ДОГОВОР № 4/УС
об отчуждении исключительного права на аудиовизуальное произведение

г. Санкт-Петербург 22 сентября 2020 года

Общество с ограниченной ответственностью «ТВИН СП», в лице Генерального директора Шишко Е.В.., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Правообладатель**», с одной стороны,

и **Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ТВИН»,** в лице Генерального директора Доброславской О.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Приобретатель**», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор, в дальнейшем «**Договор**», о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Правообладатель передает (обязуется передать) Приобретателю принадлежащие ему исключительное право на аудиовизуальное произведение под названием «Украденная свадьба», хронометраж 4х46 мин., режиссер Игорь Штернберг, авторы сценария Елена Щербиновская, Татьяна Кабзистая, композитор Андрей Комаров, производство 2015 г., Удостоверение национального фильма № 24132 выдано 24.11.2014 (далее – Фильм), в полном объеме.

1.2. Передаваемое исключительное право включает право на результаты интеллектуальной деятельности и право на средства индивидуализации, которые передаются в полном объеме.

2. Исключительное право на Фильм

2.1. Правообладатель гарантирует, что передаваемое Приобретателю исключительное право на Фильм принадлежат Правообладателю на законных основаниях.

2.2. Исключительное право на Фильм передаваемое Правообладателем Приобретателю в том числе включает в себя право передавать в полном объеме (отчуждать) исключительное право на Фильм третьим лицам или разрешать осуществлять использование третьими лицами по лицензионным договорам, включая (но не ограничиваясь) способами, изложенными в ст. 1270 ГК РФ.

Стороны подтверждают, что исключительное право, переданное по настоящему договору, включает право на использование Фильма любыми законными способами (включая, но не ограничиваясь, способами перечисленными в ст. 1270 ГК РФ, и способами, которые могут появиться в будущем) и в любых целях.

2.3. Правообладатель гарантирует, что

2.3.1. Обладает исключительным правом на Фильм в полном объеме и не передал исключительное право третьим лицам и/или не обременил каким-либо образом, препятствующим использование Фильма;

2.3.2. В отношении исключительного права на Фильм отсутствуют правопритязания, требования, претензии и/или споры, равно как отсутствуют какие-либо ограничения, связанные с исключительным правом на Фильм.

Бремя урегулирования указанных споров и исков, равно как и возмещение убытков, причиненных Приобретателю такими спорами и исками, лежит на Правообладателе.

2.3.3. Фильм не нарушает законные права третьих лиц, включая вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любых видов сделок, нормативно-правовых актов, судебных решений и иных оснований;

2.3.4. С правообладателями охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств визуализации, которые содержаться в Фильме заключены соответствующие договоры (и/или получены иные разрешения) об отчуждении исключительного права на использование и распоряжение соответствующими результатами интеллектуальной деятельности.

2.4 Стороны согласились, что лицензионные договоры, заключенные Правообладателем с третьими лицами ранее даты настоящего договора, не нарушают условий передачи исключительного права. Перечень лицензионных договоров указан в Приложении № 1 к настоящему Договору.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Правообладатель обязуется:

3.1.1. Передать Приобретателю исключительное право на Фильм в полном объеме 01 октября 2020г.

3.1.2. Строго придерживаться и не нарушать условий Договора, а также обеспечить конфиденциальность полученной при сотрудничестве с Приобретателем коммерческой и технической информации.

3.1.3. Воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Приобретателем переданного ему исключительного права на Фильм.

3.1.4. При подписании настоящего договора подписать Акт приема-передачи и передать Приобретателю:

а) копии мастеров всех серий Фильма качества HD, соответствующие следующим требованиям:

файлы с записанными данными серий №№ 1-4 Фильма, в цифровом файловом формате видеоизображения *.mov в кодеке ProRES HQ 1920x1080 50i со сведенной монофонограммой, стереофонограммой и международной фонограммой в виде синхронных *.wav файлов со скоростью воспроизведения 25 fps, с частотой дискретизации 48 кГц, 16 бит максимальный уровень сигнала -9 по цифровой шкале dBFS., исходными файлами рабочего проекта серии в программах FinalCut Studio Pro и Protools, а также с записанными материалами по видеофонам и исходными материалами титров Фильма, в т.ч. графикой, tga, альфа-каналами, векторными изображениями и т.п., начальных и финальных титров.

