу тебя | Семск
5 сен в 22:55

📝Ұлы Абайдың кіндік қаны тамған Сырт Қасқабұлақта абаттандыру жұмыстары жүргізілді.

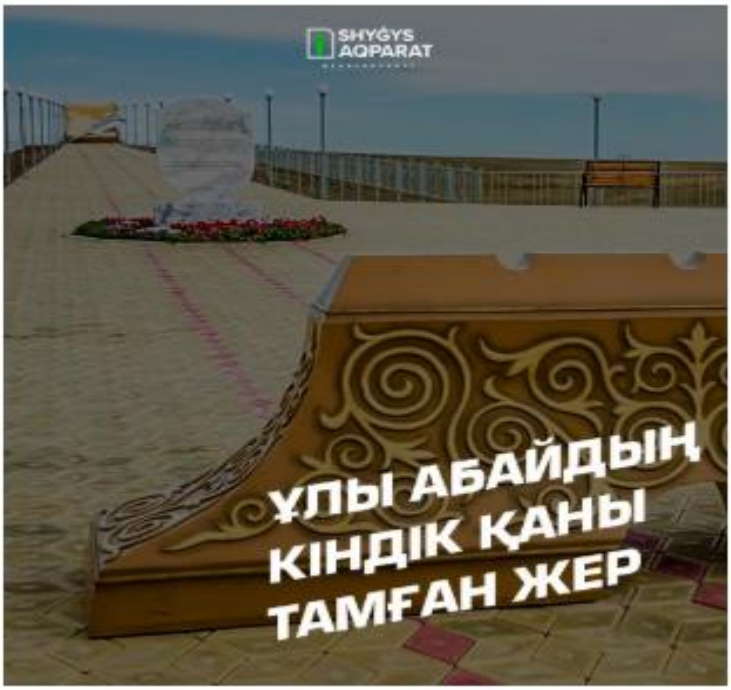
📌Ақынның кіндік қаны тамған жерде ескерткіш тұрғызылды.

🧿2005 жылы тастан тұрғызылған белгіде: «Бұл жерде аға сұлтан Құнанбай ауылында 1845 жылы қазақтың данышпан ақыны Абай (Ибраһим) дүниеге келген» деп жазылған.

⛏Өткен жылы Сырт-Қасқабұлақтың жолына ағымдағы жөндеу жұмыстары жүргізілді.

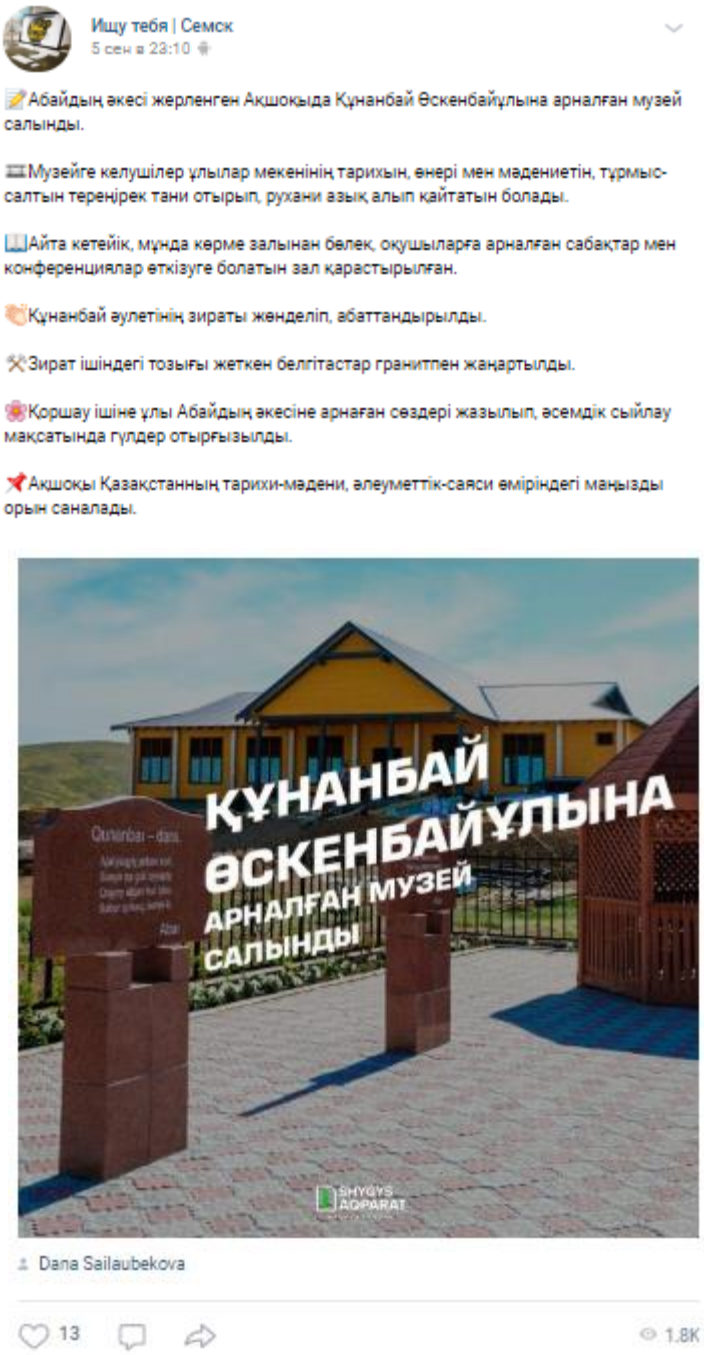
🛠Қасиетті бұлақ маңы абаттандырылып, саябақ жөнделді. Өйткені бұл осы өңірге келген қонақтар үшін «Абай жолы».

🌅Сырт Қасқабұлақ келушілерге демалыс сыйлайтын, туған жердің қасиетін, өлеңнің рухын сезіндірген басты нысанға айналды.



10 1.7K

123	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Құнанбай Өскенбайұлына арналған музей салынды.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913354



124	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	«Абай жолы»	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913355

125	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Абай Құнанбаевтың үш әйелі болған.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913356

126	Вконтакте	Ищу тебя Семск	05.09.2020	Абай атамыз ғаламтор желісінде қаншалықты сұранысқа ие	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913357

127	Вконтакте	Ищу тебя Семск	06.09.2020	Егерде есті кісілердің қатарында болғың келсе,	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913362

128	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Желсіз түнде жарық ай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913367

129	Вконтакте	Ищу тебя Семск	06.09.2020	Он тоғызыншы қара сөз,	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913369

130	Вконтакте	Ищу тебя Семск	06.09.2020	Жаман дос — көлеңке:	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913371

131	Вконтакте	Ищу тебя Семск	06.09.2020	Абай Құнанбайұлы 1860 жылы Ділдәмен отау құрған	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913372

132	Вконтакте	Ищу тебя Семск	06.09.2020	Ақындық мәдениет	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913386

Ищу тебя | Семск
вчера в 6:00

📌Ақындық мәдениет

📝Тіл - адамдардың байланыс, ұғыныс құралы.Тіл арқылы адам бірімен-бірі сөйлеседі, түсініседі, іштегі ой-қиялының тамаша сырларын ашып, басқаларға баяндайды.

📎Бүкіл адам баласы бір-бірімен тіл арқылы алеуметтік қатынас жасайды.Тіл байлығы сөзде, ал сөз байлығы ұшан теңіз бейне бір мұхит тәрізді. Міне сол мұхиттың түбінде маржандай шөгіп жатқан поэзия - қиыннан қиыстырылатын сөз асылы құдды бір бисер (інжу) тергендей ақын оны сөз теңізінен сүзіп алмақ

Dana Sailaubekova

7 1.5K

133	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай ескерткіші Мысырда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913611

Ищу тебя | Семск
вчера в 14:15

Абай ескерткіші Мысырда

Абайдың бюсті 2016 жылы Каирдің орталық саябақтарының бірінде орнатылған.

Сол кезде Каир қаласының басшысы Мысыр астанасында Абайға ескерткіш қою – мегаполистің маңызды оқиғасы екенін және қазақ пен мысыр халықтарының рухани әрі мәдени жақындығын көрсететінін атап өткен.

Бюстке қаражатты мысырлық меценат Хусейн ал-Шафии шығарған. Ал мүсін авторы – мысырдың танымал мүсіншісі Усама ал-Серуи. Оның мүсіндері Мәскеу, Петербор, Қазан және Ташкентте орнатылған екен.
Ашылу салтанатында Абайдың араб тіліне тәржімаланған кітаптары таратылған.

Ескерткіштермен қатар, Британия астанасы Лондонда Абай мұражайы бар, ал Үндістан, Украина, Германия елдерінде ақын есімі көшелерге берілген.

5 1.2K

134	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай ескерткіші Францияда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913625

135	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Қытайдағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913635

136	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Мажарстанда Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913639

137	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай ескерткіші Өзбекстанда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913640

Ищу тебя | Семск
вчера в 14:55

Абай ескерткіші Өзбекстанда

2013 жылы көрші елдің астанасы Ташкенттегі қазақ елшілігінің алдына Абайдың ескерткіші орнатылған. Оның ашылу салтанатына Тұңғыш Президент Нұрсұлтан Назарбаев пен марқұм Ислам Кәрімов қатысқан.
Өзбектің бұрынғы басшысы Абай шығармашылығында жүздеген жылдар бойы көршілес өмір сүрген бауырлас екі халықтың ең асыл армандары мен үкілі үміті көрініс тапқанын атап өткен.

«Өзбекстанда Абайды бүкіл өмірін ізгілік пен әділдіктің салтанат құруы үшін күресіп, өз халқының мұң-мұқтажы мен биік мұраттарға ұмтылысын жырлауға арнаған нағыз халықтық ақын, ағартушы және гуманист ретінде жақсы біледі әрі жоғары бағалайды» деген болатын Ислам Кәрімов.

2 1.2K

138	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Әзірбайжандағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913643

139	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Ирандағы Абай ескерткіші	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913647

140	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Жан мен тән ілімі	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913652

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:25

📌Жан мен тән ілімі

📝Ойшыл ақын дүниенің көрінбеген сырын танып білуге ұмтылу арқылы жол салған жантану ілімі мен толық адам ілімінің құпиясын ашып, не себепті адамзаттың рухани әлеміндегі тылсым сырды танып білуге ұмтылу себебін біле алмаймыз.

📎Абайдың пәлсапалық лирикасында орын алған басты мәселе – түп иені танып білу. Абай ой танымындағы сөз болатын пәлсапалық ой пікірлердің бәрі де осы мәселе төңірегіне жинақталған. Соның бір тармағы жан мен тән туралы:

Ақыл мен жан – мен өзім, тән – менікі,
«Мені» мен «менікінің» мағнасы – екі.
Мен өлмекке тағдыр жоқ, әуел бастан,
«Менікі» өлсе өлсін, оған бекі,

деп, өлең сөздің өрнегімен сыртқа шығарған ой қазынасын бір шумаққа сидырған ақынның пәлсапалық ой толғаныстарының сыры мен мән мағынасы бүгінге дейін толық жан жақты шешімін таппай келеді.

2 1.1K

141	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай айтқан дүниенің көрінетін сыры	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913656

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:45

📌Абай айтқан дүниенің көрінетін сыры мен дүниенің көрінбейтін сыры.

📝Абай «дүниенің көрінген сыры» мен «дүниенің көрінбеген сырын» бірлікте қатар алып танып білуді меңзейді.Абай айтқан бұл даналық ойлардың дүниені танып білуде мән-мағынасы аса терең палсапалық ой танымдар «дүниенің көрінген һәм көрінбеген сырын» европалықтар XYI ғасырда-ақ танып білген.

📎Бірақ олар дүниенің көрінген сырын ашып тануға, заттық игілікті молайтуға, бақуға шешуші мән беруі себепті, материалистік дүниетанымға біржолата бағыт алды. Испан ғалымы Рена Декарт болмыс пен сананы бөліп қарауға ерекше мән бере қарағандықтан «Арнайы құрылғылармен өлшеуге болатын нәрселерді ғана зерттейік, ғылым деп осыны ғана айтайық. Ал, сана деген көзге көрінбейді, прибормен өлшенбейді. Бар екенін білеміз. Бірақ көзге көрінбейтін нәрсені зерттеп қайтеміз», – деп, адамзаттың рухани әлемін танып білуден теріс айналды. Мұның нәтижесі бүгінгі европа халықтарының мінез-құлқы жағынан бұзылып, моральдық қасіретке алып келді әрі олар ғылымды имансыздық жолға түсірді.

3 1.2K

142	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	АБАЙТАНУ – XXI ҒАСЫР КӨГІНДЕ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913658

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:55

📌АБАЙТАНУ – XXI ҒАСЫР КӨГІНДЕ

📝Абайды танып білудегі басты кедергі оның дүниетанымының барлық салаларын, яғни, философиялық, этикалық, эстетикалық, саяси-алеуметтік салаларын анықтауға келіп тіреледі.

📎Осы салалардың бәрін де қазіргі философтар материалистік модель тұрғысынан қарастырып келеді. Бірақ фиософтарлың бәрі де Абайдың жетінші қарасөзіндегі «Дүниенің көрінген ҺӘМ көрінбеген сырын түгелдеп, ең болмаса денелеп білмесе, адамдықтың орны болмайды. Оны білмеген соң, ол жан адам жаны болмай, хайуан жаны болады.

📎Әзелде құдай тағала хайуанның жанынан адамның жанын ірі жаратқан, сол әсерін көрсетіп жаратқан деген даналық сөзіне назар салмай келеді. Абай дүниетанамын танып білуде Абай айтқан бұл ой пікірдің мән мағнасы, болмысы, тіпті, бөлекше өркештеніп дараланып тұр. Абай бұл пікірін XIX ғасырдың соңында айтуымен де ерекшеленіп тұр емес пе?

7 1.2K

143	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай мектебінің ақындары	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913663

144	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	«Абайдың батысынан шығысы басым» М.Әуезов	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913681

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:25

📌 «Абайдың батысынан шығысы басым» М.Әуезов

📝Абайдың «Сәулең болса кеуденде» деген өлеңінен еріліп барып айтылған пікір екендігіне көзіміз жете түседі.

📎Абайтану тарихының М. Әуезовтен кейінгі үшінші кезеңдегі абайтанушылар тарапынан қайта көтеріліп, қиындықпен қолға алынса да, оларға еркін жол берілмей қысымда ұстап келді. Бәрі бір «өлермендікпен» зерттеу жұмыстары жүргізіле берді. Енді ғана философтар тарапынан академик Ғ. Есімов Абай мұрасының шығыска қатынасына оң көзбен қараған ой пікірлері алғаш рет белгі бере бастады. «Абай – шығыс ақыны, шығыс мәдениетінің қайраткері, нақтырақ айтсақ мұсылман шығысының аса көрнекті ойшылдарының бірі... оның көзқарасын діни философия жағынан іздеу керек.»деген салиқалы ғылыми ой танымдар алғаш рет көрініс бере бастауы – Абай шығысына тарс жабылған есіктің айқара ашылуына сеніммен келіп отыр. Абайдың дүние танымы ғылыми тұрғыдан тереңдеп дендей енбей мақсатқа жету қиын. Ол үшін Абайдың шығыска қатысы жайлы ақындық кітапханасының көлемі мен жағдайын анықтап алмай іске кірісу-далаға лаңумен бірдей болып шығады. Абай ой танымының бұл болмысын танып білмек үшін екі түрлі тәсілді ұстану қажет.
-Абай өз шығармаларында аз да болса нақтылы түрде атап отыратын дерек мағлұматтар сілтемесі. Мысалы, Ғұламаһи Дауани, Бабырнама, Құтайба т.б.
- Абай ой танымының кейбір иіні келетін шығыстың ақындары мен ғұламаларының шығармаларындағы сабақтасып іліктесіп келетін туындыларды қаншалықты қиын болса да сарыла іздену арқылы тапса болады. Мысалы мен Абайға тікелей қатысы бар Жүсіп Баласағұнидің «Құтадғу білік», Наршаһидің «Бұхара тарихы» мен әл Фараби, Қарабағи, ибн Сина, Журжани т.б. осындай дерек көздеріне сүйене отырып тапқаным бар.

5 1.3K

145	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Толық адам Абайдың көзқарасымен	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913683

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:35

📌Толық адам Абайдың көзқарасымен

📝Абайдағы толық адам ілімінің бастау көздерін тауып, оның тарихи жолдарын анықтау аса қажет болып тұр.

📎Көпке дейін зерттеушілер Абайдағы толық адам ілімінің төркінін мұсылмандық шығыстан іздеп, «Қабуснамадағы» жәуанмәртлік туралы пікірмен ұштастырып келдік. Сәйтсек жәуанмәртлік ілімінің төрт негізі яғни оның іргетасы XI ғасырда қазақ жерінде яғни қазіргі Жамбыл облысындағы, Шу өзені бойындағы Баласағун қаласынан шыққан ғұлама ақын жазғаны анықталып отыр. Ал, «Қабуснама» кітабы «Құтадғу біліктен» кейін XП ғасырда жазылған. Осыдан кейінгі ғасырларда жәуанмәртлік ілімі туралы жазылған еңбектер қарасы молығып отырады. Мұсылман әлемінде XП ғасырға дейін кемел адам ұғымы болған емес деп Иранның атақты ғалымы Мұртаза Мұттакари Мәскеуде басылым көрген «Усовершенный человек в исламе» (Москва. 2008) деген ғылыми монографиясында пікірін ғылыми тұрғыдан дәлелдеп айтатыны бар.

3 1 1.3K

146	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	"Хакім Абай"	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913685

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:45

📌 "Хакім Абай"

📝Абайдың данышпандық ойлары белгілі бір жүйеге түсіріле таратылмағандықтан, автор ақынның жекелеген ғибратты ой түйіндеріне түсінік беретін герменевтикалық тәсілді қолданған.

📎Кітапта Абайдың өлеңдері мен қара сөздеріндегі философиялық тұжырымдары нақтылы ұғымдар түрінде қарастырады.
Ұлы Абайдың мәңгілік өшпес рухани мұрасын қайта жаңғырта, оқырман қауымның санасына даналықтың нұрын шашып, парасатты ой ұялататын бұл кітаптың қазақ халқының қоғамдық ой-пікірінің қалыптасу тарихын оқып-үйренушілердің білім көкжиегін кеңейте түсері сөзсіз.

5 1.3K

147	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	АБАЙ-АҚЫНДАР ҰСТАЗЫ.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913733

Ищу тебя | Семск
вчера в 19:05

📖АБАЙ-АҚЫНДАР ҰСТАЗЫ.

📌Әдеби мектептің атасы болған Абайдай данышпан ақындар ешқашан өздеріне шәкірт іздемеген.
Ұлы ақынның данышпандығына, оның әдебиетке келген жаңалығына, жаңа бағыт, биік мақсат, идеясына берілген таланттар - данышпан ақынның шәкірттері болмақ. Ондай талантты ақын шәкірттер ақын ұстазының шығармаларын, әдебиетке әкелген жаңалығын, идеясын халыққа таратушылар болмақ. Ақын ұстазының бастаған бағытына көркем шығармалар жазып, дана ақынның мақсатын іске асыруға ат салысып, кеңірек жая түспек.

📣Осындай Абай жолын қуған, өз тұсында көркем шығармалар тудырған ондаған талантты ақындар болған. Абайдың ақын шәкірттерін сөз қылғанда көркем шығармалары мен әдеби мұраларын айтпақпыз.
Олардың бастылары: Ақылбай, Мағауия, Әубәкір, Көкбай, Әсет Найманбаев, Әріп сынды ақындар.

2 1.4K

148	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Оразбайдың мәрттігі	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913735

Ищу тебя | Семск
вчера в 18:15

📖Оразбайдың мәрттігі

📜Абай кемеліне келіп, ақылы мен абыройы бар қазаққа мәшһүр кезінде Жетісудың жалайыр елінде жұрт «Жәменке аға» деп атап кеткен Жарменде дейтін абыройлы қария болыпты. Жәменке қартайған шағында:

- Арманым, Семей еліндегі Құнанбайұлы Абай ақынды көргім келеді. Ол кісі "Ұят кімде болса – иман сонда" депті. Ұят дегеніміз адамгершілік болса, адамгершіліктің бар сипатын Абай деп білемін, - деп, ұлдарын ертіп Шыңғыстауға жол тартыпты.

📌Алыстан арнайы келген құрметті мейманына Абай жеке үй тігіп, ерекше құрмет көрсетіпті. Абай елінде бір ай жатқан Жәменкеге Абай қайтарында:
- Аға, бұйымтай айтып, қалағаныңызды алыңыз, - дегенде, Жәменке:
- Қамысқұлақ атыңды бер, - деген екен.
- Қайсы қамысқұлақ атты айтасыз? - дегенде Жәменке «Шоқпардай кекілі бар қамыс құлақ» деп басталатын Абайдың әйгілі «Аттың сыны» өлеңін түгелдей жатқа айтып шығыпты.

⏳Абайдың өз қолында, Құнанбай әулетінің жылқыларында дәл осы өлеңде айтылатын сәйгүлік табылмағандықтан, қонағын тағы бір жұма аялдатып, бес болыс Тобықты еліне жіберіп, өлеңдегі сынға саятын ат іздетіпті. Одан да шықпаған соң, өзімен араз, 9 мың жылқысы бар Оразбайға:
- Ел намысы – ер намысы болғанда, ер намысы – ел намысы болмай ма екен? Өзім міну үшін емес, Тобықтының қонағына сыйлау үшін сұратып отырмын. Оразекең бір тайын аямасын, - деген сәлеммен кісі жіберіпті.
Сәлемді естіген Оразбай:
- Ағайын ашы, мал тұшы десем, мен Оразбай боламын ба?! Жаттан сағы сынбасын, - деп, өңкей сәйгүлік бөлек бағылатын 5 қос жылқы үйірлерін аралатып жүріп үш ат ұстатыпты.
- Абайға айт, қонағы үшеу екен, осы үш атты да берсін. Өзіне қарсы болсам да, ақылы мен ажарына қарсы емеспін, – депті.

3 1.5K

149	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абайдың да, Мұхтардың да гуманистік ой иірімдері	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913738

Ищу тебя | Семск
вчера в 19:25

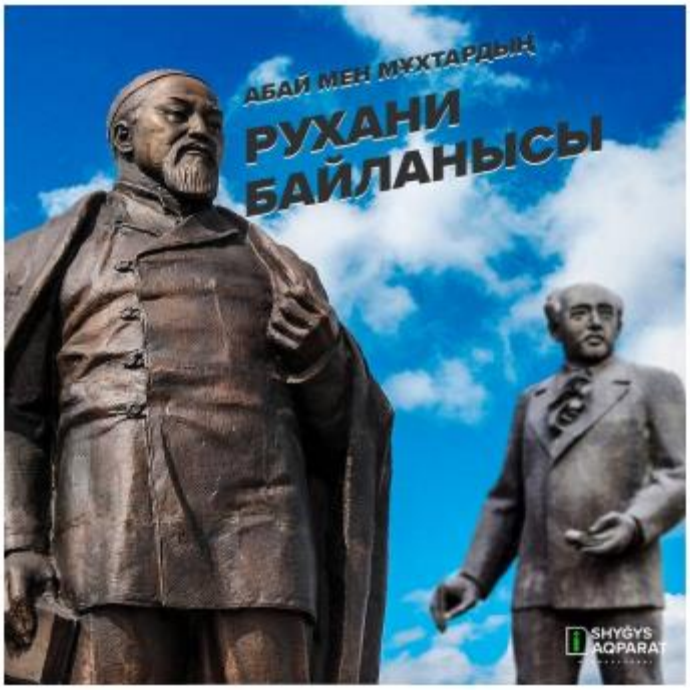
📌Абайдың да, Мұхтардың да гуманистік ой иірімдері тереңнен тамыр тартып жатқандай.

📖Абайға келсек, оның мұраларының мәңгі өлмес алтын баулы жемісі – ол бүкіл адамзатқа ортақ жасампаздық гуманистік идея, яғни адамды барынша ардақтау, адамгершілік қасиет, адамның бас бостандығы. Ал тіпті, айқындай түсек, ана туған сәбиді ұлы ақынның өзі толғатып, «толық адам» етіп тууы дейміз.

🖋Ал, М.Әуезов өз көкірегінде мұның бәрін екі ауыз сөзге сыйғызып, «Бесігінді түзе!»- дейді. Міне, Абай мен Мұхтардың гуманизмнің негізі- адамшылық, қасиеттердің қайдан бастау алатынын, төркінін айқындауы осылай үндес келді. Бұдан әрі олар гуманизмді ұшар шыңына жеткізді.
«Адамзаттың бәрін сүй бауырым деп» деген асқақ ойдың иегерлері атанды.

⏳Өздерінің эстетикалық көзқарастарында ойлылық пен көркемдік элементтерін ажырамас тұтастықта алып, айырмай қарауы олардың бұл ретте де табысып, туысып жатқандығын анық көрсетеді.
Қазақтың жазба әдебиетінің халықтық, реалистік арнада дамуында, дәуір талабына орай өрбуінде Мұхтар мен Абайдың эстетикасы айрықша рөл атқарады.

📣Ұлы классиктеріміздің реалистік поэзия мен көркемөнер, өнер жайындағы түйінді, түбегейлі ойлары біз үшін өзінің тарихи да, эстетикалық та мән-мағынасын жоғалтқан жоқ және жоғалтпайды да!



8 1 1.6K

150	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	Абай төңірегіндегі ақындар	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913809

Ищу тебя | Семск
сегодня в 9:10

Абай төңірегіндегі ақындар

Абайдың ақын баласы Ақылбайдың "Дағыстан" поэмасынан үзінді 1918жылы "Абай" жорналының 5-санында басылған. Ақылбайдың "Зұлыс" атты поэмасынан 104жол үзінді 1924жылы "Сана" журналының 2-3санында басылған.

Мағауиянның "Медғат- Қасым" поэмасынан үзінді 1947жылы орта мектепке арналған "Қазақ әдебиеті" хрестоматиясының II бөлімінде жарияланған.

Әріп ақынның "Париж коммунасы" аттв өлеңі 1927жылы "Еңбекші қазақ" газетінің 68 санында, "Ленин жолдас" атты өлеңі сол жылы осы газеттің 17-санында жарияланған.
Әсет ақынның Рысжанмен айтысы 1939жылы. "Айтыс" атты кітапта басылған.

Сол сияқты Әсеттің өлерде айтқан қоштасу өлеңінің үзіндісі газет, журналдарда жарияланып жүрді.

391

151	Вконтакте	Ищу тебя Семск	07.09.2020	ҒАҚЛИЯ һәм НАҚЛИЯ терминдері хақында	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913816

Ищу тебя | Семск
сегодня в 9:25

📖ҒАҚЛИЯ һәм НАҚЛИЯ терминдері хақында

📜Абайдың даналық дүниетанымын түбегейлі танып білу бүгінгі абайтану ғылымы алдындағы өзекті мәселенің бірі десек қате болмас. Белгілі себептерден кеңжелеп қалған бұл бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстарға есіктің тек Тәуелсіздіктен кейін ғана айқара ашылғаны айтпасақта белгілі.

📖Сондықтан дүниеге Абай көзімен қарауды үйрену мен осы дүниетанымды отанымыз Қазақстан халқының игілігіне айналдыру, рухани-идеологиялық қажетін өтеуге жарату әлеуметтің күн тәртібінде тұрақтанған және бүгінгі жаһандастыру иіріміне тартылған кезде маңызы жылдан жылға арта түсіп отырған көкейкесті келелі іс.

Абай шығармашылығындағы "нақлия" терминінің мәні - кең мағынасында ғылым "заһири" (сыртқы ғылым). Тар мағынасында дәлелдеуді қажет етпейтін аксиома екендігі хақ. Ал, "ғақлия"- ішкі ғылым (ғылым батини) түсінігінің баламасы. Абайдың сөзімен айтқанда, "Алланың хикметін сезіну" ілімі. Сөйтіп, нақлия мен ғақлия ілімдері:- бірі -дүниенің көрінетін, бірі-дүниенің көрінбейтін сырларын білдіреді. Бірден басын ашайық,- екеуі таразы басына тең түсе алмайды. Ғақлия - рухани ұшы-қиырсыз ілім де, ал, нақлия- оның заттық, материялдық саласы ғана. Аталмыш терминдер бір-бірімен тығыз байланыста болғанымен, бастары бір қазанға сыймайды. Өйткені, бірі-құдайшылық (Алла мен пенденің қарым-қатынасы), бірі- адамшылық (адам мен қоғамның қарым-қатынасы)жолы.

451

152	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абайдың үш ішекті домбырасы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601359

Типичный Семск
вчера в 15:46

Абайдың үш ішекті домбырасы

Абайдың үш ішекті домбырасы мұражайдағы мазмұнды музкалық жәдігерлердің бірі. Ол ғасырлар сырын, көне дүние күмбірін күй арқылы бізге жеткізген көне аспап. Жидебайдағы жердегі домбыра, осы төрдегі домбыраның көшірме бейнесі. Жидебай мұражайында сақталған бұл домбыраның ғасырдан астам уақыт тарихы бар. Абай 1885 жылы өлкетану музейіне 60-тан астам жәдігер тапсырғанын жұрт жақсы біледі. Абайтанушы ғалым Қайым Мұхамедханов 1964 жылы сол жәдігерлердің арасынан 17 затты Абай музейіне қайтарады. Соның бірі – Абайдың тұмар домбырасы. Бұл домбыраны Абай қанша жыл ұстағаны, оны қай шебер жасағаны туралы мәлімет жоқ. Ерекшелігі үш ішекті болуы Абай осы домбырамен, балкім басқа домбырамен бірнеше күй шығарған. Ақынның «Май түні», «Майда қоңыр», «Торы жорға», «Абайдың желдірмесі» қатарлы күйлері осы үш ішекті домбыраға арналыпты.

Абайдың тағы бір домбырасы Алматы қаласындағы Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар музейінде сақталыпты. Ол домбыраны Абайдың өзі және ақынның ұлы Ақылбай ұстаған. Кейін бұл аспап мұра ретінде Ақылбайдың ұлы Исраилдың қолында қалады. 1959 жылы Исраил дүние салғаннан кейін қыздары жәдігерді Семейдегі Абай Құнанбайұлының әдеби-мемориалдық музейіне тапсырған. Ал 1981 жылы Алматы қаласындағы Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар музейі қорына беріледі. Ол Домбыраның ұзындығы 88 см, мойын ұзындығы 50см, 12 пернеден тұрады. Басында үш құлағы бар, қарағай ағашынан жасалған, түсі қоңыр. Шанағында 10 дыбыс тесігі бар.
Жалпы Семейдегі музейде Абайдың айналасында болған әнш, күйші, ақындарға тиесілі 30-ға жуық домбыра сақталған.

1 596

153	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абайдың хаты	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601360

Типичный Семск
вчера в 15:48

Абайдың хаты

Абайдың шығармашылығы мен өміріне қатысты асыл мұралардың қатарында қолжазба құжаттар мен хаттар бар. Музейдегі 800-ден аса деректің ішіндегі Абай өз қолымен ұлы Мағауияға жазған жалғыз хаттың жөні бөлек. Хат қадимша делінетін ескі араб қарпімен жазылған.
Бүкпесінде бөлендей сыр болмаса да, бұл хаттың маңызы зор. Өйткені ол Абай жазған жалғыз хат. Ақынның ұлына жазған хатын семейлік ғалым Амантай Исин Абай музейінің сирек қорынан тауып алған. Хат «Дұғай салем ғизатлу уә һәм хурматлу Мағашқа жетіп мағлұм болсын-ки», деп басталып:
«Ой жүгіртіп қарашы Мағаш бала,
Сан дегенің тоғыз-ақ, бірден сана.
Нөлді ертпесе бұлар да қысырайды,
Единица сыфат деп біл тек қана...», – деп өлеңмен жалғасады.
Абайдың бұл хаты 1997 жылы Мұсахан Балтақайұлының қолжазбаларының ішінен шығады. Ғалымдар қолжазбаны араб қарпінен кирилл қарпіне көшіру кезінде жолықтырған.
Қолжазбалардың иесі Мұсахан Балтақайұлы Тобықты ішінде Көкше руының адамы. Ол 1929 жылы Қытайға өтіп, 1956 жылы Отанына қайтып оралған. Өткен ғасырдың 80-жылдары Абай немересі Әубакір Ақылбайұлының өлеңдерін, өзінің өмір жолы туралы араб графикасымен жазылған жазбаларын Абай музейінің директоры Төкен Ибрагимовке тапсырған. Бірақ сол жазбалардың ішінде Абайдың өз қолымен жазылған хаттың бар екендігін айтпаған, бәлкім білмеген. Хат жұқа ақ қағазға жазылған. Түпнұсқа. Жоғарғы шетінің оң жағы, орта тұсының сол жақ шеті және төменгі шетінің сол жағы ұзақ сақталуға байланысты сынып, жыртылып қалған. Десе де хаттың жалпы көлемі жақсы сақталған

2 642

154	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абайдың алғашқы суреті	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601362

Типичный Семск
вчера в 16:04

Абайдың алғашқы суреті

Абай Құнанбайұлына қатысты құнды деректер мен мазмұнды мұралар көп. Сол қатарда Абайдың екі суреті сақталған. Елі ішіндегі Абайға қатысты ескерткіштер осы түпнұсқа суреттерге негізделген деуге де болады. Сондай-ақ ақынның көзі тірісінде салынған портреті де бар.
Абайдың алғашқы суреті 1896 жылы түсірілген. Ділдадан туған тұңғыш ұлы Ақылбай мен Әйгерімнен туған Тұрағұлмен түскен фотосуреті музей қорындағы құнды жәдігерлердің бірі. Семей қаласындағы Н.Кузнецов деген фотограф түсірген бұл фотосуретті Қайым Мұхамедханов 1940 жылы Мұхтар Әуезовтен алып келген екен. Өлшемі: 9х13см.
Келесі сурет 1903 жылы киіз үйдің ішінде түсірілген. Суретте Абай, ұлдары Мағауия мен Тұрағұл, немерелері Пәкизат, Әубәкір, келіні Камалия (Әубәкірдің әйелі) және әйелі Еркежан бар. Бұл фотосуретті 1959 жылы музей қорына Мұхтар Әуезов тапсырған.
Тарихи құндылығы жоғары тағы бірі жәдігер - ақынның портреті. Портретті Павел Дмитриевич Лобановский салған. Ол Дондағы Ростов қаласынан «саяси сенімсіз» ретінде Дала өлкесі генерал-губернаторының қарамағына айдауға жіберілген болатын. Абаймен өзі сияқты «саяси сенімсіздер» арқылы танысып, араласып тұрды. Кәсіби суретші болмаса да, жергілікті тұрғындардың портреттерін салып жүрген екен. 1887 жылы Уралда өткізілетін өндірістік сауда көрмесіне «Семей облысы қазақтарының типтері» атты портреттер топтамасын дайындағаны белгілі. Осы топтамада VI цифрмен белгіленген сурет – Абайдың портреті. Лобановскийдің қазіргі уақытқа дейін жеті суреті сақтаулы болса, солардың бірі – ұлы ақынның қарындашпен салынған портреті. Ол Абайдың көзі тірісінде салынған құнды бейне.
Бұл суреттер қағаз бетіндегі бейне ғана емес, құнды құжат, тарихи дерек. Сондықтан да мазмұны мен мәні зор.

4 808

155	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Кісе белбеу	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601364

Типичный Семск
вчера в 16:18

Кісе белбеу

Абай өз заманында қазақтың өмір салтынан дерек беретін құнды бұйымдардың біразын өлкетану музейіне тапсырған. Сол көне бұйымдардың қатарында кісе белбеу де болған.
Абай мұражайындағы асыл мұралардың бірі – кісе белбеу. Бұл белбеуді Абай Құнанбайұлы 1885 жылы досы Нифонт Долгополов арқылы Семейдің өлкетану музейіне тапсырған. Ұлы ақын тапсырған заттар туралы өлкетану музейінің ескі кіріс кітаптарында осы кісе белбеуді кім берген деген графада: «Дар Ибрагима Кунанбаева. Чингизская волость, Семипалатинскаго уезда» деп жазылған екен.
Сондай-ақ белбеудің ұзындығы 110 см, бір кісе, екі оқшантайы бар делінген.
Қазіргі таңда бұл белбеу көрерменнің көзайымына, музейдің мұрасына айналған.
Кісе белбеуде металдан жасалған 17 әшекей бар. Олар әртүрлі пішінде жасалған. Кейбірі төртбұрышты, кейбірі тармақты жұлдызша тәрізді. Кісенің биіктігі 18 см жарты шеңбер пішінінде жасалған. Оның жоғарғы екі бұрышында шеттері ирек төрт бұрышты күмістелген металл әшекейлер бар. Ортасында он тармақты, диаметрі 6 см үлкен жұлдызша және кісенің ен бойына симметриялы түрде тоғыз кіші жұлдызшалар орнатылған. Жұлдызшаның тоғыз болуында да терең мән болуы мүмкін. Өйткені қазақ зергерлері әр бұйымды дүниетанымымен астастырып жасап келген. Кісе жасалған терінің бетінде металл әшекейлермен үйлесе салынған өрнек бар. Оюлар мен металл нақыштары әдемі үйлесім тапқан.
Қазақта күміспен күптелген кісе белбеудің неше түрі болған. Ал бұл кісе белбеудің құндылығы Абай Құнанбайұлына қатысты болуында.

2 838

156	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Әйгерімнің екі ері	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601358

Типичный Семск
вчера в 15:35

Әйгерімнің екі ері

Абайға қатысты құнды мұралардың арасында жеті ер-тоқым сақталған. Олар ақынның айналасындағы адамдар мен туыс-туғандарына тиесілі. Соның ішіндегі көрнекті әрі әдемісі Әйгерімнің екі ер-тоқымы.

Мұражай қорындағы құнды жәдігерлердің қатарына жататын Әйгерімнің бірінші күміс ері ұзатылғанда жасауына келіпті. Ол 1928 жылы Тұрағұл Абайұлының үйін тінту кезінде тәркіленген. Ердің үзеңгі, тартпасы, таралғысы, әмілдірік-құйысқаны түгелдей күмістеліп, қазақы ою-өрнекпен әшекейленген. Сонымен қатар түрлі-түсті бағалы заттармен безендірілген. Тоқымын былғарымен қаптап, төменгі жағына екі қатардан ақ түсті металдан қазақы өрнектер салған.

