ИИН 860821301397
ИИК KZ78601A861010916331
БИК NBRKKZKX
АО «Народный банк Казахстана»
Тел: +7 747 106 07 71

ИП «ДАСТАН»

Коммерческое предложение

№	Наименование	Описание	ед. измерения	Кол-во	Цена	Сумма
1	Костюм Аладдин	В комплекте водолазка телесного оттенка и ярко красочный жилет в восточном стиле с узорами полуприлигающего силуэта из ткани креп сатина. Воротник с цельнокроеной стойкой, с небольшим лацканом. Жилет застёгивается спереди декоративными шнурками. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев.	Комплект	1	244000	244 000,00
2	Костюм «Принцесса Жасмин»	Динамичное и летящее платье с клиньями со стразами и декор золотистыми монетками, невероятно красивый лиф и с завязками на шее и открытая спинка — все, что нужно, чтобы произвести яркое впечатление, исполняя самый страстное танец. Двуслойный лиф позволяет вложить чашечки. Дополнительные аксессуары: блестящие ожерелье и браслеты. Брюки легкие шаровары для бальных танцев с лампасами, дополненные эффектной жакет со стразами, помогут создать великолепный образ. Они выполнены из прочной ткани, стойкой к износу и обеспечивающей длительный срок носки. Подходят как для тренировок, так и для выступлений на паркете. Хорошо сидят, подчеркивают фигуру и абсолютно не стесняют движений, позволяя в полной мере продемонстрировать свое танцевальное искусство. Брюки сшиты специально длиннее, что бы была возможность подобрать и подшить в соответствии с вашим ростом. Диадема круглая, обшита с бисерами и стразами. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев.	Комплект	1	244000	244 000,00
3	Костюм «Джафар»	Темная рубашка на пуговицах, натуральный хлопок с узорами. Ткань из поплина, с поло воротником, полу приталенного кроя. Чапан темного оттенка достаточно свободный, прямой силуэт, с тесьмой по краю из легкой ткани в темном оттенке. Классический стойкий воротник, свойственный жакетам, дополнен петлицей. Головной убор тюрбан. Брюки свободного силуэта умеренно зауженные к низу. Выполнены из трикотажного полотна футер 3-х нитка. Передние части с фигурными карманами. На задней правой части накладной карман. Пояс и низ на эластичной тесьме. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой. Пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев.	Комплект	1	296000	296 000,00

4	Ростовая кукла «Обезьянка Абу»	В комплект входят голова-маска, конструкция комбинезон для придания объёма, одежда, накладки на обувь и перчатки в виде рук или лап. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве, Дополнительный аксессуар: банан. Обзор осуществляется через сетку на уровне рта. Костюмы делаются из велюра, искусственного меха, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев. Материал должен быть мягким, комфортным и ворсистым, напоминающим меховую коричневую шкурку животного. Он может быть синтетическим, а может – натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. Для изготовления ушек к костюму обезьяны нужно вначале их нарисовать на поролоне, вырезать их и обшить сверху мехом. Хвост – один из главных атрибутов образа обезьяны – сделать из легко изгибающуюся проволоку нужной длины и плотненько обмотать ее поролоном или синтепоном. Сверху хвоста сшить узенький меховой чехольчик. Замок на костюме не потайной и пришит он так, чтобы не возникало сложности с застегиванием. С каркаса головы снимать мерку, отдельно шить её «оболочку», и натягивать на каркас. Оно своим контуром должно повторить контур сечения головы. Ширина головы 55см, толщина изолона 4см. 55:4=14слоёв, по 7 с каждой стороны. В процессе изготовления головы в него помещаем лекало головы человека, рекомендуется увеличить это место, когда слои уже склеены. Внутри головы следует приклеить поролон толщиной 1 см. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	264000	264 000,00
5	Ростовая кукла «Джин»	В комплект входят голова-маска, конструкция комбинезон для придания объёма и мускулатуры, одежда жилет и перчатки. Дополнительный аксессуар: лампа и головной убор тюрбан с вуалью. Обзор осуществляется через сетку на уровне глаз. Костюмы делаются из плотного трикотажа, искусственного меха, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев. Материал должен быть мягким, комфортным и объемным, напоминающий пышный густой дым . Он может быть синтетическим, а может натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. С каркаса головы снимать мерку, отдельно шить её «оболочку», и натягивать на каркас. Оно своим контуром должно повторить контур сечения головы. Ширина головы 55см, толщина изолона 4см. 55:4=14слоёв, по 7 с каждой стороны. В процессе изготовления головы в него помещаем лекало головы человека, рекомендуется увеличить это место, когда слои уже склеены. Внутри головы следует приклеить поролон толщиной 1 см. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	407000	407 000,00

