ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 0304-17-СЛС
о передаче имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений

г. Москва **«03» апреля 2017 г.**

ООО «Си Эл Эс Медиа», именуемое в дальнейшем «Лицензиар», в лице Генерального директора Серова Валентина Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны и

ООО «Комплексные Лицензионные Решения», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице Заместителя генерального директора Бурзянцева А.В., действующего на основании Доверенности б/н от 01.09.2016г, с другой стороны, и вместе и по отдельности именуемые в дальнейшем «Стороны» и «Сторона» соответственно, заключили настоящий Лицензионный договор о передаче имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений № **0304-17-СЛС** от «03» апреля 2017 года (далее по тексту – Договор), о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Лицензиар передает Лицензиату имущественные права на использование (в дальнейшем - «Лицензия») аудиовизуальных произведений (в дальнейшем вместе и по отдельности «Фильмы» и/или «Фильм»), в объеме и на условиях, установленных настоящим Договором и Приложениями к настоящему Договору, составляющими его неотъемлемую часть.

Фильмы, объем передаваемой Лицензии на них (способы использования Фильмов), Сроки и Территория действия Лицензии указываются Сторонами в Приложениях к настоящему Договору.

1.2. Условия, объем, сроки и порядок выплаты вознаграждения за передаваемую Лицензию, условия предоставления исходных материалов и прочие условия и обязательства Сторон установлены Сторонами в соответствующих разделах настоящего Договора.

1.3. Эксклюзивность (исключительность) и/или неэксклюзивность (неисключительность) передаваемой Лицензии в отношении каждого конкретного Фильма и каждой Территории указывается Сторонами в Приложениях к настоящему Договору, которые составляют его неотъемлемую часть.

1.3.1. В случае, если в Приложениях к настоящему Договору в отношении каких-либо Фильмов Сторонами будет указано, что Лицензия носит исключительный характер – это в понимании Сторон означает, что реализовывать Лицензию в установленном в настоящем Договоре и Приложениях объеме, а также передавать сублицензии (полностью или частично) любым третьим лицам (на исключительной и/или неисключительной основе) имеет право исключительно Лицензиат, при этом Лицензиат гарантирует, что сублицензионные договоры с вышеуказанными третьими лицами не будут превышать и/или нарушать условий передачи Лицензии в части Срока, Территории, объема Лицензии, установленных настоящим Договором и Приложениями.

1.3.2. В случае, если в Приложениях к настоящему Договору в отношении каких-либо Фильмов Сторонами будет указано, что Лицензия носит неисключительный характер – это в понимании Сторон означает, что реализовывать Лицензию в установленном в настоящем Договоре и Приложениях объеме, а также передавать сублицензии (полностью или частично) любым третьим лицам (на неисключительной основе) в равной мере имеют право Лицензиат и Лицензиар, при этом Лицензиат гарантирует, что сублицензионные договоры с вышеуказанными третьими лицами не будут превышать и/или нарушать условий передачи Лицензии в части Срока, Территории, объема Лицензии, установленных настоящим Договором и Приложениями.

1.4. При передаче сублицензий Лицензиатом третьим лицам на условиях п. 1.3 настоящего Договора не потребуется специального письменного или устного согласования с Лицензиаром.

2. Лицензия на Фильм и условия ее использования.

2.1. Согласно настоящему Договору Лицензиат приобретает Лицензию на использование Фильмов способами, указанными ниже, о чем должно быть прямо указано по каждому Фильму в Приложениях к настоящему Договору. При этом термины, указанные ниже в настоящем Договоре и Приложениях к нему при толковании любых условий настоящего Договора и/или Приложений означают следующее:

2.1.1. **«Кинотеатральные права»:**

«Кинотеатральные права» - право публично показывать Фильмы, то есть демонстрировать оригинал или экземпляр Фильма непосредственно с помощью пленки 35 мм в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения.

Право «Кинотеатральные права» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

«Некинотеатральные права» - право публично показывать Фильмы, то есть демонстрировать оригинал или экземпляр Фильма непосредственно с помощью пленки 35 мм перед аудиторией организаций, для которых показ фильмов не является основной деятельностью - таких, как образовательные учреждения, церкви, рестораны, бары,

клубы, поезда, библиотеки, подразделения Красного креста, нефтяные платформы и месторождения; либо правительственные учреждения: посольства, военные базы, военные корабли и прочие государственные объекты под флагом разрешенной Территории. «Некинотеатральные права» не включают в себя «Коммерческое видео», «Публичное видео», а также показы Фильма на Авиалиниях, Судах или в Гостиницах.