б) надлежаще (печатью и подписью Правообладателя) заверенные копии договоров и иных документов, подтверждающих, что Правообладатель является обладателем всех прав, предоставленных Приобретателю по настоящему Договору;

в) музыкальную справку, содержащую необходимые сведения о названиях и авторах музыкальных эпизодов, использованных в Фильме, и длительности их звучания;

г) оригиналы Удостоверения национального Фильма, действующего на момент осуществления платежей, Прокатного удостоверения на Фильм;

д) рекламные материалы, фотографии, постеры, аннотации, демонстрационный ролик на Фильм (при их наличии);

е) монтажные листы;

ж) копии лицензионных договоров, заключенных Правообладателем с третьими лицами ранее даты подписания настоящего Договора, действие которых не прекращено.

3.2. Приобретатель обязуется:

3.2.1. Оплатить вознаграждение за приобретение исключительного права на Фильм.

3.3. Правообладатель вправе:

3.3.1. Отказаться от исполнения Договора, если Приобретатель отказывается принять исключительное право на Фильм.

3.4. Приобретатель вправе:

3.4.1. Отказаться от исполнения Договора и расторгнуть Договор в случаях, предусмотренных Договором.

4. Переход исключительного права на Фильм

4.1. Исключительное право на Фильм переходит от Правообладателя к Приобретателю 01 октября 2020г.

4.2. Правообладатель обязан с момента перехода исключительного права на Фильм к Приобретателю прекратить любое использование Фильма.

4.3. Приобретатель вправе с момента перехода исключительного права на Фильм использовать Фильм и распоряжаться им по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом.

4.4. С момента перехода исключительного права на Фильм к Приобретателю всю ответственность за использование Фильма и все риски, связанные с владением, пользованием и распоряжением ими несет Приобретатель, за исключением случаев, когда данные ответственность и риски возникли до перехода исключительного права на Фильм к Приобретателю.

6. Ответственность сторон

6.1. За нарушение сроков оплаты фиксированного платежа Правообладатель вправе требовать с Приобретателя уплаты неустойки (пени) в размере 0,01% (Ноль целых одна сотая процента) от неуплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.2. За нарушение сроков передачи документации и материалов Фильма Приобретатель вправе требовать с Правообладателя уплаты неустойки (пени) в размере 10 000 ,00 руб. (Десять тысяч рублей 00 копеек) за каждый день просрочки.

6.3. Во всех других случаях неисполнения обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ, включая, но не ограничиваясь ответственностью, предусмотренной п. 5 ст. 1234 ГК РФ.

6.4. Штрафные санкции выплачиваются виновной Стороной настоящего Договора в течение 10 (десяти) банковских дней с момента получения письменной претензии другой Стороны.

7. Форс-мажор

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора, препятствующих исполнению обязательств по настоящему Договору и не зависящих от воли Сторон.

7.2. Сторона, для которой стало невозможным выполнение обязательств, обязана не позднее, чем в 3-х дневный срок в письменной форме уведомить другую Сторону о наступлении обстоятельств, препятствующих выполнению обязательств. В случае отсутствия уведомления Стороны не имеют право ссылаться на эти обстоятельства как на форс-мажорные.

8. Конфиденциальность

8.1. Ни одно из положений настоящего Договора не подлежит разглашению Стороной без предварительного письменного согласия другой Стороны. Исключение составляют юристы (адвокаты), бухгалтеры, банкиры или специалисты по финансовым вопросам, нанятые Правообладателем или Приобретателем, а также авторско-правовые (авторские), судебные, государственные и иные подобные компетентные организации, участвующие в рассмотрении какого-либо вопроса, связанного с настоящим Договором, либо имеющие право на получение конфиденциальной информации в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

9. Изменение и расторжение договора

9.1. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по требованию одной из Сторон по основаниям и в порядке, предусмотренным действующим законодательством РФ.