Онда 18 үшбұрышты, 13 гүлді және төрт жағынан бұрыштай жапсырылған зооморфтық өрнектер бар. Бұл ердің алдыңғы және артқы қастары түгелдей күміспен қапталып, үш түрлі бағалы тастармен безендірілген.

Ал күміспен күптелген екінші ерді Әйгерімге Абайды сыйлаған. Күмісінің жарқылы көздің жауын алатын бұл ер осы күнге дейін жақсы сақталған. Сондай-ақ музейде Абайдың нағашысы Тұрпанның, Мұхтар Әуезовтің және өзі мінген ер сақталған. Мұражайға жолыңыз түсіп жатса күміспен күптелген көрмедегі ерлерді асықпай тамашалауды ұмытпаңыз.

3 815

157	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙ МЕН КӨКБАЙ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601369

Типичный Семск
вчера в 16:45

АБАЙ МЕН КӨКБАЙ
Абай Құнанбайұлы алғашқы өлеңдерін Көкбайдың атынан жариялағаны белгілі. Бір деректерде Абай Көкбайдан өз өлеңін бір қараға қайта сатып алғаны да айтылады.
«Ұлы ақынның көзі тірісінде жарық көрген өлеңдерін әдебиет тарихшылары екіге бөледі. Біріншісі - өз атынан жарық көргендер, ал екіншісі лақап атпен баспа бетіне шыққан туындылар. Дәлірек айтатын болсақ, Абай көзі тірісінде үш өлең жарияланған – «Жаз» (1886 жылы), «Шоқлардай кекілі бар, қамыс құлақ» (1886 жылы) пен «Қансонарда бүркітші шығады аңға» (1897 жылы). Дегенмен осы екі өлең өз атынан емес, бірақ көзі тірісінде 1889 жылы «Дала уалаяты газетінің» 7-санында жарияланды. Қазақ әдебиетінде Абай өлеңдерін Көкбай Жанатайұлының атынан жариялауы осыған нақты мысал бола алады».
Әдебиеттанушы Көкбай Жанатайұлының Абай мұрасын жинауға және еңбектерінің жариялануына зор еңбек сіңіргенін айтады. Абайтанушылардың зерттеулеріне қарағанда, Абай өз өлеңдерін Көкбай атынан беруі тегін емес. Көкбай Жанатайұлы - Абайдың ақын шәкірті, әрі досы, рухани серігі. Көкбай жас кезінен Абайдың тәрбиесінде болған. Бізге жеткен ақын естелігіне назар аударсақ, Абаймен алғаш танысып, жақындасуы 1880 жылдардың шамасында болған.

4 680

158	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601382

Типичный Семск
вчера в 17:08

МҰХТАР МАҚАЛАСЫНДАҒЫ АБАЙ

Абайдың өмір баяны Мұхтар мақаласында өзгелердікіне қарағанда, толығырақ жазылған. Мұхтар Абайдың арғы атасы Ырғызбай, онан бергі Өскенбай, өз әкесі-Қунанбай – осылардың өмірінен де едәуір мағлұмат береді. Абайдың өмірін осылай әріден бастап, ата заманымен байланыстыра, бергі балалық, жігіттік, онан соңғы ел адамы - Тобықтының биі болған заманынан да көп мағлұмат береді. Абай өмірі туралы бұрын-соңды жазылған мақалалардың ішіндегі көлемдісі, тарихи мағлұмат, фактілердің көбі де осы Мұхтар мақаласы. Мұхтар мақаласы, әсіресе, Абайдың ата тегін, өскен ортасын, алған тәрбиесін, Абайдың ел ісінде билік құрып, ел ақсақалы, болыс, би болған жөнінде тарихшылдарға көп қызықты, керекті материал береді.
Қазақстан баспасынан Мұхтар мақаласын қысқартпай, түгел басуының да үлкен бір себебі осы болуы керек.

2 747

159	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙ ӨЗГЕ ҰЛТТАН НЕЛІКТЕН ҮЛГІ АЛДЫ?	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601383

Типичный Семск
вчера в 17:29

АБАЙ ӨЗГЕ ҰЛТТАН НЕЛІКТЕН ҮЛГІ АЛДЫ?

Шынында Абайдың пікір өзгерісі, кейінгі жаңалықтары бір күнде болған жоқ, Абайдың өз айтуына қарағанда да 10 жылға созылған. Біз онан да әрі, ертеректе басталды дейміз. Абай әкесі Құнанбайға жігіт күнінде: «Заман орыстікі, ол жеңген, біз жеңілген елміз. Ендігі күнде алысатын дұшпанның айласы мен әдісін білмесең, алысқа шығудан мағына жоқ. Мен орыстың өзін сүймесем де, өнері мен елінен үлгі алуым керек», — деді. Міне, Абай осы кезде-ақ, орыс орыс заңына қол соза бастап еді. Қысқасы, Абайдың болыс, би күнінде-ақ «жаңара» бастағаны көзге көрінген еді.
Бертін келе Абай парсы, араб, орыс әдебиетін оқуды көбейтеді. Бұран анда-санда бір оқысыа, енді жиі оқи бастайды. Абай өстіп жүргенде орыс халықшылдарымен танысады. Қаламен байланысы, қатынасы бұрынғыдан да күшейеді. Абайдың бұрынғыдан білімі толысады. Бұрын да ел адамының алды-басы болып жүрген Абай енді тіпті үздік, жеке дара болып шығады. Қазақтың надан байлары, болыс, билері Абай кезінде тіпті кішірейеді. Осылардан дара шыққан Абай түрлі ойға түседі, заманын талғап-талғауға, жырлауға кіріседі.

1 677

160	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙ МЕН ЗЕРЕ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601388

Типичный Семск
вчера в 19:29

АБАЙ МЕН ЗЕРЕ

Абайдың өлең-жырға әуестігін шыңдаған – оның әжесі Зере. Зере жасынан ерекше жан болған деседі. Зере қазіргі Шығыс Қазақстан облысы, Жарма ауданын мекендейтін Матай руы, оның Қойкел тармағынан шыққан. Қойкелден Бектемір, Бектемірден Жаналі деген ұл, Тоқбала атты қыз туады. Зере – осы Тоқбала. Зере аталуы туралы әртүрлі деректер келтіріледі. Б.Сапаралы: «Бір болжам бойынша қыз бала күнінен тіл-көзден сақтайды деп құлаққа сырға, мұрнына зере сырға салып жүргендіктен шыққан дейді. Екінші бір дәлелдемеге жүгінсек, «Зере» деп өзі ұзын, іші қуыс, сәукелемен киетін қыз-келіншектер бас киімін атаған екен. Ал ертеректе бір қабат киім сыртынан киетін сауыт та «Зере» деп аталыпты»

8 1.1K

161	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙ МЕН АНАСЫ ҰЛЖАН	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601410

Типичный Семск
вчера в 19:29

АБАЙ МЕН АНАСЫ ҰЛЖАН

Абайдың әдеби ортасы деген тақырыптың әліппесі, әрине, ақынның өскен ортасы, тәрбие алған ошағынан бастау алатыны заңдылық болса, бұл арада Ұлжан анасының сойын бөліп айту орынды.
Өйткені, Ұлжан – Абайды ақ сүт беріп өсірген анасы... ол аз – Ұлжан Абайдың ақын болуына тікелей әсер еткен жан. Демек, Ұлжан туралы, оның Абайға, Абайдың ақындығына қатысы жайындағы сөзді әріден, Абайдың нағашы жұртынан бастаған жөн. «Алып анадан» деген қанатты сөздің ақиқаттығына Ұлжан ананың көп төменетектінің бір емес, данышпан Абайдың анасы деген атқа толық лайық ақылды да, сөзге шешен жан екендігін кеңірек аңғіме етуіміз керек сияқты. Орайы келгенде айта кетуді тілеп тұрған пікір кезінде, 1986 жылы Қазақ ССР Энциклопедиясындағы мақалаларға сын көзбен қараған абайтанушы-ғалым Қ.Мұхамедханұлы Ұлжан ана туралы былай дейді: «Абайдың шешесі Ұлжан туралы: «Ол Арғын ішіндегі Қаракесек руының шешендік, әзіл-әжуамен атағы шыққан Шаншар тобының (?!) қызы екен» делінген. Абайдың шешесі жайында толығырақ айту қажет еді. Ақынның нағашы жұртынан алған үлгі-өнегесі де аз болмаған. Арғысы атақты Битен мен Шитен, бергісі әйгілі шешен, әзілқой, тапқыр, мысқылшылдар – Қантай, Тонтай, Жонтайлар. Ұлжанның әкесі Тұрпан – Тонтайдың інісі екенін анықтап жазған дұрыс болар еді». Ғалымның аз ғана түзету сөзінен Абайдың анасы туралы бірсыпыра мағлұмат алып қаламыз.

1 726

162	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙДЫҢ ҚАНША ӘЙЕЛІ БОЛҒАН?	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601415

Типичный Семск
вчера в 20:00

АБАЙДЫҢ ҚАНША ӘЙЕЛІ БОЛҒАН?

Абайдың Ділда, Әйгерім және Еркежан деген үш жары болған. Ол кезде көп әйел алу рұқсат етілген еді. Үшеуі де бір уақытта ақынның жары болды, бірақ әртүрлі ауылда тұрған.
Абай Ділдаға 15 жасында үйленді. Неке жастардың әкелерінің келісімімен қиылған. Ділда да Абай сияқты текті отбасынан шыққан. Ол Қазыбек бидің ұрпағы, арғын руының биі Алшынбайдың туған немересі. Ақынның екінші жары – Әйгерім. Оның шын есімі – Шүкіман (болжам бойынша "қант сияқты тәтті" деп аударылады). Ал оған Әйгерім деген есімді Абайдың өзі қойған. Қыздың сұлу болғаны соншалық, ақын оны "ай керім" деп атап кеткен екен. Абай Әйгерімге 30 жасында үйленген, олардың жас айырмашылығы 11 жасты құрапты. Әйгерім ақынның ең сүйікті жары болған екен. Абай өз сүйіктісін кездестірген жердегі бұлаққа қыздың есімі берілген. Әйгерім де текті отбасынан шыққан қыз, ол ұлт батыры, қазақтарды жоңғарлардан қорғаған Мамай батырдың тікелей ұрпағы.
Ұлы ақынның үшінші жары – Еркежан. Ол бастапқыда Абайдың інісі Оспанның әйелі болған. 1892 жылы Оспан қайтыс болғаннан кейін Еркежан әменгерлікпен Абайды үшінші жары болып, ақынның өмірінің соңғы 11 жылында Жидебайда бірге тұрған.

4 918

163	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абайдың шығармашылығы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601418

Типичный Семск
вчера в 20:30

Абайдың шығармашылығы

Абай алғашқы өлеңін 10 жасында жазған. Ал ақындық қуатын танытқан үлкен шығармасы – «Қансонарда». Абай өлеңдерінің ішінде мазмұны жағынан да, көркемдік бітімі жағынан да ерекшеленіп тұрған үздік туындылар көп. «Сегіз аяқ», «Қан сонарда бүркітші шығады аңға», «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Желсіз түнде жарық ай», «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» сияқты өлеңдерінің әрбіреуі тың дүние, шығармашылық жаңалық.
Александр Пушкиннің «Евгений Онегин» шығармасынан «Татьянаның хатын» және «Ленскийдің сөзін», Михаил Лермонтовтың «Ой», «Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз», «Қанжар», «Теректің сыйы» және тағы басқа өлеңдерін қазақ тілінде сөйлетті.
Абай мысал өлеңдерін шебер жаза білді. Ақын осы жанр арқылы қазақ халқының сол кездегі өмірін, адамдардың мінезі мен іс-әрекетін дәл көрсетіп, сатиралық бейнелермен көркем жеткізді. Абай поэма жанрын да меңгерген.
Оған «Масғұт», «Ескендір», «Әзім» сияқты шығармалар дәлел.
Батыстың өркениеті мен философиясы, ғылымы мен мәдениеті Абайдың рухани жағынан өсуіне айтарлықтай әсер етті. Ол Батыс пен Шығыс мәдениеттерін шебер ұштастыра білді. Абайдың негізгі зерттеу объектісі – адам.
Абайдың іргелі еңбектерінің бірі әрі бірегейі – қара сөздер. Осы сөздердің бірнешеуі алғаш рет 1918 жылы Семейде шыққан «Абай» журналында жарық көрді. Артынан Абайдың қара сөздері орыс, қытай, француз және тағы басқа әлемнің көптеген тіліне аударылды.

6 954

164	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	ҚАЙ ЕЛДЕРДЕ АБАЙДЫҢ ЕСКЕРТКІШІ ОРНАЛАСҚАН	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601420

Типичный Семск
вчера в 21:00

ҚАЙ ЕЛДЕРДЕ АБАЙДЫҢ ЕСКЕРТКІШІ ОРНАЛАСҚАН

Венгрияның Будапешт қаласы
2014 жылы Абай ескерткіші Венгрияның Будапешт қаласында орнатылған.

Мысырдың Каир қаласы
Абайдың бюсті 2016 жылы Каирдің орталық саябақтарының бірінде орнатылған.

Ресей, Мәскеу
2006 жылы Мәскеудің Қазақстан елшілігінің маңында Абай Құнанбайұлына ескерткіш қойылған.
Сол уақыттағы Қазақстан Президенті Нұрсұлтан Назарбаев пен Ресей басшысы Владимир Путин Қазақстанда Пушкин жылы және Ресейде Абай жылын жариялаған. Екі ақынға Нұр-Сұлтан мен Мәскеуде ескерткіш орнатылған. Мәскеудегі ескерткішті қазақстандық тарап қаржыландырған. Ескерткіш қоладан салынған. Мүсінші Марат Айнеков, дизайнер Тимур Сулейменов, суретші Эдуард Дробицкий, сәулетші Вячеслав Романенко.

Қытай, Бейжің
2014 жылы Бейжіңде "Цзинтай" көркем музейінде Абай Құнанбайұлының ескерткіші қойылған. Ашылу салтанатына ведомствоның сол кездегі басшысы Ерлан Ыдырысов арнайы барған еді.
Мүсінші Юань Сикунь ұлы адам Абай Құнанбайұлының мүсінін жасау зор құрмет екенін атап өткен. Өз сөзінде Ыдырысов бұл айтулы оқиғамен жиналғандарға және мүсіншіге алғыс айтқан. Шара соңында қос елдің жастары қазақ және қытай тілдерінде Абайдың өлеңін оқыды.

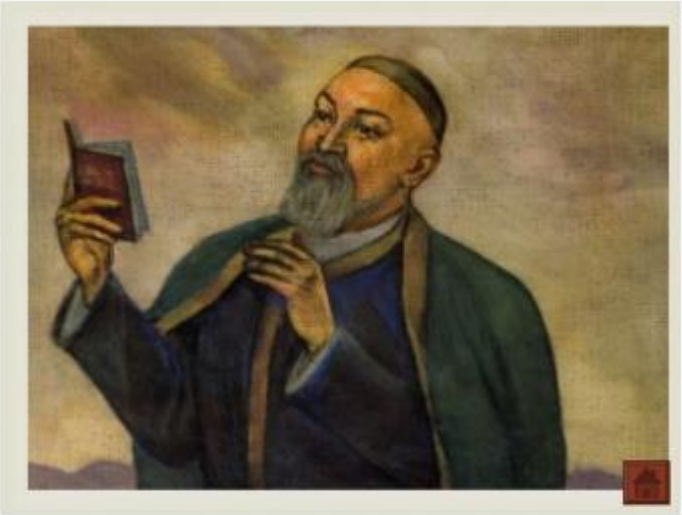
3 900

165	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Абайдың философиясы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601424

Типичный Семск
вчера в 21:30

Абайдың философиясы

Ұлы Абайды өмір, қоршаған дүние, табиғат, болмыс сыры, олардың заңдылықтары көп ойландырған. Ол дүние сырына бойлап, өзін мазалаған сауалдарға жауап табуға тырысты. Мен осы кіммін? Жан иелері өмірінің түпкі мәні неде? Барлық адам баласы, жан-жануарлар да тамақтанады, ұйықтайды, қорғанады, артына ұрпақ қалдырады. Сонда адам баласының басқа жан иелерінен айырмашылығы неде? Ол өзінің палсапалық шығармаларында адам баласының өмір сүру мақсатын, сол мұратына жету жолын, әлемдегі болмыстың мәні мен өзіндік ішкі байланысын, жалпы заңдылықтарын ашып көрсетеді.
«Адам өмірінің мақсаты – кемелдену мен жетілу», – дейді Абай. Мысалы, спортпен шұғылданып өзіміздің денемізді, күш-қуатымызды жетілдірсек, ал ғылым-білім, өнерге үйрену арқылы ой-өрісімізді жетілдіреміз. Абай осыларды айта отырып, бұлардан гөрі маңыздырақ жетілу барын, ол – рухани жетілу, яғни жанды жетілдіру деп көрсетеді.
Абайдың айтуынша, жан жүректе орын тепкен. Жан адамның тыныс-тіршілігін, іс-әрекетін жүрек арқылы басқарады. Егер жан жетілмеген болса, онда адамның іс-әрекетінде де кемшілік болады. Ішкі дүниесі тазарып, жетілген адам ғана қателікке ұрынбай, өмірде жаңсақ баспай, дұрыс өмір сүре алады. Адам баласының бақыты оның жүрегінің тазалығымен тығыз байланысты деп үйретеді.



3 2 903

166	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	АБАЙДЫҢ СҮЙІКТІС ТОҒЖАННЫҢ БЕЙНЕСІ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-72492199_2601428

Типичный Семск
вчера в 22:00

АБАЙДЫҢ СҮЙІКТІС ТОҒЖАННЫҢ БЕЙНЕСІ

Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» романында жазылғандай, Абай алғаш рет Тоғжанды Сүйіндіктің ауылына келгенде көреді. Қос ғашықтың қалай танысқаны туралы романнан үзінді келтірсек:
«Бұл үйге, әсіресе өзгеше көктем нұрын енгізген бір жан бар. Ол Сүйіндіктің қызы – Тоғжан. Абай келгеннен бері Тоғжан үлкен ағасы Асылбектің отауынан осы үйге бірнеше рет келіп кетті. Сылдырлаған шолпысы, алдеқандай былдырлаған тілменен Тоғжанның келері мен кетерін паш етеді. Құлақтағы әшекей сырғасы, бастағы қамшат беркі, білек толған неше білезіктері – баршасы да бұл өңірден Абайдың көрмеген бір сәні сияқты. Толықша келген, аппақ жүзді, қырлы мұрын, қара көз қыздың жіп-жіңішке қасы да айдай боп қиылып тұр. Қарлығаш қанатының ұшындай үп-үшкір боп, самайға қарай тартылған қас, жүрекке шабар жендеттің жебесіндей».
Осылайша, толған Айдай нұрланып тұрған Тоғжанға таңырқап қараған Абай жүрек толқынысын әзер жасырады. Тәңір жаратқан сұлу мүсінге ерікті сезіммен, теңіздей толқыған асау құлшыныспен бірден байланады.
«Көз алдында Тоғжанның аппақ жұмыр білегі жас баланың етіндей! Ақ торғынды мойны!.. Таң осы да... өзі ғой! ...Ақ етің аппақ екен атқан таңдай!
Шынымен бар жанымен құлай табынған сұлуға қарап, бар сезіммен үнсіз жырлап тұрған тәрізді. Тоғжанға арналған, ең алғашқы «ғашығым» деген жарына арналған жан жырының тұңғыш жолы осы еді».

8 1.3K

167	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абайдың сүйікті ұлы Мағауия дүние салғанда	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913819

Ищу тебя | Семск
вчера в 9:40

⏳Абайдың сүйікті ұлы Мағауия дүние салғанда, Абай бүк түсіп жатып қалады.

Сонда Жуантаяқ-тобықты Байқұлақ шешен кеп:

-Әй, Абай қарағым, «Ақсұңқар аспанға ұшты, Бәрінен тағдыр күшті» халық кеп тұр ғой,-дегенде:
-Бұл Мағаш маңанда жоқ, сағанда жоқ.

🔊Мағаштай бала тумас көңілге тоқ,
Аз күнде дүниеден менде кетем,
Маңанда зар боларсың жиылған топ,-деп күңіренген екен.

👉Мағауия жастайынан өте зерек, білімге құштар бала боп өскен. Мағауияның бала күнінде Ақшоқыда Құнанбай айғыр жарыстырады. Оны «қара жарыс» дейді. Сол жарыста Есіркеп руының көк айғыры бірінші келе жатады.

📜Сонда Абай шапанын қағып, орнынан тұрып:
-Ойбай-ау, мынау Есіркептің көк айғыры қайтеді-ей?-дегенде бес-алты жастағы Мағауия:
-Тәте, бұл сіздің жасып, ығатын жаман Есіркеп емес, ол хайуан көк айғыр ғой,-деп Абай ұялып, баласының маңдайынан иіскейді.

📌Мағауия дүниеден қайтқанда Абай: «Шырағымның сүйегін соқласын»,-деп оның сүйегі салынған арбаның жолындағы тасты терген екен.

6 1.2K

168	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Хакімнің танымына сіз бен біз мұқтажбыз.	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913821

169	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	АБАЙДЫҢ АТАСЫ АЛШЫНБАЙҒА АЙТҚАНЫ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913823

Ищу тебя | Семск
вчера в 10:00

📖АБАЙДЫҢ АТАСЫ АЛШЫНБАЙҒА АЙТҚАНЫ

🔥Абай алғашқы әйелі Ділдані алғаннан кейін қазақтың ескі әдет-ғұрпы бойынша амандасып қайту мақсатымен қайын жұртына келеді.

📌Абайдың үлкен қайын атасы Қазыбек бидің тұқымы Алшынбай би тірі екен. Келген күйеу ойнап-күліп, қайын жұртында үш күн жатып, енді қайтпақшы болғанда, сәлем беріп, қош айтысуға Алшынбай би отырған үйге кіреді. Сонда Алшынбай:
-Абай балам, қалаған-сұрағаның болса айт,-депті.

-Мен сізден мал алуға келгенім жоқ, сізге сәлем беріп қайтуға келдім, ешнәрсе қаламаймын,-депті Абай.
-Балам, қыз алған күйеу жолында қайнына амандаса келгеннен кейін құр қайтпас болар.

-Олай болса, маған шұбар қысырақты үйірімен беріңіз қалағаным сол.

👉Айтарын айтса да, шұбар қысырақты үйірімен беруге қимай:
-Балам, оны сұрама, бір жақсы ат мініп, батамды ал,-депті.

-Ақсақал, жұрт сізді адамнан малды жақсы көреді деуші еді. Сондықтан ешнәрсе қаламаймын деп едім өзіңіз ал деп болмадыңыз. Енді қисаңыз сол қысырақты үйірімен беріңіз, оны бермесеңіз атыңызбен батаңызды алмаймын, батасын бұлдайтын шал өз үйімде де бар, мен сізден бата алып, аға сұлтан, не би болуға құмар емеспін,-деп қош айтысып аттаныпты.

4 1 1K

170	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Тұрсын Жұртбай	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913825

Ищу тебя | Семск
вчера в 10:15

❗ Тұрсын Жұртбай "Күйесің, жүрек, сүйесіннің" соңғы тарау, соңғы бетінде "Абай ұрпақтары туралы айтқанда құғындалды, жер аударылды, атылды, ашаршылықта өлді дегенді көп айтамыз" дейді. Кеңес үкіметінің"арқасы.
🔶Абайдың Әйгерімнен туған ұлы Тұрағұл мыңдаған жылқысы бар бай болыпты. Әлихан, Міржақыптарға қолдау көрсеткен. Алаш қайраткері тұтқындалғанда Тұрағұл да тергеліп, 1927 жылы жер аударылады. Ашаршылық жылдары Алмтыға келіп, Әуезовтің маңынан сая тапты. Әкесі туралы естеліктерін жазды, Джек Лондонның, Максим Горькийдің шығармаларын аударды. 1934 жылы Шымкентте жасырынып жүріп, Мәкен деген қызының қолында қайтыс болған. Жерленген жерінің үстіне қорғасын зауыты салынып кетті.(Қателеспесем, зауытты қазір қаланың сыртына көшіріп жатыр-ау деймін). Аға сұлтанның немересі, болыстың баласы, 25 мың жылқы біткен бай қайыршылыққа ұшырады. Кеңес үкіметіне рахмет.
🔶 Мағауия 34-ақ жыл жасаған. Орысша-қазақша сауатты. Оқуда жүріп аурулы болған. Еліне қайтып, әкесінің жанында жүріп"Еңлік-Кебек","Медғт-Қасым"-ды жазды.
Мағауия өлгенде Абай қыркын бірнеше күн ерте бергізіп, елден бетін теріс беріп жатып өмірден озған екен.
♦Абай мұрасы қазақтың мәдениетінің айнымас бөлігі, ұлттық бірегейлігіміздің көрінісі. Оны Н.Назарбаев та, Қ.Тоқаев та үнемі айтып жүреді.
Пандемияның кесірінен мерейтойының қалай өтетіні белгісіз.
Карантин дейміз, қамалып қалдық дейміз, телефон шұқимыз. Құнанбайдың баламы айдалада, майшамның жарығымен оқып/ жазғанын айтпағанда, Шәкәрімнен басталатын үлкен плеяданы қалыптастырып кеткеніне қалай таңғалмайсың. Дәуірдің алыбы.
Фото да: Ақылбай Абайұлы, Абай Құнанбайұлы, Тұрағыл Абайұлы

4 1.2K

171	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абайдың портреті бейнеленген үлкен пазл құралды	Дана Сайлаубекова	**https://vk.com/wall-82794197_913828**

172	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абайдың шөбересінің құрметіне естелік тақтатас ілінді	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913830

Ищу тебя | Семск
вчера в 10:45

Абайдың шөбересінің құрметіне естелік тақтатас ілінді

Ұлы Абайдың шөбересі, Зайсан ауданының құрметті азаматы, ұлағатты ұстаз Күлзифа Исрайылқызы тұрған үйдің қабырғасына тақтатас ілінді.

Ұлы ақын Абай Құнанбайұлының туғанына 175 жыл толуына орай дүбірлі той болмады, тек ел болып онлайн шаралар өткізуден басқа шара жоқ. Өйткені әлемді жайлаған індеттен тіршілік қамы тоқырап, тоқтап қалды. Десе де Зайсан ауданында үлкен іс атқарылған. Зайсан ауданының құрметті азаматы Күлзифа Исрайылқызының құрметіне естелік тақтатас ілінді.
- Хәкім Абайдың шөбересі, ұлағатты ұстаз, Зайсан ауданының құрметті азаматы Күлзифа Исрайылқызы біздің ауданның әлеуметтік және экономикалық дамуына үлкен үлес қосты, - деп жазды өзінің әлеуметтік желідегі парақшасында зайсандық Еркебұлан Зағыпаров.
- Бүгінгі таңда Ұлы Абайдың ұрпағының сүйегі киелі Зайсан топырағында жатуы білген жанға, өскелең ұрпаққа рух беріп, асылдың сынығының ізгілігі мақтаныш тудыратыны анық. Сол себепті ақынның туған күнінде оның рухына және Күлзифа апамыздың құрметіне оның тұрған үйінің қабырғасына естелік тақтатас ілінді.

3 1.1K

173	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 2	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913866

Ищу тебя | Семск
вчера в 14:09

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 2

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда Сақтан тараған массагет тайпасының тұңғыш әйел патшасы, Парсылар державасының негізін қалаған Кир патшаны біздің дәуірімізге дейінгі 529 – жылы соғыста жеңіп өлтірген әйел қолбасының есімі және Кир патша зұлымдықпен қолға түсірген ұлының да есімі оқылады.

1. «Сап, сап, көңілім, сап көңілім!» өлеңіндегі:
«Қай мезгілді а). ...йғыздың,
Аюдайын ағасын».
2. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі:
«Басында ә). ... жоқ,
Өзінде ой жоқ,
Күлкішіл кердең наданның».
3. «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да өлеңіндегі:
«Шыдайды б). ...за болып жар ісіне,
Қорлықпен мазағына в). табыл...а да».
4. А.С.Пушкиннен аударған «Тәңірі қосқан жар едің сен» туындысындағы: «Қаймақ еді көңілімде,
Бізге г). қа...қ болды жем».
5. «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас» өлеңіндегі:
«ғ). Жү...ектен қызу – қызба кете қалса,
д). Өз...е тәннен еш қызық іс табылмас».
6. «Ұяламын дегені көңіл үшін» өлеңіндегі:
«Ар мен ұят ойланбай, тәнін е). асыр...,
Ертеңі жоқ, бүгінге болған құмар».
7. «Жүрегім, нені сезесің» өлеңіндегі:
«ж). Дүн...ені, көңілім, з). кезе...ің,
Тиянақ жоқ па, қой, тоқта!».

4 1.2K

174	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 3	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913871

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:42

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 3

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда Еуропада 436 – 453 жылдар аралығында тұңғыш ғұн империясын құрған қолбасшы. Атағын, даңқын, батырлығын дәріптеп, күллі Еуропа «Тәңір қамшысы» деп атаған ғұн көсемі, қазақ ауыз әдебиетіндегі жырлар мен толғауларда айтылатын есімі қоса оқылады.

1.«Қартайдық, қайғы ойладық ұлғайды арман» өлеңіндегі:
«Терін сатпай, телміріп, көзін а). с...ып,
Теп – тегіс, жұрттың бәрі болды аларман».
2. «Асқа, тойға баратұғын» өлеңіндегі:
«Келісімен ә). ...юге,
Дайындалған ойы бар».
3. «Ата – анаға көз қуаныш» өлеңіндегі:
«Зарланарсың, б). ой...нарсың,
Не болам деп енді мен».
4. А. Мицкевичтен аударған «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі» туындысындағы:
«Неше түрлі гүл ұстап,
Қайтушы в). ...м қолыма».
5. «Бөстегім құтылдың ба Көтібақтан?» өлеңіндегі:
«Құл табан, г). кескі... тұмсық Бөстекбайым,
Кісіге бос берермін бір мін тапқан».
6. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Ғашықтық іздеп тантыма» туындысындағы:
«Өлгенше болар ғ). ...р ма дос?
Қуаныш, қайғы – бәрі бос».
7. «Жас өспірім замандас қапа қылды» өлеңіндегі:
«д). ...ұрлаусыздың қолынан не келеді,
е). Ынтас...з қайтып өнер ж). үй...енеді?».

3 1.1K

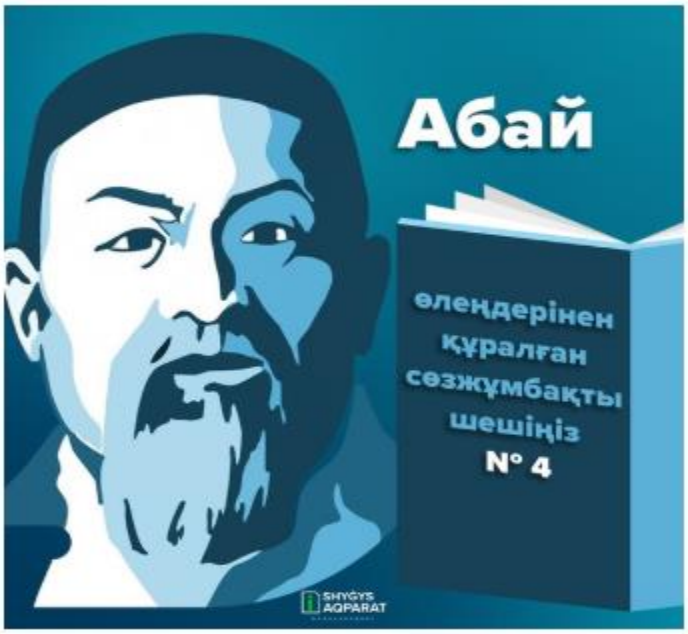
175	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 4	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913872

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:42

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 4

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда тұңғыш Түрік қағанатын құрған кісемі, ханы болған қолбасшының есімі және халықтың қосымша берген атауы оқылады.

1. «Қыс» өлеңіндегі:
«а). ...радай бұрқ – сарқ етіп долданғанда,
Алты қанат ақ орда үй шайқалды».
2. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Рахат, мені тастап қоймадың тыныш» туындысындағы:
«Алладан бәрі бір деп тосып ә). тұр...,
Алғалы жақсылықты, я өлгелі».
3. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Ал, сенейін, сенейін» туындысындағы:
«Жүрегімді б). ...н қылды,
Өткен өмір, өлген жан».
4. «Буынсыз тілің...» өлеңіндегі:
«Кісінің сөзін,
Ұққыш - ақ өзін,
Қисығын түзеп в). тұғыры...».
5. «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңіндегі:
«Көп кітап келді алладан, г). о...ың төрті,
Алланы танытуға сөзі айырылмас».
6. «Білімдіден шыққан сөз» өлеңіндегі:
«Әбілет басқан елерме,
Сөзге жуық ғ). к...ер ме».
7. «Сегіз аяқ» өлеңіндегі:
«Жігерлен, сілкін,
Қайраттан, беркін,
Деп д). наси...т е). берге...де».



5 1.1K

176	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 5	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913888

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:52

Абай өлендерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 5

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда қазақтың тұңғыш ажалмен арбасқан бабасы, қобызды күңіренте тартып, артына көптеген нақыл сөз қалдырған, жырау- данышпанның аты-жөні оқылады.
1.«Әзім әңгімесі» дастанындағы:
«Мыс бақырды а). ...лына алды дағы,
Ләпкеге күндегіден ерте барды».
2. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі:
«Оңалмай бойда жүрсе осы қыртың,
Әр жерде – ақ жазылмай ма, жаным ә). ты...ың?».
3 .А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің сипаты» туындысындағы:
«Жылы ізін б). су...пас, дамыл көрмес,
Бір оңаша жолығар жер айтқызар».
4. М. Ю. Лермонтовтан аударған «Өзіңе сенбе, жас ойшыл» туындысындағы:
«Қасиет тұтып, ойға ұмтыл,
Қан в). ...йнап, қуат егілсін».
5. «Ұяламын дегені көңіл үшін» туындысындағы:
«Әкесі ұрысса балаға, ол да достық,
Баласы ұрысса, әкеге г). жа...са ма?».
6. «Көлеңке басын ұзартып» өлеңіндегі:
«Өкінді, жолың бекінді,
Әуре болма, оны ғ). ...й».
7. «Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен...» туындысындағы:
«Өлейін деп өлмейді өлерлік жан,
Әсте өлмесін білгендей қылық д). қыл...ан».
8. «Дүтбайға» өлеңіндегі:
«е). М...нды, ж). жы...маң пішінін,
Кезек киіп, ел з). жи...п».

2 1K

177	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 6	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913889

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:52

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 6

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда қазақ халқының тарихында өшпес із қалдырған, қазақ тілінде Қазақстан туралы тарихи тұңғыш ғылыми еңбек «Жылнамалар жинағын» 1602 жылы жазған, орта ғасырда (1530-1605) өмір сүрген ғұлама ғалымның аты-жөні оқылады.

1. «Әсемпаз болма арнеге» өлеңіндегі:
«Пайданы көрсең бас ұрып,
Мақтанды іздеп, а). ...йғы алма».
2. «Қансонарда бүркітші шығады аңға» өлеңіндегі:
«Көре тұра ә). қала... қашқан түлкі,
Құтылмасын білген соң б). құ... в). қашқан...».
3. А.С.Пушкиннен аударған «Онегиннің өлердегі сөзі» туындысындағы: «Бойым тұр г). да... болып ғ). ...іп,
Көңілім жүр д). ...ұс болып шүйіп».
4. «Қойында ақша, қолда қой,
Күзетке оңай, шошынба!» деп аяқталатын өлеңіндегі:
е). «... қымыз қазаққа,
Мақтаның ба, асың ба?».
5. «Әзім аңгімесі» дастанындағы:
«Болыпты ағайынды екі жігіт,
Бағдатта ж). ...стапа мен Сапа деген».
6. И.А.Крыловтан аударған «Бақа мен Өгіз» туындысындағы:
«Несі артық, біізден деп,
з). Са...спақ жұрт та бар».
7. «Жүректе қайрат болмаса...» өлеңіндегі:

764 просмотра

3 994

178	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 7	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913890

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:52

Абай өлеңдерінен құралған сөзжұмбақты шешіңіз № 7

Көп нүктенің орнына жазылмай қалған сөзді не әріпті ойлап тапқанда ғылым әлемінде тұңғыш «Екінші ұстаз» атанған қазақ, музыка саласында «Музыканың ұлы кітабы» атты тұңғыш ғылыми еңбек жазған ғалымның аты-жөні оқылады.

1.«Я, Құдай бере гөр» өлеңіндегі:
«а). ...сәмет жиенің,
Ол – сенің ә). біре...ің».
2.«Болды да партия» өлеңіндегі:
«б). Ойым...н ой бөліп,
Қозғадың тамырды».
3. «Қуаты оттай бұрқырап» өлеңіндегі:
«Ақылмен ойлап білген сөз,
Бойыңа жұқпас, в). ...ғанар».
4. «Қандай қызда лаззат бар жан татпаған» өлеңіндегі:
«Әуелден сұлу жайы бізге г). м...ім,
Жігітті жұрт мақтаған қыз жақтаған».
5.«Ескендір» дастанындағы:
«ғ). ...илипп өлді, Ескендір патша болды,
Жасы арең жиырма бірге толды».
6. И.А.Крыловтан аударған «Есек» туындысындағы:
«д). Қ...саңшы бойыңа,
Ұзын құлақ қалпың ғой».
7. «Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңіндегі:
«е). ... мен болыс алады күшін сатып,
Мен қазақтан кегінді аперем деп».