Право «Некинотеатральные права» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

«Публичное видео» - право показывать Фильмы, то есть демонстрировать оригинал или экземпляр Фильма непосредственно с помощью носителя формата DVD или любого другого магнитного и/или цифрового носителя, для прямого показа перед аудиторией в «мини-кинотеатре», «кинотеатре MTV» или ином подобном заведении, которое взимает плату за использование просмотровых возможностей или за просмотр Фильмов.

Право «Публичное видео» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

2.1.2.**«Видеоправа»:**

«Продажа и прокат домашнего видео» - право воспроизводить (право на воспроизведение) Фильмы на всех известных видах материальных Носителей в оригинальной упаковке, включая, но не ограничиваясь носители форматов DVD, HD-DVD, Blu-Ray и пр. (далее - Носители) и право распространять (право на распространение) Фильм, воспроизведенный на Носителях, путем оптовой и розничной продажи и/или сдачи в прокат, а также другими не запрещенными законодательством РФ способами.

Право «Продажа и прокат домашнего видео» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения максимального предела (тиража) воспроизводимых и распространяемых Носителей, что означает право Лицензиата и / или третьих лиц, которым Лицензиат передал соответствующие права, самостоятельно определять количество воспроизводимых и распространяемых Носителей.

«Региональное издание - «шпиль» - право воспроизводить и распространять Фильмы на Носителях в экономичной упаковке, а также в виде отдельных составляющих (диск и обложка), в том числе в одной упаковке с другими аудиовизуальными произведениями, правами на распространение которых обладает Лицензиат (или третьи лица), путем продажи, сдачи в прокат и другими не запрещенными законодательством РФ способами.

Право «Региональное издание - «шпиль» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения максимального предела (тиража) воспроизводимых и распространяемых Носителей, что означает право Лицензиата и / или третьих лиц, которым Лицензиат передал соответствующие права, самостоятельно определять количество воспроизводимых и распространяемых Носителей.

«Коммерческое видео» - право публично показывать Фильмы, , то есть демонстрировать оригинал или экземпляр Фильма непосредственно с помощью магнитного и/или цифрового Носителя, для прямого линейного показа перед аудиторией в помещениях организаций, для которых показ Фильмов не является основным видом деятельности, таких как образовательные учреждения, церкви, рестораны, бары, клубы, поезда, библиотеки, подразделения Красного креста, нефтяные платформы и месторождения, или правительственные учреждения, такие, как посольства, военные базы, военные корабли и прочие государственные объекты под флагом разрешенной Территории.

«Коммерческое видео» не включает использование «Публичного видео», «Авиалинии», «Суда» или «Гостиницы», «Некинотеатральные права», а также использование, или любую форму предоставления доступа к Фильму через Интернет.

Право «Коммерческое видео» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

2.1.3. **«Дополнительные права»:**

«Авиалинии» - право использовать экземпляр или оригинал Фильмов для прямого публичного показа на самолетах, управляемых авиалинией под флагом любой страны на разрешенной Территории.

Право «Авиалинии» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

«Суда» - исключительное право использовать экземпляр или оригинал Фильмов для прямого публичного показа на морских судах, управляемых судовой компанией под флагом любой страны на разрешенной Территории.

Право «Суда» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

«Гостиницы» - право использовать экземпляр или оригинал Фильмов для прямого публичного показа в таких постоянных или временных жилых помещениях, как гостиницы, мотели, квартирные комплексы, кооперативы и кондоминиумы посредством закрытой сети, сигнал для которой исходит из этих жилых помещений или в непосредственной близости от них.

Право «Гостиницы» передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества публичных показов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующее право самостоятельно определять количество публичных показов в пределах Срока и Территории.

2.1.4. **Право «Бесплатное ТВ», включающее: бесплатное наземное (эфирное) телевидение, бесплатное кабельное телевидение / бесплатное спутниковое телевидение):**

сообщение в эфир по системам бесплатного телевидения (бесплатное наземное (эфирное) телевидение, то есть сообщение Фильмов для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путем ретрансляции). Бесплатное наземное (эфирное) телевидение означает трансляцию Фильма при помощи волн Герца для приема телевизорами без взимания со зрителя за право просмотра Фильма платы, при условии, что предназначенные для этой цели государственные налоги и сборы на телевидение, а также любая абонентская плата за использование антенн не будут считаться платой, взимаемой со зрителя.