9.2. В случае расторжения Договора по любому основанию Стороны обязаны вернуть друг другу все исполненное по нему до момента его расторжения (данное условие не является обязательным (п. 4 ст. 453 ГК РФ)).

10. Порядок разрешения споров

10.1. Стороны будут стремиться к разрешению всех возможных споров и разногласий, которые могут возникнуть по Договору или в связи с ним, путем переговоров.

10.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, передаются на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

10. Заключительные положения

11.1. Все изменения и дополнения к Договору действительны, если совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Договора.

11.2. Стороны не имеют никаких сопутствующих устных договоренностей. Содержание текста Договора полностью соответствует действительному волеизъявлению Сторон.

11.3. Вся переписка по предмету Договора, предшествующая его заключению, теряет юридическую силу со дня заключения Договора.

11.4. Стороны признают, что если какое-либо из положений Договора становится недействительным в течение срока его действия вследствие изменения законодательства, остальные положения Договора обязательны для Сторон в течение срока действия Договора.

11.5. Договор составлен в двух подлинных экземплярах на русском языке по одному для каждой из Сторон.

12. Адрес, реквизиты и подписи сторон

Правообладатель:
ООО «ТВИН СП»
ОГРН 1027809257211
ИНН 7825371383 КПП 781301001
197101 г. Санкт-Петербург, пр. Каменноостровский, д. 15, литер А, пом. 6Н, офис 312
Р\с 40702810155090118040
В Северо-Западный банк ПАО Сбербанк, г. Санкт-Петербург
БИК 044030653
К\с 30101810500000000653

Генеральный директор
_____ Е.В. Шишко

Приобретатель:
ООО «Продюсерский центр «ТВИН»
197101 г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр.д.15, литер А, помещение 6Н, офис 316
ОГРН 1197847087316
ИНН 7813633676
КПП 781301001
р/с 40702810003000047356
Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. Санкт-Петербург
к/с 30101810100000000723
БИК 044030723

Генеральный директор
_____ О.В. Доброславская

Приложение № 1
к Договору № 4/УС от 22.09.2020г.

г. Санкт-Петербург 22 сентября 2020 г.

1. Перечень лицензионных договоров, заключенных Правообладателем с третьими лицами:

№	№ договора	Дата	Лицензиат	Лицензионный срок	Вид лицензии
1	2364н , Приложение 5	21.10.2019	ПАО «МегаФон»	01.11.2019 31.10.2021	неисключительная
2	2640н, Приложение 15	18.11.2019	ООО «Икс-Медиа Диджитал»	01.01.2020-31.12.2020	неисключительная
3	1-ТС/2018, Приложение 5	25.10.2019	ООО «Кино Атлас»	01.02.2020 31.01.2021	исключительная
4	ПО-НЧ-А-024, Приложение 3/2	23.07.2019	ООО «Иви.ру»	01.01.2020 31.12.2021	неисключительная

ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель:
ООО «ТВИН СП»
Генеральный директор

_____ Е.В. Шишко

Приобретатель:
ООО «Продюсерский центр «ТВИН»
Генеральный директор

_____ О.В. Доброславская

АКТ № 4/УС
об отчуждении исключительного права на аудиовизуальное произведение
к Договору № 4/УС от 22.09.2020г.

г. Санкт-Петербург 01 октября 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ТВИН СП», в лице Генерального директора Шишко Е.В.., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Правообладатель**», с одной стороны,

и **Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ТВИН»,** в лице Генерального директора Доброславской О.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Приобретатель**», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», а по отдельности – «Сторона», подписали настоящий **Акт № 4/УС** (далее - «Акт») к Договору № 4/УС от 22.09.2020 г. (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора Правообладатель передал (осуществил отчуждение исключительного права), а Приобретатель принял исключительное право на использование и распоряжение Фильмом **«Украденная свадьба»** (далее - «Фильм»), в полном объеме.