4 1K

179	Вконтакте	Ищу тебя Семск	08.09.2020	Абайдың үш ішекті домбырасы	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913892

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:52

Абайдың үш ішекті домбырасы

Абайдың үш ішекті домбырасы мұражайдағы мазмұнды музкалық жәдігерлердің бірі. Ол ғасырлар сырын, көне дүние күмбірін күй арқылы бізге жеткізген көне аспап. Жидебайдағы жердегі домбыра, осы тәрдегі домбыраның көшірме бейнесі. Жидебай мұражайында сақталған бұл домбыраның ғасырдан астам уақыт тарихы бар. Абай 1885 жылы өлкетану музейіне 60-тан астам жәдігер тапсырғанын жұрт жақсы біледі. Абайтанушы ғалым Қайым Мұхамедханов 1964 жылы сол жәдігерлердің арасынан 17 затты Абай музейіне қайтарады. Соның бірі – Абайдың тұмар домбырасы. Бұл домбыраны Абай қанша жыл ұстағаны, оны қай шебер жасағаны туралы мәлімет жоқ. Ерекшелігі үш ішекті болуы Абай осы домбырамен, бәлкім басқа домбырамен бірнеше күй шығарған. Ақынның «Май түні», «Майда қоңыр», «Торы жорға», «Абайдың желдірмесі» қатарлы күйлері осы үш ішекті домбыраға арналыпты.

Абайдың тағы бір домбырасы Алматы қаласындағы Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар музейінде сақталыпты. Ол домбыраны Абайдың өзі және ақынның ұлы Ақылбай ұстаған. Кейін бұл аспап мұра ретінде Ақылбайдың ұлы Исраилдың қолында қалады. 1959 жылы Исраил дүние салғаннан кейін қыздары жәдігерді Семейдегі Абай Құнанбайұлының әдеби-мемориалдық музейіне тапсырған. Ал 1981 жылы Алматы қаласындағы Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар музейі қорына беріледі. Ол Домбыраның ұзындығы 88 см, мойын ұзындығы 50см, 12 пернеден тұрады. Басында үш құлағы бар, қарағай ағашынан жасалған, түсі қоңыр. Шанағында 10 дыбыс тесігі бар.
Жалпы Семейдегі музейде Абайдың айналасында болған ән, күйші, ақындарға тиесілі 30-ға жуық домбыра сақталған.

8 1.1K

180	Вконтакте	Ищу тебя Семск	09.09.2020	Абайдың алғашқы суреті	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913939

Ищу тебя | Семск
час назад

Абайдың алғашқы суреті

Абай Құнанбайұлына қатысты құнды деректер мен мазмұнды мұралар көп. Сол қатарда Абайдың екі суреті сақталған. Елі ішіндегі Абайға қатысты ескерткіштер осы түпнұсқа суреттерге негізделген деуге де болады. Сондай-ақ ақынның көзі тірісінде салынған портреті де бар.
Абайдың алғашқы суреті 1896 жылы түсірілген. Ділдадан туған тұңғыш ұлы Ақылбай мен әйгерімнен туған Тұрағұлмен түскен фотосуреті музей қорындағы құнды жәдігерлердің бірі. Семей қаласындағы Н.Кузнецов деген фотограф түсірген бұл фотосуретті Қайым Мұхамедханов 1940 жылы Мұхтар Әуезовтен алып келген екен. Өлшемі: 9х13см.
Келесі сурет 1903 жылы киіз үйдің ішінде түсірілген. Суретте Абай, ұлдары Мағауия мен Тұрағұл, немерелері Пәкизат, Әубәкір, келіні Камалия (Әубәкірдің әйелі) және әйелі Еркежан бар. Бұл фотосуретті 1959 жылы музей қорына Мұхтар Әуезов тапсырған.
Тарихи құндылығы жоғары тағы бірі жәдігер - ақынның портреті. Портретті Павел Дмитриевич Лобановский салған. Ол Дондағы Ростов қаласынан «саяси сенімсіз» ретінде Дала өлкесі генерал-губернаторының қарамағына айдауға жіберілген болатын. Абаймен өзі сияқты «саяси сенімсіздер» арқылы танысып, араласып тұрды. Кәсіби суретші болмаса да, жергілікті тұрғындардың портреттерін салып жүрген екен. 1887 жылы Уралда өткізілетін өндірістік сауда көрмесіне «Семей облысы қазақтарының типтері» атты портреттер топтамасын дайындағаны белгілі. Осы топтамада VI цифрімен белгіленген сурет – Абайдың портреті. Лобановскийдің қазіргі уақытқа дейін жеті суреті сақтаулы болса, солардың бірі – ұлы ақынның қарындашпен салынған портреті. Ол Абайдың көзі тірісінде салынған құнды бейне.
Бұл суреттер қағаз бетіндегі бейне ғана емес, құнды құжат, тарихи дерек. Сондықтан да мазмұны мен мәні зор.

1 148

181	Вконтакте	Ищу тебя Семск	09.09.2020	Кісе белбеу	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913938

Ищу тебя | Семск
час назад

Кісе белбеу

Абай өз заманында қазақтың өмір салтынан дерек беретін құнды бұйымдардың біразын өлкетану музейіне тапсырған. Сол көне бұйымдардың қатарында кісе белбеу де болған.
Абай мұражайындағы асыл мұралардың бірі – кісе белбеу. Бұл белбеуді Абай Құнанбайұлы 1885 жылы досы Нифонт Долгополов арқылы Семейдің өлкетану музейіне тапсырған. Ұлы ақын тапсырған заттар туралы өлкетану музейінің ескі кіріс кітаптарында осы кісе белбеуді кім берген деген графада: «Дар Ибрагима Кунанбаева. Чингизская волость, Семипалатинскаго уезда» деп жазылған екен. Сондай-ақ белбеудің ұзындығы 110 см, бір кісе, екі оқшантайы бар делінген. Қазіргі таңда бұл белбеу көрерменнің көзайымына, музейдің мұрасына айналған. Кісе белбеуде металдан жасалған 17 әшекей бар. Олар әртүрлі пішінде жасалған. Кейбірі төртбұрышты, кейбірі тармақты жұлдызша тәрізді. Кісенің биіктігі 18 см жарты шеңбер пішінінде жасалған. Оның жоғарғы екі бұрышында шеттері ирек төрт бұрышты күмістелген металл әшекейлер бар. Ортасында он тармақты, диаметрі 6 см үлкен жұлдызша және кісенің ен бойына симметриялы түрде тоғыз кіші жұлдызшалар орнатылған. Жұлдызшаның тоғыз болуында да терең мән болуы мүмкін. Өйткені қазақ зергерлері әр бұйымды дүниетаныммен астастырып жасап келген. Кісе жасалған терінің бетінде металл әшекейлермен үйлесе салынған өрнек бар. Оюлар мен металл нақыштары әдемі үйлесім тапқан. Қазақта күміспен күптелген кісе белбеудің неше түрі болған. Ал бұл кісе белбеудің құндылығы Абай Құнанбайұлына қатысты болуында.

137

182	Вконтакте	Ищу тебя Семск	09.09.2020	АБАЙ МЕН КӨКБАЙ	Дана Сайлаубекова	https://vk.com/wall-82794197_913961

Ищу тебя | Семск
8 минут назад

АБАЙ МЕН КӨКБАЙ
Абай Құнанбайұлы алғашқы өлеңдерін Көкбайдың атынан жариялағаны белгілі. Бір деректерде Абай Көкбайдан өз өлеңін бір қараға қайта сатып алғаны да айтылады.
«Ұлы ақынның көзі тірісінде жарық көрген өлеңдерін әдебиет тарихшылары екіге бөледі. Біріншісі - өз атынан жарық көргендер, ал екіншісі лақап атпен баспа бетіне шыққан туындылар. Дәлірек айтатын болсақ, Абай көзі тірісінде үш өлең жарияланған – «Жаз» (1886 жылы), «Шоқпардай кекілі бар, қамыс құлақ» (1886 жылы) пен «Қансонарда бүркітші шығады аңға» (1897 жылы). Дегенмен осы екі өлең өз атынан емес, бірақ көзі тірісінде 1889 жылы «Дала уалаяты газетінің» 7-санында жарияланды. Қазақ әдебиетінде Абай өлендерін Көкбай Жанатайұлының атынан жариялауы осыған нақты мысал бола алады».
Әдебиеттанушы Көкбай Жанатайұлының Абай мұрасын жинауға және еңбектерінің жариялануына зор еңбек сіңіргенін айтады. Абайтанушылардың зерттеулеріне қарағанда, Абай өз өлеңдерін Көкбай атынан беруі тегін емес. Көкбай Жанатайұлы - Абайдың ақын шәкірті, әрі досы, рухани серігі. Көкбай жас кезінен Абайдың тәрбиесінде болған. Бізге жеткен ақын естелігіне назар аударсақ, Абаймен алғаш танысып, жақындасуы 1880 жылдардың шамасында болған.

26

183	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Первое слово	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600238

184	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Слово второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600239

Типичный Семск
14 авг в 11:42

СЛОВО ВТОРОЕ

В детстве мне приходилось слышать, как казахи смеялись над узбеками: «Ах вы, сарты широкополые, камыш издалека носите, чтобы крыши покрыть, при встрече лебезите, а за спиной друг друга браните, каждого куста пугаетесь, трещите без умолку, за что и прозвали-то вас сарт-сурт».
При встрече с ногаями тоже смеялись и ругали их: «Ногай верблюда боится, верхом на коне устает, пешком идет — отдыхает; и беглые, и солдаты, и торговцы - из ногаев. Не ногаем, а нокаем бы следовало вас называть».
«Рыжеголовый урус, этому стоит завидеть аул, как скачет к нему сломя голову, позволяет себе все, что на ум взбредет, требует «узун-кулака» показать, верит всему, что ни скажут»,— говорили они о русских.
«Бог мой!— думал я тогда с гордостью,— Оказывается, не найти на свете народа достойнее и благороднее казаха!» Радовали и веселили ли меня эти разговоры.
Теперь вижу — нет такого растения, которое бы не вырастил сарт, нет такого края, где бы не побывал торговец сарт, нет такой вещи, которую бы он не смастерил.
Живут миряне в ладу, вражды не ищут. Пока не было русских купцов, сарты доставляли казахам одежду для живых и саван для умерших, скупали гуртами скот, который отец с сыном между собой поделить не могли. Теперь, при русских, сарты раньше других переняли новшества. И знатные баи, и грамотные муллы, и мастерство, и роскошь, и учтивость — все есть у сартов.
Смотрю на ногаев, они могут быть хорошими солдатами, стойко переносят нужду, смиренно встречают смерть, берегут школы, чтут религию, умеют трудиться и наживать богатства, наряжаться и веселиться.
Мы же, казахи, батрачим на их баев за жалкое пропитание. Нашего бая они гонят из своего дома: «Эй, казах, не для того настлан пол, чтобы ты его грязными сапогами топтал».
Сила их в том, что неустанно учатся они ремеслу, трудятся, а не проводят время в унизительных раздорах между собой.
О просвещенных и знатных русских и речи нет. Мы - не ровня и их прислуге.
Куда сгинули наши былые восторги? Где наш радостный смех?

47 5 2 6.9K

185	Вконтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Слово третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600241

Типичный Семск
14 авг в 13:56

СЛОВО ТРЕТЬЕ

В чем кроется причина разрозненности казахов, их неприязни и недоброжелательности друг к другу? Отчего слова их неискренни, а сами они ленивы и одержимы властолюбием? Мудрые мира давно заметили: человек ленивый, как правило, труслив и безволен; безвольный — труслив и хвастлив; хвастливый — труслив, глуп и невежествен; глупый - невежествен и не имеет понятия о чести, а бесчестный побирается у лентяя, ненасытен, необуздан, бездарен, не желает добра окружающим.
Пороки эти от того, что люди озабочены только одним — как можно больше завести скота и стяжать тем самым почет у окружающих. Когда б они занялись земледелием, торговлей, стремились к науке и искусству, не произошло бы этого. Родители, умножив свои стада, хлопочут о том, как бы стада у их детей стали еще тучнее, чтобы передать заботу о стадах пастухам, а самим вести праздную жизнь — досыта есть мясо, пить кумыс, наслаждаться красавицами да любоваться скакунами.
В конце концов их зимовья и пастбища становятся тесными, тогда они, употребив силу своего влияния или занимаемого положения, всеми доступными для них средствами выкупают, выманивают или отнимают угодья соседа. Этот, обобранный, притесняет другого соседа или вынужденно покидает родные места. Могут ли эти люди желать друг другу добра? Чем больше бедноты, тем дешевле их труд. Чем больше обездоленных, тем больше свободных зимовий. Он ждет моего разорения, я жду, когда он обнищает. Постепенно наша скрытая неприязнь друг к другу перерастает в открытую, непримиримую вражду, мы злобствуем, судимся, делимся на партии, подкупаем влиятельных сторонников, чтобы иметь преимущество перед противниками, деремся за чины.
Потерпевший не будет трудиться - добиваясь достатка иным способом. Ни торговля, ни землепашество не интересуют его, он будет примыкать то к одной, то к другой партии, продавая себя, прозябая в нищете и бесчестии.
Воровство в степи не прекращается. Будь в народе единство, не стали бы люди мирволить вору, который, ловко пользуясь поддержкой той или иной группировки, только усиливает свой разбой.

Пусть бы споры решались двумя судьями и посредником, выбранным истцами. И только не сыскав истины у этих людей, не придя к мировой, спорящие обращались бы к одному из трех постоянных судей. Тогда бы суды не затягивались.

фото из открытых источников

20 3 2 3.4K

186	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Слово четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600406

Типичный Семск
18 авг в 11:24

Слово четвертое
Абай пишет о том, что нельзя постоянно быть беспечным и глупым, но и также нельзя быть всегда печальным и вдумчивым. Не стоит смеяться со злым умыслом или просто на потеху, не каждый смех хороший. Жизнь нужно прожить достойно, ведь она не вечна.
«Человек рождается на свет с плачем и уходит скорбя. В промежутке между этими двумя событиями, так и не изведав истинного счастья, не распознав до конца ценности и неповторимости дарованной ему жизни, он бездумно прожигает ее в унизительных ссорах и недостойных спорах. Спохватывается, когда жизнь уже на исходе. И только тогда начинает понимать, что ни за какие сокровища мира невозможно продлить ее хотя бы на один день.»- слова Великого поэта Абая Кунанбаева.

фото из открытых источников

11 1 2K

187	Вконтакте	Типичный Семск	18.08.2020	Слово пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600414

Типичный Семск
18 авг в 12:04

Слово пятое

Печаль омрачает нам душу, леденит тело, сковывает волю и, наконец, изливается словами из уст или слезами из глаз. Я видел, как люди молились: "О, Аллах, сделай нас беспечными, как младенцев". Мнят себя страдальцами, обремененными тяжкими заботами и несчастьями, будто они разумнее детей. О заботах же их можно судить по пословицам: "Если жить осталось до полудня, делай запасы на день", "Нищему и отец становится чужим", "Скот для казаха — плоть от плоти его", "У богатого лик светел, а у бедного — все равно, что точило", "Джигит и волк добудут пищу в пути", "Стада почитаемых мужей находятся в людях, заботятся они о своем добре от безделия", "Рука, умеющая брать, умеет и давать", "Кто сумел нажиться, тот и прав", "Приносящий дары срывает завесу отчуждения", "Если на бая надежда плоха, то и на Бога не надейся", "Если голоден, скачи к дому, где поминки", "Берегись озера с глубокими берегами, да народа немилосердного". Подобных пословиц множество.

О чем они говорят? Не о науке и знаниях, не о мире и справедливости радеет казах, ему бы разбогатеть, да не знает — как? Вот и ловчит, хитрит, чтоб хоть лестью выманить богатство у других, не удастся — будет люто враждовать со всем светом. Отца родного не прочь обобрать и не сочтет это позором для себя. Не принято у людей осуждать тех, кто добывает себе скот обманом, подлостью, попрошайничеством, разбоем или другими ухищрениями...

Чем же отличается их ум от детского? Дети боятся раскаленного очага, взрослых не устрашить и адовым огнем. Дети, стыдясь, готовы сквозь землю провалиться, а взрослые не ведают стыда. В этом их превосходство над детьми? Не раздай мы им того, что имеем, не позволь мы им разорить себя, не опустись мы до их уровня, они готовы отвернуться от нас.
И это народ, к которому мы тянемся душой?

фото из открытых источников

8 1 1.8K

188	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Имя Абай	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600434

Типичный Семск
19 авг в 10:56

Имя Абай

Будущий поэт родился в 1845 году в городе Семей (ранее Семипалатинск). При рождении его нарекли именем Ибрагим. Бабушка Зере звала любимого внука Абаем, с тех пор и окружающие стали так же обращаться к мальчику, а настоящим именем, его никто не называл.
Значение имени глубоко откликается в характере и судьбе своего носителя, определяя таланты, ум, материальное благополучие, волю, способность к самореализации и многое другое. Свое имя поэт получил неспроста. Оно означает «осмотрительный, осторожный, миленький, с тюркского языка – «старший брат, дядя».

11 1 1.5K

189	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Слово шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600440

Типичный Семск
19 авг в 11:16

Слово шестое

Одна из казахских пословиц гласит: "Начало успеха — единство, основа достатка — жизнь".

Но у каких людей бывает единство, и как они добиваются согласия между собой — казахи не знают. Полагают, что это — общность скота, имущества, еды. Если так, то какой прок от богатства и какой вред от нищеты? Стоит ли трудиться ради богатства, не избавившись прежде от родственников? Нет, единство должно быть в умах, а не в общности добра. Объединить можно людей различных по происхождению, религии и духу, щедро раздаривая им скот. Добиваться единства ценой скота — вот начало нравственного падения. Братья должны жить в согласии не потому, что находятся в зависимости один от другого, а надеясь на свои умения и силу, уповая каждый на собственную судьбу. Иначе они и Бога забудут, и делом не займутся, а станут искать напасти друг на друга. Погрязнут во взаимных обидах, будут клеветать, хитрить и обманывать друг друга. Как тут добиться единства?

"Жизнь — основа достатка". О какой жизни идет речь? О бытие ради того, чтобы душа тела не покинула? Но такое существование и собаке дано. Тот, кто дорожит такой жизнью, трепещет перед страхом смерти, становится врагом жизни небесной. Спасаясь, бежит от врага и слывет трусом, уклоняется от работы и слывет лодырем, превращается в противника истинного благополучия.

Нет, речь тут о другой жизни. О той, когда жива душа и ясен ум. Если ты жив, но душа твоя мертва, слова разума не достигнут твоего сознания, ты не сумеешь зарабатывать на жизнь честным трудом.

Бездельник, лживый зубоскал,
Нахлебник и нахал.
В душе холуй, на вид удал
Не ведает стыда.

Будучи таким, не сочти себя за живого. Праведная смерть предпочтительнее такой жизни.

15 1 1.7K

190	Вконтакте	Типичный Семск	19.08.2020	Слово седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600443

Типичный Семск
19 авг в 11:25

Слово седьмое
Абай пишет о том, что у человека при рождении два начала- физическое и духовное. Сегодня, взрослые люди зациклены на физической части, не тянутся к знаниям, не познают мир и до хрипоты спорят, в чем абсолютно не компетентны. В то время как основная часть человека душа, тяга к знаниям, свершениям, подвигам. «А так люди не лучше скота, которое ничего не знает и ни к чему большему не стремится...» - Абай.

17 1 1.9K

191	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Слово восьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600501

Типичный Семск
20 авг в 13:25

Слово Восьмое

Станет ли кто прислушиваться к нашим советам или внимать наставлениям? Кто-то волостной, а кто-то бий. Имея намерения учиться уму-разуму, разве стали бы они избираться на такие должности? Эти люди считают себя достаточно умными и стремятся к власти, чтобы учить и воспитывать других, будто бы достигли полного совершенства, и единственное, что им осталось — это других наставлять. Им ли слушать нас, да и захоти они слушать, найдется ли у них на это время? Головы их заняты заботами: как бы ненароком не провиниться перед начальством, не обозлить вора, не смутить народ, не остаться внакладе, а найти выгоду. Кому-то надо пособить, кого-то вызволить. Все недосуг...

Богачи? Те ни в чем нужды не знают. Пусть на день, но им дано богатство, им кажется, что они владеют сокровищами чуть ли не половины мира, а чего им не хватает, то купят за скот. Взоры их высоко, а помыслы еще выше. Честь, совесть, искренность для них не дороже скота. Был бы скот, уверены, можно подкупить самого Бога. Скот заменяет им все — родину, народ, религию, родных, знания. Где им прислушиваться к чужим советам? Прислушался бы да времени нет. Надо скотину напоить-накормить, выгодно продать, от вора и волка уберечь, от холода укрыть да найти человека, который бы занялся всем этим. Пока все уладит-утрясет, до похвальбы доведет. Недосуг и ему!

А вор-злодей да мошенник лукавый так или иначе никого слушать не станут.

Бедняки, что смиреннее овцы, озабочены своим пропитанием. Что им советы, знания, учения, когда все это не нужно богатым? "Не трогайте нас, беседуйте с теми, кто больше нашего понимает",- говорят они, будто, если беден, так и знания не нужны. Им ни до кого нет дела. Имея то, что имеют другие, они и горя бы никакого не знали.

14 2 3 3K

192	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Три жена Абая	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600520

Типичный Семск
20 авг в 16:25

Три жены Абая

У Абая было 3 жены – Дильда, Айгерим и Еркежан.
С Дильдой они поженились, когда Абаю было 15 лет. Она родила ему 6 детей.
Айгерим была красавицей, любимой женой Абая. В их любви на свет появились 4 детей.
На Еркежан он женился по закону аменгерства, так как супруг Еркежан, младший брат Абая, скоропостижно скончался. Заботу о вдове и ее детях, по казахским традициям, должен был взять на себя он. Общих детей у них не было. Также у Абая 19 внуков и 13 правнуков.

фото из открытых источников

93 14 6 10K

193	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Слово девятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600527

Типичный Семск
20 авг в 16:51

Слово Девятое
Я сам казах. Люблю я казахов или не люблю? Когда б любил, одобрил бы их нравы, нашел бы в их поведении какую-нибудь малость, что принесла бы мне радость или утешение, позволила бы довольствоваться не теми, как иными их качествами, и не померкла бы надежда моя. Но нет этого. Когда б не любил, не стал бы говорить с ними, делиться сокровенными мыслями, советоваться, входить в их круг, интересоваться их делами, спрашивая "что там делают, что происходит?", полеживал бы себе спокойно, нет,- так вовсе откочевал бы от них. Надежды такой, что они изменятся или я образумлю, исправлю их, тоже не питаю. Не испытываю ни одного из этих чувств. Как же так? Должен бы склониться к чему-то одному.

Я хоть и живу, живым себя не считаю. Не знаю, от досады ли на людей, от недовольства ли собой, а может, и по какой иной причине. Внешне жив, внутри все мертво. Сержусь, но не испытываю гнева. Смеюсь, но не могу радоваться. Слова, произносимые мной, и смех кажутся мне не моими. Все чужое.

В молодые годы и не помышлял о том, что можно оставить свой народ, любил казахов всей душой, верил в них. Когда же довелось узнать людей, когда постепенно угасла моя надежда, обнаружил: нет уже той силы, которая позволила бы покинуть родные края, породниться с чужими. Поэтому в груди у меня сейчас — пустота. А вообще думаю: может, оно и к лучшему? Умирая, не буду страдать: "Увы, не привелось изведать еще такой то радости!.." Не терзаясь сожалениями о земном, утешусь надеждой на предстоящее.

11 1 1.9K

194	Вконтакте	Типичный Семск	21.08.2020	Абай: от судьи к поэзии	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600555

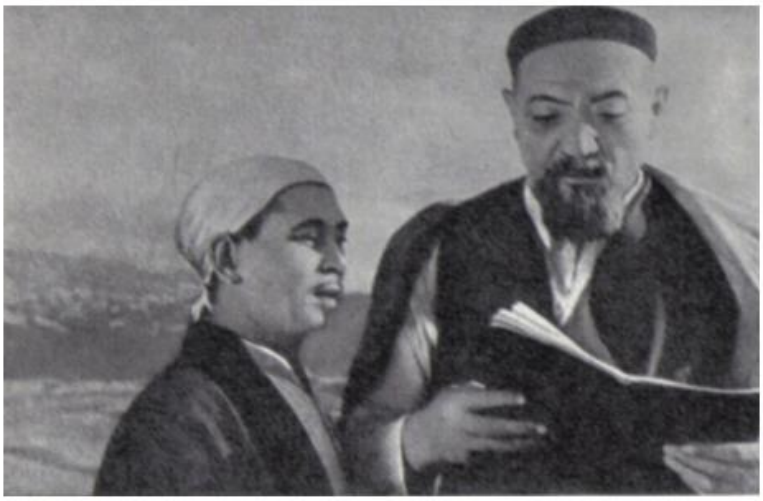
Типичный Семск
21 авг в 11:41

Абай: от судьи к поэзии
Отец Абая – Кунанбай Ускенбаев, хотел, чтобы сын стал судьёй – очень влиятельным и важным человеком. Он забрал мальчика из школы и стал приближать его к делам, знакомить с тем, как разбираются споры и жалобы. Абай постоянно присутствовал на судебных делах, часто разъезжал с отцом по его делам. Это несомненно стало полезно для будущего поэта.

Уже в 15 лет Абай выступал посредником в спорах, обнаруживая превосходство в ораторском искусстве и логике. Люди стали слушать его, несмотря на то, что Абай был совсем юным.

Чтобы стать писателем, а не судьёй, Абаю пришлось отдалиться от отца. Он хотел помочь казахам приобщиться к достижениям мировой культуры. И Абай многое для этого сделал. Его философские стихи глубоко содержательны, художественно совершенны, связаны с народной поэзией.

фото из открытых источников



7 1 1.8K

195	Вконтакте	Типичный Семск	21.08.2020	Слово Десятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600557

Типичный Семск
21 авг в 12:08

Слово Десятое
Люди молят Бога о ребенке. Зачем человеку ребенок? Говорят, надо наследника оставить, чтобы сын кормил родителей на старости лет, молился за них после их смерти. Только и всего?..
Что значит оставить наследника? Боишься, после смерти твое имущество окажется без хозяина? Тебе ли печалиться о вещах, которые останутся после тебя? Или тебе жаль оставить их людям? Какие сокровища ты нажил, чтобы жалеть о них?
Хороший ребенок — в радость, плохой — в тягость. Как знать, какого ребенка даст тебе Бог? Или тебе недостаточно унижений, которые ты вынес за свою жизнь? Или мало гнусностей сотворил ты своими руками? Почему тебе хочется еще породить ребенка, вырастить его таким же негодяем, обречь его на те же унижения?
Хочешь, чтобы сын молился за тебя после твоей смерти? Если в жизни ты делал людям добро, кто не помолится за упокой твоей души? Но если ты чинил только зло, что тебе молитвы сына? Разве он сделает за тебя те благодеяния, которых ты сам не совершил?
Если просишь ребенка для радостей потусторонней жизни, значит заведомо желаешь ему ранней смерти. Если просишь для радостей этой жизни, разве родится у казаха такой сын, который бы, возмужав, окружил родителей заботой, ограждал их от мук? Твоему ли народу, такому ли отцу, как ты, воспитать подобного сына?
Ты хочешь, чтобы он кормил тебя, когда ты одряхлеешь? И это пустое. Во-первых, доживешь ли ты до немощной старости? Во-вторых, вырастет ли твой сын настолько милосердным, чтобы заботиться о твоей старости? Кто не возьмет на себя заботы о тебе, если у тебя есть скот? Не будет скота, еще неизвестно, кто и как будет кормить тебя. Также неизвестно, будет твой сын множить добро или примется транжирить нажитое тобой.
Хорошо. Скажем, Бог услышал твои молитвы, дал тебе сына. Сумеешь ты дать ему хорошее воспитание? Нет. Не сумеешь. Мало тебе своих грехов, погрязнешь еще и в грехах сына.

32 5 4.3K

196	Вконтакте	Типичный Семск	21.08.2020	Слово Одиннадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600560

Типичный Семск
21 авг в 14:26

Слово Одиннадцатое

Чем промышляет, как живет народ? Есть два средства. Одно из них — воровство. Вор надеется разжиться краденым, бай думает умножить свои стада, вернув похищенное с лихвой, власть имущий, обещая баю сыскать и возвратить пропажу, а вору — избежать правосудия, обирает обоих. Обыватель плутует, донося на вора властям, в то же время оказывая ему мелкие услуги и скупая у него ворованное по дешевке. И другое — мошенники надоумливают людей на хитрости, о которых они и не помышляют, подстрекают: сделай так, и станешь знатным, сделай эдак — добудешь несметные богатства, обретешь славу неуязвимого, устрашишь недругов. Разжигая нездоровые страсти, натравливая людей друг на друга, надеется сгодиться кому-нибудь из них, на том и греет руки.

Так и живут: вельможный — помогая баю и пособляя вору, бедняк — подыгрывая власть имущим, поддерживая их в спорах, примыкая то к одной, то к другой партии, за здорово живешь поступаясь собственной честью, продавая жену, детей, сородичей.

Не будь вора и мошенника, задумался бы народ. Он бы и рад трудиться честно, тянуться к добру и знаниям, когда бы бай довольствовался тем, что имеет, а бедняк, не теряя надежды и веры, добивался бы того, чего ему не хватает.

Простой люд невольно посредничает в грязных делах. Кому под силу искоренить сие зло? Неужели канут в забвение понятия чести и клятвы, верности и совести?

Нашлась бы сила, способная укротить вора, но кто и каким путем образумит бая, из алчности потакающего лукавым наущениям мошенника?

фото из открытых источников

9 1.3K

197	Вконтакте	Типичный Семск	21.08.2020	Слово Двенадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600561

Типичный Семск
21 авг в 14:56

Слово Двенадцатое

Когда кто-то учит других слову божьему, хорошо ли, плохо ли делает он свое дело, у нас язык не повернется запретить ему проповедь, ибо нет ничего предосудительного в делах благонамеренных. Пусть наставляет, если даже сам недостаточно просвещен. Но ему следует помнить два непреложных условия.

Прежде всего, он должен утвердиться в своей вере, во-вторых, пусть слишком не довольствуется тем, что знает, а постоянно совершенствуется. Если кто, не завершив учебу, оставляет ее, тот лишает себя божьего благословения, от его наставлений прока не жди. Что толку, если, обернув голову чалмой, строго соблюдая посты, совершая моления, он напускает на себя благообразие, но не знает, в каких местах требует повторения или в каком месте может прерваться тот или иной намаз?

Кто небрежен, не соблюдает себя в строгости, не умеет сострадать, того нельзя считать верующим — без бережливости и внимания не удержать в душе иман — веру.

фото из открытых источников

13 1 1.9K

198	Вконтакте	Типичный Семск	21.08.2020	"Горы дремлют в темной ночи"	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600562

Типичный Семск
21 авг в 15:14

"Горы дремлют в темной ночи"

«Ночная песня странника», стих, написанный Иоганном Вольфгангом фон Гёте поразил русского поэта Михаила Лермонтова. Он перевел его на русский язык и выпустил стихотворение под названием «Горные вершины спят во тьме ночной». Спустя 50 лет, эта версия попалась на глаза поэту Абаю Кунанбаеву и он перевел его на казахский язык. Так появилось стихотворение «Горы дремлю в темной ночи».
Впоследствии, стихотворение стало народной композицией и получило огромную популярность.

фото из открытых источников

5 2 1.7K

199	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово Тринадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600613

Типичный Семск
24 авг в 10:52

Слово Тринадцатое

Иман — есть незыблемая вера в единого и всемогущего создателя, о бытии и существовании которого дано нам знать из посланий через его пророка, да благословит Аллах его имя.

Существует двоякий путь верования.

Одни принимают веру, убедившись в ее необходимости и справедливости, укрепляют ее в себе разумными доводами. Эту веру мы называем "якини иман".

Другие веруют, черпая познания из книг и со слов муллы. Этим людям требуется особая приверженность к предмету своей веры, твердость духа, дабы выстоять перед соблазнами тысячи искусителей и не дрогнуть даже перед лицом смерти. Это есть "таклиди иман".

Чтобы сохранить в себе иман, необходимо иметь отважное сердце, твердую волю, уверенность в своих силах. Но как нам быть с тем, кто не имеет знаний, позволяющих отнести его к приверженцам "якини имана", или не имеет твердых убеждений, легко поддастся соблазнам и уговорам, из корысти называет черное — белым, белое — черным, клянется, выдавая ложь за правду, чтобы назвать его сторонником "таклиди имана"? Сохрани нас Аллах от таких людей. Каждый должен помнить, не существует имана помимо упомянутых.

И пусть вероотступники не рассчитывают на беспредельность божьей милости, они не заслуживают ни прощения Аллаха, ни защиты пророка. Будет проклят тот, кто принимает за истину ложные пословицы: "Острие меча сильнее клятвы", "Нет греха, которого не простил бы Аллах".

8 2 1.4K

200	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово Четырнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600619

Типичный Семск
24 авг в 11:43

Слово Четырнадцатое

Есть ли у человека что-либо драгоценнее его сердца? Называя кого-то человеком с сердцем, люди почитают его за батыра. Другие качества сердца они себе ясно не представляют. Милосердие, доброта, умение принять чужого за родного брата, желая ему благ, которые бы пожелал себе — все это веление сердца. И любовь — желание сердца. Язык, повинуясь сердцу, не солжет. Только лицемеры о сердце забывают. Те же, кого молва кличет "человеком с сердцем", часто оказываются людьми не стоящими похвалы. Если у них не в чести учтивость, верность данному обету, отвращение от зла, способность вести за собой заблудших, а не плестись за толпой жалким псом, умение смело постоять за правое дело, когда это трудно, не отступиться от истины, когда это сделать легче легкого, то в груди тех, кого люди почитают за батыров, бьется не обыкновенное, а волчье сердце.

Казах ведь тоже дитя человеческое. Многие из них сходят с пути истины не от недостатка разума, а от того, что не имеют в сердце мужества и стойкости, чтобы принять советы умного и следовать им. Многим из тех, кто уверяет, будто совершил зло по незнанию, я не верю. Есть у них знания, но постыдное безволие и лень заставляют их пренебрегать этими знаниями. Отступившись раз, редко кто находит в себе силы для исправления.

Те, кого люди называют крепкими джигитами, храбрыми джигитами, ловкими джигитами, чаще всего подбивают друг друга на темные, скверные дела. Их слепое подражание друг другу, бездумная удаль приводят к несчастьям.

Если человек, предавшись дурным поступкам, безудержному бахвальству, не в силах остановиться и взыскать с себя, не пытается очиститься перед Богом или собственной совестью, как назвать такого джигитом?

Впору задаться вопросом — человек ли он?

9 1 1.3K

201	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	В Венгрии установлен памятник Абаю	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601355

Типичный Семск
18 минут назад

В Венгрии установлен памятник Абаю

В 2014 году в Будапеште состоялось открытие памятника великому казахскому поэту и просветителю Абаю Кунанбаеву. Мероприятие прошло в рамках официального визита премьер-министра РК, а также в составе делегации была и молодежь Восточного Казахстана. Ребята исполнили песни Абая на венгерском языке, а также поделились своими знаниями о поэте.

Бюст выполнен из бронзы, высота его составила 1070 миллиметров, ширина – 900 миллиметров, глубина – 590 миллиметров.

фото из открытых источников

4 178

202	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово Пятнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600624

Типичный Семск
24 авг в 12:43

Слово Пятнадцатое

Между умными и глупыми людьми, по-моему, есть существенная разница.

Родившись на свет, человек не может жить, не увлекаясь интересными вещами. Дни увлечений и поисков остаются в памяти самыми светлыми днями его жизни.

Разумный человек интересуется достойными серьезными делами, упорно добивается своей цели, и даже воспоминания о перенесенных невзгодах на пути к ней ласкают слух и радуют сердце его слушателей. В ней не найдешь и тени сожаления о прожитых годах.

Легкомысленный человек тратит время на ничего не стоящие, пустые, бессмысленные затеи. Хватившись, обнаруживает, что лучшие годы пролетели напрасно и позднее раскаяние не приносит ему утешения. В молодые годы он ведет себя так, будто молодость бесконечна, не сомневается, что впереди его ждут еще более заманчивые утехи и радости. Но очень скоро, утратив былую силу и гибкость, он оказывается не годным ни на что.

И еще одно искушение подстерегает людей, страстно увлекающихся — достижение успеха или приближение к нему, дурманит им головы, пьянит. Хмель застилает разум, заставляет совершать оплошности, человек невольно привлекает к себе внимание окружающих, становится объектом людских пересудов и насмешек.

Разумные в такие критические моменты не теряют рассудка, сдержанны и не выставляют своих чувств на всеобщее обозрение.

Глупый же скачет на неоседланном коне, воздев глаза к небу, словно обезумев, потеряв в пылу шапку и не обращая внимания на то, что полы его чапана покрывают зад лошади...

Вот что я видел.

Желаешь быть в числе умных людей, спрашивай себя раз в день, раз в неделю, или хотя бы раз в месяц: как ты живешь? Сделал ли ты что-нибудь полезное для своего образования, для земной или потусторонней жизни, не придется ли тебе потом испить горечь сожаления?

Или же ты и сам не заметил, не помнишь, как и чем жил?

16 1 1 2.5K

203	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово Шестнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600629

Типичный Семск
24 авг в 13:58

Слово Шестнадцатое

Казах не беспокоится о том, угодны ли Богу его моления. Он делает только то, что делают другие — встает и падает, молясь. С Богом обходится примерно как с купцом, явившимся за долгом: "Это все, что имею, хочешь — бери, не хочешь — не из-под земли же я достану тебе скот". Не будет утруждать себя, думая, ломая язык, обучаясь, заботясь об очищении веры. "Это все, что знаю, не браться же за учебу на старости лет. Главное — не попрекнули бы, что не молюсь, а что язык коряв- не беда."

Разве у него язык устроен не так, как у других?

фото из открытых источников

6 2 1.6K

204	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово Семнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600639

Типичный Семск
24 авг в 17:13

Слово Семнадцатое

Воля, Разум и Сердце обратились однажды к Науке, чтоб разрешить спор: кто из них важнее.

Воля сказала: "Эй, Наука, ты ведь знаешь, без меня ничто не достигает совершенства: чтобы познать тебя, надо упорно учиться, а без меня этого не сделать; служить Всевышнему, поклоняясь ему, не ведая покоя, можно только с моей помощью. Нельзя, если меня нет, добиться в жизни богатства, мастерства, уважения, карьеры. Разве не я оберегаю людей от мелких страстей и держу их в узде, не я ли предостерегаю их от греха, зависти, соблазнов, не я ли помогаю им собраться и в последнюю минуту удержаться на грани пропасти? Как могут спорить со мной эти двое?"

Разум сказал: "Только я способен распознать, какое из твоих слов полезно и какое пагубно, будь то в земной или загробной жизни. Только мне дано постигнуть твой язык. Без меня не избегнуть зла, не найти выгоды, не постичь знаний. Почему эти двое спорят со мной? На что они годятся без меня?"

Сердце сказало: "Я — владыка человеческого тела. Кровь идет из меня, душа обитает во мне, без меня жизнь немыслима. Я лишаю сна, заставляю ворочаться тех, кто лежит в мягкой постели, вынуждаю их думать о бедных, не имеющих крова, мерзнущих и голодающих. По моей воле младшие почитают старших и снисходительны к меньшим. Но люди не стараются сберечь меня в чистоте и от этого страдают сами. Будь я чистым, не стал бы я делать различия между людьми. Я восторгаюсь добродетелью, я восстаю против зла и насилия. Самолюбие, совесть, милосердие, доброта — все исходит от меня. На что годятся эти двое без меня? Как они смеют спорить со мной?"

Выслушав их, Наука ответила:

6 1 1 1.8K

205	Вконтакте	Типичный Семск	24.08.2020	Слово восемнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600641

Типичный Семск
24 авг в 17:54

Слово Восемнадцатое
Человек должен одеваться скромно, содержать одежду в чистоте, быть опрятным. Тратить на одежду больше, чем позволяют средства, обременять себя излишней заботой о внешности, могут только щеголи.
Щеголи проявляют себя по-разуму: один холит лицо, лелеет усы и бороду, нежит тело, ступает с важностью — то брови вскинет томно, то пальцами стучит, то локоть в сторону отставит; другой же подчеркнуто небрежен в своем щегольстве и, стараясь прослыть к тому же простецким парнем, как будто нечаянно обронит вскользь про лучшего скакуна и свои богатые наряды — мол, ничего особенного; усердствует, привлекая к себе внимание тех, кто стоит выше него, вызывает зависть в равных себе, а среди низших слывет примером недосягаемой изысканности и роскоши. О нем говорят: "О чем можно тужить, имея такого коня и одеваясь как он?"
Все это и нелепо и стыдно.
Пусть никто не увлечется этой блажью, иначе трудно будет ему вернуть истинно человеческий облик.
В слове "кербез" вижу родство со словами "кер", "керден", предостерегающее людей от этих пороков.
Человек должен отличаться от других умом, знаниями, волей, совестливостью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец.

18 1 2 2.5K

206	Вконтакте	Типичный Семск	25.08.2020	Слово Девятнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600654

Типичный Семск
25 авг в 12:39

Слово Девятнадцатое
Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает. Многое можно усвоить, внимая словам разумных людей. Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком.
Но если человек постигает мудрые речи, неуместно восторгаясь или наоборот вяло, рассеянно, не переспрашивая непонятного, не стараясь вникнуть в суть сказанного или же не делает для себя никаких выводов, хотя чувствует их справедливость и пользу, что толку он того, слушает он или не слушает?
О чем говорить с человеком, который не знает цену слову?
Как сказал один мудрец, лучше пасти свинью, которая признает тебя...

7 1 1.3K

207	Вконтакте	Типичный Семск	25.08.2020	Слово двадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600669

Типичный Семск
25 авг в 14:00

Слово Двадцатое
Все мы знаем — ничто не властно над судьбой. Человеку свойственно чувство пресыщения, оно не возникает по желанию, а определяется судьбой. Изведав однажды пресыщение, уже не освободиться от него. Если даже собравшись с силами отбросишь его, оно будет настигать и одолевать тебя.

Чем только человек не пресыщается! Надоедает ему, в большей или меньшей мере, все — еда, развлечения, щегольство, пиры, компании, стремление превзойти других, женщины. Рано или поздно обнаружив порочность, бессмысленность всего, он разочаровывается и охладевает.

Жизнь человека, его судьба, так же, как и все, что существует на свете, переменчивы. Ничему живому на земле не дано состояние покоя. Откуда же взяться постоянству чувств?

Испытать пресыщение дано людям умным, которые в жизни стремятся к совершенству, многому знают цену, разборчивы, способны постичь никчемность и суетность земного бытия. Постигшим скоротечность и тленность земной радости сама жизнь кажется постылой.

Я подумал: блажен тот, кто глуп и беспечен.

7 1 1.4K

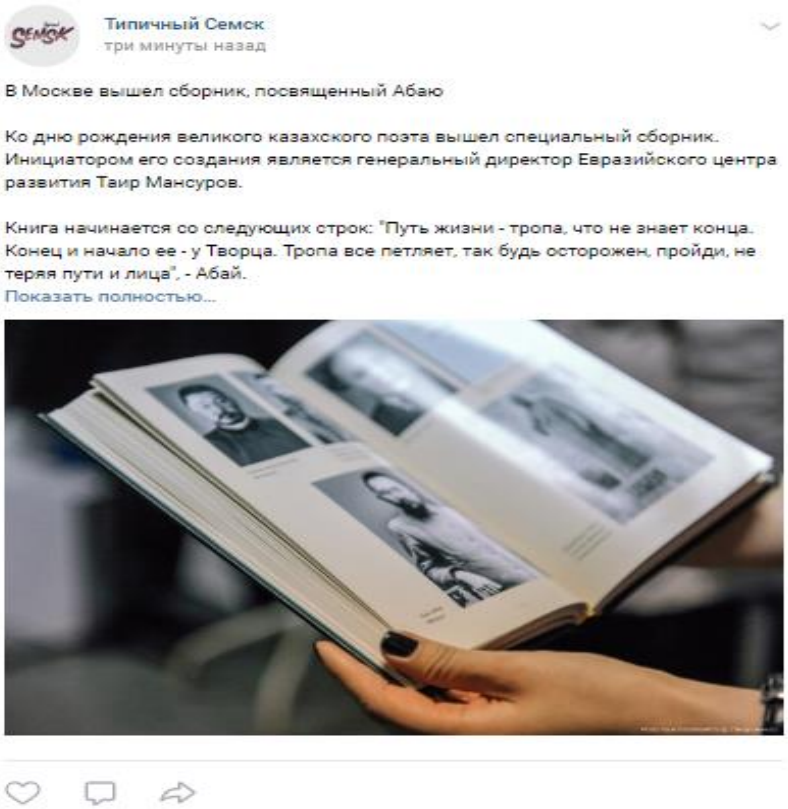
208	Вконтакте	Типичный Семск	25.08.2020	Слово Двадцать Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600676

Типичный Семск
25 авг в 16:03

Слово Двадцать Первое
Трудно удержаться от самодовольства, будь оно в большей или меньшей степени. Я отметил два вида его: это гордыня и бахвальство.
Горделивый человек сам себе дает высокую оценку. Прилагает все усилия, чтоб не прослыть в народе невеждой, легкомысленным не сдерживающим своих обещаний, невоспитанным, чванливым, бессовестным лгуном, злопыхателем, мошенником. Понимает всю унизительность этих пороков, стремится быть выше их. Это свойство человека разумного, совестливого, возвышенного. Он согласен с тем, чтоб о нем не говорили ничего хвалебного, и сделает все возможное, чтоб его имя не поносили.
Другой же, бахвал, усердствует, чтоб о нем говорили как можно больше. Пусть все знают, что он — батыр, богат, родовит... Он упускает из виду, что люди непременно скажут и то, чего человеку не очень хотелось бы слышать о себе. Не то чтобы он забыл об этой стороне известности, просто даже не обращает внимания на эту непременную изнанку славы. Такие хвастуны обычно бывают трех видов.
Первый из них одержим желанием прославиться в чужих краях, среди незнакомых ему людей. Он невежда, но в нем еще теплятся некоторые человеческие качества.
Другой хочет стать известным и быть хваленым в своем роду. Невежество этого, полное, человечности явно недостает.
Третий ищет, чем бы похвастаться перед своими домочадцами или в своем ауле, ни один человек со стороны не одобрил бы его похвальбы. Вот этот — невежда из невежд, и он уже не человек.
Тот, кто желает заслужить похвалу среди чужих, будет стараться отличиться в своем роду. Тот, кто желает быть хваленым в своем роду, будет добиваться похвалы у своих близких. Тот, кто ищет похвалы у близких, уверен, добьется ее, расхваливая и возносят до небес самого себя.

5 1 1.4K

209	Вконтакте	Типичный Семск	25.08.2020	В Москве вышел сборник, посвященный Абаю	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601356



210	Вконтакте	Типичный Семск	25.08.2020	Слово Двадцать Второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600680

Типичный Семск
25 авг в 17:47

Слово Двадцать Второе
Думаю, кого среди казахов сегодня я бы мог любить или уважать?

Уважал бы бая, да нет нынче такого; если и есть, он не хозяин своей воли и своего богатства. Враждуя с одними, из осторожности раздает скот другим, оказываясь в итоге обязанным доброй сотне людей. Думает, оказал милость, откликнувшись на их покорные просьбы. По глупости своей так думает. Он сам находится в зависимости от них, Ни щедрым, ни милосердным его не назвать. На родной земле со своим народом бьется, добром сорит, распинаясь перед недостойными. Там, где баи не находят между собой согласия, плодятся всякого рода проходимцы, стращают их и живут за их счет.

Стал бы уважать мырзу. Но не встретить в наши дни истинно щедрых, а тех, кто бестолку раздает скот направо и налево, больше, чем собак. Одни раздают скот добровольно, желая сыскать выгоду, другие — поневоле, иной так суетится, стараясь мырзой прослыть, будто приложили ему в одно место просоленную кошму, да только чаще всего тоже оказывается жертвою лиходеев.

Уважал бы волостного и бия. Однако нет в степи божеской управы и суда. Власть, заслуженная низкопоклонством или купленная за деньги, не много стоит.

Хотел бы уважать сильного, но вижу — все у нас крепки на худое дело, готовых на добрые дела не сыскать.

Найти бы человека умного и ему оказать почести. Но нет человека, чей бы ум был скор в служении делу совести и справедливости, а на хитрость и вероломство всяк горазд.

Уважал бы убогого и нищего, но ведь и его не сочтешь безгрешным. Не смотри, что на лежащего верблюда не может сесть. Будь у него сила, найдется и сноровка прихватить для себя что-нибудь тишком.

Остался кто? Хитрец да хват. Этих нам не унять! Пока они других не разорят и по миру не пустят...

И что же, кого нам любить, за кого молиться? Смердящие волостные и бии не в счет. Остается тот тихий бай, живущий по причине своей кротости согласно пословице "Коль ищешь достатка, избегай раздоров". Этот у всех в немилости, хотя и раздает одну половину своего богатства, а другую половину тщится уберечь от вора и насильника.

Делать нечего,- его нам жалеть, за него молиться.

Никого другого я не нашел.

12 1 2 2.6K

211	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Молодежь ВКО приняла участие в конкурсе «Абайға хат»	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601357

Типичный Семск
две минуты назад

Молодежь ВКО приняла участие в областном конкурсе «Абайға хат»

Конкурс «Абайға хат» был организован Молодежным ресурсным центром ВКО в рамках нацпроекта Birgemiz:sabaqtastyq.

Участники конкурса были молодые люди с особыми потребностями или нуждающиеся в специальном уходе в возрасте от 14 до 29 лет.

Свои силы в дистанционном состязании решили попробовать десять девушек и парней из районов Алтай, Курчум, Глубокое, Абайский, Зайсанский, Урджарский, из городов Усть-Каменогорск, Семей, Курчатов и Риддер.

Перед участниками не было никаких ограничений. Конкурсанты писали письма поэту Абаю, читали стихи, пели, танцевали и т.д.

Жюри также отсутствовали. Все работы участников были размещены на странице Молодежного ресурсного центра в Instagram. Возможность оценить работы участников была у любого желающего.

В результате голосования третье место занял Елдар Елюбаев из Курчатова, на втором – Айсулу Серик из Зайсанского района. Обладателем первого места стал конкурсант из Урджарского района Мерей Маликов. Награждение прошло на платформе ZOOM. В скором времени заслуженные дипломы и подарки будут доставлены адресатам.

212	Вконтакте	Типичный Семск	26.08.2020	Слово Двадцать Третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600720

Типичный Семск
26 авг в 14:14

Слово Двадцать Третье

Есть единственные радость и утешение, которые проклятием висят над казахом.

Радуется он, встречая скверного человека или видя чей-то дурной поступок, которого он сам не совершил; радуется и говорит: "Сохрани нас Аллах от такого-то! Ведь и он считает себя, человеком, рядом с ним мы — люди совсем чистые, совсем светлые". Разве Аллах сказал, что ему достаточно быть лучше такого-то? Или может, умные люди пообещали, что он не будет зачислен в плохие, коли разыщет человека, превосходящего его в невежестве и порочности? Разве станешь лучше, равняясь на мерзавца? Добру учатся у добрых людей. Можно понять того, кто на скачках приходит первым или интересуется, сколько еще лошадей впереди него. Но какой смысл спрашивать, сколько скакунов осталось позади? Какая радость знать проигравшему, пять или десять скакунов он обогнал?

В чем казах находит утешение? Он говорит: "Не мы одни такие, все так поступают, не следует выделяться, лучше быть с большинством. Той, который празднуешь со всеми, самый большой той". Разве Аллах велел ему существовать только в толпе? Или Аллах уже не властен над толпой? Или у Всевышнего не хватит оков на толпу? Разве высокой наукой овладевает любой человек? Или она под силу лишь единицам? Может, люди все до единого одарены гением? Или гениальность осеняет, только одного из тысячи? Разве толпу нельзя унизить? Разве будет легче от того, что половину людей поразит недуг, а другая половина останется здоровой? Разве не нужен один человек, хорошо знающий местность, когда тысячи блуждают, не зная ее? Что лучше для путников, если разом оголодают все лошади или будет сытой хотя бы половина их? Что лучше, когда пострадает от джута весь народ или уцелеет хотя бы половина его? В чем утешение одному дураку от того, что рядом находятся тысячи других безмозглых? Покорит ли невесту негодный жених, заявив, что у всего его рода дурно пахнет изо рта? Утешится ли невеста, узнав, что не только ее суженый обладает этим изъяном?

5 1 2K

213	Вконтакте	Типичный Семск	01.09.2020	Слово Двадцать Четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600990

Типичный Семск
1 сен в 11:56

Слово Двадцать Четвертое

Говорят, нынче на земле живет более двух миллиардов человек. Из них нас, казахов, более двух миллионов.

Казахи, не сходны ни с одним другим народом в своем стремлении к богатству, в поисках знаний, постижении искусства, в проявлении чувства доброжелательности, силы, хвастовства или враждебности.

Мы враждуем, разоряем друг друга, следим друг за другом, не давая ближнему своему и глазом моргнуть.

Есть на свете города с численностью жителей более трех миллионов. Есть на свете люди, которые трижды обошли шар земной.

Неужели нам так и жить, подстерегая друг друга, оставаясь ничтожнейшими из всех народов на земле? Или все-таки наступят светлые дни, когда люди забудут воровство, обман, злословие, вражду и устремятся к знаниям, обучатся ремеслу, начнут добывать богатства честным, достойным путем.

Вряд ли наступят такие дни. Сейчас на каждые сто голов скота зарятся двести человек. Разве они утихомирятся, пока не уничтожат друг друга?

6 1 1.4K

214	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Слово Двадцать Пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-88922585_447423

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
2 сен в 10:39

Слово Двадцать Пятое

Хорошо бы дать казахским детям образование и вполне было бы достаточно научить их сначала хоть тюркской грамоте. Но наша земля — Дар-аль-Харб, к тому же чтобы отдать детей учиться, надобно скопить богатство, необходимо знать персидский и арабский языки. Голодному ли сохранить ясность ума, радеть о чести, питать прилежание к учителю? Скудость достатков, межродовые раздоры способствуют развитию в людях таких дурных наклонностей, как воровство, насилие, стяжательство. Будет скот, значит брюхо будет сыто. А там появится и тяга к знаниям, ремеслу. Начнут люди подумывать как бы получить образование или хотя бы детей чему-нибудь научить.

Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русские, узнав иные языки, приобщаясь к мировой культуре стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них, не унижается никчемными просьбами. Просвещение полезно и для религии.

Тот, кто живет раболепствуя, готов продать мать с отцом, родных и близких, веру и совесть ради милостивого похлопывания по плечу. Иной не смотрит на то, что зад оголился, ему лишь бы заслужить одобрительную улыбку чиновника.

Русская наука, культура — ключ к мировым сокровищам. Владеющему этим ключом все другое достанется без особых усилий.

8 1 1.1K

215	Вконтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Слово Двадцать Шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601107

Типичный Семск
2 сен в 14:58

Слово Двадцать Шестое

Казах бывает рад до безумия, когда его скакун на состязаниях приходит первым, борец, выставленный им, побеждает в поединке, борзая или ловчий сокол отличается на охоте. Не знаю, бывает ли в его жизни большая радость? Пожалуй, нет!

Но что за удовольствие находит он в том, что одно животное превосходит другое в ловкости и быстроте или в том, как один человек повергает наземь другого? Ведь не он опередил и даже не сын его поборол кого-то? А оттого все, что у казаха нет большего врага, чем другой казах. Бурно восторгаясь по ничтожнейшему поводу, один старается своей радостью досадить другому, породить в нем зависть.

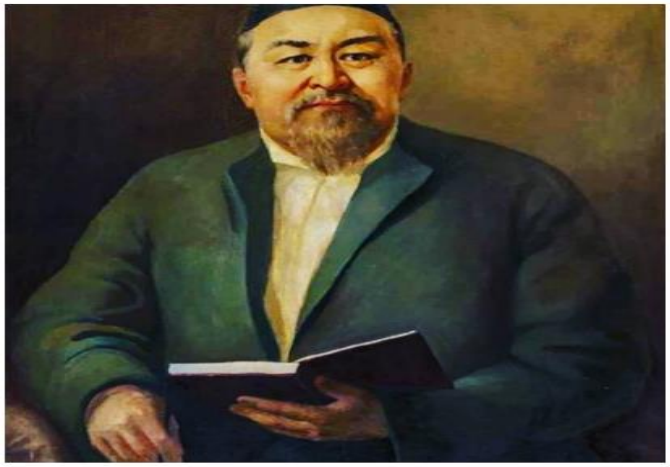
Известно, вызывать в людях зависть намеренно — значит нарушить шариат, повредить своим делам, противиться здравому рассудку. Что за утешение приносит им чужая злоба. Почему это доставляет им удовольствие? И почему те, другие, огорчаются их успехам, чувствуют себя чуть ли не униженными?

Кровных скакунов заводят то в одном, то в другом ауле, ловчая птица, хорошая собака оказываются в руках то одного, то другого. И силачи не все родом из одного аула. Все эти достижения не являются плодом творения человеческих рук. Однажды опередивший, однажды осиливший не остаются быстрейшими и сильнейшими навсегда. Так почему люди, зная об этом, досадуют так, как если бы обнаружились их собственные черные замыслы или постыдные дела? Огорчаются, словно их с землей сровняли?

Нетрудно догадаться: народ-невежда радуется всякому пустяку, не стоящему внимания. Радуясь, он теряет рассудок, хмелеет, не помнит, что говорит и творит. Стыдится не того, чего надобно стыдиться, и, совершив дело неприглядное, не покраснеет.

Вот они, признаки невежества и безрассудства. Скажи ему об этом, будет слушать и поддакивать: "Да-да, все верно". Но не вздумай поверить его словам, он — один из тех, многих. Видя глазами, понимая умом, он, словно безвольное животное, не в силах отказаться от порочного. И никому не под силу обуздать, переубедить, образумить его. Взяв за правило дурные проступки, уже никогда не отречется он от них. Только великий страх или смерть способны разлучить его с вредной привычкой.

Не встретить человека, который, признав свою неправоту, пытался бы обуздать себя.



7 1 1.4K

216	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Слово Двадцать Седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601164

Типичный Семск
3 сен в 10:45

Слово Двадцать Седьмое

Это слова Сократа, сказанные им ученому, одному из своих учеников Аристодему о служении всемогущему Создателю. Аристодем часто подсмеивался над верующими.

- Эй, Аристодем, как ты думаешь, есть на свете люди, творения которых были бы достойны восхищения?

- Их множество, учитель,- ответил тот.

- Назови хотя бы одного из них.

- Меня восхищают поэзия Гомера, трагедии Софокла, умение иных перевоплощаться в чужие образы, так же я восхищаюсь живописью Зевксиса,- Аристодем назвал еще несколько известных имен.

- Кто по-твоему достоин большего восхищения, тот, кто создаст безжизненное изображение человека или Всевышний, сотворивший человека с его разумом и живой душой?

- Достоин последний. Но только в том случае, если его творения созданы силой разума, а не волей случая.

- В мире много полезных вещей. Польза одних очевидна, о назначении других нельзя судить по внешнему виду. Как ты думаешь, какие из них сотворены силой разума, какие случайно?

- Разумеется, вещи, польза которых очевидна — творения разума.

- Хорошо. Всевышний, создавая человека, наделил его пятью органами чувств, зная об их необходимости человеку. Он дал глаза, чтоб видеть, без них мы не могли бы наслаждаться красотами мира. Чтоб можно было открывать и закрывать глаза, даны веки, чтоб уберечь их от ветра и сора, даны ресницы, чтоб отвести от глаз пот, стекающий со лба, даны брови.

- Тогда посмотри на всех животных и посмотри на себя. Разве мы одинаково воспринимаем действительность? Человек способен думать о своем прошлом, настоящем и будущем. Животное же смутно помнит свое прошлое и настоящее, а о будущем и не помышляет. Сравни внешний облик человека и животного. Человек стоит прямо, на двух ногах, чтобы зрить окружающее. Он способен подчинить своей воле любое животное. Животныеже надеются только на свои ноги, на свои крылья, не умеют подчинить себе своих собратьев. Создай Бог человека таким же беспомощным, как животные, тот бы ни на что не годился. Человек сотворен владыкой всего живого на земле. Будь у животных человеческий разум, вряд ли их внешний облик соответствовал бы способности трудиться, учить других красноречию и добродетели. Подумай, разве бык способен построить город, изготовить инструменты, оказаться искусным мастером? То, что Бог наделил человека высоким разумом и поместил этот разум в столь совершенное, гармонически сочетающее в себе духовную мощь и нравственную красоту тело, доказательство того, что Бог создал человека, заботясь о нем. Разве после этого человечество не обязано поклоняться Богу?

Так закончил учитель беседу.

2 822

217	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Слово Восьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-88922585_447451

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
3 сен в 11:02

Типичный Семск
20 авг 2020 в 13:25

Слово Восьмое

Станет ли кто прислушиваться к нашим советам или внимать наставлениям? Кто-то волостной, а кто-то бий. Имея намерения учиться уму-разуму, разве стали бы они избираться на такие должности? Эти люди считают себя достаточно умными и стремятся к власти, чтобы учить и воспитывать других, будто бы достигли полного совершенства, и единственное, что им осталось — это других наставлять. Им ли слушать нас, да и захоти они слушать, найдется ли у них на это время? Головы их заняты заботами: как бы ненароком не провиниться перед начальством, не обозлить вора, не смутить народ, не остаться внакладе, а найти выгоду. Кому-то надо пособить, кого-то вызволить. Все недосуг...

Богачи? Те ни в чем нужды не знают. Пусть на день, но им дано богатство, им кажется, что они владеют сокровищами чуть ли не половины мира, а чего им не хватает, то купят за скот. Взоры их высоко, а помыслы еще выше. Честь, совесть, искренность для них не дороже скота. Был бы скот, уверены, можно подкупить самого Бога. Скот заменяет им все — родину, народ, религию, родных, знания. Где им прислушиваться к чужим советам? Прислушался бы да времени нет. Надо скотину напоить-накормить, выгодно продать, от вора и волка уберечь, от холода укрыть да найти человека, который бы занялся всем этим. Пока все уладит-утрясет, до похвальбы доведет. Недосуг и ему!

А вор-злодей да мошенник лукавый так или иначе никого слушать не станут.

Бедняки, что смиреннее овцы, озабочены своим пропитанием. Что им советы, знания, учения, когда все это не нужно богатым? "Не трогайте нас, беседуйте с теми, кто больше нашего понимает",- говорят они, будто, если беден, так и знания не нужны. Им ни до кого нет дела. Имея то, что имеют другие, они и горя бы никакого не знали.

2 350

218	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Слово Двадцать Восьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601177

Типичный Семск
3 сен в 12:36

Слово Двадцать Восьмое
Мусульмане! Существуют на свете богатые и бедные, здоровье и хворые, разумные и глупые, добрые и злые. Если кто спросит, отчего это так, вы ответите — такова воля Аллаха.

Но случается, Аллах вознаграждает богатством всеми презираемого лодыря, а другой, поклоняясь Богу, честно трудится, и все-таки живет в нужде, кое-как питает жену и детей. Безобидный тихий человек часто болен и немощен, а какой-нибудь мошенник и вор наделен дюжим здоровьем. У одних и тех же родителей один из детей рождается умным, другой глупым. Аллах призывает всех быть добродетельными, жить честно. Готовя праведным место в раю, грешникам муки ада, одних он направляет по верному пути, других по ложному. Разве это не противоречит божьему милосердию, его справедливости? И люди, и все их имущество, принадлежат Аллаху. Он обращается со своей собственностью так, как ему заблагорассудится.

Как нам понять его деяния?

Твердить, что Создатель безгрешен, значит, признав его несовершенства и погрешности, продолжать молчать об этом из страха? В таком случае чего может добиться смертный своими стараниями и усилиями? Все творится по воле Создателя. Людям не в чем винить друг друга. Разве творя добро и зло, они не исполняют волю Господа?

Разумный человек должен знать, долг верующего — творить добро. Правое дело не может бояться испытания разумом. Если не дать свободу разуму, то как быть с истиной: "Да познает меня обладающий разумом"? Если существует в нашей религии изъян, то как запретить разумному думать о нем? На чем бы основывалась религия, не будь разума? Чего стоит добро, творимое без веры? Нет, ты должен понять и поверить в то, что добро и зло созданы Богом, но не он творит их. Бог создал богатство и бедность, но не он сделал людей богатыми и бедными. Бог создал болезни, но не он заставляет людей страдать от них. Иначе, все — тлен.

8 902

219	Вконтакте	Типичный Семск	03.09.2020	Слово Двадцать Девятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601189

Типичный Семск
3 сен в 14:05

Слово Двадцать девятое

Есть среди казахских пословиц заслужившие внимания, но есть и такие, которые не несут в себе ничего божеского либо человеческого.

Говорят: "Если живешь в нужде, забудь о стыде". Да будет проклята жизнь, не ведающая стыда! Если же это добрый совет не брезговать любой тяжкой работой, будучи в услужении, то в таком труде нет ничего постыдного. Заработать свой хлеб честно, вместо того чтобы перебиваться милостыней или прозябать в безделии — удел совестливого человека.

"Ловкий может и снег зажечь", "Умелой просьбой можно все выпросить" — вот они, Богом проклятые слова! Чем жить, уповая на ловкость и вымаливая крохи с чужого стола, не лучше ли брать богатства у земли, трудясь в поте лица?

"Если безвестно имя твое, подожги поле". Какая необходимость в дурной славе?

"Лучше один день быть бурой, чем сто — выхолощенным верблюдом". На что нужна жизнь одного дня, проведенная в безумствах, приносящих только опустошение?

"При виде золота и ангел сходит с праведного пути". Да быть им жертвой на пути ангела! Зачем ангелу золото? Сказав это, люди оправдывают свою же алчность.

"Богатая казна милее отца с матерью, Собственная жизнь дороже золотого дворца". Какую цену можно дать за жизнь того негодяя, которому казна кажется милее отца с матерью? Только человек лишенный ума и чести, может променять отца с матерью на золото. Родители наживают добро, заботясь о благе детей, и тот, кто равняет родителей с казной, совершает богопротивное дело.

Нужно быть осторожными, повторяя пословицы, порожденные ханжеством и недомыслием.

8 3 1.2K

220	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Слово Тридцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601344

221	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Юношество Абая	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600503

Типичный Семск
20 авг в 14:00

Юношество Абая
В юношестве Абай стремился освоить ораторское искусство, обычаи и правила, по которым жил народ, примеры честного судейства сложных и спорных вопросов между людьми и племенами. Ораторские качество высоко ценились среди кочевников.
Можно предположить, что Абай скорее получил знание об истории Степи через народную мудрость, чем через систематическое образование в медресе (религиозное учебное заведение). Народные сказатели, ораторы, поэты, дали огромную духовную основу творчеству Абая. Он понял, что многие познания и мудрость жизни кроются в народных сказаниях. Абай с юных лет с упоением слушал акынов и сказателей, впитывая в себя образцы народной поэзии и, подражая им, стал сочинять свои первые стихи.

фото из открытых источников

4 1K

222	Вконтакте	Типичный Семск	07.09.2020	Слово Тридцатть Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601365

Типичный Семск
две минуты назад

Слово Тридцать Первое

Существует четыре причины, способствующие восприятию и запоминанию услышанного:

во-первых, нужно утвердиться духовно и быть непреклонным;

во-вторых, слушать советы умных людей со вниманием и открытым сердцем, с готовностью и желанием уяснить смысл сказанного;

в-третьих, вдумчиво, неоднократно повторять про себя эти слова, и закреплять их в памяти;

в-четвертых, следует избегать вредных свойств ума, если даже придется подвергнуться искушениям этими силами, не поддаваться им.

Вредные свойства ума: беспечность, равнодушие, склонность к беспричинному веселью, тяга к мрачным раздумьям и губительным страстям. Вот эти четыре порока способы разрушить и ум, и талант.

фото из открыты источников

7 1 996

223	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	Абай и «Слова назидания»	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913654

Ищу тебя | Семск
вчера в 15:35

Абай и «Слова назидания»

«Слова назидания» казахского просветителя Абая Кунанбаева является фундаментальным произведением, включающим в себя 45 кратких притч и философских рассуждений. Казахский мыслитель написал произведение будучи в зрелом возрасте, уже познав тяготы, искушения, признание народа и потерю родных.

В этой прозаической поэме поднимаются проблемы национального воспитания и мировоззрения, морали и права. Многие из рассуждений Абая актуальны и сегодня. Они точно описывают старые, неискорененные проблемы народа.

Даша Слободкина

4 1 1.2K

224	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Тридцать Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913832

Ищу тебя | Семск
8 минут назад

Слово Тридцать Первое

Существует четыре причины, способствующие восприятию и запоминанию услышанного:

во-первых, нужно утвердиться духовно и быть непреклонным;

во-вторых, слушать советы умных людей со вниманием и открытым сердцем, с готовностью и желанием уяснить смысл сказанного;

в-третьих, вдумчиво, неоднократно повторять про себя эти слова, и закреплять их в памяти;

в-четвертых, следует избегать вредных свойств ума, если даже придется подвергнуться искушениям этими силами, не поддаваться им.

Вредные свойства ума: беспечность, равнодушие, склонность к беспричинному веселью, тяга к мрачным раздумьям и губительным страстям. Вот эти четыре порока способы разрушить и ум, и талант.

фото из открыты источников

1 61

225	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Тридцаое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913834

Ищу тебя | Семск
10 минут назад

Слово Тридцатое

Бытует у нас так называемое "болтливые хвастуны". На сорока из них не уедешь дальше аула. На что они годятся? Кому какая польза от них? Нет у них ни здравого ума, ни самолюбия, ни широты взглядов, ни глубокого мышления, не отличаются они ни силой, ни доблестью, ни человечностью, ни совестливостью.

Бросит иной из них небрежно через плечо: "Ах, оставьте! Кто кого лучше? Чья голова, думаете, приторочена к чужому седлу? Разве он кладет мясо в мой котел или дает мне дойный скот?"

Или вскинется с отчаянной решимостью: "Мне ли жизнь свою щадить? Да чего она стоит? Ради благородного дела готов хоть под пули, хоть в ссылку. Все одно смерти не миновать!"

Встречался вам когда-нибудь казах, действующий в соответствии с подобными словами? Я не видел среди них смирившихся перед властью смерти, но ведь они никогда не выкажут и страха перед ней. При случае любой из них с жертвенной готовностью рассечет себе горло ладонью: "Да быть мне зарезанным на месте!"

Когда б эти слова были искренни, их хозяин мог бы сразить нас если не умом, так неслыханной храбростью. Но как нам назвать того, чья угроза рассчитана на трусов, от страха готовых забраться в любую щель при серьезных стычках? Если это всего-навсего напускная отвага, с помощью которой он добивается признания малодушных: "Уж больно страшен гнев этого кафира!"?

Бог мой! Будь он прекрасен душой, щедр и бескорыстен, смел и верен слову, разве не угадывались бы эти достоинства по одному его виду?!

А этот один из тех нечестивцев, о которых говорят: "Бесстыжему лицу и челюсти неуемные даны".

75

226	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Девятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913836

Ищу тебя | Семск
4 минуты назад

Слово Двадцать девятое

Есть среди казахских пословиц заслужившие внимания, но есть и такие, которые не несут в себе ничего божеского либо человеческого.

Говорят: "Если живешь в нужде, забудь о стыде". Да будет проклята жизнь, не ведающая стыда! Если же это добрый совет не брезговать любой тяжкой работой, будучи в услужении, то в таком труде нет ничего постыдного. Заработать свой хлеб честно, вместо того чтобы перебиваться милостыней или прозябать в безделии — удел совестливого человека.

"Ловкий может и снег зажечь", "Умелой просьбой можно все выпросить" — вот они, Богом проклятые слова! Чем жить, уповая на ловкость и вымаливая крохи с чужого стола, не лучше ли брать богатства у земли, трудясь в поте лица?

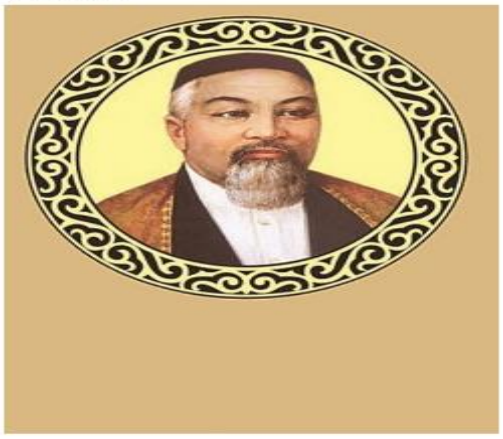
"Если безвестно имя твое, подожги поле". Какая необходимость в дурной славе?

"Лучше один день быть бурой, чем сто — выхолощенным верблюдом". На что нужна жизнь одного дня, проведенная в безумствах, приносящих только опустошение?

"При виде золота и ангел сходит с праведного пути". Да быть им жертвой на пути ангела! Зачем ангелу золото? Сказав это, люди оправдывают свою же алчность.

"Богатая казна милее отца с матерью, Собственная жизнь дороже золотого дворца". Какую цену можно дать за жизнь того негодяя, которому казна кажется милее отца с матерью? Только человек лишенный ума и чести, может променять отца с матерью на золото. Родители наживают добро, заботясь о благе детей, и тот, кто равняет родителей с казной, совершает богопротивное дело.

Нужно быть осторожными, повторяя пословицы, порожденные ханжеством и недомыслием.



1 42

227	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913844

Ищу тебя | Семск
вчера в 11:40

Слово Двадцать Седьмое

Это слова Сократа, сказанные им ученому, одному из своих учеников Аристодему о служении всемогущему Создателю. Аристодем часто подсмеивался над верующими.

- Эй, Аристодем, как ты думаешь, есть на свете люди, творения которых были бы достойны восхищения?

- Их множество, учитель,- ответил тот.

- Назови хотя бы одного из них.

- Меня восхищают поэзия Гомера, трагедии Софокла, умение иных перевоплощаться в чужие образы, так же я восхищаюсь живописью Зевксиса,- Аристодем назвал еще несколько известных имен.

6 1.5K

228	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Восьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913843

Ищу тебя | Семск
три часа назад

Слово Двадцать Восьмое
Мусульмане! Существуют на свете богатые и бедные, здоровье и хворые, разумные и глупые, добрые и злые. Если кто спросит, отчего это так, вы ответите — такова воля Аллаха.

Но случается, Аллах вознаграждает богатством всеми презираемого лодыря, а другой, поклоняясь Богу, честно трудится, и все-таки живет в нужде, кое-как питает жену и детей. Безобидный тихий человек часто болен и немощен, а какой-нибудь мошенник и вор наделен дюжим здоровьем. У одних и тех же родителей один из детей рождается умным, другой глупым. Аллах призывает всех быть добродетельными, жить честно. Готовя праведным место в раю, грешникам муки ада, одних он направляет по верному пути, других по ложному. Разве это не противоречит божьему милосердию, его справедливости? И люди, и все их имущество, принадлежат Аллаху. Он обращается со своей собственностью так, как ему заблагорассудится.

Как нам понять его деяния?

Твердить, что Создатель безгрешен, значит, признав его несовершенства и погрешности, продолжать молчать об этом из страха? В таком случае чего может добиться смертный своими стараниями и усилиями? Все творится по воле Создателя. Людям не в чем винить друг друга. Разве творя добро и зло, они не исполняют волю Господа?

Разумный человек должен знать, долг верующего — творить добро. Правое дело не может бояться испытания разумом. Если не дать свободу разуму, то как быть с истиной: "Да познает меня обладающий разумом"? Если существует в нашей религии изъян, то как запретить разумному думать о нем? На чем бы основывалась религия, не будь разума? Чего стоит добро, творимое без веры? Нет, ты должен понять и поверить в то, что добро и зло созданы Богом, но не он творит их. Бог создал богатство и бедность, но не он сделал людей богатыми и бедными. Бог создал болезни, но не он заставляет людей страдать от них. Иначе, все — тлен.

1 474

229	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913845

Ищу тебя | Семск
три часа назад

Слово Двадцать Шестое

Казах бывает рад до безумия, когда его скакун на состязаниях приходит первым, борец, выставленный им, побеждает в поединке, борзая или ловчий сокол отличается на охоте. Не знаю, бывает ли в его жизни большая радость? Пожалуй, нет!