6	Ростовая кукла «Попугай Яго»	В комплект входят голова-маска с клювом, конструкция комбинезон для придания объёма и крылья, накладки на обувь. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве, Перчаток нет, вмесно них к телу закреплены несъемные крылья. Обзор осуществляется через сетку на уровне рта. Головной убор из зеленого бархата с милыми прострочками украшен великолепным клювом из блестящей ткани. Пластиковые глазки. Голова изготовлена на поролоновом каркасе и имеет форму попугая, повторяя все элементы – хохолки и большой клюв. Костюмы делаются из плотного трикотажа нескольких ярких расцветок, искусственного меха или перья, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Увеличенный комбинезон. Снаружи комбинезон отделан мехом искусственным разного цвета, Внутри комбинезона отделка из подклада на синтепоне для увеличения объема. Также комбинезон имеет неснимаемые широкие крылья с имитированными перьями к крыльям пришивают перья. Для их изготовления из проволоки формируется каркас, который затем обтягивается тканью. Полностью скрыть поверхность ткани, выбранной для обтягивания, под слоем перьев, используя несколько разноцветных боа. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Аладдин. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев. Материал должен быть мягким, комфортным и объемным. Он может быть синтетическим, а может натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	417000	417 000,00
7	Помощники Деда Мороза, ёлочки, карамельки, эльфы	Костюмы и туфли должны быть индивидуальными. Одежда разного оттенка согласно по эскизу заказчика. Для украшения эльфийской одежды, аксессуаров и бижутерии используются зимние мотивы с плавными линиями орнаментов с серебристыми снежинками с нанесением белоснежного узора в виде красивых снежинок с бисерами и стразами. Костюм ёлки сшит из мягкого, уютного изумрудного велюра. Золотые бантики, которыми подхвачен подол юбки, перекликаются с такой же тесьмой. Оторочка сшит мехом. Низ платья - это пышная юбка из фатина с воланами, в несколько рядов украшенная снежинками и бантиками. Миниатюрная шляпа в виде маленькой елочки. Костюм разного оттенка достаточно свободный, прямой силуэт, не облегчающий, но подчеркивающий фигуру. Классический отложной воротник с тесьмой по краю, свойственный жакетам, дополнен петлицей. Широкий пояс отделанная по краю серебряной тесьмой. Короткие рукава-фонарики с прозрачными кружевными вставками. Застежка на молнию на спинке. Пышная многослойная юбочка. Креативный головной убор серебристая корона в виде снежинки со стразами и декоративными элементами. Туфли и стельки из натуральной кожи. Материал подошвы обуви резина, Материал подкладки обуви-натуральная кожа, Вид застежки-резинка.	Комплект	7	204200	1 429 400,00
8	Костюм «Принцесса Эльза»	В комплект входит платье, узорчатый жилет, плащ-накидка, парик с косичками и обувь. Нарядное и яркое платье Эльзы, героини из Дисней мультфильма Холодное сердце, имеет свободную посадку, длинное, с рукавом. Нарядное платье полуприлегающее сделано из прозрачной сетки. Верх платья украшен с крупными стразами, пайетками и серебристыми блестками. Накидка с блестящими снежинками. Накидка пришита к рукавам платья. Аксессуары: диадема со стразами и декоративными элементами, белый парик с косой. Сочетание фатина синего оттенка, блесток и пайеток должен придать платью особую роскошь и изысканность. Изделие с отрезным лифом. Горловина округлой формы. Платье с втачным рукавом. С сборкой по окату. Низ рукава с вставкой из эластичной тесьмы. Лиф с сбокой и фигурным подрезом. Юбка переда с рельефами, клешоная к низу. Спинка разрезная. В которую втачена потайная тесьма молния. Изделие на подкладке. Подкладка костюма должен выполнена из бязи, которая легко пропускает воздух, приятна для тела и не вызывает раздражения кожи. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев. Туфли и стельки из натуральной кожи. Материал подошвы обуви резина, Материал подкладки обуви-натуральная кожа, Вид застежки-резинка.	Комплект	1	286000	286 000,00