сообщение по кабелю по системам бесплатного телевидения (бесплатное кабельное телевидение), то есть сообщение Фильмов для всеобщего сведения по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Бесплатное кабельное телевидение означает трансляцию Фильма через коаксиальные, оптико-волоконные и иные кабели и провода для приема телевизорами без взимания со зрителя за право просмотра Фильма платы, при условии, что предназначенные для этой цели государственные налоги и сборы на телевидение, а также регулярные (абонентские) сборы за обслуживание, выплачиваемые подписчиком кабельной телевизионной сети не будут считаться платой, взимаемой со зрителя

сообщение в эфир через спутник по системам бесплатного телевидения (бесплатное спутниковое телевидение), то есть прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Фильмы могут быть доведены до всеобщего сведения (в том числе путем ретрансляции). Бесплатное спутниковое телевидение означает трансляцию Фильма на спутник и со спутника на наземные спутниковые тарелки для телевизионного просмотра с помощью спутниковых тарелок без взимания со зрителя за право просмотра Фильма платы, при условии, что предназначенные для этой цели государственные налоги и сборы на телевидение или абонентская плата за использование спутниковых тарелок не будут считаться платой, взимаемой со зрителя.

2.1.5. **Право «Платное ТВ», включающее: платное наземное (эфирное) телевидение, платное кабельное телевидение, платное спутниковое телевидение, платный разовый просмотр, просмотр по требованию, просмотр почти по требованию:**

сообщение в эфир по системам платного телевидения, в том числе путем ретрансляции (платное наземное (эфирное) телевидение). Платное наземное телевидение означает трансляцию Фильма при помощи закодированных волн Герца для приема телевизором, когда плата взимается: (i) со зрителей в частных жилых помещениях за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи; (ii) с владельцев иных помещений (гостиниц и пр.), находящихся на расстоянии от источника сигнала за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи и его ретрансляцию для просмотра в личных комнатах (номерах)

сообщение по кабелю по системам платного телевидения (платное кабельное телевидение), то есть сообщение Фильмов по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Платное кабельное телевидение означает трансляцию Фильма при помощи закодированного сигнала через коаксиальные, оптико-волоконные и иные кабели и провода для приема телевизором, когда плата взимается: (i) со зрителей в частных жилых помещениях за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи; или (ii) с владельцев иных помещений (гостиниц и пр.), находящихся на расстоянии от источника сигнала за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи и его ретрансляцию для просмотра в личных комнатах (номерах)

сообщение в эфир через спутник по системам платного телевидения (платное спутниковое телевидение), то есть прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника (в том числе путем ретрансляции). Спутниковое платное телевидение означает передачу закодированного сигнала на спутник и со спутника на наземные спутниковые тарелки, когда плата взимается: (i) со зрителей в частных жилых помещениях за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи; или (ii) с владельцев иных помещений (гостиниц и пр.), находящихся на расстоянии от источника сигнала за использование декодера для просмотра канала, на котором транслируется Фильм и другие передачи и его ретрансляцию для просмотра в личных комнатах (номерах)

платный разовый просмотр – сообщение Фильмов путем передачи их закодированным сигналом для приема телевизорами в жилых/нежилых помещениях, где со зрителей взимается плата за право использовать декодер для просмотра Фильма во время, определяемое для каждого просмотра организацией вещания или с ее согласия

просмотр по требованию – сообщение Фильмов путем передачи их закодированным сигналом для приема телевизорами в жилых/нежилых помещениях, где со зрителя взимается плата за право использовать декодер для просмотра Фильма в любое удобное зрителю время.

просмотр почти по требованию - сообщение Фильмов путем многократного, предусмотренного графиком показа Фильмов, определяемого организацией вещания, в течение короткого времени посредством кодированного сигнала для телевизионного приема в жилых/нежилых помещениях, где со зрителя взимается плата за право

использовать декодирующее устройство для просмотра одного из показов Фильмов в выбранное им для каждого из просмотров время.

2.1.6. **Право «Интернет», включающее: доведение до всеобщего сведения, интернет-скачивание-покупка / интернет-скачивание прокат:**

доведение Фильмов до всеобщего сведения посредством сети «Интернет» таким образом, что конечный пользователь может получить доступ к Фильму из любого места, находящегося в пределах Территории во время, либо определяемое самим конечным пользователем, либо показчиком (лицом, осуществляющим доведение до всеобщего сведения), с взиманием платы за такую услугу, либо без взимания.