Но что за удовольствие находит он в том, что одно животное превосходит другое в ловкости и быстроте или в том, как один человек повергает наземь другого? Ведь не он опередил и даже не сын его поборол кого-то? А оттого все, что у казаха нет большего врага, чем другой казах. Бурно восторгаясь по ничтожнейшему поводу, один старается своей радостью досадить другому, породить в нем зависть.

Известно, вызывать в людях зависть намеренно — значит нарушить шариат, повредить своим делам, противиться здравому рассудку. Что за утешение приносит им чужая злоба. Почему это доставляет им удовольствие? И почему те, другие, огорчаются их успехам, чувствуют себя чуть ли не униженными?

Кровных скакунов заводят то в одном, то в другом ауле, ловчая птица, хорошая собака оказываются в руках то одного, то другого. И силачи не все родом из одного аула. Все эти достижения не являются плодом творения человеческих рук. Однажды опередивший, однажды осиливший не остаются быстрейшими и сильнейшими навсегда. Так почему люди, зная об этом, досадуют так, как если бы обнаружились их собственные черные замыслы или постыдные дела? Огорчаются, словно их с землей сровняли?

Нетрудно догадаться: народ-невежда радуется всякому пустяку, не стоящему внимания. Радуясь, он теряет рассудок, хмелеет, не помнит, что говорит и творит. Стыдится не того, чего надобно стыдиться, и, совершив дело неприглядное, не покраснеет.

Вот они, признаки невежества и безрассудства. Скажи ему об этом, будет слушать и поддакивать: "Да-да, все верно". Но не вздумай поверить его словам, он — один из тех, многих. Видя глазами, понимая умом, он, словно безвольное животное, не в силах отказаться от порочного. И никому не под силу обуздать, переубедить, образумить его. Взяв за правило дурные проступки, уже никогда не отречется он от них. Только великий страх или смерть способны разлучить его с вредной привычкой.

Не встретить человека, который, признав свою неправоту, пытался бы обуздать себя.

3 553

230	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двдцать Пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913846

Ищу тебя | Семск
вчера в 12:00

Слово Двадцать Пятое

Хорошо бы дать казахским детям образование и вполне было бы достаточно научить их сначала хоть тюркской грамоте. Но наша земля – Дар-аль-Харб, к тому же чтобы отдать детей учиться, надобно скопить богатство, необходимо знать персидский и арабский языки. Голодному ли сохранить ясность ума, радеть о чести, питать прилежание к учителю? Скудость достатков, межродовые раздоры способствуют развитию в людях таких дурных наклонностей, как воровство, насилие, стяжательство. Будет скот, значит брюхо будет сыто. А там появится и тяга к знаниям, ремеслу. Начнут люди подумывать как бы получить образование или хотя бы детей чему-нибудь научить.

Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять их достижения, надо изучить их язык, постичь их науку. Потому что русские, узнав иные языки, приобщаясь к мировой культуре стали такими, какие они есть. Русский язык откроет нам глаза на мир. Изучив язык и культуру других народов, человек становится равным среди них, не унижается никчемными просьбами. Просвещение полезно и для религии.

4 1.5K

231	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913848

Ищу тебя | Семск
три часа назад

Слово Двадцать Четвертое

Говорят, нынче на земле живет более двух миллиардов человек. Из них нас, казахов, более двух миллионов.

Казахи, не сходны ни с одним другим народом в своем стремлении к богатству, в поисках знаний, постижении искусства, в проявлении чувства доброжелательности, силы, хвастовства или враждебности.

Мы враждуем, разоряем друг друга, следим друг за другом, не давая ближнему своему и глазом моргнуть.

Есть на свете города с численностью жителей более трех миллионов. Есть на свете люди, которые трижды обошли шар земной.

Неужели нам так и жить, подстерегая друг друга, оставаясь ничтожнейшими из всех народов на земле? Или все-таки наступят светлые дни, когда люди забудут воровство, обман, злословие, вражду и устремятся к знаниям, обучатся ремеслу, начнут добывать богатства честным, достойным путем.

Вряд ли наступят такие дни. Сейчас на каждые сто голов скота зарятся двести человек. Разве они утихомирятся, пока не уничтожат друг друга?

1 445

232	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913849

Ищу тебя | Семск
три часа назад

Слово Двадцать Третье

Есть единственные радость и утешение, которые проклятием висят над казахом.

Радуется он, встречая скверного человека или видя чей-то дурной поступок, которого он сам не совершил; радуется и говорит: "Сохрани нас Аллах от такого-то! Ведь и он считает себя, человеком, рядом с ним мы — люди совсем чистые, совсем светлые". Разве Аллах сказал, что ему достаточно быть лучше такого-то? Или может, умные люди пообещали, что он не будет зачислен в плохие, коли разыщет человека, превосходящего его в невежестве и порочности? Разве станешь лучше, равняясь на мерзавца? Добру учатся у добрых людей. Можно понять того, кто на скачках приходит первым или интересуется, сколько еще лошадей впереди него. Но какой смысл спрашивать, сколько скакунов осталось позади? Какая радость знать проигравшему, пять или десять скакунов он обогнал?

В чем казах находит утешение? Он говорит: "Не мы одни такие, все так поступают, не следует выделяться, лучше быть с большинством. Той, который празднуешь со всеми, самый большой той". Разве Аллах велел ему существовать только в толпе? Или Аллах уже не властен над толпой? Или у Всевышнего не хватит сил на толпу? Разве высокой наукой овладевает любой человек? Или она под силу лишь единицам? Может, люди все до единого одарены гением? Или гениальность осеняет только одного из тысячи? Разве толпу нельзя унизить? Разве будет легче от того, что половину людей поразит недуг, а другая половина останется здоровой? Разве не нужен один человек, хорошо знающий местность, когда тысячи блуждают, не зная ее? Что лучше для путников, коли разом отощают все лошади или будет сытой хотя бы половина их? Что лучше, когда пострадает от джута весь народ или уцелеет хотя бы половина его? В чем утешение одному дураку от того, что рядом находятся тысячи других безмозглых? Покорит ли невесту негодный жених, заявив, что у всего его рода дурно пахнет изо рта? Утешится ли невеста, узнав, что не только ее суженый обладает этим изъяном?

2 470

233	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913850

Ищу тебя | Семск
два часа назад

Слово Двадцать Второе
Думаю, кого среди казахов сегодня я бы мог любить или уважать?

Уважал бы бая, да нет нынче такого; если и есть, он не хозяин своей воли и своего богатства. Враждуя с одними, из осторожности раздает скот другим, оказываясь в итоге обязанным доброй сотне людей. Думает, оказал милость, откликнувшись на их покорные просьбы. По глупости своей так думает. Он сам находится в зависимости от них. Ни щедрым, ни милосердным его не назвать. На родной земле со своим народом бьется, добром сорит, распинаясь перед недостойными. Там, где баи не находят между собой согласия, плодятся всякого рода проходимцы, стращают их и живут за их счет.

Стал бы уважать мырзу. Но не встретить в наши дни истинно щедрых, а тех, кто бестолку раздает скот направо и налево, больше, чем собак. Одни раздают скот добровольно, желая сыскать выгоду, другие — поневоле, иной так суетится, стараясь мырзой прослыть, будто приложили ему в одно место просоленную кошму, да только чаще всего тоже оказывается жертвою лиходеев.

Уважал бы волостного и бия. Однако нет в степи божьей управы и суда. Власть, заслуженная низкопоклонством или купленная за деньги, не много стоит.

Хотел бы уважать сильного, но вижу — все у нас крепки на худое дело, готовых на добрые дела не сыскать.

Найти бы человека умного и ему оказать почести. Но нет человека, чей бы ум был скор в служении делу совести и справедливости, а на хитрость и вероломство всяк горазд.

Уважал бы убогого и нищего, но ведь и его не сочтешь безгрешным. Не смотри, что на лежащего верблюда не может сесть. Будь у него сила, найдется и сноровка прихватить для себя что-нибудь тишком.

Остался кто? Житрец да хват. Этих нам не унять! Пока они других не разорят и по миру не пустят...

И что же, кого нам любить, за кого молиться? Смердящие волостные и бии на в счет. Остается тот тихий бай, живущий по причине своей кротости согласно пословице "Коль ищешь достаток, избегай раздоров". Этот у всех в немилости, хотя и раздает одну половину своего богатства, а другую половину тщится уберечь от вора и насильника.

Делать нечего,- его нам жалеть, за него молиться.

Никого другого я не нашел.

383

234	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	В Москве вышел сборник, посвященный Абаю	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913852

Ищу тебя | Семск
два часа назад

В Москве вышел сборник, посвященный Абаю

Ко дню рождения великого казахского поэта вышел специальный сборник. Инициатором его создания является генеральный директор Евразийского центра развития Таир Мансуров.

Книга начинается со следующих строк: "Путь жизни - тропа, что не знает конца. Конец и начало ее - у Творца. Тропа все петляет, так будь осторожен, пройди, не теряя пути и лица", - Абай.

Уникальность книги заключается в первую очередь в оформлении. Яркий, праздничный стиль, по-восточному изысканный, богато иллюстрирован редкими фотографиями Абая.

В сборнике используются фрагменты из выступлений двух президентов, Нурсултана Назарбаева и Владимира Путина, при открытии в 2006 году памятника Абаю, установленного на Чистых прудах близ посольства Казахстана в России.

Существенное место во вступительной статье Мансурова занимает тема творческих связей Абая и Пушкина. Мансуров отмечает, что у каждого народа есть свои выдающиеся личности. У русских – Пушкин. У казахов – Абай.

источник: Tengrinews.kz

1 416

235	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцать Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913856

Ищу тебя | Семск

Слово Двадцать Первое

Трудно удержаться от самодовольства, будь оно в большей или меньшей степени. Я отметил два вида его: это гордыня и бахвальство.

Гордый человек сам себя дает высокую оценку. Прилагает все усилия, чтоб не просыпть в народа невеждой, легкомысленным на сдерживающим своих обещаний, невоспитанным, чванливым, бессовестным лгуном, злопыхателем, мошенником. Понимает всю унизительность этих пороков, стремится быть выше их. Это свойство человека разумного, совестливого, возвышенного. Он согласен с тем, чтоб о нем не говорили ничего хвалебного, и сделает все возможное, чтоб его имя не поносили.

Другой же, бахвал, усердствует, чтоб о нем говорили как можно больше. Пусть все знают, что он — батыр, богат, родовит... Он упускает из виду, что люди напраманно сказут и то, чего человеку не очень хотелось бы слышать о себе. На то чтобы он забыл об этой стороне известности, просто даже не обращает внимания на эту напраменную изнанку славы. Такие хвастуны обычно бывают трех видов.

Первый из них одержим желанием прославиться в чужих краях, среди незнакомых ему людей. Он невежда, но в нем еще теплятся некоторые человеческие качества.

Другой хочет стать известным и быть хваленым в своем роду. Невежество этого, полное, человечности явно недостает.

Третий ищет, чем бы похвастаться перед своими домочадцами или в своем аулу, ни один человек со стороны не одобрил бы его похвальбы. Вот этот — невежда из невежд, и он уже не человек.

Тот, кто желает заслужить похвалу среди чужих, будет стараться отличиться в своем роду. Тот, кто желает быть хваленым в своем роду, будет добиваться похвалы у своих близких. Тот, кто ищет похвалы у близких, уверен, добьется ее, расхваливая и возносят до небес самого себя.

4 435

236	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Двадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913857

Ищу тебя | Семск
два часа назад

Слово Двадцатое
Все мы знаем — ничто не властно над судьбой. Человеку свойственно чувство пресыщения, оно не возникает по желанию, а определяется судьбой. Изведав однажды пресыщение, уже не освободиться от него. Если даже собравшись с силами отбросишь его, оно будет настигать и одолевать тебя.

Чем только человек не пресыщается! Надоедает ему, в большей или меньшей мере, все — еда, развлечения, щегольство, пиры, компании, стремление превзойти других, женщины. Рано или поздно обнаружив порочность, бессмысленность всего, он разочаровывается и охладевает.

Жизнь человека, его судьба, так же, как и все, что существует на свете, переменчивы. Ничему живому на земле не дано состояние покоя. Откуда же взяться постоянству чувств?

Испытать пресыщение дано людям умным, которые в жизни стремятся к совершенству, многому знают цену, разборчивы, способны постичь никчемность и суетность земного бытия. Постигшим скоротечность и тленность земной радости сама жизнь кажется постылой.

Я подумал: блажен тот, кто глуп и беспечен.

2 354

237	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Девятнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913858

Ищу тебя | Семск
два часа назад

Слово Девятнадцатое
Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя все на ощупь и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнает. Многое можно усвоить, внимая словам разумных людей. Недостаточно обладать разумом — только слушая и запоминая наставления знающих, избегая пороков, можно стать полноценным человеком.
Но если человек постигает мудрые речи, неуместно восторгаясь или наоборот вяло, рассеянно, не переспрашивая непонятного, не стараясь вникнуть в суть сказанного или же не делает для себя никаких выводов, хотя чувствует их справедливость и пользу, что толку он того, слушает он или не слушает?
О чем говорить с человеком, который не знает цену слову?
Как сказал один мудрец, лучше пасти свинью, которая признает тебя...

1 1 349

238	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Восемнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913859

Ищу тебя | Семск
два часа назад

Слово Восемнадцатое
Человек должен одеваться скромно, содержать одежду в чистоте, быть опрятным. Тратить на одежду больше, чем позволяют средства, обременять себя излишней заботой о внешности, могут только щеголи.
Щеголи проявляют себя по-разуму: один холит лицо, лелеет усы и бороду, нежит тело, ступает с важностью — то брови вскинет томно, то пальцами стучит, то локоть в сторону отставит; другой же подчеркнуто небрежен в своем щегольстве и, стараясь прослыть к тому же простецким парнем, как будто нечаянно обронит вскользь про лучшего скакуна и свои богатые наряды — мол, ничего особенного; усердствует, привлекая к себе внимание тех, кто стоит выше него, вызывает зависть в равных себе, а среди низших слывет примером недосягаемой изысканности и роскоши. О нем говорят: "О чем можно тужить, имея такого коня и одеваясь как он?"
Все это и нелепо и стыдно.
Пусть никто не увлечется этой блажью, иначе трудно будет ему вернуть истинно человеческий облик.
В слове "кербез" вижу родство со словами "кер", "керден", предостерегающее людей от этих пороков.
Человек должен отличаться от других умом, знаниями, волей, совестливостью, хорошим нравом. Думать, что можно возвыситься иначе, может только глупец.

6 1 461

239	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Семнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913861

Ищу тебя | Семск
вчера в 13:30

Слово Семнадцатое

Воля, Разум и Сердце обратились однажды к Науке, чтоб разрешить спор: кто из них важнее.

Воля сказала: "Эй, Наука, ты ведь знаешь, без меня ничто не достигает совершенства: чтобы познать тебя, надо упорно учиться, а без меня этого не сделать; служить Всевышнему, поклоняясь ему, не ведая покоя, можно только с моей помощью. Нельзя, если меня нет, добиться в жизни богатства, мастерства, уважения, карьеры. Разве не я оберегаю людей от мелких страстей и держу их в узде, не я ли предостерегаю их от греха, зависти, соблазнов, не я ли помогаю им собраться и в последнюю минуту удержаться на грани пропасти? Как могут спорить со мной эти двое?"

Разум сказал: "Только я способен распознать, какое из твоих слов полезно и какое пагубно, будь то в земной или загробной жизни. Только мне дано постигнуть твой язык. Без меня не избегнуть зла, не найти выгоды, не постичь знаний. Почему эти двое спорят со мной? На что они годятся без меня?"

5 1.5K

240	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Юношество Абая	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913863

Ищу тебя | Семск
час назад

Юношество Абая
В юношестве Абай стремился освоить ораторское искусство, обычаи и правила, по которым жил народ, примеры честного судейства сложных и спорных вопросов между людьми и племенами. Ораторские качество высоко ценились среди кочевников.
Можно предположить, что Абай скорее получил знание об истории Степи через народную мудрость, чем через систематическое образование в медресе (религиозное учебное заведение). Народные сказатели, ораторы, поэты, дали огромную духовную основу творчеству Абая. Он понял, что многие познания и мудрость жизни кроются в народных сказаниях. Абай с юных лет с упоением слушал акынов и сказателей, впитывая в себя образцы народной поэзии и, подражая им, стал сочинять свои первые стихи.

фото из открытых источников

1 350

241	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Молодежь ВКО приняла участие в конкурсе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913891

Ищу тебя | Семск
час назад

Молодежь ВКО приняла участие в областном конкурсе «Абайға хат»

Конкурс «Абайға хат» был организован Молодежным ресурсным центром ВКО в рамках нацпроекта Birgemiz:sabaqtastyq.

Участники конкурса были молодые люди с особыми потребностями или нуждающиеся в специальном уходе в возрасте от 14 до 29 лет.

Свои силы в дистанционном состязании решили попробовать десять девушек и парней из районов Алтай, Курчум, Глубокое, Абайский, Зайсанский, Урджарский, из городов Усть-Каменогорск, Семей, Курчатов и Риддер.

Перед участниками не было никаких ограничений. Конкурсанты писали письма поэту Абаю, читали стихи, пели, танцевали и т.д.

Жюри также отсутствовали. Все работы участников были размещены на странице Молодежного ресурсного центра в Instagram. Возможность оценить работы участников была у любого желающего.

В результате голосования третье место занял Елдар Елюбаев из Курчатова, на втором – Айсулу Серик из Зайсанского района. Обладателем первого места стал конкурсант из Урджарского района Мерей Маликов. Награждение прошло на платформе ZOOM. В скором времени заслуженные дипломы и подарки будут доставлены адресатам.

2 165

242	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913893

243	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913894

Ищу тебя | Семск

час назад

СЛОВО ВТОРОЕ

В детстве мне приходилось слышать, как казахи смеялись над узбеками: «Ах вы, сарты широколопатые, калыш издалека носите, чтобы крыши покрыть, при встрече лебезите, а за спиной друг друга браните, каждого куста пугаетесь, трещите без умолку; за что и прозвали-то вас сарт-сурт».
При встрече с ногаями тоже смеялись и ругали их: «Ногай верблюда боится, верхом на коне устает, пешком идет — отдыхает; и беглые, и солдаты, и торговцы - из ногаев. Не ногаем, а ножаем бы следовало вас называть».
«Рыжеголовый урус, этому стоит завидеть аул, как скачет к нему сломя голову, позволяет себе все, что на ум взбредет, требует «узун-кулака» показать, верит всему, что ни скажут»,— говорили они о русских.
«Бог мой!— думал я тогда с гордостью,— Оказывается, не найти на свете народа достойнее и благороднее казахи!» Радовали и веселили ли меня эти разговоры.
Теперь вижу — нет такого растения, которое бы не вырастил сарт, нет такого края, где бы не побывал торговец сарт, нет такой вещи, которую бы он не смастерил.
Живут миряне в ладу, аренды не ищут. Пока не было русских купцов, сарты доставляли казахам одежду для живых и саван для умерших, скупали гуртами скот, который отец с сыном между собой поделить не могли. Теперь, при русских, сарты раньше других переняли новшества. И знатные бии, и грамотные муллы, и мастерство, и роскошь, и учтивость — все есть у сартов.
Смотрю на ногаев, они могут быть хорошими солдатами, стойко переносят нужду, смиренно встречают смерть, берегут школы, чтут религию, умеют трудиться и наживать богатства, наряжаться и веселиться.
Мы же, казахи, батрачим на их баев за жалкое пропитание. Нашего бая они гонят из своего дома: «Эй, казах, не для того настлан пол, чтобы ты его грязными сапогами топтал».
Сила их в том, что неустанно учатся они ремеслу, трудятся, а не проводят время в унизительных раздорах между собой.
О просвещенных и знатных русских и речи нет. Мы - не ровня и их прислуга.
Куда сгинули наши былые восторги? Где наш радостный смех?

3 186

244	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913895

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:53

СЛОВО ТРЕТЬЕ

В чем кроется причина разрозненности казахов, их неприязни и недоброжелательности друг к другу? Отчего слова их неискренни, а сами они ленивы и одержимы властолюбием? Мудрые мира давно заметили: человек ленивый, как правило, труслив и безволен; безвольный — труслив и хвастлив; хвастливый — труслив, глуп и невежествен; глупый - невежествен и не имеет понятия о чести, а бесчестный побирается у лентяя, ненасытен, необуздан, бездарен, не желает добра окружающим.
Пороки эти от того, что люди озабочены только одним — как можно больше завести скота и стяжать тем самым почет у окружающих. Когда б они занялись земледелием, торговлей, стремились к науке и искусству, не произошло бы этого. Родители, умножив свои стада, хлопочут о том, как бы стада у их детей стали еще тучнее, чтобы передать заботу о стадах пастухам, а самим вести праздную жизнь — досыта есть мясо, пить кумыс, наслаждаться красавицами да любоваться скакунами.

11 1.7K

245	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	08.09.2020	Слово Четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913896

Ищу тебя | Семск
час назад

Слово четвертое
Абай пишет о том, что нельзя постоянно быть беспечным и глупым, но и также нельзя быть всегда печальным и вдумчивым. Не стоит смеяться со злым умыслом или просто на потеху, не каждый смех хороший. Жизнь нужно прожить достойно, ведь она не вечна.
«Человек рождается на свет с плачем и уходит скорбя. В промежутке между этими двумя событиями, так и не изведав истинного счастья, не распознав до конца ценности и неповторимости дарованной ему жизни, он бездумно прожигает ее в унизительных соорах и недостойных спорах. Спохватывается, когда жизнь уже на исходе. И только тогда начинает понимать, что ни за какие сокровища мира невозможно продлить ее хотя бы на один день.»- слова Великого поэта Абая Кунанбаева.

фото из открытых источников

2 228

246	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913937

Ищу тебя | Семск
5 минут назад

Слово пятое

Печаль омрачает нам душу, леденит тело, сковывает волю и, наконец, изливается словами из уст или слезами из глаз. Я видел, как люди молились: "О, Аллах, сделай нас беспечными, как младенцев". Мнят себя страдальцами, обремененными тяжкими заботами и несчастьями, будто они разумнее детей. О заботах же их можно судить по пословицам: "Если жить осталось до полудня, делай запасы на день", "Нищему и отец становится чужим", "Скот для казаха — плоть от плоти его", "У богатого лик светел, а у бедного — все равно, что точило", "Джигит и волк добудут пищу в пути", "Стада почитаемых мужей находятся в людях, заботятся они о своем добре от бездельня", "Рука, умеющая брать, умеет и давать", "Кто сумел нажиться, тот и прав", "Приносящий дары срывает завесу отчуждения", "Если на бая надежда плоха, то и на Бога не надейся", "Если голоден, скачи к дому, где поминки", "Берегись озера с глубокими берегами, да народа немилосердного". Подобных пословиц множество.

О чем они говорят? Не о науке и знаниях, не о мире и справедливости радеет казах, ему бы разбогатать, да не знает — как? Вот и ловчит, хитрит, чтоб хоть лестью выманить богатство у других, не удастся — будет люто враждовать со всем светом. Отца родного на прочь обобрать и не сочтет это позором для себя. Не принято у людей осуждать тех, кто добывает себе скот обманом, подлостью, попрошайничеством, разбоем или другими ухищрениями...

Чем же отличается их ум от детского? Дети боятся раскаленного очага, взрослых не устрашить и адовым огнем. Дети, стыдясь, готовы сквозь землю провалиться, а взрослые не ведают стыда. В этом их превосходство над детьми? Не раздай мы им того, что имеем, не позволь мы им разорить себя, не опустись мы до их уровня, они готовы отвернуться от нас.
И это народ, к которому мы тянемся душой?

Фото из открытых источников

247	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Имя Абай	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913940

Ищу тебя | Семск
6 минут назад

Имя Абай

Будущий поэт родился в 1845 году в городе Семей (ранее Семипалатинск). При рождении его нарекли именем Ибрагим. Бабушка Зере звала любимого внука Абаем, с тех пор и окружающие стали так же обращаться к мальчику, а настоящим именем, его никто не называл.
Значение имени глубоко откликается в характере и судьбе своего носителя, определяя таланты, ум, материальное благополучие, волю, способность к самореализации и многое другое. Свое имя поэт получил неспроста. Оно означает «осмотрительный, осторожный, миленький, с тюркского языка – «старший брат, дядя».

26

248	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913941

Ищу тебя | Семск
9 минут назад

Слово шестое

Одна из казахских пословиц гласит: "Начало успеха — единство, основа достатка — жизнь".

Но у каких людей бывает единство, и как они добиваются согласия между собой — казахи не знают. Полагают, что это — общность скота, имущества, еды. Если так, то какой прок от богатства и какой вред от нищеты? Стоит ли трудиться ради богатства, не избавившись прежде от родственников? Нет, единство должно быть в умах, а не в общности добра. Объединить можно людей различных по происхождению, религии и духу, щедро раздаривая им скот. Добиваться единства ценой скота — вот начало нравственного падения. Братья должны жить в согласии не потому, что находятся в зависимости один от другого, а надеясь на свои умения и силу, уповая каждый на собственную судьбу. Иначе они и Бога забудут, и делом не займутся, а станут искать напасти друг на друга. Погрязнут во взаимных обидах, будут клеветать, хитрить и обманывать друг друга. Как тут добиться единства?

"Жизнь — основа достатка". О какой жизни идет речь? О бытие ради того, чтобы душа тела не покинула? Но такое существование и собака дано. Тот, кто дорожит такой жизнью, трепещет перед страхом смерти, становится врагом жизни небесной. Спасаясь, бежит от врага и сливает трусом, уклоняется от работы и слывет подлецом, превращается в противника истинного благополучия.

Нет, речь тут о другой жизни. О той, когда живо душа и ясен ум. Если ты жив, но душа твоя мертва, слова разума не достигнут твоего сознания, ты не сумеешь зарабатывать на жизнь честным трудом.

Бездельник, ленивый зубоскал,
Нахлебник и нахал.
В душе холуй, на вид удал
Не ведает стыда.

Будучи таким, не сочти себя за живого. Праведная смерть предпочтительнее такой жизни.

40

249	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913942

250	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Восьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913943

Ищу тебя | Семск
сегодня в 9:20

Слово Восьмое

Станет ли кто прислушиваться к нашим советам или внимать наставлениям? Кто-то волостной, а кто-то бий. Имея намерения учиться уму-разуму, разве стали бы они избираться на такие должности? Эти люди считают себя достаточно умными и стремятся к власти, чтобы учить и воспитывать других, будто бы достигли полного совершенства, и единственное, что им осталось — это других наставлять. Им ли слушать нас, да и захоти они слушать, найдется ли у них на это время? Головы их заняты заботами: как бы ненароком не провиниться перед начальством, не обозлить вора, не смутить народ, не остаться внакладе, а найти выгоду. Кому-то надо пособить, кого-то вызволить. Все недосуг...

2 813

251	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Девятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913944

Ищу тебя | Семск
17 минут назад

Слово Девятое
Я сам казах. Люблю я казахов или не люблю? Когда б любил, одобрил бы их нравы, нашел бы в их поведении какую-нибудь малость, что принесла бы мне радость или утешение, позволила бы довольствоваться не теми, как иными их качествами, и не померкла бы надежда моя. Но нет этого. Когда б не любил, не стал бы говорить с ними, делиться сокровенными мыслями, советоваться, входить в их круг, интересоваться их делами, спрашивая "что там делают, что происходит?", полеживал бы себе спокойно, нет,- так вовсе откочевал бы от них. Надежды такой, что они изменятся или я образумлю, исправлю их, тоже не питаю. Не испытываю ни одного из этих чувств. Как же так? Должен бы склониться к чему-то одному.

Я хоть и живу, живым себя не считаю. Не знаю, от досады ли на людей, от недовольства ли собой, а может, и по какой иной причине. Внешне жив, внутри все мертво. Сержусь, но не испытываю гнева. Смеюсь, но не могу радоваться. Слова, произносимые мной, и смех кажутся мне не моими. Все чужое.

В молодые годы и не помышлял о том, что можно оставить свой народ, любил казахов всей душой, верил в них. Когда же довелось узнать людей, когда постепенно угасла моя надежда, обнаружил: нет уже той силы, которая позволила бы покинуть родные края, породниться с чужими. Поэтому в груди у меня сейчас — пустота. А вообще думаю: может, оно и к лучшему? Умирая, не буду страдать: "Увы, не привелось изведать еще такой то радости!.." Не терзаясь сожалениями о земном, утешусь надеждой на предстоящее.

1 90

252	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Десятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913954

Ищу тебя | Семск
сегодня в 9:30

Слово Десятое
Люди молят Бога о ребенке. Зачем человеку ребенок? Говорят, надо наследника оставить, чтобы сын кормил родителей на старости лет, молился за них после их смерти. Только и всего?..
Что значит оставить наследника? Боишься, после смерти твое имущество окажется без хозяина? Тебе ли печалиться о вещах, которые останутся после тебя? Или тебе жаль оставить их людям? Какие сокровища ты нажил, чтобы жалеть о них?
Хороший ребенок — в радость, плохой — в тягость. Как знать, какого ребенка даст тебе Бог? Или тебе недостаточно унижений, которые ты вынес за свою жизнь? Или мало гнусностей сотворил ты своими руками? Почему тебе хочется еще породить ребенка, вырастить его таким же негодяем, обречь его на те же унижения?
Хочешь, чтобы сын молился за тебя после твоей смерти? Если в жизни ты делал людям добро, кто не помолится за упокой твоей души? Но если ты чинил только зло, что тебе молитвы сына? Разве он сделает за тебя те благодеяния, которых ты сам не совершил?

4 1K

253	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Три жены Абая	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913956

Ищу тебя | Семск
10 минут назад

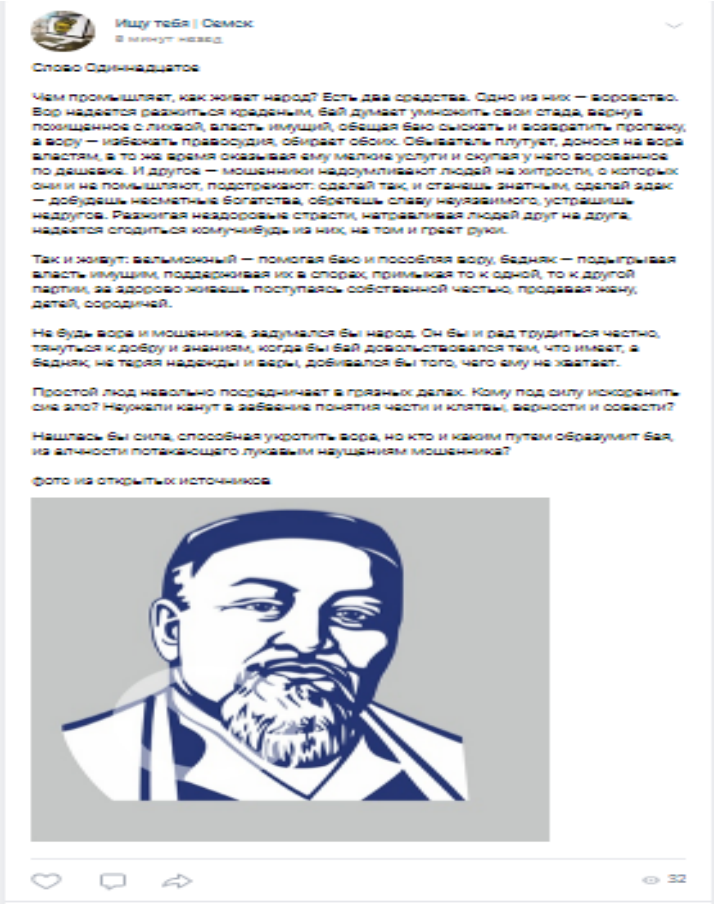
Три жены Абая

У Абая было 3 жены – Дильда, Айгерим и Еркежан.
С Дильдой они поженились, когда Абаю было 15 лет. Она родила ему 6 детей.
Айгерим была красавицей, любимой женой Абая. В их любви на свет появились 4 детей.
На Еркежан он женился по закону аменгерства, так как супруг Еркежан, младший брат Абая, скоропостижно скончался. Заботу о вдове и ее детях, по казахским традициям, должен был взять на себя он. Общих детей у них не было. Также у Абая 19 внуков и 13 правнуков.

фото из открытых источников

4 140

254	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Одиннадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913962



Ищу тебя | Семск

8 минут назад

Слово Одиннадцатое

Чем промышляет, как живет народ? Есть два средства. Одно из них — воровство. Вор надеется разжиться краденым, бай думает умножить свои стада, вернув похищенное с лихвой, власть имущий, обещая бею сыскать и возвратить пропажу, а вору — избежать правосудия, обирает обоих. Обыватель плутует, донося на вора властям, в то же время оказывая ему мелкие услуги и скупая у него ворованное по дешевке. И другое — мошенники надоумливают людей на хитрости, о которых они и не помышляют, подстрекают: сделай так, и станешь знатным, сделай эдак — добудешь несметные богатства, обретешь славу неуязвимого, устрашишь недругов. Разжигая недоровые страсти, натравливая людей друг на друга, надеются сподиться комучнибудь из них, на том и греет руки.

Так и живут: вельможный — помогая бею и пособляя вору, бедняк — подыгрывая власть имущим, поддерживая их в спорах, примыкая то к одной, то к другой партии, за здорово живешь поступаясь собственной честью, продавая жену, детей, сородичей.

Не будь вора и мошенника, задумался бы народ. Он бы и рад трудиться честно, тянуться к добру и знаниям, когда бы бай довольствовался тем, что имеет, а бедняк, не теряя надежды и веры, добивался бы того, чего ему не хватает.

Простой люд невольно посредничает в грязных делах. Кому под силу искоренить сие зло? Неужели канут в забвение понятия чести и клятвы, верности и совести?

Нашлась бы сила, способная укротить вора, но кто и каким путем образумит бая, из алчности потакающего лукавым наущениям мошенника?

фото из открытых источников

255	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Двенадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913963

Ищу тебя | Семск
9 минут назад

Слово Двенадцатое

Когда кто-то учит других слову божьему, хорошо ли, плохо ли делает он свое дело, у нас язык не повернется запретить ему проповедь, ибо нет ничего предосудительного в делах благонамеренных. Пусть наставляет, если даже сам недостаточно просвещен. Но ему следует помнить два непреложных условия.

Прежде всего, он должен утвердиться в своей вере, во-вторых, пусть слишком не довольствуется тем, что знает, а постоянно совершенствуется. Если кто, не завершив учебу, оставляет ее, тот лишает себя божьего благословения, от его наставлений прока не жди. Что толку, если, обернув голову чалмой, строго соблюдая посты, совершая моления, он напускает на себя благообразие, но не знает, в каких местах требует повторения или в каком месте может прерваться тот или иной намаз?

Кто небрежен, не соблюдает себя в строгости, не умеет сострадать, того нельзя считать верующим — без бережливости и внимания не удержать в душе иман — веру.

фото из открытых источников

39

256	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Тринадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913964

Ищу тебя | Семск
10 минут назад

Слово Тринадцатое

Иман — есть незыблемая вера в единого и всемогущего создателя, о бытии и существовании которого дано нам знать из посланий через его пророка, да благословит Аллах его имя.

Существует двоякий путь веросвания.

Одни принимают веру, убедившись в ее необходимости и справедливости, укрепляют ее в себе разумными доводами. Эту веру мы называем "якини иман".

Другие веруют, черпая познания из книг и со слов муллы. Этим людям требуется особая приверженность к предмету своей веры, твердость духа, дабы выстоять перед соблазнами тысячи искусителей и не дрогнуть даже перед лицом смерти. Это есть "таклиди иман".

Чтобы сохранить в себе иман, необходимо иметь отважное сердце, твердую волю, уверенность в своих силах. Но как нам быть с тем, кто не имеет знаний, позволяющих отнести его к приверженцам "якини имана", или не имеет твердых убеждений, легко поддается соблазнам и уговорам, из корысти называет черное — бельим, белое — черным, клянется, выдавая ложь за правду, чтобы назвать его сторонником "таклиди имана"? Сохрани нас Аллах от таких людей. Каждый должен помнить, не существует имана помимо упомянутых.

И пусть веросступники не рассчитывают на беспредельность божьей милости, они не заслуживают ни прощения Аллаха, ни защиты пророка. Будет проклят тот, кто принимает за истину ложные пословицы: "Острие меча сильнее клятвы", "Нет греха, которого не простил бы Аллах".

46

257	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Четырнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913965

Ищу тебя | Семск
12 минут назад

Слово Четырнадцатое

Есть ли у человека что-либо драгоценнее его сердца? Называя кого-то человеком с сердцем, люди почитают его за батыра. Другие качества сердца они себе ясно не представляют. Милосердие, доброта, умение принять чужого за родного брата, желая ему благ, которые бы пожелал себе — все это веление сердца. И любовь — желание сердца. Язык, повинуясь сердцу, не солжет. Только лицемеры о сердце забывают. Те же, кого молва кличет "человеком с сердцем", часто оказываются людьми не стоящими похвалы. Если у них не в чести учтивость, верность данному обету, отвращение от зла, способность вести за собой заблудших, а не плестись за толпой жалким псом, умение смело постоять за правое дело, когда это трудно, не отступиться от истины, когда это сделать легче легкого, то в груди тех, кого люди почитают за батыров, бьется не обыкновенное, а волчье сердце.

Казах ведь тоже дитя человеческое. Многие из них сходят с пути истины не от недостатка разума, а от того, что не имеют в сердце мужества и стойкости, чтобы принять советы умного и следовать им. Многим из тех, кто уверяет, будто совершил зло по незнанию, я не верю. Есть у них знания, но постыдное безволие и лень заставляют их пренебрегать этими знаниями. Отступившись раз, редко кто находит в себе силы для исправления.

Те, кого люди называют крепкими джигитами, храбрыми джигитами, ловкими джигитами, чаще всего подбивают друг друга на темные, скверные дела. Их слепое подражание друг другу, бездумная удаль приводят к несчастьям.

Если человек, предавшись дурным поступкам, безудержному бахвальству, не в силах остановиться и взыскать с себя, не пытается очиститься перед Богом или собственной совестью, как назвать такого джигитом?

Впору задаться вопросом — человек ли он?