9	Костюм «Принцесса Анна»	В комплект входит платье, узорчатый жилет, плащ-накидка, заметная брошь, парик с косичками и обувь. Нарядное и яркое платье Анны, героини из Дисней мультфильма Холодное сердце, имеет длинное платье с широким подолом, ажурный жилет с узорами, элегантную плащ-накидку, заметную брошь. Болеро со стоячим воротничком и фиолетовый пояс, завязывающийся сзади в пышный бант! Корсет нежного, постельного голубого оттенка украшенный золотыми рюшами и тесемками. Пышность юбке придает подъюбник. Изделие с отрезным лифом. Горловина округлой формы. Платье с втачным рукавом. С сборкой по окату. Низ рукава с вставкой из эластичной тесьмы. Лиф с сбокой и фигурным подрезом. Юбка переда с рельефами, клешоная к низу. Спинка разрезная. В которую втачена потайная тесьма молния. Изделие на подкладке. Подкладка костюма должен выполнена из бязи, которая легко пропускает воздух, приятна для тела и не вызывает раздражения кожи. Воплощать с точностью эпоху, учитывая исторические, этнографические, национальные особенности произведения и героев. Туфли и стельки из натуральной кожи. Материал подошвы обуви резина, Материал подкладки обуви-натуральная кожа, Вид застежки-резинка.	Комплект	1	286000	286 000,00
10	Ростовая кукла «Олаф»	Ростовая кукла Олаф, персонаж из Дисней мультфильма Холодное сердце, имеет в комплекте голова-маска с носиком, конструкция комбинезон для придания объёма, накладки на обувь. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве, Обзор осуществляется через сетку на уровне рта. Головной убор из белого бархата с милыми прострочками украшен великолепным носиком на подобие морковь из пластика. Пластиковые глазки. Голова изготовлена на поролоновом каркасе и имеет форму снеговика, повторяя все элементы – персонажа Олаф. Костюмы делаются из плотного трикотажа ярко белом цвете, искусственного меха или мелко ворсистой ткани, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Увеличенный комбинезон. Внутри комбинезона отделка из подклада на синтепоне для увеличения объема. Также комбинезон имеет неснимаемые широкие нижний часть снеговика. Для их изготовления из проволоки формируется каркас, который затем обтягивается тканью. Полностью скрыть поверхность ткани, выбранной для обтягивания. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Холодное сердце. Материал должен быть мягким, комфортным и объемным. Он может быть синтетическим, а может натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	336000	336 000,00
11	Костюм «Гном мальчик»	В комплект входит толстовка, брюки и обувь. Толстовка выполнена из мягкого, плотного футера трехнитки премиум качества, легкая и тонкая, но в то же время очень плотная имеет удобный капюшон и длинные рукава, свободный крой. Брюки из комфортного мягкого трикотажа край капюшона обработан рибаной. Высокая планка воротника с защитой подборотка. Два прорезных кармана на животе. Заниженная линия плеч. Рибаны на рукавах и по нижнему краю. Дизайнерские элементы: декоративные узоры спереди и на спине. Штаны имеют зауженный крой, который оптимально подчеркивает фигуру. Узкий низ обеспечивает свободу движений и комфорт во время представления. Внизу у брюк предусмотрены манжеты из рибаны, средняя посадка, пояс на резинке, зауженные штанины. Обувь и стельки из натуральной кожи. Материал подошвы обуви резина, Материал подкладки обуви-натуральная кожа, Вид застежки-резинка.	Комплект	1	215000	215 000,00
12	Костюм «Гном девочка»	В комплекте толстовка, брюки и обувь. Толстовка выполнена из мягкого, плотного футера трехнитки премиум качества, легкая и тонкая, но в то же время очень плотная имеет удобный капюшон и длинные рукава, свободный крой. Брюки из комфортного мягкого трикотажа край капюшона обработан рибаной. Высокая планка воротника с защитой подборотка. Два прорезных кармана на животе. Заниженная линия плеч. Рибаны на рукавах и по нижнему краю. Дизайнерские элементы: декоративные узоры спереди и на спине. Штаны имеют зауженный крой, который оптимально подчеркивает фигуру. Узкий низ обеспечивает свободу движений и комфорт во время представления. Внизу у брюк предусмотрены манжеты из рибаны, средняя посадка, пояс на резинке, зауженные штанины. Обувь и стельки из натуральной кожи. Материал подошвы обуви резина, Материал подкладки обуви-натуральная кожа, Вид застежки-резинка.	Комплект	1	215000	215 000,00

