Мемлекеттік сатып алуды
жүзеге асыру қағидаларына
5-қосымша

Конкурстық құжаттама жобасын алдын ала талқылау хаттамасы
№4905696

Конкурстың № 5454110-1
Конкурстың атауы Музей залдарының экспозициясын құру бойынша жұмыс
Конкурстық құжаттама жобасына ескертулерді, сондай-ақ конкурстық құжаттама ережелерін түсіндіру туралы сұрау салуларды қабылдау мерзімі бастап 2021-02-15 17:50:09 дейін 2021-02-22 17:50:09
Ұйымдастырушының атауы Ақмола облысы мәдениет, архивтер мен құжаттамалар басқармасының "Әдебиет және өнер музейі" мемлекеттік коммуналдық мекемесі

Конкурстық құжаттама жобасына ескерту(лер), сондай-ақ конкурстық құжаттама ережелерін түсіндіру туралы сұрау салу(лар) мынадай шешім(дер) қабылданған өнім беруші(лер)ге жіберілген:

№	Әлеуетті өнім берушінің БСН (БСН)/ БСН/УНП	Өтініш тұрпаты (түсіндіру туралы ескерту, сұрау салу)	Түсіндіру туралы ескертуді, сұрау салуды жіберу күні мен уақыты	Өтініш мәтіні (ескерту, түсіндіру туралы сұрау)	Шешім қабылданды	Ауытқу себебі, түсіндіру мәтіні

1	151040023090	ҚҚ жобасына ескерту	Добрый день, в квалификационных требованиях указан "научный сотрудник" в области литературы и искусства, какие работы/услуги должен выполнять данный сотрудник? в тех. спецификации про это ничего не написано. Прошу убрать с квал. требовании данный трудовой ресурс, так как не имеет никакого отношения к данной работе/услуге и считаю что требование по квалификации завышены, ограничивают участие поставщиков. В вашем музее достаточно научных сотрудников в области литературы и искусства	2021-02-21 15:25:48	Отклонить замечания	На замечание к Конкурсной документации Товарищество с ограниченной ответственностью "Publicidad" сообщаем следующее: Согласно технической спецификации потенциальный поставщик, обязан предоставить работу научного сотрудника, а именно: 1. при наполнении контента медиасредств, должен гарантировать бесперебойность, достоверность, актуальность и полноту информации о каждом экспонате и материале. Информацию по экспонатам должен составить научный сотрудник 2. Потенциальный поставщик должен профессионально разработать сценарную концепцию и экспозиционный план, которые являются опорными документами для создания художественной концепции и проекта. Данную концепцию также должен выполнить научный сотрудник. 3. В тематической структуре и ТЭПе (тематико-экспозиционном плане) подробно описать сюжеты, подаваемые в каждом блоке, сквозные сюжеты, систему отношений между экспонатами. Необходимо осуществлять добор всех необходимых исходных данных по тематическому содержанию каждого блока (информационный пласт, экспонатура, инженерия и архитектура). Данную работу должен выполнить научный сотрудник. 4. Изготовление дизайн-макетов и размещение научно-справочных материалов. Настройка и гармонизация всех элементов пространственного и художественного оформления экспозиционного пространства. Научно справочные материалы должен предоставить научный сотрудник. 5. При изготовлении панно поставщик должен знать информацию о сал-серы, воспевавшие казахские степи, такие как Биржан сал, Акан сери, Укили Ыбырай, Балуан Шолак, Иманжусуп Кутпанулы которую предоставляет научный сотрудник. 6. При создании экспозиции в залах научный сотрудник в области литературы и искусства должен знать Отражение устного литературного наследия казахского народа, о героической эпохе казахов: «Бес ғасыр жырлайды», "Алпамыс батыр", "Кобланды батыр". Также можно увидеть кружку Канай би и флакон Богенбай батыра. Большой жанр устного народного творчества посвящен детям. Эти образы также находят отражение в панораме как различные сказочные персонажи. Например, Таусогар, поднявший гигантскую гору, Тазша бала, несущий груз на иглу и т.д., изображаются герои сказок, легенд. Ветриной будут представлены книги из фондов музея, полные сказок, юмора, легенд и сказок. 7. При создании аудио записей для прослушивания произведений певцов-композиторов. Список произведений, должен предоставить научный сотрудник. 8. При создании экспозиции «Уголок краткой истории организаций культуры и искусства города Кокшетау» научный сотрудник должен предоставить полную информацию. Научное сопровождение и предоставление научной информации, а также научные консультации поставщиков не входит в должностные обязанности специалистов музея.

Осы конкурсқа қатысуға арналған өтінімдер осы хаттаманы және бекітілген конкурстық құжаттама мәтінін мемлекеттік сатып алудың веб-порталында орналастыру сәтінен бастап күнтізбелік он бес күннен кешіктірмей қабылданады.