77

258	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	14.09.2020	Слово Пятнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913966

Ищу тебя | Семск
сегодня в 10:36

Слово Пятнадцатое

Между умными и глупыми людьми, по-моему, есть существенная разница.

Родившись на свет, человек не может жить, не увлекаясь интересными вещами. Дни увлечений и поисков остаются в памяти самыми светлыми днями его жизни.

Разумный человек интересуется достойными серьезными делами, упорно добивается своей цели, и даже воспоминания о перенесенных невзгодах на пути к ней ласкают слух и радуют сердце его слушателей. В ней не найдешь и тени сожаления о прожитых годах.

5 1 974

259	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	В Венгрии установлен памятник Абаю	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913977

Ищу тебя | Семск
три часа назад

В Венгрии установлен памятник Абаю

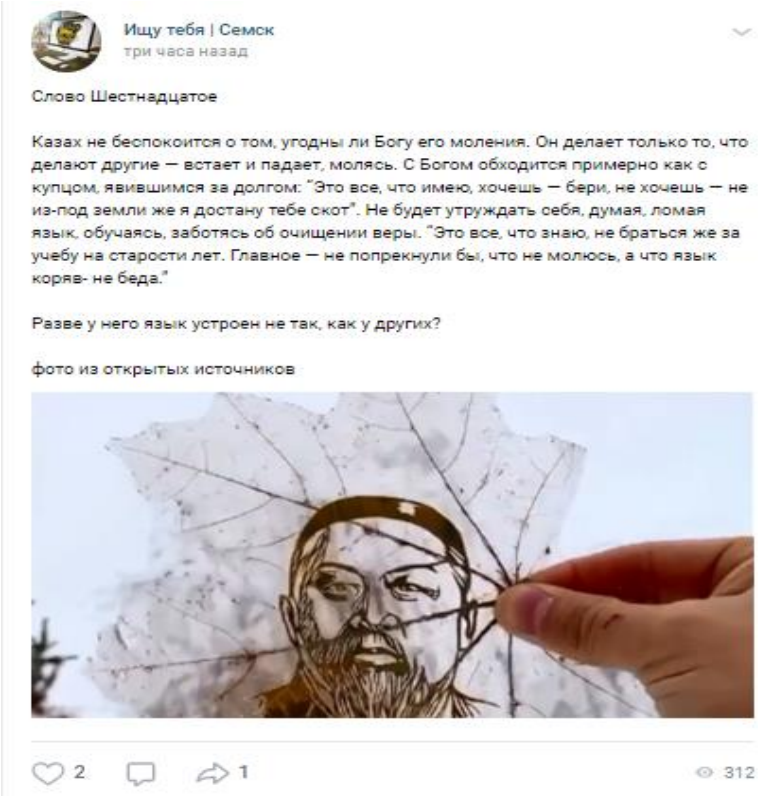
В 2014 году в Будапеште состоялось открытие памятника великому казахскому поэту и просветителю Абаю Кунанбаеву. Мероприятие прошло в рамках официального визита премьер-министра РК, а также в составе делегации была и молодежь Восточного Казахстана. Ребята исполнили песни Абая на венгерском языке, а также поделились своими знаниями о поэте.

Бюст выполнен из бронзы, высота его составила 1070 миллиметров, ширина – 900 миллиметров, глубина – 590 миллиметров.

фото из открытых источников

3 335

260	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	Слово Шестнадцатое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_913978



Ищу тебя | Семск
три часа назад

Слово Шестнадцатое

Казах не беспокоится о том, угодны ли Богу его моления. Он делает только то, что делают другие — встает и падает, молясь. С Богом обходится примерно как с купцом, явившимся за долгом: "Это все, что имею, хочешь — бери, не хочешь — не из-под земли же я достану тебе скот". Не будет утруждать себя, думая, ломая язык, обучаясь, заботясь об очищении веры. "Это все, что знаю, не браться же за учебу на старости лет. Главное — не попрекнули бы, что не молюсь, а что язык коряв- не беда."

Разве у него язык устроен не так, как у других?

фото из открытых источников

2 1 312

261	Вконтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Три жены Абая	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2600520

Типичный Семск
20 авг в 16:25

Три жены Абая

У Абая было 3 жены – Дильда, Айгерим и Еркежан.
С Дильдой они поженились, когда Абаю было 15 лет. Она родила ему 6 детей.
Айгерим была красавицей, любимой женой Абая. В их любви на свет появились 4 детей.
На Еркежан он женился по закону аменгерства, так как супруг Еркежан, младший брат Абая, скоропостижно скончался. Заботу о вдове и ее детях, по казахским традициям, должен был взять на себя он. Общих детей у них не было. Также у Абая 19 внуков и 13 правнуков.

фото из открытых источников

93 14 6 10K

262	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.20200	Абай: от судьи к поэзии	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914020

Ищу тебя | Семск
7 минут назад

Абай: от судьи к поэзии
Отец Абая – Кунанбай Ускенбаев, хотел, чтобы сын стал судьёй – очень влиятельным и важным человеком. Он забрал мальчика из школы и стал приближать его к делам, знакомить с тем, как разбираются споры и жалобы. Абай постоянно присутствовал на судебных делах, часто разъезжал с отцом по его делам. Это несомненно стало полезно для будущего поэта.

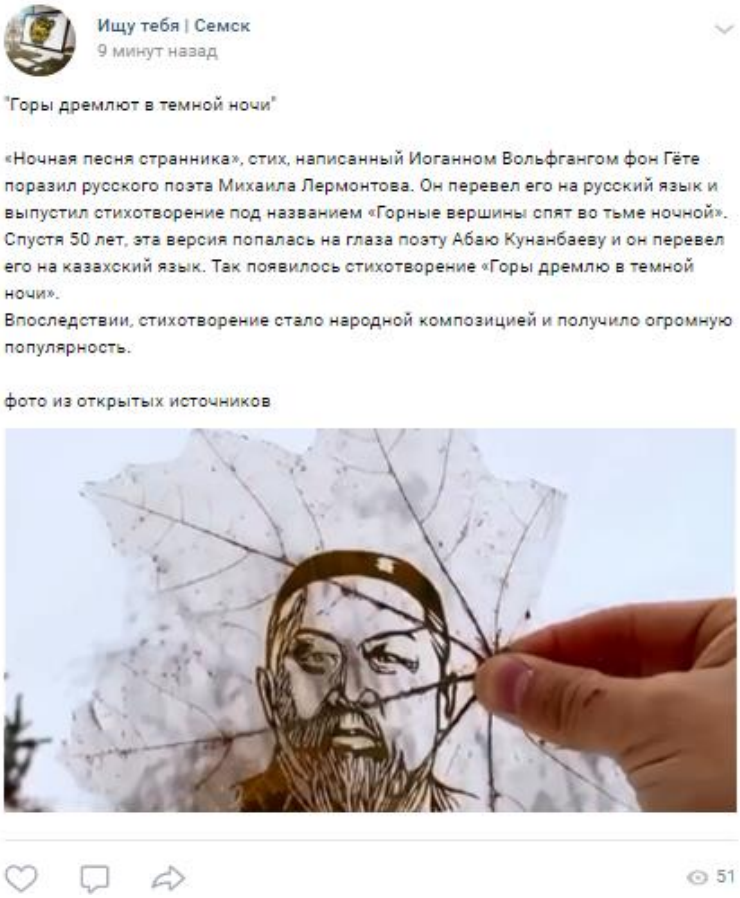
Уже в 15 лет Абай выступал посредником в спорах, обнаруживая превосходство в ораторском искусстве и логике. Люди стали слушать его, несмотря на то, что Абай был совсем юным.

Чтобы стать писателем, а не судьёй, Абаю пришлось отдалиться от отца. Он хотел помочь казахам приобщиться к достижениям мировой культуры. И Абай многое для этого сделал. Его философские стихи глубоко содержательны, художественно совершенны, связаны с народной поэзией.

фото из открытых источников

45

263	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	"Горы дремлют в темной ночи"	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914021



Ищу тебя | Семск
9 минут назад

"Горы дремлют в темной ночи"

«Ночная песня странника», стих, написанный Иоганном Вольфгангом фон Гёте поразил русского поэта Михаила Лермонтова. Он перевел его на русский язык и выпустил стихотворение под названием «Горные вершины спят во тьме ночной». Спустя 50 лет, эта версия попалась на глаза поэту Абаю Кунанбаеву и он перевел его на казахский язык. Так появилось стихотворение «Горы дремлю в темной ночи».
Впоследствии, стихотворение стало народной композицией и получило огромную популярность.

фото из открытых источников

51

264	ВКонтакте	Типичный Семск	21.08.2020	Абай как поэт и мыслитель	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2600578

Типичный Семск
21 авг в 16:59

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
21 авг 2020 в 16:53

Абай как поэт и мыслитель

Великий поэт еще с раннего детства начал писать стихи. Но впервые его имя становится известным с середины 80-х годов XIX века, когда он написал стихотворение «Лето». Абай также был автором произведений, как «Искандер», «Сказание об Азиме», «Гаклия» и другие.

В своей поэзии писатель стыдил скупых богачей, не желавших протянуть руку помощи обедневшим сородичам. Он осуждал некоторых биев, потерявших уважение своего народа.

Абай призывал общество к труду, видя праздную жизнь некоторых своих современников, которая несла бедность и нищету. Один из способов выхода из бедности он видел в переходе к земледелию, активному занятию ремеслами и торговлей. Он не мог думать иначе.

В борьбе с бедностью он возлагал большие надежды на честных, порядочных и справедливых волостных управителей. По мнению Абая, они не должны забывать свои обещания, данные на выборах. Любой состоятельный человек обязан знать меру в богатстве и часть полученной прибыли направлять на благотворительные нужды.

5 1 1.4K

265	ВКонтакте	Типичный Семск	20.08.2020	Абай и народное просвещение	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2600529

Типичный Семск
20 авг в 17:11

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
20 авг 2020 в 17:11

Абай и народное просвещение

Великий поэт и мыслитель призывал людей к знаниям и образованию:

Душа невежды мертва,
Пусты без мысли слова.
И сам учись, и учи.
Лишь знанием жив человек.

Абай призывал через воспитание и обучение избавить молодежь от пороков, хамства и грубости. Поэт боролся за открытие школ для детей. В частности, он писал: «Надо взять детей у родителей, отдать ребят в школы, направить одних на одну специальность, других на другую. Надо создавать школы, надо, чтобы учились даже девушки».

В своих произведениях он желал народу стремиться к прогрессивному развитию, быть людьми благими и разумно мыслящими. Считал обязательным отдавать себе отчет о прожитых днях.

По мнению Абая, настоящим человеком можно стать, если сработают три фактора. Во-первых, если у ребенка будет хорошая наследственность, во-вторых, если будет хорошая социальная среда или окружение и, в-третьих, если будет целенаправленное воспитание.

2 974

266	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Переводческая деятельность Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601256

Типичный Семск
4 сен в 21:28

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
18 авг 2020 в 11:39

Переводческая деятельность Абая Кунанбаева

Прекрасное знание русского языка позволило великому поэту перевести ряд произведений русского поэта М.Ю. Лермонтова на казахский язык. В частности, его перу принадлежат переводы таких его произведений, как «Демон», «Молитва», «Кинжал», «Выхожу один я на дорогу.», «Парус», «Дары Терека». Абаю же принадлежит авторство в переводе отрывков из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Писатель увлекался и переводами басен Крылова на казахский язык. Видный руководитель национально-освободительного движения казахов А. Бокейханов писал: «Впоследствии автору этих строк пришлось убедиться в том, что в Киргизской степи в разных уездах «акыны» знали и распевали на домбре переводы Абая из Пушкина и Лермонтова. Абай был поклонником Л.Н. Толстого и Салтыкова».

Эти переводные произведения не могли не обогатить казахскую литературу. Всего он перевел на казахский язык более 50 стихотворных произведений известных русских поэтов.

5 826

267	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	О дружбе известных писателей	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601257

Типичный Семск
4 сен в 21:29

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
17 авг 2020 в 10:23

О дружбе известных писателей

Основоположник казахской письменной культуры Абай Кунанбаев был хорошо знаком с представителями русской интеллигенции.

В то время в Казахстан ссылали многих участников национально-освободительных движений, боровшихся за независимость своей родины. Это были Е. Михаэлис, С. Гросс, Н. Долгополов и другие. Они нередко гостили у Абая.

Именно через них казахский поэт познакомился с произведениями представителей передовой русской культуры А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других. Абай Кунанбаев стал первым пропагандистом и популяризатором лучших произведений русских писателей среди казахского народа.

4 883

268	ВКонтакте	Типичный Семск	14.08.2020	Высказывания и афоризмы Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2600244

Типичный Семск
14 авг в 14:42

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
14 авг 2020 в 14:40

Высказывания и афоризмы Абая Кунанбаева

В своих произведениях Абай затрагивал различные аспекты жизни человека. В коротких высказываниях скрыта великая мудрость мыслителя.
Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:
1. Безвреден, кто в гневе кричит. Бойся того, кто в гневе молчит.
2. Скромность, которая происходит от слабости, не достоинство.
3. Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным.
4. Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее.
5. Пустая молодость — беда.
6. Пока ты не достиг счастья, твои мечты разделяют все. Но вознесла тебя судьба, и твой доброжелатель — один ты сам.
7. Худший человек из числа людей — это человек без стремлений.
Мелодии, произведения и стихи поэта за долгие годы не потеряли своей актуальности и остаются жизненно важными для всех народов мира и каждого человека.

10 1.4K

269	ВКонтакте	Типичный Семск	28.08.2020	Образование Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2600774

Типичный Семск
28 авг в 11:58

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
28 авг 2020 в 11:58

Образование Абая Кунанбаева

Первоначальное образование поэт получил дома, у наемного муллы, а затем Кунанбай послал сына в медресе имама Ахмед-Ризы. За пять лет обучения необычайно даровитый мальчик сумел получить многое.
Еще в раннем детстве Абай слушал рассказы и воспоминания бабушки Зере, хранительницы живой старины и заучивал наизусть слышанные в ауле сказки, легенды, богатырские былины, исторические песни — все многообразное богатство творений акынов — певцов родных степей. Позднее, попав в медресе, Абай стал увлекаться чтением восточных поэтов. В школьные годы Абай не только изучал поэзию, но и сам начал писать стихи.

Начинающий поэт, Абай мог бы много извлечь полезного для своего будущего. Но воля отца определила дальнейшую судьбу сына иначе. В беспрерывной борьбе за власть над родом, которую вела степная знать, Кунанбай нажил среди своих соперников много врагов, и к этой борьбе ему нужно было готовить и своих детей, и близких родственников. Поэтому, не дав Абаю закончить учение в городе, отец вернул его в аул и начал постепенно приучать к разбирательству тяжб, к будущей административной деятельности главы рода.

Юноша сразу же попал в самую гущу сложных интриг. Абай постигает тончайшие приемы ведения словесных турниров, где оружием служили отточенное красноречие, остроумие и изворотливость.
Если Кунанбай и люди его круга обращались к авторитету своих предков — родовых старейшин, и хранили в памяти только их речи, приговоры и афоризмы, то Абай, наперекор отцу, тянувшийся к общению с народными, певцами, знал почти всех своих предшественников поэтов, акынов и участников «айтысов», выступавших перед народом в борьбе за поэтическое первенство.

2 2 1 1.2K

270	ВКонтакте	Типичный Семск	13.08.2020	10 фактов об Абае Кунанбаеве	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2600223

Типичный Семск
13 авг в 16:26

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
13 авг 2020 в 16:24

10 фактов об Абае Кунанбаеве

Интересные факты об Абае Кунанбаеве – это прекрасная возможность узнать больше о творчестве казахского писателя.
За годы своей жизни ему удалось достичь больших высот в разных областях и стать национальным героем.
Итак, перед вами самые интересные факты из жизни Абая Кунанбаева.
1. При жизни Абай опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь в 1909 году, спустя пять лет после смерти поэта, в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений.
2. Самым первым поэтическим творением Абая является стихотворение "Кім екен деп келіп ем түйе қуған...". Ему тогда было всего 10 лет.
3. Писатель за свою жизнь создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы.
4. Слова назидания Абая, если рассматривать с точки зрения литературного жанра, можно отнести к эссеистике.
5. "Қара сөздер" Абай писал на протяжении почти девяти лет. В 1890 году он написал первые два слова, а в 1898 году - 42-45 слова назидания.
6. Академик НАН РК, крупный ученый-языковед Абдуали Кайдаров отмечал, что в лексике Абая используется около 6 тысяч слов!
7. Абай создал и выдающиеся, ставшие поистине народными, музыкальные произведения. Он как композитор сочинил около двух десятков песен.
8. Талант Абая как переводчика литературных произведений связан с именами Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина, Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, Дельвига и Полонского.
9. Поэт ввел в казахское стихосложение инновационные формы рифм и стихосложений, в частности 8-стишных и 6-стишных.
10. Долгие годы жизни Абай выполнял миссию судьи и законодателя. Он трижды был волостным в 1886 году, в 1875-1877-х и 1893-1896 годах.

14 1 2K

271	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Великий поэт	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601258

Типичный Семск
4 сен в 21:35

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
11 авг 2020 в 13:04

Великий поэт

Абай Кунанбаев - великий поэт казахского народа, философ –гуманист, композитор, ювелирный мастер художественного слова. Он родился 10 августа 1845 года в Семипалатинской области на склонах гор Шынгыстау, недалеко от источника Каскабулак.

Изначально поэту дали имя Ибрагим. «Абай», что означает «осторожный» - это прозвище, данное маленькому Ибрагиму его бабушкой Зере, которое закрепилось за ним на всю жизнь.

Абай рос любознательным, и отец рано отдал его на воспитание и обучение к мулле. Абай не исправлял, не обрабатывал однажды написанное. Сам он не раз признавался, что если бы обрабатывал свои творения, они, наверняка, стали бы более совершенными. Но и в том, первозданном виде творения Абая являются высшими образцами человеческого гения.

Хаким Абай поздно ложился, рано вставал. Он много трудился ради будущих поколений, ради истории. Когда находило вдохновение, поэт с побледневшим лицом, прослезившимися глазами, участившимся дыханием брал в руки перо, и стихи сами лились потоком. В такие мгновения раскрывались мощь и таинство таланта!

Его творчество было в чем-то сопоставимо с озарением поэтов-импровизаторов, сходу слагающих великолепные рифмы. На мировоззрение Абая повлияло общение с политическими ссыльными Е. Михаэлисом, Н. Долгополовым, С. Гроссом, а также его увлечение восточными гуманистами: Алишером Навои, Физули, Ибн Синой (Авиеценной) и другими.

3 877

272	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Музей Абая	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601259

Типичный Семск
4 сен в 21:36

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
28 июл 2020 в 15:46

Музей Абая

Дом-музей великого поэта казахской степи Абая Кунанбаева находится за 180 километров от Семея. Аул Жидебай это и есть родина нашего знаменитого предка. Как известно, в Жидебае зимовали мать Кунанбая Зере, а также две его жены – Улжан и Айгыз. Абай вырос в заботливых руках этих женщин. В честь 100-летнего юбилея (1945 г.) зимовка была полностью восстановлена и стала частью культурного наследия нашего народа. К 125-летнему юбилею Абая был проведён капитальный ремонт, создана мемориальная экспозиция. А в преддверии 150-летнего юбилея музей восполнили литературной экспозицией.

7 956

273	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Ценный подарок	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601260

Типичный Семск
4 сен в 21:37

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
22 июл 2020 в 11:34

Ценный подарок

В преддверии 175-летнего юбилея великого Абая Кунанбайулы была изготовлена уникальная книга, посвященная поэту.
На днях группа гостей во главе с директором средней вечерней школы № 1 Управления образования г. Шымкента Исаком Асановым привезла в Абайский район книгу «Абайдың қара сөздері». Ее вес составил - 27 килограммов.
Она вошла в Книгу рекордов Казахстана 2020 года и была подарена Централизованной библиотеке им. М. Ауэзова в село Карауыл.
Каждый желающий может прийти посмотреть и изучить книгу, – отметил руководитель ОВП Абайского района.
Также в это знаменательное событие жители района возложили цветы к памятнику Абая.

4 1K

274	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Мемориал «Абай-Шакарим»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601261

Типичный Семск
4 сен в 21:38

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
28 июл 2020 в 16:30

Мемориал «Абай-Шакарим»

Заповедник-музей Абая «Жидебай-Борили» находится в урочище Жидебай в Абайском районе ВКО. В заповеднике на площади 6400 га находится 16 исторических памятников. Главный – это мемориал «Абай-Шакарим». Комплекс в форме большого корабля построен специально к 150-летию великого поэта. Главный архитектор проекта Бек Ибраев. Общая площадь мемориала 13 тысяч квадратных километров. В центре комплекса находится амфитеатр, где каждый год традиционно проводятся чтения произведений Абая. В мероприятии, которое проходит уже 20 лет подряд, участвуют школьники со всей страны. Мемориал построен из белого мрамора, привезённого из Мангистауской области. Высота мавзолея, где похоронен великий поэт, составляет 32,5 метра, а диаметр – 12 метров. Крыша мавзолея исполнена в виде шанырака.

4 1K

275	ВКонтакте	Типичный Семск	02.09.2020	Три жены великого поэта Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601262

Типичный Семск
4 сен в 22:12

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
2 сен 2020 в 12:41

Три жены великого поэта Абая Кунанбаева

У Абая было три жены – Дильда, Айгерим и Еркежан. В те времена в степи было разрешено многоженство. Все три женщины одновременно являлись супругами поэта, но жили в разных аулах.
От двух первых жен у Абая было 10 детей, 19 внуков и 13 правнуков. Девять из них участвовали в Великой Отечественной войне и только двое вернулись на родину.

На Дильде писатель женился в 15 лет. Брак был заключен по договоренности отцов молодых. Дильда происходила из знатной семьи и является родной внучкой бия аргынского рода - Алшынбая, потомка одного из трех великих судей – Казыбек бия.
Вторая супруга Абая – Айгерим. Юная девушка была настолько красива, что поэт называл ее "Луноликой красавицей". Настоящее имя избранницы великого поэта – Шукиман.

На Айгерим Абай женился в возрасте 30 лет. Он был старше ее на 11 лет. Айгерим называют самой любимой женой Абая. Она является прямым потомком национального героя – Мамай батыра.
Третья и последняя жена Абая – Еркежан. Изначально она была супругой младшего брата Абая – Оспана. После его гибели в 1892 году, по закону аменгерства, Еркежан стала женой Абая и прожила рядом с ним последние 11 лет его жизни в урочище Жидебай.

5 2 1.3K

276	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Призёром Абаевских чтений стала школьница из Семея	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601223

Типичный Семск
4 сен в 11:07

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
4 сен 2020 в 11:07

Призёром Абаевских чтений стала школьница из Семея

Школьница из Семея Альсана Смаилова заняла второе место в традиционном литературном конкурсе «IV Абаевские чтения», организованном Библиотекой Первого Президента Республики Казахстан.

Конкурс был опубликован в социальных сетях с целью популяризации творчества великого мыслителя, просветителя, основоположника казахской письменной литературы Абая. По запросу кандидат должен выучить наизусть любое стихотворение поэта и опубликовать его в Instagram и Facebook с хэштегом #ЕлбасыКітапханасыАбай #АбайдыОқимыз175#БиблиотекаЕлбасыАбай #читаемАбая175.

- О литературном конкурсе я услышала от своего учителя Айгуль Бакдаулетовны и сразу же решила принять участие в праздновании 175-летия нашего великого просветителя Абая, а также хотела внести и свой небольшой вклад в продвижение его творчества. Ведь каждое стихотворение поэта пропитано мудростью и красотой, и в каждом его крылатом слове полно уроков воспитания. На конкурсе я наизусть прочитала стихотворение на казахском языке под названием «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі асыл тас», написанное мыслителем в 1902 году. Каждая строчка этого произведения имеет глубокий философский смысл, а также раскрывает важные человеческие ценности, - говорит ученица 12 класса Назарбаев Интеллектуальной школы города Семей Альсана Смаилова.

Стоит отметить, что в литературном конкурсе приняли участие более тысячи человек. Между тем поучаствовать в конкурсе хотели не только казахстанские школьники, но и жители зарубежных стран.

5 1 975

277	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Вышла четвертая серия анимационного проекта «Абай жолы»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601224

Типичный Семск
4 сен в 11:17

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
4 сен 2020 в 11:17

Вышла четвертая серия анимационного проекта «Абай жолы»

На молодежном портале Massaget.kz вышла четвертая глава видеосаммари романа-эпопеи Мухтара Ауэзова «Абай жолы».

Проект осуществляется в честь 175-летия Абая при поддержке Министерства информации и общественного развития РК. Это краткое изложение романа Мухтара Ауэзова в популярном жанре doodle-анимации. Doodle с английского переводится как «машинально рисовать». На экране возникают картинки, которые «рисует» невидимая рука.

В четвертой главе-серии «Шытырманда» рассказывается о молодости Абая. Вернувшись из Каркаралинска, Абай остается на зимовье в Жидебае с матерью и бабушкой. В доме матери он днем и ночью читает книги. Увлечение Абая книгами разделяет его товарищ Габитхан.

1 870

278	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Как реконструируют исторические объекты на родине Абая	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601225

Типичный Семск
4 сен в 11:37

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
4 сен 2020 в 11:37

Как реконструируют исторические объекты на родине Абая

В Восточном Казахстане в Абайском районе государственная комиссия по подготовке и проведению 175-летнего юбилея Абая во главе с Государственным секретарем РК посетили объекты в местности Сырт-Каскабулак, урочища Ақшоқы и Жидебай.

В ведомстве рассказали, что в 1845 году в местности Сырт-Каскабулак родился великий казахский поэт, просветитель Абай Кунанбаев. Здесь возвели памятник, увековечивший место рождение поэта. В 2005 году был установлен памятный знак из камня, на котором высечена надпись: «Бұл жерде аға сұлтан Құнанбай ауылында 1845 жылы қазақтың данышпан ақыны Абай (Ибраһим) дүниеге келген». В прошлом году в местности Сырт-Каскабулак провели текущий ремонт подъездной дороги, а в этом году облагородили священный родник, обустроили парк. Ведь для гостей это первое место остановки по «Абай жолы».
Делегация во главе с Государственным Секретарем РК Крымбеком Кушербаевым оценили благоустройство территории, отметив, что реконструкция придала этому историческому месту особый вид. В урочище Ақшоқы, где похоронен отец Абая, возведен музей Кунанбая Оскенбайулы. К слову, помимо выставочного зала, здесь есть зал, где можно будет проводить уроки для школьников и конференции. Некрополь династии Құнанбаевых также реконструирован и благоустроен.

«Я хотел бы выразить благодарность Министерству культуры и спорта и акимату Восточного Казахстана за то, что они выполнили работы от всей души. Видно, что все, кто участвовал в работах, хотели прикоснуться к источнику духовного развития, к нашему духовному наставнику Абаю. Все исторические места, связанные с великим мыслителем, которые мы сегодня посетили, войдут в туристическую карту республики. Сюда будут приезжать не только казахстанские туристы, но и зарубежные. Отрадно, что все объекты оборудованы современными технологичными средствами, которые помогут подрастающему поколению изучать культурное наследие», – заключил Крымбек Кушербаев.

4 961

279	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	Памятник Абаю с сыновьями впервые показали в Семее	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601228

Типичный Семск
4 сен в 12:42

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
4 сен 2020 в 12:42

Памятник Абаю с сыновьями впервые показали в Семее

Аким Восточного Казахстана Даниал Ахметов в ходе визита госсекретаря РК Крымбека Кошербаева в Семей представил общественности памятник Абаю с сыновьями, который только на днях был установлен на территории музея великого мыслителя.

Д. Ахметов рассказал, что госсекретарь РК Крымбек Кушербаев, являясь председателем госкомиссии по подготовке и проведению 175-летия Абая, лично осмотрел все объекты в Семее. Это обновленная площадь Абая, со скверами, прекрасным освещением и местами отдыха. Театр Абая, где служат 3 труппы, стал настоящим подарком не только для актеров, но и для горожан. Сцена, новый зал, акустика, система кондиционирования, просторные холлы сделали театр современным.

При этом совершенно по-новому выглядит музей Абая. Каждый посетитель сможет не только посмотреть экспонаты, документы, принадлежавшие великому поэтому, но и с помощью мультимедийного проекта прочувствовать дух времен, когда жил и творил Абай, и услышать, как звучат национальные инструменты.

«Центральное место в музее заняла скульптура - «Абай и сыновья». Авторы передали не только портретное сходство, но и главную мысль - это любовь и гордость, с которой сыновья смотрят на своего великого отца», - подчеркнул Д. Ахметов.

Кроме того, аким сообщил, что в Акшокы уже открыт музей, посвященный семье поэта. А в новой школе села Караул помимо современных IT-классов и классов физики, химии, робототехники, есть мультимедийная студия юных журналистов. Вокруг парка Абая в перспективе будет построен новый современный жилой микрорайон. «И конечно главный объект - это мемориальный комплекс в Жидебае. Новый облик, современные архитектурные формы сделали комплекс «Абай — Шакарим» еще более значимым. Уверен, это место станет самым посещаем», - подытожил Д. Ахметов.

7 1K

280	ВКонтакте	Типичный Семск	04.09.2020	QR-коды устанавливают на памятниках в Семее	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601229

Типичный Семск
4 сен в 12:52

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
4 сен 2020 в 12:52

QR-коды устанавливают на памятниках в Семее

В Семее в рамках празднования 175-летия Абая Кунанбаева устанавливают QR-коды на памятниках и бюстах.
В ведомстве сообщили, что при поддержке отдела культуры и развития языков группа волонтеров городского молодежного ресурсного центра продолжают реализацию проекта «Білгенге маржан» по линии «Асыл мура».

«Волонтеры проводят работы по очистке прилегающих территорий и устанавливают QR-коды на памятниках. В частности, были приведены в порядок мемориал Каюма Мухаметханова, бюсты Мукана Толебаева, Мухтара Ауэзова, Алихана Букейханова и бюст Амре Кашаубаева по улица Б.Момышулы», - сообщили в отделе культуры.

Кроме того, в честь 75-летия Великой Победы волонтеры провели работы по очистке прилегающей территории памятника «Декоративно-монументальный комплекс в память погибших работников кожмехобъединения в годы гражданской и Великой Отечественной войны».

3 1K

281	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	«КУЛЬТОВАЯ ФИГУРА»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601325

Типичный Семск
вчера в 21:54

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 21:54

«КУЛЬТОВАЯ ФИГУРА»

Роль Абая Кунанбаева в современном обществе остается невосполнимой и значительно нужной. Поскольку произвидения Абая по сей день несут большую смысловую направленность. Большая часть произвидении поэта направлена, к воспитанию, учению и самообразованию. Каждый читатель прочтя любой стих может ощутить талант и проффесионализм Абая.

Абая можно изучать на протяжении всей жизни. Образованные люди даже говорят о том что читать произвидения Абая нужно периодически. Тогда можно будет понять духовное состояние поэта на себе.

Безусловно Абай Кунанбаев, является культовой личностью для всего человечество. За всю свою жизнь он написал несколько поэм, больше полутро сотни стихотворений, выполнил более 50 переводов. Его имя ассоциируется с великим наставником и просветителем казахского народа. В 2020 году впервые утвердили «День Абай!»

4 2 971

282	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	«ГОРОД НАЗВАН – АБАЕМ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601324

Типичный Семск
вчера в 21:51

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 21:51

«ГОРОД НАЗВАН – АБАЕМ»

Интересный факт о городах Казахстана. Вы знали что в 1961 году в честь великого мыслителя, поэта казахского народа был назван город, в честь Абая Кунанбаева. Город находиться в Карагандинской области Казахстана. Возник как рабочий посёлок в 1949 году в связи с разработкой западных участков Карагандинского угольного бассейна. С 2002 года - центр Абайского района. Город располагается в 8 км от железнодорожной станции Карабас, в 30 км к юго-западу от Караганды. Через город проходит автомобильная трасса Караганда - Жезказган - Кызылорда, связан благоустроенными дорогами с г. Шахтинском, Саранью. У посёлка Карабас близ Абая проходит Жартасский водовод. До 1961 года он назывался поселком Чурубай-Нура.

3 1 962

283	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	«КЕМ БЫЛ АБАЙ?»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601323

Типичный Семск
вчера в 21:47

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 21:47

«КЕМ БЫЛ АБАЙ?»

Во второй половине XIX века на ряду с устным творчеством происходило развития и письменной Казахской литературы нового типа. Самым значительным явлением этой новой казахской литературы было творчество великого казахского поэта классика - Абая. Он был выдающимся поэтом, отразившим подлинно общественные интересы своего народа и сыгравший огромную роль в просвещение казахского народа. В приобщение к наследию русской классической литературы. В истории казахской литературы он по справедливости считается великим классиком, основоположником реализма с критическим направлением.

2 730

284	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ – АБАЯ!	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601322

Типичный Семск
вчера в 21:41

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 21:40

ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ – АБАЯ!

Абай – один из виднейших основоположников казахского литературного языка в XIX столетии, в это время он обогатил казахскую литературу и лексический запас. Посвятил последнюю треть своей жизни изучению и написанию великих произведении. Жил в облике поэта-мыслителя, поэта-гражданина, поборника истины. Абай объективно отошел от своей феодально-эксплуататорской среды. Сблизившись с народно-демократической струей казахской поэзии.

Только советская общественность оценила по-настоящему и определила действительную историческую роль и смысл творчества Абая. Одним из ярких свидетельств прославляющего отношения является проведенный в Казахстане с большим вниманием в 1934 году, Тридцатилетний юбилей со дня смерти знаменитого поэта казахского народа. Это был первый отмеченный юбилей поэта – казахского народа.

2 698

285	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	ЗНАКОМСТВО С ЕВРОПОЙ	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601318

Типичный Семск
вчера в 20:06

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 20:05

ЗНАКОМСТВО С ЕВРОПОЙ.

Приблизительно к тридцатипятилетнего возраста, Абай начинает усиленно заниматься самообразованием. Жизненные обстоятельства сводят его с ссыльным 60-х годов учеником Чернышевского Михаэлисом, ссыльными 70-х годов Долгополовым, Гроссом и другими.

Завязывается у Абая большая дружба, тесная связь с ними. Они часто выезжали на лето в аул Абая. Отдыхали, сочиняли и выпускали на свед совместные произвидения. Зимой Абай поддерживал постоянную переписку со своими русскими друзьями. В течение ряда лет упорной, усудчивой работы над книгами, по преимуществу над русскими классиками, он овладевает русским языком. Тем, самым обноруживает ценности духовной культуры русского народа.

В тот период, яро начинает читать Пушкина, Лермонтова, Крылово, Салтыкова-Щедрина и Толстого. И с памятного 1886 года, с начала своей самостоятельной продуктивной поэтической деятельности он начал одновременно переводить Пушкина, Лермонтова, Крылова и других.

2 1 988

286	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	НЕ ХОТЕЛ УПРАВЛЯТЬ – НАРОДОМ!	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601317

Типичный Семск
вчера в 20:02

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 20:02

НЕ ХОТЕЛ УПРАВЛЯТЬ – НАРОДОМ!

Отец Абая, Кунанбай всю свою жизнь был самовластным степным правителем и вмешивался во внутренние дела народа. Так, же он хотел чтобы его сын, продолжил его путь. Но Абай – не хотел управлять народом. Он отчетливо начинает понимать смысл этих искусственно разжигаемых раздоров как результат политики царизма, действующего по принципу «разделяй и властвуй». И в его глазах все управители старшины и бии превращаются в ставленников чиновников колонизаторской власти. Сам он уходит от власти всеми силами старается не участвовать в прежней борьбе. Все больше задумывается и терзается об участии темной угнетаемой беззащитной народной массы.

Ищет выход для нее: и единственное, что находит посильным для себя, - это призывает всех к правосудию, осуждает и беспощадно обвиняет все пороки феодально-чиновничьей знати.

3 744

287	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	ПУТЬ – АБАЯ КУНАНБАЕВА	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601316

Типичный Семск
вчера в 20:00

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 20:00

ПУТЬ – АБАЯ КУНАНБАЕВА

Несмотря на свидетельства многих современников Абая о том, что он начал сочинять стихи в виде экспромтов, импровизаций, писем-посланий с очень раннего (12 летнего) возраста. До сегоднешнего века творчество Абая этого периода не сохранилось полностью. Дошла до нас только в виде немногочисленных, случайных образцов и отрывков.

Абай, призванный и втянутый отцом в дело правления родами, также долго не хотел, чтобы его считали поэтом. Долгое время свои стихи-импровизации распростронял и выдавал за стихи молодого певца и поэта Кокпая. Только в зрелом возрасте, когда ему было 40 лет, а именно летом 1886 года, после написанного им тогда стихотворения «Лето на джайляу». Абай впервые решается распростронять свои произвидения, от своего имени.

Начиная с этого периода, все остальные 20 лет жизни стали для него годами полнокровной, цветущей поры необычной мастерской, напряженно-творческой поэтической деятельности.

2 701

288	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	НАУЧИЛСЯ – ЧУВСТВОВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601315

Типичный Семск
вчера в 19:35

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 19:35

«НАУЧИЛСЯ – ЧУВСТВОВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ»

А вы знали что когда Абай еще был тринадцатилетним мальчишкой, его отец пытался приучить к обязанностям, которые выполняет глава рода. Абай продолжал эту деятельность на протяжении 15 лет, но к 28-ми годам отошел от нее, чтобы посвятить свою биографию самообразованию и поэзии. Однако его первая взрослая поэзия появилась только ближе к 40 годам. Среди знакомых Абая появилось много просвещенных людей, он охотно общался с Н.Долгополовым, С Гроссом, Е.Михаэлисом.

Еще одним пристрастием Абая стало чтение, он любил Лермонтова, Пушкина, Байрона, Гете, Крылова. Произведения великих европейских классиков он читал в переводе на русский, благодаря которому постепенно просвещался и развивался, научился тонко чувствовать прекрасное.

4 898

289	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	«РОДОСЛОВНОСТЬ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601314

Типичный Семск
вчера в 19:32

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 19:32

«РОДОСЛОВНОСТЬ»

По данным историков выяснилось происхождения и родословность Кунанбаева, начиная с прадеда – славного батыра Ыргызбая. Он родился в XVIII веке, отважно сражался с джунгарами. В преклонном возрасте его выбрали народным судьей (бием), в компетенции которого было решение мелких бытовых ссор между соплеменниками.

Где-то в конце 1870-х у Ыргызбая родился сын Оскембай. По наследству ему досталось место бия, которое ранее занимал отец.
Сын Оскембая – Кунанбай кажы родился в 1804-м, занимал еще более высокое положение в обществе. Его назначили на должность старшего султана Каркаралинского внешнего округа. Прожил долгую жизнь, умер в 1886-м, в возрасте 82 лет.

3 703

290	ВКонтакте	Типичный Семск	06.09.2020	«ЗВАЛИ ЕГО – ИБРАГИМ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601313

Типичный Семск
вчера в 19:31

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
вчера в 19:30

«ЗВАЛИ ЕГО – ИБРАГИМ»

Всеми известный, знаменитый казахский классик, просветитель, поэт Абай Кунанбаев, при рождении был назван – Ибрагимом. «Абаем» называла его родная бабушка Зере, которая души не чаяла во внуке. Она растила его с ранних лет, внимательно следила за его развитием и первыми проявлениями характера. Она и дала ему это прозвище, которое в переводе на русский звучит как «осторожный». Старушка даже представить не могла, что под этим именем он войдет не только в историю своей страны, но и прославится на весь мир.

Мы хотим разгадать вам, значение имени Абая, при рождении. Имя Ибрагим имеет еврейское происхождение и переводится как «пророк» или «отец народов». Есть также очень близкий библейский вариант Ибрахим. Речь идет об имени одного из родоначальников арабской национальной идентичности, одном из пяти главных пророков исламской религии. На иврите оно звучит как Авраам. Имя распространено среди татар и многих других мусульманских народов.

3 735

291	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Памятник Абаю с сыновьями впервые показали в Семее	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913461

Ищу тебя | Семск
вчера в 18:10

Памятник Абаю с сыновьями впервые показали в Семее

Аким Восточного Казахстана Даниал Ахметов в ходе визита госсекретаря РК Крымбека Кошербаева в Семей представил общественности памятник Абаю с сыновьями, который только на днях был установлен на территории музея великого мыслителя.

Д. Ахметов рассказал, что госсекретарь РК Крымбек Кушербаев, являясь председателем госкомиссии по подготовке и проведению 175-летия Абая, лично осмотрел все объекты в Семее. Это обновленная площадь Абая, со скверами, прекрасным освещением и местами отдыха. Театр Абая, где служат 3 труппы, стал настоящим подарком не только для актеров, но и для горожан. Сцена, новый зал, акустика, система кондиционирования, просторные холлы сделали театр современным.

При этом совершенно по-новому выглядит музей Абая. Каждый посетитель сможет не только посмотреть экспонаты, документы, принадлежавшие великому поэтому, но и с помощью мультимедийного проекта прочувствовать дух времен, когда жил и творил Абай, и услышать, как звучат национальные инструменты.

«Центральное место в музее заняла скульптура - «Абай и сыновья». Авторы передали не только портретное сходство, но и главную мысль - это любовь и гордость, с которой сыновья смотрят на своего великого отца», - подчеркнул Д. Ахметов.

Кроме того, аким сообщил, что в Акшокы уже открыт музей, посвященный семье поэта. А в новой школе села Караул помимо современных IT-классов и классов физики, химии, робототехники, есть мультимедийная студия юных журналистов. Вокруг парка Абая в перспективе будет построен новый современный жилой микрорайон. «И конечно главный объект - это мемориальный комплекс в Жидебае. Новый облик, современные архитектурные формы сделали комплекс «Абай — Шакарим» еще более значимым. Уверен, это место станет самым посещаем», - подытожил Д. Ахметов.

10 2.2K

292	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Как реконструируют исторические объекты на родине Абая	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913459

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:55

Как реконструируют исторические объекты на родине Абая

В Восточном Казахстане в Абайском районе государственная комиссия по подготовке и проведению 175-летнего юбилея Абая во главе с Государственным секретарем РК посетили объекты в местности Сырт-Каскабулак, урочища Ақшоқы и Жидебай.

В ведомстве рассказали, что в 1845 году в местности Сырт-Каскабулак родился великий казахский поэт, просветитель Абай Кунанбаев. Здесь возвели памятник, увековечивший место рождение поэта. В 2005 году был установлен памятный знак из камня, на котором высечена надпись: «Бұл жерде аға сұлтан Құнанбай ауылында 1845 жылы қазақтың данышпан ақыны Абай (Ибраһим) дүниеге келген». В прошлом году в местности Сырт-Каскабулак провели текущий ремонт подъездной дороги, а в этом году облагородили священный родник, обустроили парк. Ведь для гостей это первое место остановки по «Абай жолы».
Делегация во главе с Государственным Секретарем РК Крымбеком Кушербаевым оценили благоустройство территории, отметив, что реконструкция придала этому историческому месту особый вид. В урочище Ақшоқы, где похоронен отец Абая, возведен музей Кунанбая Оскенбайулы. К слову, помимо выставочного зала, здесь есть зал, где можно будет проводить уроки для школьников и конференции. Некрополь династии Құнанбаевых также реконструирован и благоустроен.

Члены госкомиссии побывали в музее, а после прибыли в село Караул. Здесь к 175-летию Абая была построена школа на 300 мест. Учебное заведение отвечает всем современным требованиям и оснащено по стандартам «Назарбаев Интеллектуальных школ».
Государственный секретарь РК, председатель государственной комиссии по подготовке и проведению 175-летнего юбилея Абая Крымбек Кушербаев выразил благодарность главе региона Даниалу Ахметову за особое внимание к сельским школам, которые сейчас ничуть не уступают городским, а где-то даже и превосходят их по оснащению.

8 2 2K

293	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Вышла четвертая серия анимационного проекта «Абай жолы»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913458

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:45

Вышла четвертая серия анимационного проекта «Абай жолы»

На молодежном портале Massaget.kz вышла четвертая глава видеосаммари романа-эпопеи Мухтара Ауэзова «Абай жолы».

Проект осуществляется в честь 175-летия Абая при поддержке Министерства информации и общественного развития РК. Это краткое изложение романа Мухтара Ауэзова в популярном жанре doodle-анимации. Doodle с английского переводится как «машинально рисовать». На экране возникают картинки, которые «рисует» невидимая рука.

В четвертой главе-серии «Шытырманда» рассказывается о молодости Абая. Вернувшись из Каркаралинска, Абай остается на зимовье в Жидебае с матерью и бабушкой. В доме матери он днем и ночью читает книги. Увлечение Абая книгами разделяет его товарищ Габитхан.

6 1.7K

294	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Призёром Абаевских чтений стала школьница из Семея	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913456

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:35

Призёром Абаевских чтений стала школьница из Семея

Школьница из Семея Альсана Смаилова заняла второе место в традиционном литературном конкурсе «IV Абаевские чтения», организованном Библиотекой Первого Президента Республики Казахстан.

Конкурс был опубликован в социальных сетях с целью популяризации творчества великого мыслителя, просветителя, основоположника казахской письменной литературы Абая. По запросу кандидат должен выучить наизусть любое стихотворение поэта и опубликовать его в Instagram и Facebook с хэштегом #ЕлбасыКітапханасыАбай #АбайдыОқимыз175#БиблиотекаЕлбасыАбай #читаемАбая175.

- О литературном конкурсе я услышала от своего учителя Айгуль Бакдаулетовны и сразу же решила принять участие в праздновании 175-летия нашего великого просветителя Абая, а также хотела внести и свой небольшой вклад в продвижение его творчества. Ведь каждое стихотворение поэта пропитано мудростью и красотой, и в каждом его крылатом слове полно уроков воспитания. На конкурсе я наизусть прочитала стихотворение на казахском языке под названием «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі асыл тас», написанное мыслителем в 1902 году. Каждая строчка этого произведения имеет глубокий философский смысл, а также раскрывает важные человеческие ценности, - говорит ученица 12 класса Назарбаев Интеллектуальной школы города Семей Альсана Смаилова.

Стоит отметить, что в литературном конкурсе приняли участие более тысячи человек. Между тем поучаствовать в конкурсе хотели не только казахстанские школьники, но и жители зарубежных стран.

19 2.1K

295	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Три жены великого поэта Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913451

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:20

Три жены великого поэта Абая Кунанбаева

У Абая было три жены – Дильда, Айгерим и Еркежан. В те времена в степи было разрешено многоженство. Все три женщины одновременно являлись супругами поэта, но жили в разных аулах.
От двух первых жен у Абая было 10 детей, 19 внуков и 13 правнуков. Девять из них участвовали в Великой Отечественной войне и только двое вернулись на родину.

На Дильде писатель женился в 15 лет. Брак был заключен по договоренности отцов молодых. Дильда происходила из знатной семьи и является родной внучкой бия аргынского рода - Алшынбая, потомка одного из трех великих судей – Казыбек бия.
Вторая супруга Абая – Айгерим. Юная девушка была настолько красива, что поэт называл ее "Луноликой красавицей". Настоящее имя избранницы великого поэта – Шукиман.

На Айгерим Абай женился в возрасте 30 лет. Он был старше ее на 11 лет. Айгерим называют самой любимой женой Абая. Она является прямым потомком национального героя – Мамай батыра.
Третья и последняя жена Абая – Еркежан. Изначально она была супругой младшего брата Абая – Оспана. После его гибели в 1892 году, по закону аменгерства, Еркежан стала женой Абая и прожила рядом с ним последние 11 лет его жизни в урочище Жидебай.

Детей у них не было. Еркежан воспитывала детей от первого брака. На ее долю выпала участь похоронить членов семьи Кунанбаевых – свекра Кунанбая Ускенбаева, своих мужей – Оспана и Абая, а также первых супруг Абая – Дильду и Айгерим.
Сама Еркежан похоронена в Жидебае, ее могила находится недалеко от Оспана и Абая. Дильда и Айгерим захоронены вдоль Абайской трассы в местностях Аралтобе и Акшокы.

7 4 1.9K

296	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Образование Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913450

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:10

Образование Абая Кунанбаева

Первоначальное образование поэт получил дома, у наемного муллы, а затем Кунанбай послал сына в медресе имама Ахмед-Ризы. За пять лет обучения необычайно даровитый мальчик сумел получить многое.

Еще в раннем детстве Абай слушал рассказы и воспоминания бабушки Зере, хранительницы живой старины и заучивал наизусть слышанные в ауле сказки, легенды, богатырские былины, исторические песни — все многообразное богатство творений акынов — певцов родных степей. Позднее, попав в медресе, Абай стал увлекаться чтением восточных поэтов. В школьные годы Абай не только изучал поэзию, но и сам начал писать стихи.

Начинающий поэт, Абай мог бы много извлечь полезного для своего будущего. Но воля отца определила дальнейшую судьбу сына иначе. В беспрерывной борьбе за власть над родом, которую вела степная знать, Кунанбай нажил среди своих соперников много врагов, и к этой борьбе ему нужно было готовить и своих детей, и близких родственников. Поэтому, не дав Абаю закончить учение в городе, отец вернул его в аул и начал постепенно приучать к разбирательству тяжб, к будущей административной деятельности главы рода.

Юноша сразу же попал в самую гущу сложных интриг. Абай постигает тончайшие приемы ведения словесных турниров, где оружием служили отточенное красноречие, остроумие и изворотливость.

Если Кунанбай и люди его круга обращались к авторитету своих предков — родовых старейшин, и хранили в памяти только их речи, приговоры и афоризмы, то Абай, наперекор отцу, тянувшийся к общению с народными, певцами, знал почти всех своих предшественников поэтов, акынов и участников «айтысов», выступавших перед народом в борьбе за поэтическое первенство.

5 1.6K

297	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Абай как поэт и мыслитель	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913448

Ищу тебя | Семск
6 сен в 16:55

Абай как поэт и мыслитель

Великий поэт еще с раннего детства начал писать стихи. Но впервые его имя становится известным с середины 80-х годов XIX века, когда он написал стихотворение «Лето». Абай также был автором произведений, как «Искандер», «Сказание об Азиме», «Гаклия» и другие.

В своей поэзии писатель стыдил скупых богачей, не желавших протянуть руку помощи обедневшим сородичам. Он осуждал некоторых биев, потерявших уважение своего народа.

Абай призывал общество к труду, видя праздную жизнь некоторых своих современников, которая несла бедность и нищету. Один из способов выхода из бедности он видел в переходе к земледелию, активному занятию ремеслами и торговлей. Он не мог думать иначе.

В борьбе с бедностью он возлагал большие надежды на честных, порядочных и справедливых волостных управителей. По мнению Абая, они не должны забывать свои обещания, данные на выборах. Любой состоятельный человек обязан знать меру в богатстве и часть полученной прибыли направлять на благотворительные нужды.

4 2K

298	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Абай и народное просвещение	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913447

Ищу тебя | Семск
6 сен в 16:45

Абай и народное просвещение

Великий поэт и мыслитель призывал людей к знаниям и образованию:

Душа невежды мертва,
Пусты без мысли слова.
И сам учись, и учи.
Лишь знанием жив человек.

Абай призывал через воспитание и обучение избавить молодежь от пороков, хамства и грубости. Поэт боролся за открытие школ для детей. В частности, он писал: «Надо взять детей у родителей, отдать ребят в школы, направить одних на одну специальность, других на другую. Надо создавать школы, надо, чтобы учились даже девушки».

В своих произведениях он желал народу стремиться к прогрессивному развитию, быть людьми благими и разумно мыслящими. Считал обязательным отдавать себе отчет о прожитых днях.

По мнению Абая, настоящим человеком можно стать, если сработают три фактора. Во-первых, если у ребенка будет хорошая наследственность, во-вторых, если будет хорошая социальная среда или окружение и, в-третьих, если будет целенаправленное воспитание.

Бахар Бакытжан

5 2K

299	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Переводческая деятельность Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913445

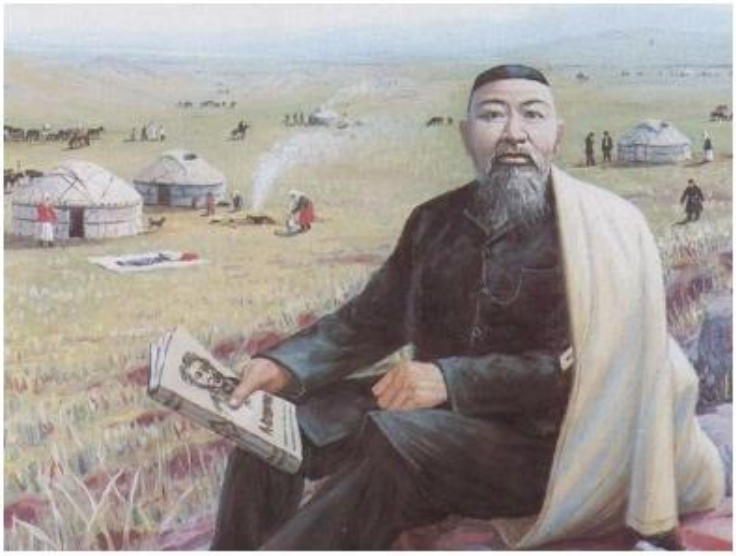
Ищу тебя | Семск
6 сен в 16:30

Переводческая деятельность Абая Кунанбаева

Прекрасное знание русского языка позволило великому поэту перевести ряд произведений русского поэта М.Ю. Лермонтова на казахский язык. В частности, его перу принадлежат переводы таких его произведений, как «Демон», «Молитва», «Кинжал», «Выхожу один я на дорогу.», «Парус», «Дары Терека». Абаю же принадлежит авторство в переводе отрывков из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Писатель увлекался и переводами басен Крылова на казахский язык. Видный руководитель национально-освободительного движения казахов А. Бокейханов писал: «Впоследствии автору этих строк пришлось убедиться в том, что в Киргизской степи в разных уездах «акыны» знали и распевали на домбре переводы Абая из Пушкина и Лермонтова. Абай был поклонником Л.Н. Толстого и Салтыкова».

Эти переводные произведения не могли не обогатить казахскую литературу. Всего он перевел на казахский язык более 50 стихотворных произведений известных русских поэтов.



6 1.9K

300	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	О дружбе известных писателей	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913444

Ищу тебя | Семск
6 сен в 16:25

О дружбе известных писателей

Основоположник казахской письменной культуры Абай Кунанбаев был хорошо знаком с представителями русской интеллигенции.

В то время в Казахстан ссылали многих участников национально-освободительных движений, боровшихся за независимость своей родины. Это были Е. Михаэлис, С. Гросс, Н. Долгополов и другие. Они нередко гостили у Абая.

Именно через них казахский поэт познакомился с произведениями представителей передовой русской культуры А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других. Абай Кунанбаев стал первым пропагандистом и популяризатором лучших произведений русских писателей среди казахского народа.

4 1.9K

301	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Высказывания и афоризмы Абая Кунанбаева	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913441

Ищу тебя | Семск
6 сен в 16:10

Высказывания и афоризмы Абая Кунанбаева

В своих произведениях Абай затрагивал различные аспекты жизни человека. В коротких высказываниях скрыта великая мудрость мыслителя.
Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:
1. Безвреден, кто в гневе кричит. Бойся того, кто в гневе молчит.
2. Скромность, которая происходит от слабости, не достоинство.
3. Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным.
4. Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее.
5. Пустая молодость — беда.
6. Пока ты не достиг счастья, твои мечты разделяют все. Но вознесла тебя судьба, и твой доброжелатель — один ты сам.
7. Худший человек из числа людей — это человек без стремлений.
Мелодии, произведения и стихи поэта за долгие годы не потеряли своей актуальности и остаются жизненно важными для всех народов мира и каждого человека.

8 1.9K

302	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	10 фактов об Абае Кунанбаеве	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913436

Ищу тебя | Семск
6 сен в 15:55

10 фактов об Абае Кунанбаеве

Интересные факты об Абае Кунанбаеве – это прекрасная возможность узнать больше о творчестве казахского писателя.
За годы своей жизни ему удалось достичь больших высот в разных областях и стать национальным героем.
Итак, перед вами самые интересные факты из жизни Абая Кунанбаева.
1. При жизни Абай опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь в 1909 году, спустя пять лет после смерти поэта, в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений.
2. Самым первым поэтическим творением Абая является стихотворение "Кім екен деп келіп ем түйе қуған...". Ему тогда было всего 10 лет.
3. Писатель за свою жизнь создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы.
4. Слова назидания Абая, если рассматривать с точки зрения литературного жанра, можно отнести к эссеистике.
5. "Қара сөздер" Абай писал на протяжении почти девяти лет. В 1890 году он написал первые два слова, а в 1898 году - 42-45 слова назидания.
6. Академик НАН РК, крупный ученый-языковед Абдуали Кайдаров отмечал, что в лексике Абая используется около 6 тысяч слов!
7. Абай создал и выдающиеся, ставшие поистине народными, музыкальные произведения. Он как композитор сочинил около двух десятков песен.
8. Талант Абая как переводчика литературных произведений связан с именами Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина, Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, Дельвига и Полонского.
9. Поэт ввел в казахское стихосложение инновационные формы рифм и стихосложений, в частности 8-стишных и 6-стишных.
10. Долгие годы жизни Абай выполнял миссию судьи и законодателя. Он трижды был волостным в 1886 году, в 1875-1877-х и 1893-1896 годах.

8 1.9K

303	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Великий поэт	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913435

Ищу тебя | Семск
6 сен в 15:50

Великий поэт

Абай Кунанбаев - великий поэт казахского народа, философ –гуманист, композитор, ювелирный мастер художественного слова. Он родился 10 августа 1845 года в Семипалатинской области на склонах гор Шынгыстау, недалеко от источника Каскабулак.

Изначально поэту дали имя Ибрагим. «Абай», что означает «осторожный» - это прозвище, данное маленькому Ибрагиму его бабушкой Зере, которое закрепилось за ним на всю жизнь.

Абай рос любознательным, и отец рано отдал его на воспитание и обучение к мулле. Абай не исправлял, не обрабатывал однажды написанное. Сам он не раз признавался, что если бы обрабатывал свои творения, они, наверняка, стали бы более совершенными. Но и в том, первозданном виде творения Абая являются высшими образцами человеческого гения.

Хаким Абай поздно ложился, рано вставал. Он много трудился ради будущих поколений, ради истории. Когда находило вдохновение, поэт с побледневшим лицом, прослезившимися глазами, участившимся дыханием брал в руки перо, и стихи сами лились потоком. В такие мгновения раскрывались мощь и таинство таланта!

Его творчество было в чем-то сопоставимо с озарением поэтов-импровизаторов, сходу слагающих великолепные рифмы. На мировоззрение Абая повлияло общение с политическими ссыльными Е. Михаэлисом, Н. Долгополовым, С. Гроссом, а также его увлечение восточными гуманистами: Алишером Навои, Физули, Ибн Синой (Авиеценной) и другими.

4 1 2K

304	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Мемориал «Абай-Шакарим»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913433

Ищу тебя | Семск
6 сен в 15:35

Мемориал «Абай-Шакарим»

Заповедник-музей Абая «Жидебай-Борили» находится в урочище Жидебай в Абайском районе ВКО. В заповеднике на площади 6400 га находится 16 исторических памятников. Главный – это мемориал «Абай-Шакарим». Комплекс в форме большого корабля построен специально к 150-летию великого поэта. Главный архитектор проекта Бек Ибраев. Общая площадь мемориала 13 тысяч квадратных километров. В центре комплекса находится амфитеатр, где каждый год традиционно проводятся чтения произведений Абая. В мероприятии, которое проходит уже 20 лет подряд, участвуют школьники со всей страны. Мемориал построен из белого мрамора, привезённого из Мангистауской области. Высота мавзолея, где похоронен великий поэт, составляет 32,5 метра, а диаметр – 12 метров. Крыша мавзолея исполнена в виде шанырака.

7 1.9K

305	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Музей Абая	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913432

Ищу тебя | Семск
6 сен в 15:20

Музей Абая

Дом-музей великого поэта казахской степи Абая Кунанбаева находится за 180 километров от Семея. Аул Жидебай это и есть родина нашего знаменитого предка. Как известно, в Жидебае зимовали мать Кунанбая Зере, а также две его жены – Улжан и Айгыз. Абай вырос в заботливых руках этих женщин. В честь 100-летнего юбилея (1945 г.) зимовка была полностью восстановлена и стала частью культурного наследия нашего народа. К 125-летнему юбилею Абая был проведён капитальный ремонт, создана мемориальная экспозиция. А в преддверии 150-летнего юбилея музей восполнили литературной экспозицией.

5 3 2K

306	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	Ценный подарок	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913414

Ищу тебя | Семск
6 сен в 15:03

Ценный подарок

В преддверии 175-летнего юбилея великого Абая Кунанбайулы была изготовлена уникальная книга, посвященная поэту.
На днях группа гостей во главе с директором средней вечерней школы № 1 Управления образования г. Шымкента Исаком Асановым привезла в Абайский район книгу «Абайдың қара сөздері». Ее вес составил - 27 килограммов.
Она вошла в Книгу рекордов Казахстана 2020 года и была подарена Централизованной библиотеке им. М. Ауэзова в село Карауыл.
Каждый желающий может прийти посмотреть и изучить книгу, – отметил руководитель ОВП Абайского района.
Также в это знаменательное событие жители района возложили цветы к памятнику Абая.

7 2K

307	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	06.09.2020	QR-коды устанавливают на памятниках в Семее	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913402

Ищу тебя | Семск
6 сен в 11:34

QR-коды устанавливают на памятниках в Семее

В Семее в рамках празднования 175-летия Абая Кунанбаева устанавливают QR-коды на памятниках и бюстах.
В ведомстве сообщили, что при поддержке отдела культуры и развития языков группа волонтеров городского молодежного ресурсного центра продолжают реализацию проекта «Білгенге маржан» по линии «Асыл мура».

«Волонтеры проводят работы по очистке прилегающих территорий и устанавливают QR-коды на памятниках. В частности, были приведены в порядок мемориал Каюма Мухаметханова, бюсты Мукана Толебаева, Мухтара Ауэзова, Алихана Букейханова и бюст Амре Кашаубаева по улица Б.Момышулы», - сообщили в отделе культуры.

Кроме того, в честь 75-летия Великой Победы волонтеры провели работы по очистке прилегающей территории памятника «Декоративно-монументальный комплекс в память погибших работников кожмехобъединения в годы гражданской и Великой Отечественной войны».

12 3K

308	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	ПУТЬ – АБАЯ КУНАНБАЕВА	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913732

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:55

ПУТЬ – АБАЯ КУНАНБАЕВА

Несмотря на свидетельства многих современников Абая о том, что он начал сочинять стихи в виде экспромтов, импровизаций, писем-посланий с очень раннего (12 летнего) возраста. До сегоднешнего века творчество Абая этого периода не сохранилось полностью. Дошла до нас только в виде немногочисленных, случайных образцов и отрывков.

Абай, призванный и втянутый отцом в дело правления родами, также долго не хотел, чтобы его считали поэтом. Долгое время свои стихи-импровизации распространял и выдавал за стихи молодого певца и поэта Кокпая. Только в зрелом возрасте, когда ему было 40 лет, а именно летом 1886 года, после написанного им тогда стихотворения «Лето на джайляу». Абай впервые решается распространять свои произвидения, от своего имени.

Начиная с этого периода, все остальные 20 лет жизни стали для него годами полнокровной, цветущей поры необычной мастерской, напряженно-творческой поэтической деятельности.

3 1.5K

309	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	НЕ ХОТЕЛ УПРАВЛЯТЬ – НАРОДОМ!	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913729

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:45

НЕ ХОТЕЛ УПРАВЛЯТЬ – НАРОДОМ!

Отец Абая, Кунанбай всю свою жизнь был самовластным степным правителем и вмешивался во внутренние дела народа. Так, же он хотел чтобы его сын, продолжил его путь. Но Абай – не хотел управлять народом. Он отчетливо начинает понимать смысл этих искусственно разжигаемых раздоров как результат политики царизма, действующего по принципу «разделяй и властвуй». И в его глазах все управители старшины и бии превращаются в ставленников чиновников колонизаторской власти. Сам он уходит от власти всеми силами старается не участвовать в прежней борьбе. Все больше задумывается и терзается об участии темной угнетаемой беззащитной народной массы.

Ищет выход для нее: и единственное, что находит посильным для себя, - это призывает всех к правосудию, осуждает и беспощадно обвиняет все пороки феодально-чиновничьей знати.

3 1.6K

310	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	ЗНАКОМСТВО С ЕВРОПОЙ	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913727

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:35

ЗНАКОМСТВО С ЕВРОПОЙ

Приблизительно к тридцатипятилетнего возраста, Абай начинает усиленно заниматься самообразованием. Жизненные обстоятельства сводят его с ссыльным 60-х годов учеником Чернышевского Михаэлисом, ссыльными 70-х годов Долгополовым, Гроссом и другими.

Завязывается у Абая большая дружба, тесная связь с ними. Они часто выезжали на лето в аул Абая. Отдыхали, сочиняли и выпускали на свед совместные произвидения. Зимой Абай поддерживал постоянную переписку со своими русскими друзьями. В течение ряда лет упорной, усудчивой работы над книгами, по преимуществу над русскими классиками, он овладевает русским языком. Тем, самым обноруживает ценности духовной культуры русского народа.

В тот период, яро начинает читать Пушкина, Лермонтова, Крылово, Салтыкова-Щедрина и Толстого. И с памятного 1886 года, с начала своей самостоятельной продуктивной поэтической деятельности он начал одновременно переводить Пушкина, Лермонтова, Крылова и других.

4 1.6K

311	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ – АБАЯ!	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913724

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:25

ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ – АБАЯ!

Абай – один из виднейших основоположников казахского литературного языка в XIX столетии, в это время он обогатил казахскую литературу и лексический запас. Посвятил последнюю треть своей жизни изучению и написанию великих произведении. Жил в облике поэта-мыслителя, поэта-гражданина, поборника истины. Абай объективно отошел от своей феодально-эксплуататорской среды. Сблизившись с народно-демократической струей казахской поэзии.

Только советская общественность оценила по-настоящему и определила действительную историческую роль и смысл творчества Абая. Одним из ярких свидетельств прославляющего отношения является проведенный в Казахстане с большим вниманием в 1934 году. Тридцатилетний юбилей со дня смерти знаменитого поэта казахского народа. Это был первый отмеченный юбилей поэта – казахского народа.

3 1.6K

312	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	«КУЛЬТОВАЯ ФИГУРА»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913722

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:15

«КУЛЬТОВАЯ ФИГУРА»

Роль Абая Кунанбаева в современном обществе остается невосполнимой и значительно нужной. Поскольку произвидения Абая по сей день несут большую смысловую направленность. Большая часть произвидении поэта направлена, к воспитанию, учению и самообразованию. Каждый читатель прочтя любой стих может ощутить талант и проффесионализм Абая.

Абая можно изучать на протяжении всей жизни. Образованные люди даже говорят о том что читать произвидения Абая нужно периодически. Тогда можно будет понять духовное состояние поэта на себе.

Безусловно Абай Кунанбаев, является культовой личностью для всего человечество. За всю свою жизнь он написал несколько поэм, больше полутро сотни стихотворений, выполнил более 50 переводов. Его имя ассоциируется с великим наставником и просветителем казахского народа. В 2020 году впервые утвердили «День Абай!»

4 1.5K

313	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	«КЕМ БЫЛ АБАЙ?»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913708

Ищу тебя | Семск
вчера в 17:05

«КЕМ БЫЛ АБАЙ?»

Во второй половине XIX века на ряду с устным творчеством происходило развития и письменной Казахской литературы нового типа. Самым значительным явлением этой новой казахской литературы было творчество великого казахского поэта классика - Абая. Он был выдающимся поэтом, отразившим подлинно общественные интересы своего народа и сыгравший огромную роль в просвещение казахского народа. В приобщение к наследию русской классической литературы. В истории казахской литературы он по справедливости считается великим классиком, основоположником реализма с критическим направлением.

3 1.4K

314	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	«ГОРОД НАЗВАН – АБАЕМ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913695

Ищу тебя | Семск
вчера в 16:55

«ГОРОД НАЗВАН – АБАЕМ»

Интересный факт о городах Казахстана. Вы знали что в 1961 году в честь великого мыслителя, поэта казахского народа был назван город, в честь Абая Кунанбаева. Город находиться в Карагандинской области Казахстана. Возник как рабочий посёлок в 1949 году в связи с разработкой западных участков Карагандинского угольного бассейна. С 2002 года - центр Абайского района. Город располагается в 8 км от железнодорожной станции Карабас, в 30 км к юго-западу от Караганды. Через город проходит автомобильная трасса Караганда - Жезказган - Кызылорда, связан благоустроенными дорогами с г. Шахтинском, Саранью. У посёлка Карабас близ Абая проходит Жартасский водовод. До 1961 года он назывался поселком Чурубай-Нура.

1 1.5K

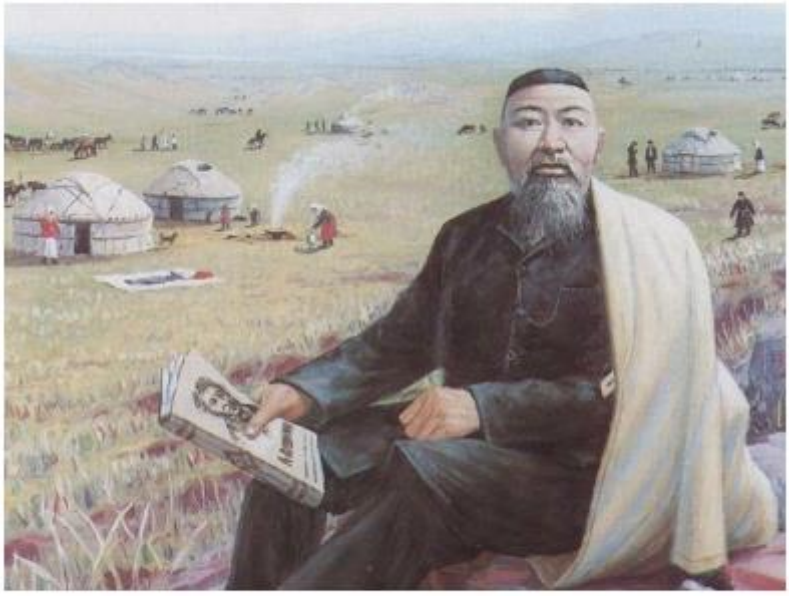
315	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	НАУЧИЛСЯ – ЧУВСТВОВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913553

Ищу тебя | Семск
вчера в 11:37

«НАУЧИЛСЯ – ЧУВСТВОВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ»

А вы знали что когда Абай еще был тринадцатилетним мальчишкой, его отец пытался приучить к обязанностям, которые выполняет глава рода. Абай продолжал эту деятельность на протяжении 15 лет, но к 28-ми годам отошел от нее, чтобы посвятить свою биографию самообразованию и поэзии. Однако его первая взрослая поэзия появилась только ближе к 40 годам. Среди знакомых Абая появилось много просвещенных людей, он охотно общался с Н.Долгополовым, С Гроссом, Е.Михаэлисом.

Еще одним пристрастием Абая стало чтение, он любил Лермонтова, Пушкина, Байрона, Гете, Крылова. Произведения великих европейских классиков он читал в переводе на русский, благодаря которому постепенно просвещался и развивался, научился тонко чувствовать прекрасное.



5 1.6K

316	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	«РОДОСЛОВНОСТЬ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913528

Ищу тебя | Семск
вчера в 9:13

«РОДОСЛОВНОСТЬ»

По данным историков выяснилось происхождения и родословность Кунанбаева, начиная с прадеда – славного батыра Ыргызбая. Он родился в XVIII веке, отважно сражался с джунгарами. В преклонном возрасте его выбрали народным судьей (бием), в компетенции которого было решение мелких бытовых ссор между соплеменниками.

Где-то в конце 1870-х у Ыргызбая родился сын Оскембай. По наследству ему досталось место бия, которое ранее занимал отец.
Сын Оскембая – Кунанбай кажы родился в 1804-м, занимал еще более высокое положение в обществе. Его назначили на должность старшего султана Каркаралинского внешнего округа. Прожил долгую жизнь, умер в 1886-м, в возрасте 82 лет.

9 1 1.7K

317	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	07.09.2020	«ЗВАЛИ ЕГО – ИБРАГИМ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913525

Ищу тебя | Семск
вчера в 9:12

«ЗВАЛИ ЕГО – ИБРАГИМ»

Всеми известный, знаменитый казахский классик, просветитель, поэт Абай Кунанбаев, при рождении был назван – Ибрагимом. «Абаем» называла его родная бабушка Зере, которая души не чаяла во внуке. Она растила его с ранних лет, внимательно следила за его развитием и первыми проявлениями характера. Она и дала ему это прозвище, которое в переводе на русский звучит как «осторожный». Старушка даже представить не могла, что под этим именем он войдет не только в историю своей страны, но и прославится на весь мир.

Мы хотим разгадать вам, значение имени Абая, при рождении. Имя Ибрагим имеет еврейское происхождение и переводится как «пророк» или «отец народов». Есть также очень близкий библейский вариант Ибрахим. Речь идет об имени одного из родоначальников арабской национальной идентичности, одном из пяти главных пророков исламской религии. На иврите оно звучит как Авраам. Имя распространено среди татар и многих других мусульманских народов.

3 1.4K

318	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ВЕЛИКИЕ - АБАЕВЕДЫ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601454

Типичный Семск
42 минуты назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 16:40

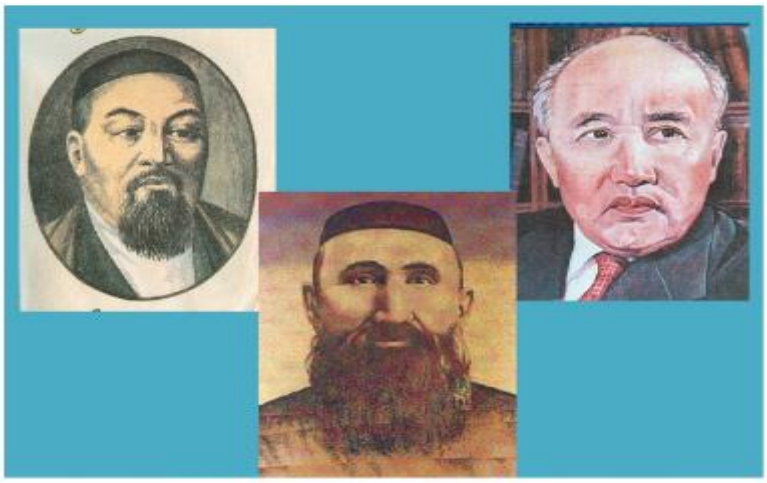
«ВЕЛИКИЕ - АБАЕВЕДЫ»

Более 115 лет благодаря усилиям абаеведов скрупулезно собираются биографические и творческие данные о гениальном казахском поэте, мыслителе, просветителе-демократе Абае Кунанбаеве.

И тем не менее мир великого поэта так огромен, что научные поиски новых фактов о его жизни и деятельности остаются актуальными и по сей день.

Конечно, специалистам-абаеведам многое о нем достаточно известно. Но для широкой общественности, думаю, что не ошибусь, ряд фактов о хронологии событий жизни, особенностей его творческой лаборатории остаются просто малоизвестными. На великой родине Абая Кунанбаева, в городе Семей исследованием Абая занимаются более 10 абаеведов. Кто-то занимается философической расшифровкой творчества Абая, кто-то занимается переводами произведения. Но все же, вместе они создают большую науку «Абаеведение».

Яркими Абаеведами нынешнего и прошлых веков является Шакарим Кудайбердиев, Мухтар Ауезов, Каюм Мухамедханов, Асан Омаров, Досым Омаров, Мурат Султанбеков, Турдукыл Шанбай, Арай Канафиякызы.



1 125

319	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ЗНАЕТ НАИЗУСТЬ – АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601455

320	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601456

Типичный Семск
45 минут назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 16:47

«ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ - АБАЯ»

Удивительно, но при жизни Абай опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь после смерти поэта через пять лет в 1909 году в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений.

В этом важном историческом факте нужно отдать должное без преувеличения первому абаеведу, выдающемуся сыну казахского народа, лидеру Алашорды Алихану Букейханову.

2 128

321	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ПЕРВОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЕНИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601457

Типичный Семск
45 минут назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 16:49

«ПЕРВОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЕНИЯ - АБАЯ»

Самым первым поэтическим творением Абая является стихотворение "Кім екен деп келіп ем түйе қуған...". Ему тогда было всего 10 лет!
К ранним произведениям юного поэта относятся и такие стихи, как "Йузи - раушан", "Физули, Шамси".
А вот творческий (не жизненный) путь великий поэт завершил в 1903 году. Последними его творениями стали стихи "Жалын мен оттан жаралып...", "Күйісбайға".

2 134

322	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПОЭМА»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601458

Типичный Семск
37 минут назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:00

«НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПОЭМА»

По разным оценкам специалистов, которые незначительно отличаются друг от друга, Абай за свою жизнь создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы.

Была и четвертая поэма поэта. Это незавершенная работа Абая - поэма "Уадим". Поэт в поэтической форме осуществлял перевод на казахский язык в свою очередь также незавершенного романа (!) "Вадим" великого русского поэта М.Ю.Лермонтова.

3

126

323	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«СЛОВА НАЗИДАНИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601459

Типичный Семск
33 минуты назад

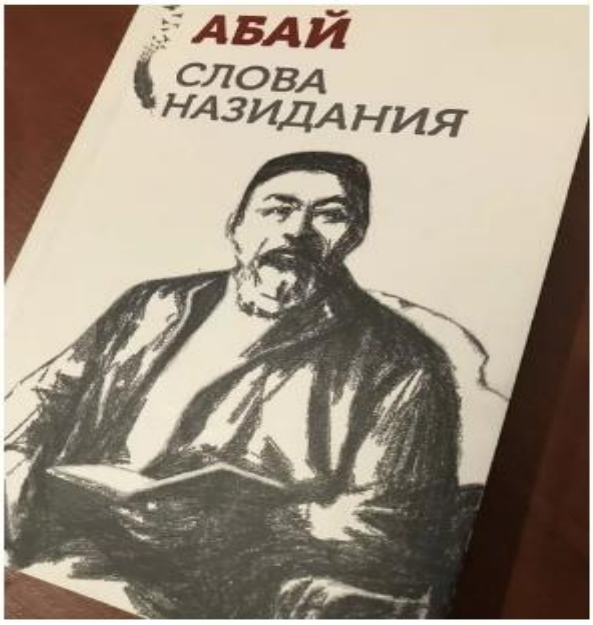
16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:06

«СЛОВА НАЗИДАНИЯ - АБАЯ»

Слова назидания или "Қара сездер" Абая, если рассматривать с точки зрения литературного жанра, можно отнести к эссеистике.

Слова назидания Абай писал на протяжении почти девяти лет. В 1890 году он написал первые два слова, а в 1898 году - 42-45 слова назидания.

Сам поэт свои 45 слов назиданий не нумеровал. Это было уже сделано при редакционной обработке собрания сочинений после смерти автора.



1 94

324	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601460

Типичный Семск
34 минуты назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:09

«ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО АБАЯ»

Абай создал и выдающиеся, ставшие поистине народными, музыкальные произведения. Он как композитор создал около двух десятков песен.

Абай и музыка Абай очень хорошо понимал значение музыки в жизни общества, рассматривая искусство вообще как средство, способное обновить человека. Поэт, музыкант, по Абаю - борец за правду. Требования Абая к искусству: значительность мысли, чистота и весомость слова, выразительность мелодии. Песни Абая называют народным достоянием, душой казахского народа. Искренние, задушевные, они живут до сих пор.

В 1890-1891 годах Абай сочиняет мелодию к ряду своих стихов, преимущественно лирических. Особую популярность и любовь завоевала «Кезімнін карасы» («Ты зрачок глаз моих»). Это традиционное обращение джигита к любимой девушке, воспевание ее красоты, благородства. Основной поэтический прием – метафора. Как все народные и даже авторские песни, названная имеет варианты в чем-то схожие, но не идентичные. Один из вариантов, глубокий и романтически задумчивый, вошел позже в оперу Жубанова и Хамиди «Абай».

2 104

325	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601461

Типичный Семск
33 минуты назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:12

«ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - АБАЯ»

Талант Абая как переводчика литературных произведений связан с именами Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина, Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, Дельвига и Полонского.

Прекрасное знание русского языка позволило поэту перевести ряд произведений русского поэта М.Ю. Лермонтова на казахский язык. В частности, его перу принадлежат переводы таких его произведений, как «Демон», «Молитва», «Кинжал», «Выхожу один я на дорогу.», «Парус», «Дары Терека». Абаю же принадлежит авторство в переводе отрывков из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Абай увлекался и переводами басен Крылова на казахский язык. Видный руководитель национально-освободительного движения казахов А. Бокейханов писал: «Впоследствии автору этих строк пришлось убедиться в том, что в Киргизской степи в разных уездах «акыны» знали и распевали на домбре переводы Абая из Пушкина и Лермонтова. Абай был поклонником Л.Н. Толстого и Салтыкова».

В свою очередь произведения великого поэта были переведены на более 60 языков народов мира!

1 94

326	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«ОСНОВАТЕЛЬ ПИСЬМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601462

Типичный Семск
40 минут назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:13

«ОСНОВАТЕЛЬ ПИСЬМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Абай стоит у основания казахской письменной литературы. Но он также внес и другие новшества в казахскую поэзию. Можно с уверенностью утверждать , что он привнес в нее новые строфы: восьмистишие и шестистишие.

Богатый, красочный язык Абая вошел в основной фонд общенационального казахского литературного языка. В наше время продолжается его всестороннее развитие и обогащение. Расширился диапазон казахского литературного языка: он включил в себя язык прозы, поэзии, политической публицистики, научных произведений и др.
Основоположник казахского литературного языка, великий поэт и просветитель Абай Кунанбаев оставил большое творческое наследие, не потерявшее своего эстетического и научного значения и до сих пор.

2 143

327	ВКонтакте	Типичный Семск	08.09.2020	«БЫЛ СУДЬЕЙ И ЗАКОНОДАТЕЛЯМ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-72492199_2601463

Типичный Семск
34 минуты назад

16 РЕГИОН | Усть-Каменогорск
сегодня в 17:19

«БЫЛ СУДЬЕЙ И ЗАКОНОДАТЕЛЯМ»

Долгие годы жизни Абай выполнял миссию судьи и законодателя. Он трижды был волостным в 1886 году, в 1875-1877-х и 1893-1896 годах. В промежутках между этими сроками он много лет выполнял функции бия.

Абай был, можно сказать, исторически последней крупной фигурой в титуле "бия" в изменяющемся степном правовом пространстве Казахии. В становлении Абая как бия большую роль играли его среда и династическое воспитание. ... Абай в 20 лет становится известным бием. При жизни называли его не иначе как: «Аузымен құс тістеген ақла дәугер, алмас тілді ақын, әділ билік иесі»–«Кудесником красноречия и справедливых судебных решений, мастером диалогов и поэтом".

2 144

328	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913999

Ищу тебя | Семск
два часа назад

«ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - АБАЯ»

Талант Абая как переводчика литературных произведений связан с именами Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина, Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, Дельвига и Полонского.

Прекрасное знание русского языка позволило поэту перевести ряд произведений русского поэта М.Ю. Лермонтова на казахский язык. В частности, его перу принадлежат переводы таких его произведений, как «Демон», «Молитва», «Кинжал», «Выхожу один я на дорогу.», «Парус», «Дары Терека». Абаю же принадлежит авторство в переводе отрывков из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Абай увлекался и переводами басен Крылова на казахский язык. Видный руководитель национально-освободительного движения казахов А. Бокейханов писал: «Впоследствии автору этих строк пришлось убедиться в том, что в Киргизской степи в разных уездах «акыны» знали и распевали на домбре переводы Абая из Пушкина и Лермонтова. Абай был поклонником Л.Н. Толстого и Салтыкова».

В свою очередь произведения великого поэта были переведены на более 60 языков народов мира!

1 239

329	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913998

Ищу тебя | Семск
два часа назад

«ПЕСЕННО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО АБАЯ»

Абай создал и выдающиеся, ставшие поистине народными, музыкальные произведения. Он как композитор создал около двух десятков песен.

Абай и музыка Абай очень хорошо понимал значение музыки в жизни общества, рассматривая искусство вообще как средство, способное обновить человека. Поэт, музыкант, по Абаю - борец за правду. Требования Абая к искусству: значительность мысли, чистота и весомость слова, выразительность мелодии. Песни Абая называют народным достоянием, душой казахского народа. Искренние, задушевные, они живут до сих пор.

В 1890-1891 годах Абай сочиняет мелодию к ряду своих стихов, преимущественно лирических. Особую популярность и любовь завоевала «Кезімнін карасы» («Ты зрачок глаз моих»). Это традиционное обращение джигита к любимой девушке, воспевание ее красоты, благородства. Основной поэтический прием – метафора. Как все народные и даже авторские песни, названная имеет варианты в чем-то схожие, но не идентичные. Один из вариантов, глубокий и романтически задумчивый, вошел позже в оперу Жубанова и Хамиди «Абай».

1 236

330	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«СЛОВА НАЗИДАНИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913997

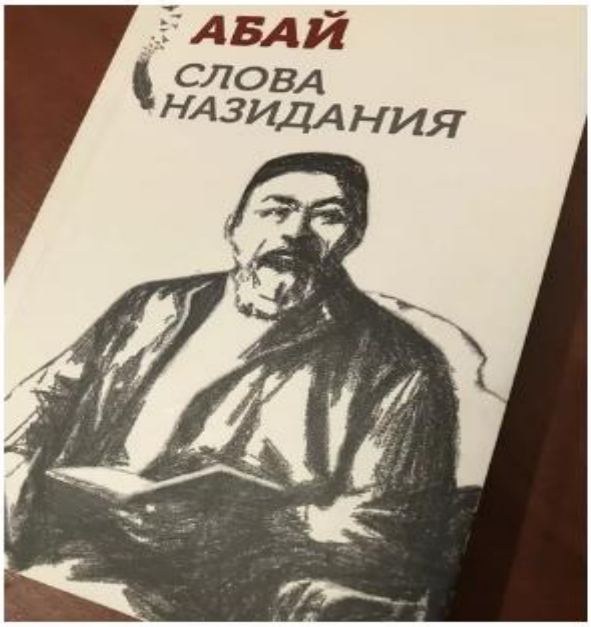
Ищу тебя | Семск
два часа назад

«СЛОВА НАЗИДАНИЯ - АБАЯ»

Слова назидания или "Қара сөздер" Абая, если рассматривать с точки зрения литературного жанра, можно отнести к эссеистике.

Слова назидания Абай писал на протяжении почти девяти лет. В 1890 году он написал первые два слова, а в 1898 году - 42-45 слова назидания.

Сам поэт свои 45 слов назиданий не нумеровал. Это было уже сделано при редакционной обработке собрания сочинений после смерти автора.



1 196

331	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПОЭМА»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913996

Ищу тебя | Семск
два часа назад

«НЕЗАКОНЧЕННАЯ ПОЭМА»

По разным оценкам специалистов, которые незначительно отличаются друг от друга, Абай за свою жизнь создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы.

Была и четвертая поэма поэта. Это незавершенная работа Абая - поэма "Уадим". Поэт в поэтической форме осуществлял перевод на казахский язык в свою очередь также незавершенного романа (!) "Вадим" великого русского поэта М.Ю.Лермонтова.

2 199

332	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ПЕРВОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЕНИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913982

Ищу тебя | Семск
три часа назад

«ПЕРВОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЕНИЯ - АБАЯ»

Самым первым поэтическим творением Абая является стихотворение "Кім екен деп келіп ем түйе қуған...". Ему тогда было всего 10 лет!
К ранним произведениям юного поэта относятся и такие стихи, как "Йузи - раушан", "Физули, Шәмси".
А вот творческий (не жизненный) путь великий поэт завершил в 1903 году.
Последними его творениями стали стихи "Жалын мен оттан жаралып...", "Күйісбайға".

1 388

333	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ - АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913981

Ищу тебя | Семск
три часа назад

«ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ - АБАЯ»

Удивительно, но при жизни Абай опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь после смерти поэта через пять лет в 1909 году в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений.

В этом важном историческом факте нужно отдать должное без преувеличения первому абаеведу, выдающемуся сыну казахского народа, лидеру Алашорды Алихану Букейханову.

3 363

334	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ЗНАЕТ НАИЗУСТЬ – АБАЯ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913980

Ищу тебя | Семск
три часа назад

«ЗНАЕТ НАИЗУСТЬ – АБАЯ»

Творчеством Абая Кунанбаева интересуются люди разных возрастов. Доказательством тому служит юная Семейчанка. Поклонница лирики поэта. Бота в свои 5 лет знает наизусть 20 стихотворений Абая. А в первые с творчеством поэта девочка познакомилась, еще в 3 года. Тогда она приняла участие в конкурсе Абайские чтения. И была удостоена звание особого участника.

2 340

335	ВКонтакте	Ищу тебя | Семск	09.09.2020	«ВЕЛИКИЕ - АБАЕВЕДЫ»	Айзада Адылбаева	https://vk.com/wall-82794197_913979

Ищу тебя | Семск
три часа назад

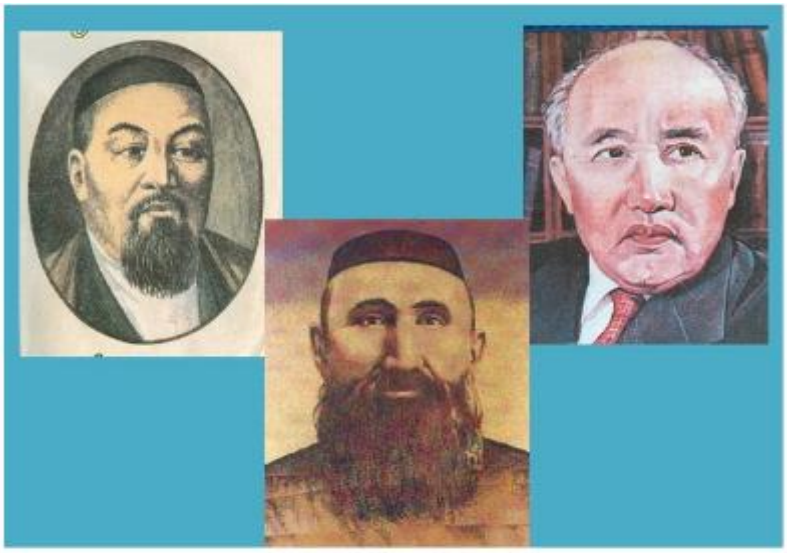
«ВЕЛИКИЕ - АБАЕВЕДЫ»

Более 115 лет благодаря усилиям абаеведов скрупулезно собираются биографические и творческие данные о гениальном казахском поэте, мыслителе, просветителе-демократе Абае Кунанбаеве.

И тем не менее мир великого поэта так огромен, что научные поиски новых фактов о его жизни и деятельности остаются актуальными и по сей день.

Конечно, специалистам-абаеведам многое о нем достаточно известно. Но для широкой общественности, думаю, что не ошибусь, ряд фактов о хронологии событий жизни, особенностей его творческой лаборатории остаются просто малоизвестными. На великой родине Абая Кунанбаева, в городе Семей исследованием Абая занимаются более 10 абаеведов. Кто-то занимается философической расшифровкой творчества Абая, кто-то занимается переводами произведения. Но все же, вместе они создают большую науку «Абаеведение».

Яркими Абаеведами нынешнего и прошлых веков является Шакарим Кудайбердиев, Мухтар Ауезов, Каюм Мухамедханов, Асан Омаров, Досым Омаров, Мурат Султанбеков, Турдукыл Шанбай, Арай Канафиякызы.



2 348

336	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Первое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601505

Типичный Семск
три минуты назад

Признавашки ▷ Семск
вчера в 10:37

Слово Тридцать Первое

Существует четыре причины, способствующие восприятию и запоминанию услышанного:

во-первых, нужно утвердиться духовно и быть непреклонным;

во-вторых, слушать советы умных людей со вниманием и открытым сердцем, с готовностью и желанием уяснить смысл сказанного;

в-третьих, вдумчиво, неоднократно повторять про себя эти слова, и закреплять их в памяти;

в-четвертых, следует избегать вредных свойств ума, если даже придется подвергнуться искушениям этими силами, не поддаваться им.

Вредные свойства ума: беспечность, равнодушие, склонность к беспричинному веселью, тяга к мрачным раздумьям и губительным страстям. Вот эти четыре порока способы разрушить и ум, и талант.

фото из открыты источников

22

337	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601506

Типичный Семск
минуту назад

Слово Тридцать Второе

Тем, кто стремится усвоить науку, необходимо знать условия, без которых невозможно достичь цели.

Во-первых, обретая знания, не ставь себе задачи получить через них какую-нибудь выгоду. Чтобы заняться наукой, прежде всего нужно полюбить ее, иметь стремление к ней. Если ты ценишь знания как высшее благо, каждое открытие новых истин принесет твоей душе покой и удовлетворение. Крепко запоминай то, что ново для тебя, тогда появится стремление к поискам, любовь к науке, память хорошо усвоит и запечатлеет в себе то, что ты видел и слышал.

Если же мысли твои заняты другим, а науку ты ищешь из жажды накопительства, твое отношение к знаниям будет таким же, как отношение мачехи к пасынку. Когда душа и мысли поистине благосклонны к науке, она и сама становится благосклонной — легко дастся. С половинчатой благосклонностью она и воспринимается половинчато.

Во-вторых, изучая науки, ставь перед собой ясные и благородные цели, не стремись приобрести знания для того, чтобы иметь возможность спорить с другими. В разумных пределах споры помогают обрести твердость в убеждениях, но чрезмерное увлечение ими только портит человека. Потому что охотники до словесной перебранки чаще всего затевают споры не для выяснения истины, а чтоб блеснуть своими знаниями, одержать верх над другими. Такие споры рождают зависть, они не прибавляют человечности, не служат науке, напротив — сбивают людей с толку. Это — занятие смутьянов. Тот, кто сбивает с праведного пути сотни людей, не стоит мизинца того, кто возвратил на путь истины хотя бы одного человека!

13

338	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601508

Типичный Семск
две минуты назад

Слово Тридцать Третье

Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет. Тот, кто продает плоды своего ремесла без обмана, в народе считается святым. Но тех, кому Бог даровал хоть какое-нибудь ремесло, не минуют и пороки.

Во-первых, они не ищут на стороне лучших мастеров, чтобы перенять их опыт и не стремятся достичь большего мастерства. Довольствуясь тем малым, что имеют, считают, что этого вполне достаточно и предаются лени.

Во-вторых, нужно трудиться неустанно. А им стоит приобрести два-три поголовья скота, как они начинают воображать себя утопающими в благополучии, начинают бездельничать, чваниться, дело свое делают спустя рукава.

В-третьих, стоит кому-нибудь обратиться к ним с просьбой: "ты мастер, братец, ты щедр" или "что тебе стоит сделать для меня то-то и то-то", как они начинают думать с самодовольством, что дожили до дней, когда люди начали обращаться к ним с просьбами. Возгордясь, поддавшись лести они теряют свое драгоценное время, дают повод торжеству лукавого льстеца.

В-четвертых, такие люди домогаются приятельских отношений, с кем бы то ни было. Достаточно пройдохе подарить им какую-нибудь мелочь, пообещать помочь, назвать другом, они и рады, что оказались нужны кому-то, что годятся в друзья. Тут-то и сказываются их наивность, незнание жизни. Доверившись лживому языку, безумно радуясь приветствию мнимого друга, они стараются сделать для него все, если ему чего-то не хватает, делятся с ним собственным добром, забывают о еде, одежде, о своих заботах и обязанностях, когда поджимает нужда, бегают, выпрашивая взаймы. Угождая другим, тратят без пользы время, остаются без доходов, втягиваются в раздоры из-за долгов, теряют свой человеческий облик, живут в нищете и бесславии.

3 1 173

339	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601518

Типичный Семск
минуту назад

Слово Тридцать Четвертое

Все знают, что люди смертны, что смерть приходит не только за старыми, и взяв кого-то, она никогда не возвращает его. Казах верит в это поневоле, а не потому, что доходит до этой истины путем глубокого размышления.

Казахи твердят, что верят тому, что есть Бог, который спросит после смерти за все, за добро отплатит добром и накажет за зло, что наказание и награда его отличаются от мирских и воздаяния его бесконечно щедры, а кара неизмеримо жестока. А мне не верится в их слова. Потому что они не веруют искренне и осознанно. Поверь они в это — творили бы добро соответственно своей вере и не знали бы печали. Разве возможно убедить их в чем-то другом, когда даже в эти истины они веруют смутно? Каким путем исправить их? Можно ли назвать их истинными мусульманами?

Тот, кто хочет избежать мучений на этом и на том свете, должен помнить: не бывает в душе одновременно двух радостей, двух страстей, двух противоречий и двух горестей. Это невозможно. Тот, для кого земные радости и земные печали выше забот и радостей потустороннего мира, не мусульманин.

Насколько казах мусульманин судите теперь сами. Если бы встретились ему две вещи, одна из которых предназначена для потусторонней жизни, а вторая для земной, и предстояло бы ему выбрать что-то одно, казах не упустил бы случая выбрать вторую, полагая, что приобретет первую в другой раз, а если не будет случая, Аллах великодушно простит его за выбор. Перед судом смерти этот человек будет клясться, что не променял благо потустороннего мира на земные радости. Как ему верить после этого?

Человек человеку друг. Потому что все в жизни — рождение, воспитание, чувство сытости, голода, печали, горя, форма человеческого тела, путь которым являешься на свет и которым уходишь из него — все у всех одинаково; и в другом мире — смерть, погребение, тление, допрос на Страшном суде — все общее. Как знать, проживешь ты еще пять дней или нет? Все люди гостят друг у друга, сам человек — гость в этой жизни, так стоит ли злословить, враждовать из-за богатства, завидовать чужому счастью, коситься друг на друга из-за пустяков?

21

340	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601520

Типичный Семск
час назад

Слово Тридцать Пятое

Призвав к Суду ходжей, суфиев, мулл, жомартов и сеидов, Всевышний строго спросит с них. Поставит отдельно тех, кто был ходжой, суфием, муллой, жомартом и сеидом, но служил и был благотворителен при жизни лишь ради того, чтобы жить в почете и пользоваться всеми благами. И поставит отдельно тех, кто служили ради служения Аллаху, старался быть угодным ему.

И скажет тем, кто возносил ему хвалу из корысти: "Вы при жизни служили ради того, чтобы к вам обращались уважительно — софеке, ходжеке, молдеке, мырзеке. Здесь этого не будет. Ваша счастливая жизнь кончилась, кончилась ваша власть над людьми. Здесь вы не то что почитаемы будете, а наоборот, спросится с вас за все. За все придется отвечать! Я дал вам жизнь, наделил богатством. Вы же использовали это для наживы, обманывали людей, прикрываясь заботой о потустороннем мире".

Тем же, кто старался честно служить, он скажет: "Вы жизнью своей и всеми делами старались угодить мне. Я доволен вами. Для вас мной уготовано место почетное, проходите же! Возможно, здесь вы встретите друзей и тех, кому делали добро, или тех, кто содействовал вашим добрым намерениям. Радуйтесь же!"

1 341

341	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601522

Типичный Семск
час назад

Слово Тридцать Шестое

В хадисе нашим пророком, да благословит Аллах его имя, сказано: "У кого нет стыда, у того нет и веры". В народной пословице говорится то же самое: "У кого есть стыд, у того есть иман". Становится очевидным: стыд — есть неотъемлемая часть имана. Но что такое стыд?

Существует стыд, порожденный невежеством. Это схоже с застенчивостью ребенка, который стыдится вымолвить слово или подойти к незнакомому человеку, хотя никакой вины его ни перед кем нет. Не имея вины перед шариатом, перед собственной совестью, стыдиться того, чего не следует стыдиться — верный признак глупости и низкородности.

Истинный стыд тот, который испытывают, совершив поступок, противный законам шариата, совести, человеческому достоинству. Такой стыд бывает двух видов.

Один из них — когда стыдишься не за себя, а за провинность другого. Стыдишься, потому что сострадаешь человеку, и думаешь: "Япырай, что стало с этим человеком? Почему он вдруг поступил так недостойно?"- краснеешь за него.

Другой стыд вызван своей совестью, собственной провинностью перед шариатом, перед своей совестью и человечностью, допущенной по ошибке или случайному инстинкту. Может, никто кроме тебя и не знает о твоей провинности, но твой разум и естество терзаются, наказывают себя. Ты не находишь себе места, не можешь смотреть людям в глаза, мучаешься.

3 1 600

342	Вконтакте	Типичный Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-72492199_2601524

Типичный Семск
час назад

Слово Тридцать Седьмое. 23 истины
1. О достоинствах человека суди по тому, как он начал дело, а не по тому, как ему удалось завершить его.

2. Как ни прекрасна мысль, пройдя через человеческие уста, она тускнеет.

3. Сказав мудрые слова самонадеянному невежде, порой обретаешь утешение, но чаще всего от них не остается и следа.

4. Твори благо разумному, глупого оно только портит.

5. Сын своего отца для других — враг. Сын человеческий — твой брат.

6. Достойный, попросив многого, довольствуется малым, ничтожный просит много, но останется не довольным, если дашь больше, чем он просит.

7. Тот, кто трудится для своего блага, уподобляется животному, которое пасется только для себя; того, кто трудится, выполняя человеческий долг, всевышний метит своей любовью.

8. Кто отравил Сократа, кто спалил Жанну д'Арк, кто казнил Гайсу, кто закопал нашего пророка в останках верблюда? — Толпа. Толпа безрассудна. Сумей направить ее на путь истины.

9. Человек — дитя своего времени. Если он плох, в том виноваты и его современники.

10. Будь в моих руках власть, я бы отрезал язык тому, кто твердит, будто человек неисправим.

1 365

343	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Второе	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914095

Ищу тебя | Семск
5 минут назад

Слово Тридцать Второе

Тем, кто стремится усвоить науку, необходимо знать условия, без которых невозможно достичь цели.

Во-первых, обретая знания, не ставь себе задачи получить через них какую-нибудь выгоду. Чтобы заняться наукой, прежде всего нужно полюбить ее, иметь стремление к ней. Если ты ценишь знания как высшее благо, каждое открытие новых истин принесет твоей душе покой и удовлетворение. Крепко запоминай то, что ново для тебя, тогда появится стремление к поискам, любовь к науке, память хорошо усвоит и запечатлеет в себе то, что ты видел и слышал.

Если же мысли твои заняты другим, а науку ты ищешь из жажды накопительства, твое отношение к знаниям будет таким же, как отношение мачехи к пасынку. Когда душа и мысли поистине благосклонны к науке, она и сама становится благосклонной — легко дастся. С половинчатой благосклонностью она и воспринимается половинчато.

Во-вторых, изучая науки, ставь перед собой ясные и благородные цели, не стремись приобрести знания для того, чтобы иметь возможность спорить с другими. В разумных пределах споры помогают обрести твердость в убеждениях, но чрезмерное увлечение ими только портит человека. Потому что охотники до словесной перебранки чаще всего затевают споры не для выяснения истины, а чтоб блеснуть своими знаниями, одержать верх над другими. Такие споры рождают зависть, они не прибавляют человечности, не служат науке, напротив — сбивают людей с толку. Это — занятие смутьянов. Тот, кто сбивает с праведного пути сотни людей, не стоит мизинца того, кто возвратил на путь истины хотя бы одного человека!

28

344	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Третье	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914096

Ищу тебя | Семск
9 минут назад

Слово Тридцать Третье

Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет. Тот, кто продает плоды своего ремесла без обмана, в народе считается святым. Но тех, кому Бог даровал хоть какое-нибудь ремесло, не минуют и пороки.

Во-первых, они не ищут на стороне лучших мастеров, чтобы перенять их опыт и не стремятся достичь большего мастерства. Довольствуясь тем малым, что имеют, считают, что этого вполне достаточно и предаются лени.

Во-вторых, нужно трудиться неустанно. А им стоит приобрести два-три поголовья скота, как они начинают воображать себя утопающими в благополучии, начинают бездельничать, чваниться, дело свое делают спустя рукава.

В-третьих, стоит кому-нибудь обратиться к ним с просьбой: "ты мастер, братец, ты щедр" или "что тебе стоит сделать для меня то-то и то-то", как они начинают думать с самодовольством, что дожили до дней, когда люди начали обращаться к ним с просьбами. Возгордясь, поддавшись лести они теряют свое драгоценное время, дают повод торжеству лукавого льстеца.

1 40

345	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Четвертое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914097

Ищу тебя | Семск
9 минут назад

Слово Тридцать Четвертое

Все знают, что люди смертны, что смерть приходит не только за старыми, и взяв кого-то, она никогда не возвращает его. Казах верит в это поневоле, а не потому, что доходит до этой истины путем глубокого размышления.

Казахи твердят, что верят тому, что есть Бог, который спросит после смерти за все, за добро отплатит добром и накажет за зло, что наказание и награда его отличаются от мирских и воздаяния его бесконечно щедры, а кара неизмеримо жестока. А мне не верится в их слова. Потому что они не веруют искренне и осознанно. Поверь они в это — творили бы добро соответственно своей вере и не знали бы печали. Разве возможно убедить их в чем-то другом, когда даже в эти истины они веруют смутно? Каким путем исправить их? Можно ли назвать их истинными мусульманами?

Тот, кто хочет избежать мучений на этом и на том свете, должен помнить: не бывает в душе одновременно двух радостей, двух страстей, двух противоречий и двух горестей. Это невозможно. Тот, для кого земные радости и земные печали выше забот и радостей потустороннего мира, не мусульманин.

Насколько казах мусульманин судите теперь сами. Если бы встретились ему две вещи, одна из которых предназначена для потусторонней жизни, а вторая для земной, и предстояло бы ему выбрать что-то одно, казах не упустил бы случая выбрать вторую, полагая, что приобретет первую в другой раз, а если не будет случая, Аллах великодушно простит его за выбор. Перед судом смерти этот человек будет клясться, что не променял благо потустороннего мира на земные радости. Как ему верить после этого?

1 59

346	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Традцать Пятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914098

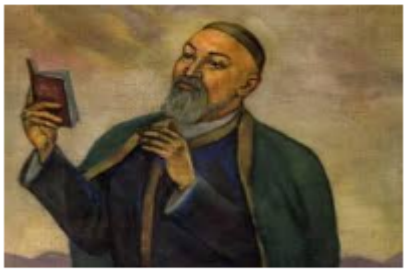
Ищу тебя | Семск
11 минут назад

Слово Тридцать Пятое

Призвав к Суду ходжей, суфиев, мулл, жомартов и сеидов, Всевышний строго спросит с них. Поставит отдельно тех, кто был ходжой, суфием, муллой, жомартом и сеидом, но служил и был благотворителен при жизни лишь ради того, чтобы жить в почете и пользоваться всеми благами. И поставит отдельно тех, кто служили ради служения Аллаху, старался быть угодным ему.

И скажет тем, кто возносил ему хвалу из корысти: "Вы при жизни служили ради того, чтобы к вам обращались уважительно — софеке, ходжеке, молдеке, мырзеке. Здесь этого не будет. Ваша счастливая жизнь кончилась, кончилась ваша власть над людьми. Здесь вы не то что почитаемы будете, а наоборот, спросится с вас за все. За все придется отвечать! Я дал вам жизнь, наделил богатством. Вы же использовали это для наживы, обманывали людей, прикрываясь заботой о потустороннем мире".

Тем же, кто старался честно служить, он скажет: "Вы жизнью своей и всеми делами старались угодить мне. Я доволен вами. Для вас мной уготовано место почетное, проходите же! Возможно, здесь вы встретите друзей и тех, кому делали добро, или тех, кто содействовал вашим добрым намерениям. Радуйтесь же!"



1 98

347	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Шестое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914105

Ищу тебя | Семск
5 минут назад

Слово Тридцать Шестое

В хадисе нашим пророком, да благословит Аллах его имя, сказано: "У кого нет стыда, у того нет и веры". В народной пословице говорится то же самое: "У кого есть стыд, у того есть иман". Становится очевидным: стыд — есть неотъемлемая часть имана. Но что такое стыд?

Существует стыд, порожденный невежеством. Это схоже с застенчивостью ребенка, который стыдится вымолвить слово или подойти к незнакомому человеку, хотя никакой вины его ни перед кем нет. Не имея вины перед шариатом, перед собственной совестью, стыдиться того, чего не следует стыдиться — верный признак глупости и низкородности.

Истинный стыд тот, который испытывают, совершив поступок, противный законам шариата, совести, человеческому достоинству. Такой стыд бывает двух видов.

Один из них — когда стыдишься не за себя, а за провинность другого. Стыдишься, потому что сострадаешь человеку, и думаешь: "Ыпырай, что стало с этим человеком? Почему он вдруг поступил так недостойно?"- краснеешь за него.

Другой стыд вызван своей совестью, собственной провинностью перед шариатом, перед своей совестью и человечностью, допущенной по ошибке или случайному инстинкту. Может, никто кроме тебя и не знает о твоей провинности, но твой разум и естество терзаются, наказывают себя. Ты не находишь себе места, не можешь смотреть людям в глаза, мучаешься.

16

348	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Седьмое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914106

Ищу тебя | Семск
8 минут назад

Слово Тридцать Седьмое. 23 истины
1. О достоинствах человека суди по тому, как он начал дело, а не по тому, как ему удалось завершить его.

2. Как ни прекрасна мысль, пройдя через человеческие уста, она тускнеет.

3. Сказав мудрые слова самонадеянному невежде, порой обретаешь утешение, но чаще всего от них не остается и следа.

4. Твори благо разумному, глупого оно только портит.

5. Сын своего отца для других — враг. Сын человеческий — твой брат.

6. Достойный, попросив многого, довольствуется малым, ничтожный просит много, но останется не довольным, если дашь больше, чем он просит.

7. Тот, кто трудится для своего блага, уподобляется животному, которое пасется только для себя; того, кто трудится, выполняя человеческий долг, всевышний метит своей любовью.

8. Кто отравил Сократа, кто спалил Жанну д'Арк, кто казнил Гайсу, кто закопал нашего пророка в останках верблюда? — Толпа. Толпа безрассудна. Сумей направить ее на путь истины.

9. Человек — дитя своего времени. Если он плох, в том виноваты и его современники.

10. Будь в моих руках власть, я бы отрезал язык тому, кто твердит, будто человек неисправим.

32

349	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Тридцать Девятое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914107

Ищу тебя | Семск
10 минут назад

Слово Тридцать Девятое

Да, безусловно, наши предки уступали теперешним людям в образованности, учтивости, ухоженности и опрятности. Но обладали они двумя достоинствами, которых у нас теперь нет.

Изживая в себе недостатки, доставшиеся нам от предков, мы растеряли эти достоинства. Если бы мы имели в характере своем решимость и усилия, направленные на приобретение новых качеств приложили к тому, чтобы сохранить старые, возможно, мы встали бы в ряд с другими народами. Поскольку нет решимости характера, вновь приобретенное более благоприятствует развитию в нас свойств демонических, нежели человеческих. Это — есть одна из серьезных причин утраты нами национальных достоинств.

О каких качествах мы говорим? В стародавние времена были люди, которые звались "ел басы", "топ басы". Они решали споры, управляли жизнью общества. Простой народ, худо-бедно, занимался своими делами. Не принято было оспаривать решения "ел басы" и "топ басы" или бегать от одного к другому. Говорят: "Возьми альчик, если он удобен для твоей руки, сделай из него биту". "Когда каждый сам себе бий, не ужиться и на бескрайних просторах, когда есть глава общины, не сгореть и в огне". Люди, признав эту истину, приносили жертву святым духам, и помолясь, отдавали бразды правления всеобщему избраннику и впредь старались поддерживать во всем, скрывая его недостатки и славя достоинства. Относились к нему с должным почтением, слушались и неукоснительно повиновались, тогда и влиятельные лица не переступали пределов благоразумия. Как им было не заботиться о людях, когда все были братьями, и достояние у них было общее?

1 36

350	Вконтакте	Ищу тебя | Семск	10.09.2020	Слово Сороковое	Даша Слободкина	https://vk.com/wall-82794197_914108

Ищу тебя | Семск
12 минут назад

Слово Сороковое

Почтенные, вот о чем я хочу спросить вас.

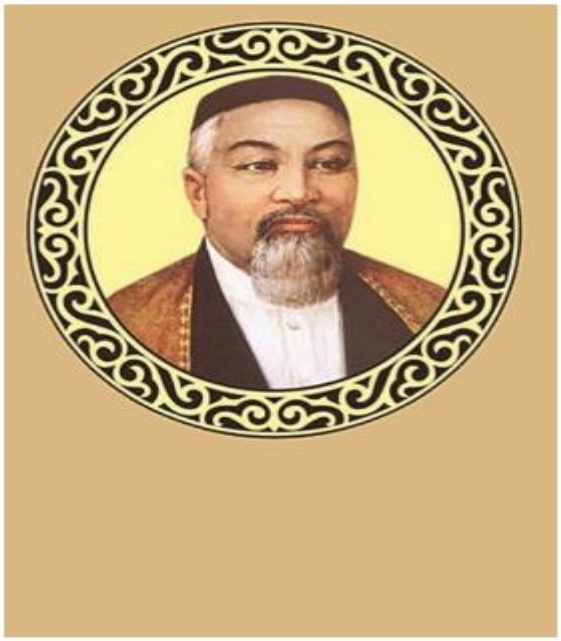
Как это получается, что о покойниках мы не говорим дурного, а среди живых не видим достойных?

Отчего старики живут в согласии с молодыми, а между собой враждуют, хотя число их сверстников с каждым днем становится все меньше?

Стоит кому-то уехать на чужбину, как все тут же начинают любить его как родного. Но как только он возвращается, мы вынуждаем его бежать от нас. Почему?

Почему, увидев хорошего человека из чужого рода, люди распинаются перед ним, восторгаясь его достоинствами, а в своему роду не замечают тех, кто превосходит чужаков в мудрости и благородстве?

В чужом краю расхваливают свой аул, вернувшись, превозносят достатки чужого аула. Как это так?



77