13	Ростовая кукла «Дракон»	В комплекте имеет голова-маска, конструкция комбинезон для придания объёма, накладки на обувь. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве. Голова - поролоновый каркас. Обзор осуществляется через сетку на уровне рта. Комбинезон застегивается позади на потайную молнию. Он украшен гребнями и объемным хвостом. На варежках есть когти, как и полагается настоящему дракону. Нос дракона плотно набит синтепоном, все мелкие детали аккуратно и прочно пришиты. Ростовая кукла дракон должен совершать, моргание, движение глазами, открывание рта, кручение хвостом,крыльями и любыми другими частями тела. Головной убор из зеленого бархата с прострочками и украшен из блестящей ткани. Пластиковые глазки. Голова изготовлена на поролоновом каркасе и имеет форму Дракона. Костюмы делаются из плотного трикотажа нескольких ярких расцветок, флиса, искусственный кожазам, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Увеличенный комбинезон. Снаружи комбинезон отделан флисам разного цвета, Внутри комбинезона отделка из подклада на синтепоне для увеличения объема. Также комбинезон имеет неснимаемые широкие крылья с имитированными перьями к крыльям пришивают перья. Для их изготовления из проволоки формируется каркас, который затем обтягивается тканью. Полностью скрыть поверхность ткани, выбранной для обтягивания, под слоем перьев, используя несколько разноцветных боа. Материал должен быть мягким, комфортным и объемным. Он может быть синтетическим, а может натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	430000	430 000,00
14	Ростовая кукла «Rainbow Friends»	В комплекте комбинезон, головной убор, варежки, имитация обуви. Комбинезон из яркого разноцветного бифлекса, совмещенный с обувью. Застёгивается сзади на молнию от талии до шеи. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве. Смотровая область в глазах, дополнительный вентиляционные отверстия во рту. Костюмы делаются из велюра, искусственного меха, пенополиэтилена, поролона и синтепона. Костюм должен позволять аниматору полностью перевоплощаться в образ сказочного персонажа из мультфильма Радужные друзья. Материал должен быть мягким, комфортным и ворсистым. Он может быть синтетическим, а может – натуральным, главное, чтобы он не доставлял аниматору неудобств. Замок на костюме потайной и пришит он так, чтобы не возникало сложности с застегиванием. С каркаса головы снимать мерку, отдельно шить её «оболочку», и натягивать на каркас. Оно своим контуром должно повторить контур сечения головы. Ширина головы 55см, толщина изолона 4см. 55:4=14слоёв, по 7 с каждой стороны. В процессе изготовления головы в него помещаем лекало головы человека, рекомендуется увеличить это место, когда слои уже склеены. Внутри головы следует приклеить поролон толщиной 1 см. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	7,00	328600	2 300 200,00

