Протокол Методического совета
ГМИ РК им. А. Кастеева от 17 ноября 2022 г.

Повестка дня:

1. Выставочная деятельность. Сатыбалды Н.Н.
2. Организация и проведение временной выставки «Сто шедевров искусства Казахстана»

Состав: директор, руководители и сотрудников отделов,

Присутствовали:

Жумабекова Г.М.
Кобжанова С.Ж.
Акилбекова А.Р.
Сырлыбаева Г.Н.
Нуразхан Е.И.
Копелиович М.М.
Сатыбалды Н.Н.
Ескендирова К.Т.
Мукажанова К.Ж.
Джадайбаев А.Ж.
Баженова Н.А.
Али Г. Е.

Жумабекова:
Здравствуйте уважаемые коллеги. Сегодня на повестке у нас два вопроса. Светлана Жумасултановна Вам слово.

Кобжанова С.Ж. :
Первым вопросом мы поставили те выставки, которые внепланово возникли у нас в музее. В ноябре предстоит сделать временную переэкспозицию первого «Зала ИЗО Казахстана». Так как компания «Самсунг» финансирует выпуск каталога «Сто шедевров искусства Казахстана», то в этом зале планируется сделать экспозицию из этих проведений. В рамках выставки «Сто шедевров искусства Казахстана» планируется презентация каталога. Но перед ней будет двухдневная выставка, о которой подробнее расскажет Анжелика Руслановна.

Акилбекова А.Р.: Тема диджтл выставки: «Великие женщины Казахстана». В конце ноября организаторы выставки побелят зал, прямо перед своей выставкой. В зале будут размещены сто телевизоров, на мониторах которых будут транслироваться изображения женщин.

Сатыбалды Н.Н.: По выставке «Сто шедевров искусства Казахстана» необходима более подробная информация, так как она внеплановая. Сроки горят. Выставка связана с каталогом. Самсунг спонсирует. Сейчас мы не успеем все во время завершить, если будем объявлять процедуры конкурса на проведение выставки на печать каталога, фотографирование произведений и тому подобное. Когда у нас планируется открытие выставки?

Акилбекова А.Р.: 14 декабря.

Сатыбалды Н.Н.: У нас около полутора месяца. Денег пока нет, договора нет, ситуация все более и более обостряется и в связи с этим, как только на

следующей неделе мы подпишем договор и получим финансирование от «Самсунга». Предлагаю: чтобы успеть к планируемому сроку 14 декабря текущего года, нам необходимо открыть выставку с каталогом закупить услуги с одного источника.

Кобжанова С.Ж.: Мы уже это обсуждали, возражений нет. Сейчас сотрудники «Отдела ИЗО Казахстана» очень заняты. Списки есть, они будут переданы в «Отдел хранения» и сотрудники будут подбирать произведения для каталога и для выставки.

Сатыбалды Н.Н.:

Теперь несколько слов об Арт проекте «Картина мира», который был представлен на «ЭКСПО 2020» в Дубае. Он представляет собой продолговатый холст, натянутый на раму. Его размеры отсылают к уменьшенной копии параметров Земного шара – в окружности 40 000 км. И 12, 7 тыс. километров. Размер холста 4 на 1, 7 м.

Первым оставил «след» велосипедист Винокуров. Согласно концепции 2020 люди – селебрити, должны были оставить свои автографы, надписи или что-нибудь нарисовать по желанию. Остались только три не подписавшихся человека из Казахстана. Выбор пал на: Олжаса Сулейменова, Мурата Ауэзова и Даурена Кастеева. Даурен Кастев, как связь поколений, поэтому эту картину планируется выставить в «Зале А. Кастеева», где она и будет завершена. Вместо картины «Долина Таласа». Здесь мы видим, что при не явных художественных качествах самой картины, в гуманитарном измерении сам проект несет достаточно понятные и нужные мессенджи – добро, мир, диалог и тому подобные нормативы. Они обещают очень хорошую поддержку СМИ. Далее продолжит Анжелика Руслановна.

Акилбекова А.Р.: Организатор Арт проекта также выставляет свою коллекцию, в которую входят – Шарденов, Айтбаев, Калмыков, Кастеев. Планировали в «Зал акварели», но туда не вмещается. Поэтому пока выставка Эйферта и произведения немецких художников экспонируются на третьем этаже, и мы до конца не можем восстановить галерею, мы на время снимем произведения Калмыкова и Эйферта и третий этаж освобождаем. Выставка будет проходить с первого декабря по конец декабря. Это вторая выставка. Третья выставка тоже в декабре и не на долго. Это конфетная фабрика «Рахат». Они разработали новые сладости, а дизайн упаковки делает творческая группа «Рипас». Они арендуют фойе музея, расписали монументальные вещи - шесть больших панно. Оплата как за полноценную выставку. С 9 декабря, три четыре дня, как рекламная кампания. Договор на стадии оформления.

Ескендирова К.Т.: В «Зале А. Кастеева» одна большая работа. Почему мы тогда не отражаем это в договоре?

Акилбекова А.Р.: А как отражать в договоре, если там всего одна работа представлена? За галерею мы полноценно посчитали.

Сатыбалды Н.Н.: Дело даже не в деньгах, а получается, что она без юридического основания там будет находиться. Обязательно надо включить. Пусть пропишут – плюс одна работа в «Зале А. Кастеева».

Жумабекова Г.М. : Мы можем в одном договоре все это отразить?
Акилбекова А.Р.: Конечно, список же прилагается картин к договору.
Сатыбалды Н.Н.: Так ведь и «Зал А. Кастеева» будет занят, и основные события там будут происходить.
Акилбекова А.Р.: Так один заказчик, один проект, одна выставка.

Постановили:

1. Провести временную выставку «Сто шедевров искусства Казахстана» в первом зале «ИЗО Казахстана», посредством Портала государственных закупок из одного источника путемпрямого заключения договора: «Услуги по организации и проведению выставки – «Сто шедевров искусства Казахстана».
2. Перед ней провести двухдневную выставку: «Великие женщины Казахстана». Даты будут установлены позже.

Составитель протокола **Баженова Н.А.**