2. [redacted]

3. Настоящий Акт составлен в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному - для каждой из Сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель:
ООО «ТВИН СП»
Генеральный директор

_____ Е.В. Шишко

Приобретатель:
ООО «Продюсерский центр «ТВИН»
Генеральный директор

_____ О.В. Доброславская

АКТ
приема-передачи
к Договору № 4/УС от 22.09.2020г.

г. Санкт-Петербург 22 сентября 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ТВИН СП», в лице Генерального директора Шишко Е.В.., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Правообладатель**», с одной стороны,

и **Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ТВИН»,** в лице Генерального директора Доброславской О.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Приобретатель**», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», а по отдельности – «Сторона», подписали настоящий Акт приема-передачи (далее - «Акт») к Договору № 4/УС от 22.09.2020 г. (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора Правообладатель передал, а Приобретатель принял:

1.1. копии мастеров всех серий Фильма качества HD, соответствующие следующим требованиям:

файлы с записанными данными серий №№ 1-4 Фильма, в цифровом файловом формате видеоизображения *.mov в кодеке ProRES HQ 1920x1080 50i со сведенной монофонограммой, стереофонограммой и международной фонограммой в виде синхронных *.wav файлов со скоростью воспроизведения 25 fps, с частотой дискретизации 48 кГц, 16 бит максимальный уровень сигнала -9 по цифровой шкале dBFS., исходными файлами рабочего проекта серии в программах FinalCut Studio Pro и Protools, а также с записанными материалами по видеофонам и исходными материалами титров Фильма, в т.ч. графикой, tga, альфа-каналами, векторными изображениями и т.п., начальных и финальных титров;

1.2. Удостоверение Национального Фильма № 24132 выдано 24.11.2014;

1.3. Прокатное удостоверение № 211053015 выдано 19.11.2015г.;

1.4. Музыкальные справки к 1-4 сериям Фильма;

1.5. Фотоснимки из Фильма с участием главных героев, героев второго плана.

1.6. Аннотация к Фильму;

1.7. Монтажные листы к Фильму;

1.8. Режиссерский сценарий Фильма – 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе, заверенный режиссером-постановщиком и исполнительным продюсером, и 1 (Одну) копию в формате WORD на CD;

1.9. Полную фильмографию и/или перечень работ/проектов на основных создателей Фильма (режиссера-постановщика, исполнительного продюсера, художника-постановщика, оператора-постановщика, композитора) и актеров-исполнителей главных ролей и ролей второго плана – 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе;

1.10. Список всех утвержденных членов съемочной группы, включая административный персонал-1 (Один) экземпляр на бумажном носителе;

1.11. Копии или (в предусмотренных Договором случаях) оригиналы договоров с творческим персоналом и иными правообладателями, а также перечень передаваемых договоров в печатной форме;

1.12. Календарно-постановочный план - 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе;

1.13. Список актеров, принимавших участие в кастинге, а также альбом с их фотографиями;

1.14. Список актеров, предлагаемых Студией - производителем, режиссером-постановщиком и исполнительным продюсером на соответствующие роли, включая альбом с фотографиями актеров на главные роли и роли второго плана;

1.15. Список выбранных интерьеров и натурных объектов с адресами - 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе, фотографии интерьеров и натурных объектов на CD.

1.16. Прошитые и заверенные подписью уполномоченного лица и печатью Студии – производителя копии учредительных документов Студии - производителя, свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о постановке на налоговый учет и документа, подтверждающего полномочия представителя Студии- производителя;

1.17. копии вызывных листов- 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе;

1.18. копии производственных отчетов - 1 (Один) экземпляр на бумажном носителе;

1.19. рабочие видеоматериалы (playback) на электронном носителе;

1.20. Копии договоров, указанных в Приложении № 1 к Договору.

2. Настоящий Акт составлен в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному - для каждой из Сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель:
ООО «ТВИН СП»
Генеральный директор

_____ Е.В. Шишко

Приобретатель:
ООО «Продюсерский центр «ТВИН»
Генеральный директор

_____ О.В. Доброславская