15	Костюм «Ертөстік»	В комплекте доспех, шлем головной убор, рубашка и сапоги. У шлема надбровные вырезы и защита для носа в виде стрелки, а верх шлема украшается из перьев. Доспех в виде халата, с металлическими пластинами, прикрепленными к тканевой основе заклепками наружу. Цвет доспеха темно коричневый имеет сложную структуру, ткань атлас кожзам ,на плечах защитные накладки из кожи пробитые железными клепками, на груди казахский национальный орнамент золотистого цвета, пояс из кожзама прошитый железными пластинами, круглый щит обшитый кожей в середине щита косичка,защитные чулки для голени из кожзама. Изнутри надевется рубашка воротник с цельнокроеной стойкой, с небольшим лацканом. Доспех застёгивается сбоку декоративными шнурками. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный	Комплект	1	300000	300 000,00
16	Костюм «Көлтауысар»	Классический мужской костюм представляет собой комплект, состоящий из нескольких изделий: штаны-шаровары, просторная рубашка,чапан, головной убор и обувь. клетчатый принт. Головной убор обычный тюбетейка. Ремень из натуральный кожи. Рубашка свободный и удлиненный крой, воротник стойка, застежки-пуговицы, на рукавах манжеты на пуговице.Чапан длинные рукава с национальными узорами . На бедрах вшиты два кармана, разрез с зади чапана обеспечивает удобство при ходьбе. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. На поясе мягкая резинка со шнурками, которая обеспечивает комфортную плотную посадку. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	225000	225 000,00
17	Костюм «Таусоғар»	Классический мужской костюм представляет собой комплект, состоящий из нескольких изделий: штаны-шаровары, просторная рубашка,жакет, головной убор и обувь. клетчатый принт. Головной убор обычный тюбетейка. Ремень из натуральный кожи. Рубашка свободный и удлиненный крой, воротник стойка, застежки-пуговицы, на рукавах манжеты на пуговице. Жакект безрукавка с национальными узорами. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. На поясе мягкая резинка со шнурками, которая обеспечивает комфортную плотную посадку. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	225000	225 000,00

18	Ростовая кукла «Жалғыз көзді дәу»	В комплект входят голова-маска, конструкция комбинезон для придания объёма, одежда, накладки на обувь и перчатки в виде рук. Обувь на поролоновом каркасе, на основе полеуретановых тапочек, на плотной резиновой подошве. Голова - поролоновый каркас с изолоновыми вставками обтянут телесным флисом, глаз тканевые на принте, смотровая область во рту, сверху дополнительный вентиляционный отверстий, имитация волос. Мускулистое туловище - объемный жилет с декоративными элементами , штаны из флиса. Дополнительно могут использоваться аксессуары: огромная дубина. С каркаса головы снимать мерку, отдельно шить её «оболочку», и натягивать на каркас. Оно своим контуром должно повторить контур сечения головы. Ширина головы 55см, толщина изолона 4см. 55:4=14слоёв, по 7 с каждой стороны. В процессе изготовления головы в него помещаем лекало головы человека, рекомендуется увеличить это место, когда слои уже склеены. Внутри головы следует приклеить поролон толщиной 1 см. Важно рассчитать все необходимые размеры: головы, туловища и конечностей чтобы совпадать с размерами человеческой фигуры. Отверстия для рук, глаз и рта, они должны быть достаточно крупными, чтобы обеспечивать вентиляцию находящемуся внутри человеку. Лекало комбинезона на два размера больше нужного. Тем не менее, выкройка изначально должна быть с прибавками на свободное достаточно облегание. Два размера прибавляются за счёт поролона, для создания туловища из поролон 2 см. Пройму нужно опустить, как и сиденье – на 10 см. Для пузика – прибавку к бёдрам и на живот. Длину сиденья сзади увеличивать на 3 см. Слой поролона нужен выровнять слой иглопробивного волокна. После него следует ткань. Внутри – подклад из хлопкового трикотажа. В местах отхождения подклада от поролона его нужно приклеивать прямо к поролону.	штука	1	908000	908 000,00
19	Костюм «Желаяк»	Классический мужской костюм представляет собой комплект, состоящий из нескольких изделий: штаны-шаровары, просторная рубашка,чапан, головной убор и обувь. клетчатый принт. Головной убор обычный тюбетейка. Ремень из натуральный кожи. Рубашка свободный и удлиненный крой, воротник стойка, застежки-пуговицы, на рукавах манжеты на пуговице.Чапан длинные рукава с национальными узорами. На бедрах вшиты два кармана, разрез с зади чапана обеспечивает удобство при ходьбе. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. На поясе мягкая резинка со шнурками, которая обеспечивает комфортную плотную посадку. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	225400	225 400,00
20	Костюм «Қырағы»	Классический мужской костюм представляет собой комплект, состоящий из нескольких изделий: штаны-шаровары, просторная рубашка,чапан, головной убор и обувь. клетчатый принт. Головной убор обычный тюбетейка. Ремень из натуральный кожи. Рубашка свободный и удлиненный крой, воротник стойка, застежки-пуговицы, на рукавах манжеты на пуговице.Чапан длинные рукава с национальными узорами. На бедрах вшиты два кармана, разрез с зади чапана обеспечивает удобство при ходьбе. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. На поясе мягкая резинка со шнурками, которая обеспечивает комфортную плотную посадку. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	315000	315 000,00