Директор Нұралы Нұрбек Жамашұлы

Аббревиатураларды таратып жазу:
БСН – бизнес-сәйкестендіру нөмірі;
ЖСН – жеке сәйкестендіру нөмірі;
ССН – салық төлеушінің сәйкестендіру нөмірі;
ТЕН – төлеушіні есепке алу нөмірі;
Т.А.Ә. – тегі аты әкесінің аты.

Протокол предварительного обсуждения проекта конкурсной документации №4905696

№ конкурса 5454110-1
Название конкурса Работа по создании реэкспозиции залов Музея
Срок приема замечаний к проекту конкурсной документации, а также запросов о разъяснении положений конкурсной документации с 2021-02-15 17:50:09 по 2021-02-22 17:50:09
Наименование организатора коммунальное государственное учреждение "Музей литературы и искусства" управления культуры, архивов и документации Акмолинской области

Замечание (я) к проекту конкурсной документации, а также запрос(ы) о разъяснении положений конкурсной документации направлены следующим(и) потенциальным поставщиком (ами), по которому (ым) принято(ы) следующее (ие) решение(я):

№	БИН (ИИН)/ ИНН/УНП потенциального поставщика	Тип обращения (замечание, запрос о разъяснении)	Текст обращения	Дата и время направления замечания, запроса о разъяснении	Принято решение	Причина отклонения, текст разъяснения

1	151040023090	Замечание к КД	Добрый день, в квалификационных требованиях указан "научный сотрудник" в области литературы и искусства, какие работы/услуги должен выполнять данный сотрудник? в тех. спецификации про это ничего не написано. Прошу убрать с квал. требовании данный трудовой ресурс, так как не имеет никакого отношения к данной работе/услуге и считаю что требование по квалификации завышены, ограничивают участие поставщиков. В вашем музее достаточно научных сотрудников в области литературы и искусства	2021-02-21 15:25:48	Отклонить замечания	На замечание к Конкурсной документации Товарищество с ограниченной ответственностью "Publicidad" сообщаем следующее: Согласно технической спецификации потенциальный поставщик, обязан предоставить работу научного сотрудника, а именно: 1. при наполнении контента медиасредств, должен гарантировать бесперебойность, достоверность, актуальность и полноту информации о каждом экспонате и материале. Информацию по экспонатам должен составить научный сотрудник 2. Потенциальный поставщик должен профессионально разработать сценарную концепцию и экспозиционный план, которые являются опорными документами для создания художественной концепции и проекта. Данную концепцию также должен выполнить научный сотрудник. 3. В тематической структуре и ТЭПе (тематико-экспозиционном плане) подробно описать сюжеты, подаваемые в каждом блоке, сквозные сюжеты, систему отношений между экспонатами. Необходимо осуществлять добор всех необходимых исходных данных по тематическому содержанию каждого блока (информационный пласт, экспонатура, инженерия и архитектура). Данную работу должен выполнить научный сотрудник. 4. Изготовление дизайн-макетов и размещение научно-справочных материалов. Настройка и гармонизация всех элементов пространственного и художественного оформления экспозиционного пространства. Научно справочные материалы должен предоставить научный сотрудник. 5. При изготовлении панно поставщик должен знать информацию о сал-серы, воспевавшие казахские степи, такие как Биржан сал, Акан сери, Укили Ыбырай, Балуан Шолак, Иманжусуп Кутпанулы которую предоставляет научный сотрудник. 6. При создании экспозиции в залах научный сотрудник в области литературы и искусства должен знать Отражение устного литературного наследия казахского народа, о героической эпохе казахов: «Бес ғасыр жырлайды», "Алпамыс батыр", "Кобланды батыр". Также можно увидеть кружку Канай би и флакон Богенбай батыра. Большой жанр устного народного творчества посвящен детям. Эти образы также находят отражение в панораме как различные сказочные персонажи. Например, Таусогар, поднявший гигантскую гору, Тазша бала, несущий груз на иглу и т.д., изображаются герои сказок, легенд. Ветриной будут представлены книги из фондов музея, полные сказок, юмора, легенд и сказок. 7. При создании аудио записей для прослушивания произведений певцов-композиторов. Список произведений, должен предоставить научный сотрудник. 8. При создании экспозиции «Уголок краткой истории организаций культуры и искусства города Кокшетау» научный сотрудник должен предоставить полную информацию. Научное сопровождение и предоставление научной информации, а также научные консультации поставщиков не входит в должностные обязанности специалистов музея.

Заявки на участие в данном конкурсе принимаются не позднее пятнадцати календарных дней с момента размещения данного протокола и текста утвержденной конкурсной документации на веб-портале государственных закупок

Директор Нұралы Нұрбек Жамашұлы

Расшифровка аббревиатур:
БИН – бизнес-идентификационный номер;
ИИН – индивидуальный идентификационный номер;
ИНН – идентификационный номер налогоплательщика;
УНП – учетный номер плательщика;
Ф.И.О. – фамилия имя отчество.»