воспроизведение Фильмов в памяти ЭВМ (на страницах Интернет-сайтов) и доведение Фильмов до всеобщего сведения посредством сети «Интернет» путем их распространения способами продажи и/или сдачи в прокат с использованием ресурсов сети «Интернет» **(интернет-скачивание-покупка / интернет-скачивание прокат)**. Распространение Фильмов способом продажи означает предоставление Лицензиатом (третьими лицами, которым Лицензиат передал соответствующие сублицензии) конечному потребителю пользователю покупать с использованием сети «Интернет» («скачивание-покупка») и хранить копии (экземпляры) Фильмов в памяти персональной ЭВМ без ограничения срока и просматривать такие копии (экземпляры) Фильмов неограниченное количество раз, а распространение Фильмов способом проката означает предоставление Лицензиатом (третьими лицами, которым Лицензиат передал соответствующие сублицензии) конечному потребителю возможности брать в прокат с использованием сети «Интернет» («скачивание-прокат») и хранить копии (экземпляры) Фильмов в памяти персональной ЭВМ не более 72 (семидесяти двух) часов, после чего копии (экземпляры) Фильмов должны быть автоматически удалены из памяти персональной ЭВМ конечного потребителя.

доведение Фильмов по сети Интернет по подписке (SVOD) - доведение Фильма по сети Интернет до пользователей таким образом, что любой пользователь за плату, взимаемую с него за определенный период доступа (период подписки), получает неограниченный доступ к просмотру пакета аудиовизуальных произведений, включающего Фильм, в оплаченный пользователем период подписки в сети Интернет на соответствующем сайте или в приложении для мобильного устройства, с созданием на период подписки и/или без создания копии Фильма посредством устройства.

бесплатное доведение Фильмов по сети Интернет (AVOD) - доведение Фильма по сети Интернет до пользователей таким образом, что любой пользователь бесплатно получает доступ к просмотру Фильма в сети Интернет на соответствующем сайте или в приложении для мобильного устройства. При бесплатном доведении Фильмов по Интернету Лицензиат вправе осуществлять показ рекламы совместно с Фильмом.

2.1.7. **Право «IP ТВ», включающее: IP ТВ, IP ТВ платный разовый просмотр, IP ТВ просмотр по требованию:**

доведение Фильмов до всеобщего сведения через закрытые ресурсы сети «Интернет» посредством Интернет-протокола (IP TV), под чем подразумевается предоставление конечному потребителю (зрителю), обладающему специальной приставкой (STB), установленной в жилом помещении, возможности просмотра Фильмов на экране монитора ЭВМ (или телевизионного приемника) (за исключением мобильных телефонов) во время, определяемое показчиком (IP TV платный разовый просмотр), или во время, определяемое самим конечным потребителем (зрителем) (IP TV просмотр по требованию). Передача Фильмов таким способом осуществляется через закодированный сигнал по каналам высокоскоростного интернета, оптоволоконных сетей или подобных им.

Если иное не согласовано Сторонами отдельно в соответствующих Приложениях к Договору, то Лицензия на использование Фильмов способами, указанными в п.п. 2.1.4-2.1.7 настоящего Договора, передается Лицензиаром Лицензиату без ограничения количества сообщений и / или скачиваний и/или доведений до всеобщего сведения Фильмов, что дает право Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал соответствующие сублицензии самостоятельно определять количество использований Фильмов в пределах Срока и Территории.

2.1.8. **«Территория»** - государства, указанные в соответствующих графах Приложений к настоящему Договору, на территории которых Лицензиат вправе использовать Лицензию и передавать сублицензии третьим лицам без предварительного устного или письменного согласования с Лицензиаром. Распространение действия Лицензии на каждую из Территорий, названных ниже в настоящем пункте, Стороны оговаривают по каждому из Фильмов в Приложениях к настоящему Договору. **Под Территорией Стороны понимают территории следующих государств:** Российской Федерации, Армении, Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Киргизстана, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Узбекистана, Абхазии, Южной Осетии, Латвии, Литвы, Эстонии.

2.1.9. **«Срок»** - период времени, указанный по каждому из Фильмов в соответствующей графе Приложений к настоящему Договору, в течение которого Лицензиат вправе использовать Лицензию на Фильмы и передавать сублицензии третьим лицам без предварительного устного или письменного согласования с Лицензиаром. Срок действия Лицензии на использование каждого Фильма (начало и окончание) указывается Сторонами в Приложениях к настоящему Договору применительно к каждой Территории.

2.1.10. **«Роялти»** - периодические платежи в виде процентных отчислений от дохода, получаемого Лицензиатом от использования предоставленных по Договору прав на Фильмы в соответствующем отчетном периоде,

размер и порядок выплаты которых определяются Сторонами в соответствующих Приложениях к настоящему Договору

2.2. В ходе реализации Прав, указанных в п.п. 2.1.1-2.1.7 настоящего Договора, Лицензиат и/или третьи лица, которым Лицензиат передал соответствующие сублицензии, вправе осуществлять следующие действия:

- переводить (в том числе, способом закадрового перевода), дублировать, субтитрировать Фильмы на все официальные языки Территории, а также использовать в соответствии с настоящим Договором версии Фильмов на оригинальном языке с функцией включения / отключения оригинальных субтитров;
- использовать кадры и фрагменты Фильмов, хронометраж которых не может превышать 3 (трех) минут в целях рекламирования и анонсирования, любыми способами, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе воспроизводить и доводить до всеобщего сведения кадры и фрагменты Фильма, хронометраж которых не может превышать 3 (трех) минут посредством сети Интернет, а также воспроизводить такие кадры и фрагменты Фильмов на бумажных носителях в целях изготовления оригинальных футляров, воспроизводить на носителях, обычно используемых для размещения рекламы (стенды, плакаты, флаерсы, щиты, растяжки и т.п.);
- воспроизводить кадры из Фильмов, содержащие изображения героев (актеров) и режиссеров Фильмов на бумажных носителях в целях изготовления оригинальных футляров;
- при использовании Фильмов в соответствии с настоящим Договором размещать до и/или после и/или во время Фильма информацию о Лицензиате, третьих лицах, которым Лицензиат передал сублицензии на использование Фильма, а также партнерах Лицензиата и /или указанных лиц;
- прерывать сообщения Фильмов рекламными паузами без ограничений;
- осуществлять рекламирование продукции и/или услуг Лицензиата и/или третьих лиц способом «бегущей» строки;
- исключать из Фильмов сцены, пропагандирующие порнографию, культ насилия, жестокости, или разжигающие национальную, классовую, религиозную нетерпимость или рознь, или содержащие нецензурные или оскорбительные выражения, в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, а также сцены, содержащие рекламные материалы, ограничивающие возможность использования Лицензии, предоставленной по настоящему Договору, в связи с их несоответствием требованиям действующего законодательства Российской Федерации;
- осуществлять наложение графического изображения товарных знаков (или логотипов), принадлежащих Лицензиату и/или третьим лицам во время использования Фильмов; осуществлять наложение графических изображений, рекламирующих и/или анонсирующих другие программы и/или фильмы во время использования Фильмов;
- ускорять или замедлять демонстрацию конечных титров Фильма и (или) сообщать конечные титры в эфир и (или) по кабелю в режиме полиэкрана;
- перерабатывать Фильмы с целью изменения хронометража в соответствии с сеткой вещания и необходимостью адаптации Фильмов для телевизионного формата, в том числе, разбивать единые Фильмы на серии и/или соединять отдельные серии многосерийного Фильма в единое аудиовизуальное произведение;
- при использовании Фильмов в соответствии с настоящим Договором, изменять названия Фильмов, указанные в Приложениях к настоящему Договору, руководствуясь коммерческой необходимостью и требованиями рынка.
- осуществлять запись Фильмов в целях краткосрочного пользования в соответствии со ст. 1279 Гражданского Кодекса РФ.

2.3. Лицензиат и/или третьи лица, которым Лицензиат передал сублицензии на использование Фильмов способами, указанными в п. 2.1.2 настоящего Договора, имеют право в течение 6 (шести) месяцев после окончания Срока («Срок окончательной реализации») распространять носители Фильмов, воспроизведенные до даты окончания Срока.

2.4. Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение за Лицензию на использование Фильмов в размере, указанном в Приложениях к настоящему Договору. Сумма вознаграждения не включает НДС в связи применением Лицензиаром УСН.

2.5. Лицензиат вправе реализовывать Носители с Фильмами в комплекте (единой упаковке) с носителями (экземплярами) других Фильмов и/или других произведений (в том числе, но не ограничиваясь, литературных, музыкальных), в виде сборника (коллекционного сборника), а также передавать такое право третьим лицам без устного или письменного согласования с Лицензиаром. Лицензиат также вправе размещать любые Фильмы в качестве бонуса на Носителях, содержащих другие Фильмы и/или иные произведения (в том числе, литературные, музыкальные), а также передавать такое право третьим лицам без устного или письменного согласования с Лицензиаром. Лицензиат вправе реализовывать Носители с Фильмом в комплекте (единой упаковке) с печатными изданиями разных видов и типов, в том числе, газетами, журналами и пр., а также передавать такое право третьим лицам без устного или письменного согласования с Лицензиаром (DVD-Приложение).

2.6. Лицензиат имеет право указывать на обложках любых носителей с воспроизведенными Фильмами в пределах полученной Лицензии, а также на всей рекламной продукции, свое наименование в качестве изготовителя и обладателя прав на Территории, указывать средства индивидуализации, в том числе собственный

товарный знак, а также передавать указанное право третьим лицам, которым Лицензиат передал сублицензии без устного или письменного согласования с Лицензиаром.

2.7. В случае, если Лицензиат и/или третьи лица, которым Лицензиат передал сублицензии, не будут использовать Фильмы в течение части срока или всего Срока, Лицензиар не вправе требовать реализации Лицензии Лицензиатом и/или третьими лицами, которым Лицензиат передал сублицензии, а также не вправе требовать возврата переданной Лицензии в связи с ее не реализацией до истечения Срока.

2.8. Лицензиат обязуется не позднее 10 (Десятого) числа месяца, следующего за соответствующим отчетным периодом (отчетный период – один календарный квартал, если иное не согласовано Сторонами в соответствующем Приложении) предоставлять Лицензиату Отчетную ведомость по форме, приведенной в Приложении №А к настоящему Договору.

3. Расчеты

3.1. Сумма Лицензионного вознаграждения причитающегося Лицензиару за переданную Лицензию на Фильмы и порядок расчетов указывается в соответствующих Приложениях к настоящему Договору.

3.2. Все платежи по настоящему Договору осуществляются в рублях РФ. Датой исполнения обязательства по выплате вознаграждения считается дата списания соответствующих денежных средств в полном объеме с расчетного счета Лицензиата.

3.3. Получение Лицензиаром вознаграждения, указанного в Приложениях к настоящему Договору, считается исчерпывающей реализацией им своего права на получение вознаграждения за каждый из способов использования Лицензиатом Лицензии на Фильмы и возможное предоставление сублицензий на их использование третьим лицам.

3.4. Стороны определили, что стоимость исходных материалов, передаваемых Лицензиаром Лицензиату в соответствии с разделом 4 настоящего Договора, включена в вознаграждение Лицензиара за передаваемые Права, указанное в Приложениях к настоящему Договору.

4. Исходные материалы

4.1. Лицензиар обязуется в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты начала действия Срока, передать Лицензиату Исходные материалы с воспроизведенным Фильмом на носителях, количество, формат и иные характеристики которых указываются Сторонами в Акте приемки-передачи исходных материалов, которые подписываются обеими Сторонами. Передача Лицензиаром Исходных материалов Лицензиату может также осуществляться через защищенный сервер в сети «Интернет», при этом подписание Акта приемки-передачи исходных материалов не потребуется.

4.1.1. В случае предоставления Лицензиаром Исходных материалов, непригодных для качественного воспроизведения Фильма и реализации Лицензиатом Лицензии, переданной по настоящему Договору, Лицензиар обязуется заменить непригодные Исходные материалы Исходными материалами надлежащего качества в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения письменного уведомления об этом от Лицензиата.

4.2. Лицензиар по просьбе Лицензиата обязуется предоставить имеющиеся у него рекламно – информационные материалы Фильма: фотографии, ролики, аннотации, биографии и фильмографии авторов Фильма и исполнителей главных ролей, а также иную аналогичную информацию и/или материалы.

4.3. Лицензиар обязуется по первому требованию предоставить Лицензиату, заверенные подписью руководителя и печатью Лицензиара:

- копию государственного прокатного удостоверения;
- копию удостоверения национального Фильма (при наличии);
- копии документов, подтверждающие законность владения Лицензиаром правами и право передавать их Лицензиату.

4.4. Лицензиат и/или третьи лица, которым Лицензиат передает сублицензии, вправе изготавливать без согласия Лицензиара и без выплаты ему дополнительного вознаграждения копии Фильма на носителях формата Betacam SP/DJ и/или DVD исключительно для краткосрочного пользования в пределах Срока, и использовать такие краткосрочные технологические копии в пределах полученной Лицензии. При этом Лицензиат гарантирует Лицензиару, что такие копии будут уничтожены в течение 30 (тридцати) календарных дней после окончания срока действия настоящего Договора, за исключением случая пролонгации настоящего Договора. Право собственности на указанные краткосрочные копии Фильма принадлежит Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал сублицензии.

5. Гарантии Сторон

5.1. С момента подписания настоящего Договора Лицензиар гарантирует не передавать аналогичные Лицензии на использование Фильмов третьим лицам на Срок и Территорию, аналогичные указанным в настоящем Договоре и Приложениях к нему.

5.2. В случае, если Лицензиар обязался выплачивать авторам и/или другим третьим лицам какое-либо вознаграждение от реализации прав на Фильмы, Лицензиар обязуется выплачивать такое вознаграждение из своей части полученного от Лицензиата вознаграждения, не привлекая к этому ни Лицензиата, ни третьих лиц, которым Лицензиат передал сублицензии.

5.3. В случае возникновения претензий и/или судебных исков со стороны авторов Фильма, обладателей смежных прав и/или любых других третьих лиц по поводу правомерности использования Лицензии Лицензиатом и/или

третьими лицами, которым Лицензиат передал сублицензии, Лицензиар обязуется самостоятельно, собственными силами и за свой счет урегулировать все возникшие вопросы, претензии, судебные иски, не привлекая к этому Лицензиата и/или третьих лиц, которым Лицензиат передал сублицензии, а в случае, если Лицензиат и/или третьи лица, которым Лицензиат передал сублицензии, понесли какие-либо расходы, связанные с решением и/или удовлетворением указанных претензий и/или судебных исков, возместить все расходы в полном объеме Лицензиату и/или третьим лицам, которым Лицензиат передал сублицензии.

5.4. ЛИЦЕНЗИАР гарантирует ЛИЦЕНЗИАТУ:

5.4.1. Возможность свободного использования Лицензиатом и/или третьими лицами, которым Лицензиат передал сублицензии, Фильмов на условиях настоящего Договора, которое не влечет правомерных и обоснованных претензий со стороны авторов, обладателей смежных прав, любых третьих лиц, предъявляющих законные и обоснованные требования о выплате любых видов денежных средств;

5.4.2. Лицензиар на момент заключения настоящего Договора не связан каким-либо соглашением, способным тем или иным образом помешать полной или частичной реализации Лицензии Лицензиатом и/или третьими лицами, которым Лицензиат передал сублицензии;

5.4.3. Реализация Лицензии не будет каким-либо образом нарушать или ущемлять чьи-либо личные имущественные и/или неимущественные права.

5.4.4. В случае предъявления законных и обоснованных претензий со стороны третьих лиц по поводу неправомерного использования Лицензиатом и/или третьими лицами, которым Лицензиат передал сублицензии, Фильмов, способами, предусмотренными настоящим Договором, Лицензиар обязан в разумный срок удовлетворить их за счет собственных сил и средств.

5.5. ЛИЦЕНЗИАТ гарантирует ЛИЦЕНЗИАРУ:

5.5.1. Не использовать самостоятельно и не передавать третьим лицам сублицензий на использование Фильмов в объеме, превышающем Срок, Территорию, объем Лицензии, эксклюзивность Лицензии, установленные настоящим Договором и Приложениями к нему.

6. Ответственность Сторон. Расторжение и изменение настоящего Договора

6.1. За нарушение обязательств, принятых на себя Сторонами по настоящему Договору, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Договором.

6.2. В случае нарушения Лицензиаром п.п. 4.1., 4.1.1., 4.3 настоящего Договора, Лицензиар выплачивает Лицензиату штраф в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей, а также Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор, при этом, если Лицензиару Лицензиатом было выплачено вознаграждение либо его часть, соответствующие денежные средства подлежат возврату Лицензиаром Лицензиату по требованию последнего. Выплата штрафа не освобождает Лицензиара от выполнения обязательств, установленных п.п. 4.1, 4.1.1, 4.3 настоящего Договора, если Лицензиат не выразил желания расторгнуть настоящий Договор.

6.3. В случае нарушения Лицензиаром любой из гарантий, указанных в разделе 5 настоящего Договора, Лицензиар, помимо возмещения расходов, понесенных Лицензиатом в связи с использованием Лицензии, выплачивает Лицензиату штраф в размере 50 000 (пятидесяти тысяч) рублей за каждый случай нарушения соответствующей гарантии, при этом Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке.

6.4. В случае нарушения Лицензиатом условий о Сроке, Территории, объеме Лицензии, эксклюзивности, Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару всю сумму незаконно полученной прибыли, при этом Лицензиар вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке.

6.5. Все штрафные санкции, предусмотренные настоящим Договором выплачиваются виновной стороной пострадавшей стороне только при условии выставления последней письменного требования и отдельного счета. Взыскание штрафных санкций по настоящему Договору является правом, а не обязанностью Сторон.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение является следствием действия обстоятельств непреодолимой силы.

7.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы Стороны понимают внешние чрезвычайные события, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли Сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, война, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), а также и все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и/или предотвратить.

7.3. Сторона, подвергающаяся действию вышеуказанных обстоятельств, должна письменно уведомить другую Сторону о наступлении таких обстоятельств в течение 5 (пяти) дней с момента их наступления. Несоблюдение данного срока лишает Стороны возможности ссылаться в дальнейшем на такие обстоятельства как на обстоятельства непреодолимой силы.

7.4. При возникновении любого из вышеупомянутых обстоятельств исполнение Сторонами своих обязательств по настоящему Договору отодвигается на срок действия таких обстоятельств, либо Стороны расторгают настоящий Договор, урегулировав все финансовые и прочие вопросы.

8. Общие условия

8.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с выполнением настоящего Договора, Стороны обязуются разрешать путем переговоров.

8.2. В случае невозможности урегулирования спора путем переговоров, спор передается на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы.
8.3. Все вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются на основе действующего законодательства Российской Федерации.
8.4. Все изменения, дополнения, приложения и акты к настоящему Договору должны быть составлены в письменном виде и подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон.
8.5. Настоящий Договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих равную законную силу, оба экземпляра подписаны обеими Сторонами, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
8.6. С момента вступления в силу настоящего Договора все предшествующие договоры, переписка и соглашения между Сторонами, связанные с настоящим Договором, теряют силу.
8.7. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до истечения последнего Срока, указанного по Фильмам в Приложениях к настоящему Договору, а также возможного Срока окончательной реализации, а в случае иных не выполненных Сторонами друг перед другом обязательств - до исполнения указанных обязательств в полном объеме.

9. Адреса, банковские реквизиты и подписи СТОРОН

ЛИЦЕНЗИАР:

ООО «Си Эл Эс Медиа»

ОГРН 5167746401972

ИНН 7703420450 / КПП 770301001

Адрес: 123242, г. Москва, ул. Заморенова дом 12, стр. 1, оф.2

Р/с 40702810145000034812

в ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ»;

К/с 30101810945250000297

БИК 044525297

Серов В.А.

м.п.

ЛИЦЕНЗИАТ:

ООО «Комплексные Лицензионные Решения»

Юридический адрес 123242, г. Москва, ул. Заморенова дом 12, стр. 1

Фактический адрес 123242, г. Москва, ул. Заморенова дом 12, стр. 1

ОГРН 1137746482631

ИНН 7703791133, КПП 770301001

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"

Р/с 40702810200000017114

к/с 30101810500000000297

БИК 044585297

Бурзянцев А.В.

м.п.

Приложение № А
к Лицензионному договору № 0304-17-СЛС от «03» апреля 2017 г.

г. Москва **03.04.2017г**

ОТЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ № ____
к Лицензионному договору № _____ от _____ 201_ г.
между ООО «Си Эл Эс Медиа» (Лицензиар) и ООО «Комплексные Лицензионные Решения» (Лицензиат)
за период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

п/п	Наименование Фильма	Доход	Ставка роялти	Вознаграждение Лицензиара за Отчетный период (руб)
Бесплатное ТВ			*0%*	-
1				
2				
3				
Платное ТВ		-	*0%*	-
1				
2				
3				
Интернет		-	*0%*	-
1				
2				
3				
ИТОГО		-	0%	-

ОБРАЗЕЦ

ИТОГО сумма Лицензионного вознаграждения (Роялти) Лицензиара от дохода Лицензиата за период с _____ по _____ 20__ года: _____ (_____) рублей __ копеек..

ПОДПИСИ СТОРОН:

Лицензиар: Лицензиат:

_____/ _____/ _____/ _____/

ТИПОВУЮ ФОРМУ ОТЧЕТНОЙ ВЕДОМОСТИ СОГЛАСОВАЛИ:

Подписи Сторон:

Лицензиар:
ООО «Си Эл Эс Медиа»
_____/ Серов В.А. /
М.П.

Лицензиат:
ООО «Комплексные Лицензионные Решения»
_____/ Бурзянцев А.В./
М.П.