21	Костюм «Саккулак»	Классический мужской костюм представляет собой комплект, состоящий из нескольких изделий: штаны-шаровары, просторная рубашка, чапан, головной убор и обувь. клетчатый принт. Головной убор обычный тюбетейка. Ремень из натуральный кожи. Рубашка свободный и удлиненный крой, воротник стойка, застежки-пуговицы, на рукавах манжеты на пуговице. Чапан длинные рукава с национальными узорами. На бедрах вшиты два кармана, разрез сзади чапана обеспечивает удобство при ходьбе. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. На поясе мягкая резинка со шнурками, которая обеспечивает комфортную плотную посадку. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	450000	450 000,00
22	Костюм «Алпамыс батыр»	В комплекте доспех, шлем головной убор, рубашка и сапоги. У шлема надбровные вырезы и защита для носа в виде стрелки, а верх шлема украшается из перьев. Доспех в виде халата, с металлическими пластинами, прикрепленными к тканевой основе заклепками наружу. Цвет доспеха темно коричневый имеет сложную структуру, ткань атлас кожзам ,на плечах защитные накладки из кожи пробитые железными клепками, на груди казахский национальный орнамент золотистого цвета, пояс из кожзама прошитый железными пластинами, круглый щит обшитый кожей в середине щита косичка,защитные чулки для голени из кожзама. Изнутри надевется рубашка воротник с цельнокроеной стойкой, с небольшим лацканом. Доспех застёгивается сбоку декоративными шнурками. Брюки свободные как шаровары из ткани креп, умеренно зауженные к низу. Верхний срез брюк с приточным поясом. Брюки с застёжкой на тесьму молнию в среднем шве передних частей и с застёжкой на петлю пуговицу по выступающим концам пояса. Передние части брюк со сгибом по середине и обработанные швом . Задние части брюк с талиевыми выточками. Нижний срез брюк без манжет. Обувь выполненные в восточном стиле с декоративной прошивкой и блестящими золотистыми накладками. пошита из натуральной кожи, отличается удобством и практичностью в использовании. Модель имеет заостренный поднятый вверх носок. Материал верха - натуральная кожа, материал подклада - хлопок, материал подошвы - полимерный материал.	Комплект	1	300000	300 000,00
23	Надувная ростовая кукла «Снеговик»	Сделан из пушистого искусственного меха белого цвета. Внутри костюма есть внутренний материал выполнены из курточной ветрозащитной ткани. В комплекте: костюм оболочка, аккумулятор, зарядное устройство аккумулятора, вентилятор, тапочки, ремни, жилет и специальная сумка. Костюм постоянно держится в надутом состоянии за счет постоянного поддува воздуха встроенным вентилятором. Одевается на обычную одежду и не стесняет движений. В костюме можно ходить, бегать, прыгать. За счет постоянного нагнетания воздуха с наружи в костюм, в нем легко дышать и не жарко. Костюм "Снеговик"- универсального размера. Костюмы предназначены для многоразового использования. Питание вентилятора осуществляется от аккумулятора.	штука	1	750000	750 000,00
ИТОГО:						**11 068 000,00**

Директор **Утегенов Д.Б.**

ЖЕКЕ КӘСІПКЕР ЖСН: 860821301397 ИП «Дастан» ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН