ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 1932/3000

г. Москва «12» февраля 2024 г.

Филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Внешнеэкономическое объединение «Совтелеэкспорт», юридического лица по законодательству Российской Федерации, именуемого в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Заместителя директора филиала Огарковой С. П., действующего на основании Доверенности №1 от 03.09.2022, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ФМГ Продакшн», юридическое лицо по законодательству Российской Федерации, именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Управляющего директора Борисова Е.Э., действующего на основании уставных документов, с другой стороны, совместно именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – **«Договор»**) о нижеследующем:

Статья 1. Определения

1.1. Стороны выражают свое согласие на использование в настоящем Договоре определений со следующим толкованием их значения:

1.1.1. **«РИД»** – результаты интеллектуальной деятельности и/или приравненные к ним средства индивидуализации, включая, но не ограничиваясь: Аудиовизуальное произведение, Формат, Часть Аудиовизуального произведения, Элементы Аудиовизуального произведения, Элементы Формата.

1.1.2. «**Аудиовизуальное произведение**» - РИД, представляющий собой оригинальное аудиовизуальное произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств, права на использование которого принадлежат Лицензиару. Аудиовизуальное произведение включает кинематографическое произведение (Кинофильм), а также произведение, выраженное средствами, аналогичными кинематографическим (Телефильм / Анимационный фильм / Телесериал / Телепрограмма / Концерт). Каждый из указанных видов Аудиовизуальных произведений может состоять из одной оригинальной части, выпуска, серии и т.д. или из любого иного количества частей. Любая из указанных частей (далее «Часть Аудиовизуального произведения») представляет из себя оригинальное аудиовизуальное произведение, объединенное с основным Аудиовизуальным произведением тематикой, сюжетной линией, художественным замыслом или иным образом.

1.1.3. «**Документальный фильм**» - вид Аудиовизуального произведения, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.

1.1.4. «**Художественный фильм**» - вид Аудиовизуального произведения, построенного на игре актеров (постановочного).

1.1.5. «**Анимационный фильм**» - вид Аудиовизуального произведения, серия изображений которого создается путем фиксирования последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов.

1.1.6. «**Кинофильм**» - Документальный фильм, Художественный фильм или Анимационный фильм, созданный специально для демонстрации в кинотеатрах с учётом технических возможностей кинотеатрального оборудования.

1.1.7. «**Телефильм**» - Документальный фильм, Художественный фильм или Анимационный фильм, созданный специально для демонстрации по сети телевизионного вещания — с учётом технических возможностей телевидения и особенностей восприятия телезрителями изображения на экране телевизора.

1.1.8. «**Телесериал**» - многосерийный Телефильм.

1.1.9. «**Телепрограмма**» - вид Аудиовизуального произведения, созданного специально для демонстрации по сети телевизионного вещания — с учётом технических возможностей телевидения и особенностей восприятия телезрителями изображения на экране телевизора. Аудиовизуальное произведение, не являющееся Анимационным фильмом, Документальным фильмом, Художественным фильмом или Концертом.

1.1.10. «**Концерт**» - вид Аудиовизуального произведения, представляющего собой запись совокупности публичных исполнений музыкальных произведений, осуществляемых артистами по заранее составленной программе. Концерт не является Анимационным фильмом, Документальным фильмом, Художественным фильмом или Телепрограммой.

1.1.11. «**Формат**» – РИД, представляющий собой совокупность результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации, созданных и/или использованных для производства Аудиовизуального произведения и определяющих жанр, стиль, форму Аудиовизуального произведения.

1.1.12. «**Персонаж**» - РИД, Элемент Аудиовизуального произведения или Элемент Формата, представляющий собой героя Синопсиса, Поэпизодного плана, Сценария, Аудиовизуального произведения или иного РИД (главного, второстепенного, эпизодического), в т.ч. анимированного, который может быть

выражен в виде литературных, изобразительных, музыкальных или иных произведений, содержащих описание внешности, поведенческие, речевые и прочие особенности Персонажей, мотивировки, а также описание развития отношений между Персонажами. Описание Персонажей может содержать: имена, описания костюмов, грима, часто повторяемые фразы, издаваемые звуки, особенные жесты, мимику, реквизит Персонажей, биографические данные и оригинальные истории Персонажей, образцы подписей Персонажей, фонограммы с голосами Персонажей, фотографические, электронные и графические изображения Персонажей.

1.1.13. «**Синопсис**» - Элемент Аудиовизуального произведения или Элемент Формата, представляющий собой оригинальное литературное произведение, являющееся основой Сценария, созданное с целью не только изложить, но и наиболее ярко представить сюжет Аудиовизуального произведения, раскрыть основной конфликт и сохранить напряжение на протяжении всего повествования.

1.1.14. «**Поэпизодный план**» - Элемент Аудиовизуального произведения или Элемент Формата, представляющий собой литературный сценарий Аудиовизуального произведения, создаваемый на основе Синопсиса и описания Персонажей, разбитый по сценам без диалогов, с нумерацией сцен, указанием времени и места действия.

1.1.15. «**Сценарий**» - РИД, Элемент Аудиовизуального произведения или Элемент Формата, представляющий собой оригинальное литературное произведение (с диалогами), предназначенное для целей создания Аудиовизуального произведения. При создании Сценария могут использоваться: Персонажи, Синопсис и/(или) Поэпизодный план.

1.1.16. «**Музыка**» – РИД, Элемент Аудиовизуального произведения или Элемент Формата, представляющий собой оригинальное музыкальное произведение (с текстом или без текста), которое может быть включено в состав Аудиовизуального произведения и/или использовано отдельно.

1.1.17. «**Декорационное оформление**» - Элемент Формата, представляющий собой оригинальные результаты интеллектуальной деятельности - проекты декорационного оформления Аудиовизуального произведения, включая, но не ограничиваясь: чертежи, описания декораций, эскизы костюмов, реквизита, грима и т.д.

1.1.18. «**Кей-арт**» - РИД или Элемент Формата, представляющий собой оригинальные изобразительные художественные произведения и/или постановочные слайды для изготовления афиш, плакатов, постеров и других материалов, имеющих целью индивидуализацию Аудиовизуального произведения.

1.1.19. «**Ноу-хау**» – Элемент Формата, представляющий собой секрет производства отдельных Элементов Формата/Аудиовизуального произведения, выполнение которых неочевидно для зрителей при просмотре Аудиовизуального произведения, представляющий собой сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные, творческие, технологические и другие), имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых Лицензиар ввел режим коммерческой тайны, а Лицензиат обязуется соблюдать конфиденциальность.

1.1.20. «**Элементы Аудиовизуального произведения**» – вошедшие в Аудиовизуальное произведение в качестве составной части оригинальные произведения, исполнения, фонограммы, товарные знаки, коммерческие обозначения и иные результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

1.1.21. «**Элементы Формата**» – в зависимости от конкретного Формата могут быть: Персонаж, программа для ЭВМ, Синопсис, Поэпизодный план, Сценарий, Кей-арт, Ноу-хау, Декорационное оформление, а также иные самостоятельные оригинальные результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, использованные при создании и/или вошедшие в Формат в качестве составной части.

1.1.22. «**Производные РИД**» - РИД, представляющий собой результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, созданные в результате переработки Аудиовизуального произведения, Формата, отдельных Элементов Формата или Элементов Аудиовизуального произведения на условиях Лицензии и являющиеся производными по отношению к ним, включая, но не ограничиваясь:

1.1.22.1. «**Изображение**» - Производный РИД в форме произведения изобразительного искусства, включая, но не ограничиваясь, картинка, Кей-арт, фотография;

1.1.22.2. «**Текст**» - Производный РИД в форме литературного произведения, включая, но не ограничиваясь: книга, сценарий;

1.1.22.3. «**Производная музыка**» - Производный РИД в форме музыкального произведения (с текстом или без текста), включая, но не ограничиваясь: музыка, песня, аудиокнига, рингтон;

1.1.22.4. «**Производное аудиовизуальное произведение**» - Производный РИД, представляющий собой аудиовизуальное произведение, возникающее в результате переработки оригинального Аудиовизуального произведения, включая, но не ограничиваясь: приквел, сиквел, ремейк.

1.1.22.5. «**Сопутствующие товары**» – Производные РИД, представляющие собой материальные товары, за исключением Видеоносителей, Аудионосителей, Печатной формы, основанные или предусматривающие применение любых РИД, а также товары, изображаемые и/или используемые в РИД, предназначенные для продажи широкой публике.

1.1.22.6. «**Электронная форма**» - Производный РИД, представляющий собой оригинальный РИД, переведенный в цифровой вид.

1.1.23. «**Лицензия**» – права, предоставляемые Лицензиаром Лицензиату на использование РИД на Лицензионной территории, в течение Лицензионного срока, на Разрешенном языке, в соответствии с условиями Договора.

1.1.24. «**Лицензионная территория**» – территория, в пределах которой Лицензиат использует РИД согласно условиям Договора.

1.1.25. «**Лицензионный срок**» – период времени, в течение которого Лицензиат использует РИД согласно условиям Договора. В случае если Лицензия предусматривает использование РИД ограниченное количество раз в течение Лицензионного срока и Лицензиат использует РИД указанное количество раз до даты его истечения, Лицензионный срок признается истекшим с фактической даты последнего разрешенного использования данного РИД.

1.1.26. «**Разрешенный язык**» – язык, на котором Лицензиат вправе использовать РИД в соответствии с условиями Лицензии. Разрешенный язык по каждому РИД указан в соответствующем приложении к настоящему Договору.

1.1.27. «**Технологии использования**» - Эфирная трансляция, Спутниковая трансляция, Кабельная трансляция, Интернет (скачивание), Потоковая передача, Видео по запросу, IPTV, OTT, Плата за показ, Воспроизведение Видеоносителей, Воспроизведение Аудионосителей, Воспроизведение в Печатной форме, Распространение Видеоносителей, Распространение Аудионосителей, Распространение в Печатной форме, Прокат, Импорт, создание Производных РИД, Перевод, Фрагментарное использование, Театральные права, Нетеатральные права, IMAX, Публичное видео, Коммерческое видео, Публичный показ, а также иные технические способы использования РИД. Использование РИД может осуществляться в аналоговом и/или цифровом формате, в формате HD (высокого разрешения) и/или SD (стандартного разрешения), в открытом и/или закодированном виде, на Платной и/или Бесплатной основе, в зависимости от особенностей соответствующей Технологии использования.

1.1.28. «**Эфирная трансляция**» – технология использования РИД, осуществляемая посредством технологии Наземной передачи, Мобильной передачи, Видео по запросу, Плата за показ. Эфирная трансляция не включает в себя Спутниковую трансляцию.

1.1.29. «**Наземная передача**» – разновидность Эфирной трансляции, технология использования РИД посредством передачи сигналов с помощью эфирных передатчиков и системы радиорелейных линий, то есть системы ретрансляторов электромагнитных волн, расположенных на расстоянии прямой видимости друг от друга. С помощью такого использования РИД принимается широкой зрительской аудиторией посредством стандартной домашней антенны, коллективной антенны, индивидуальной антенны, встроенной в телевизор или иным аналогичным образом. Наземная передача не включает в себя Мобильную передачу.

1.1.30. «**Мобильная передача**» - разновидность Эфирной трансляции / Спутниковой трансляции, технология использования РИД посредством которой сигнал с уменьшенной разрешающей способностью передается на принимающее мобильное устройство (включая, но не ограничиваясь, мобильный телефон, коммуникатор, карманный персональный компьютер, ноутбук, портативный телеприемник (в том числе автомобильный), иные аналогичные устройства, предназначенные для использования во время передвижений зрителя, с помощью которых возможен прием изображений и звука) с использованием технологии временных интервалов (короткими пакетами с плотной упаковкой данных), а воспроизведение сигнала осуществляется из буфера обмена в периоды отключения принимающей способности устройства. Мобильная передача не включает в себя Наземную передачу.

1.1.31. «***Видео по запросу***» (Video on Demand) способ использования РИД посредством Эфирной трансляции / Спутниковой трансляции / Кабельной трансляции, OTT, IPTV или посредством доведения до всеобщего сведения, при котором предоставление доступа к РИД из цифрового или другого запоминающего устройства осуществляется в любое время по усмотрению и запросу Абонента, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций). При этом РИД может быть сохранен в долгосрочной памяти запоминающего устройства Абонента, если это технически обусловлено соответствующим способом использования в рамках Видео по запросу, указанном в настоящем пункте. Видео по запросу не включает в себя Потоковую передачу, Плату за показ, Интернет (скачивание).

В зависимости от условий доступа к РИД Видео по запросу включает в себя в рамках настоящего Договора следующие виды использования:

1) SVoD (Subscription Video on Demand) – доступ к РИД предоставляется Абоненту за плату на определенный период времени (период подписки) без демонстрации рекламно-информационных материалов до/в период/после просмотра Абонентом РИД. Копия РИД не сохраняется в памяти устройства Абонента;

2) AVoD (Advertising Video on Demand) – доступ к РИД предоставляется Абоненту бесплатно (FAST) или за плату, при условии демонстрации рекламно-информационных материалов до/в период/после просмотра Абонентом РИД. Копия РИД не сохраняется в памяти устройства Абонента;

3) TVoD (Transactional Video on Demand) – доступ к РИД предоставляется на определенное количество просмотров или в течение ограниченного времени с момента начала просмотра Абонентом РИД за плату, при этом копия РИД не сохраняется в памяти устройства Абонента;

4) FVoD (Free Video on Demand) – доступ к РИД предоставляется бесплатно Абоненту без демонстрации Абоненту рекламно-информационных материалов при просмотре РИД, при этом копия РИД не сохраняется в памяти устройства Абонента;

5) EST (Electronic Sell-Through) или DTO (Download to Own) – доступ к РИД предоставляется за плату без ограничений по времени доступа к просмотру и количеству просмотров, при этом копия РИД сохраняется в памяти устройства Абонента на неограниченный период времени;

6) DTR (Download to Rent) - доступ к РИД предоставляется за плату с ограничением по времени доступа к просмотру или количеству просмотров, при этом копия РИД сохраняется в памяти устройства Абонента на ограниченный период времени.

1.1.32. «**Плата за показ**» (Pay Per View) - разновидность Эфирной трансляции / Спутниковой трансляции / Кабельной трансляции, OTT, IPTV или технология использования РИД посредством доведения до всеобщего сведения, при которой предоставление доступа к РИД осуществляется по запросу Абонента, с оплатой каждого просмотра РИД, время которого определяется без участия Абонента, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки и без применения технических приемов поиска и управления. При этом РИД сохраняется на устройстве Абонента только до момента окончания просмотра Абонентом данного РИД. Плата за показ не включает в себя Интернет (скачивание), Потоковую передачу, Видео по Запросу.

1.1.33. «**Абонент**» - любое физическое лицо, получающее доступ к РИД в результате использования Лицензиатом и/или его сублицензиатами данного РИД посредством Способов использования и Технологий использования в соответствии с условиями Лицензии.

1.1.34. «**Спутниковая трансляция**» - технология использования РИД путем передачи сигналов с наземной станции на спутник и последующее распространение сигналов со спутника, в частности:

а) посредством технологии **DTH** (Direct-to-Home), DVB-S (Digital Video Broadcasting Satellite) или иной аналогичной технологии до спутниковой антенны или иного индивидуального устройства, предназначенного для приема и декодирования спутникового сигнала, только с целью просмотра РИД зрителем в месте приема;

б) посредством технологии **Мобильной передачи**;

в) посредством технологии **Видео по запросу**;

г) посредством технологии **Плата за показ**.

Спутниковая трансляция не включает в себя Эфирную трансляцию.

1.1.35. «**Кабельная трансляция**» - технология использования РИД:

а) посредством любой кабельной сети, работающей через **волоконно-оптический, коаксиальный или иной кабель** (исключая Интернет (скачивание), OTT, IPTV);

б) посредством сети, построенной по технологии коллективного приема **SMATV** (Satellite Master Antenna Television); сети, построенной по технологии **MMDS** (Multichannel Multipoint Distribution System) или иной сходной комбинации сетей и технологий, способной осуществлять доставку РИД до зрителя;

в) посредством любой фиксированной телекоммуникационной системы, использующей технологию **DSL** (Digital Subscriber Line), **ADSL** (Asymmetric Digital Subscriber Line) или иную аналогичную технологию, и способной в числе прочего осуществлять доставку РИД в цифровом формате на высокой скорости посредством существующих телефонных линий через соединение с декодером, модемом или иным аналогичным устройством;

г) в форме **Закрытой сети**.

д) посредством технологии **Видео по запросу**;

е) посредством технологии **Плата за показ**.

1.1.36. «**Закрытая сеть**» - разновидность Кабельной трансляции, технология использования РИД по отдельным сетевым системам для аудитории, находящейся в ограниченном пространстве, использующее видеокамеры, камкордеры, видеомагнитофоны или иные аналогичные устройства, передающие сигнал для восприятия ограниченной группой лиц и/или для передачи на ограниченное количество принимающих устройств (включая гостиницы, строительные площадки, буровые установки, корабли, самолеты, автобусы, поезда, военные базы, образовательные учреждения, больницы и т.д.).

1.1.37. «**Интернет (скачивание)**» - технология использования РИД при помощи глобальной информационной сети Интернет, части которой логически взаимосвязаны друг с другом посредством единого адресного пространства, основанного на протоколе TCP/IP, предполагающая сохранение экземпляра РИД в памяти устройства, при помощи которого осуществляется такое использование РИД. Интернет (скачивание) не включает в себя Видео по запросу, Плату за показ.

1.1.38. «**OTT**» (Over-the-Top) - цифровая технология использования РИД, при которой РИД доставляется на принимающее устройство Абонента (STB, персональные компьютеры, планшетные компьютерные устройства, смартфоны, игровые консоли, Smart TV и др.) посредством канала связи глобальной информационной сети Интернет таким образом, что оператор услуг Интернет связи осуществляет лишь

техническую доставку IP пакетов до устройства Абонента и не в состоянии контролировать их содержание, а OTT-провайдер не управляет соответствующим каналом Интернет связи полностью или в какой-либо части. Может быть реализовано в форме Потоковой передачи, Видео по запросу, Платы за показ, FAST.

1.1.39. «**IPTV**» (Internet Protocol Television) – цифровая технология использования, при которой РИД доставляется на принимающее устройство Абонента (STB, персональные компьютеры, планшетные компьютерные устройства, смартфоны, игровые консоли, Smart TV и др.) посредством подключения устройства к глобальной информационной сети Интернет с использованием единого адресного пространства, основанного на протоколе TCP/IP (UDP, HTTP, RTSP, RPT, IGMP и др.). Содержание (компоновку) IP пакетов и их техническую доставку до принимающего устройства Абонента контролирует и осуществляет оператор услуг Интернет связи, а Абонент не может осуществлять просмотр РИД без договора на предоставление телекоммуникационных услуг, заключенного с таким оператором связи. IPTV может быть реализовано в форме Потоковой передачи, Видео по запросу, Платы за показ.

1.1.40. «**Потоковая передача**» (Streaming) –способ доведения до всеобщего сведения, который позволяет передавать цифровые видео- и аудио-сигналы в реальном времени без временных сдвигов или с незначительными сдвигами посредством глобальной информационной сети Интернет или иными аналогичными способами на любое устройство, способное обеспечить полноценный доступ Абонента в Интернет. Абонент не имеет возможности выбора в реальном времени контента по своему усмотрению, а восприятие РИД осуществляет линейно непрерывным потоком по мере поступления данных на принимающее устройство Абонента. При этом любая часть содержания РИД не скачивается на жесткий диск принимающего устройства Абонента или иным образом не сохраняется в его долгосрочной памяти, а сохраняется исключительно в памяти оперативного запоминающего устройства (RAM) в течение технологически допустимого промежутка времени и удаляется из оперативного запоминающего устройства впоследствии после окончания просмотра РИД Абонентом. Потоковая передача не включает в себя Видео по запросу, Плату за показ, Интернет (скачивание).

1.1.41. «**FAST**» (Free ad-supported television) – цифровая технология использования РИД посредством OTT, позволяющая Абоненту получить доступ к РИД из цифрового устройства, подключенного к Интернет, бесплатно, при условии демонстрации рекламно-информационных материалов до/в период/после просмотра Абонентом РИД. Копия РИД не сохраняется в памяти устройства Абонента.

В зависимости от того, воспринимается ли РИД Абонентом в рамках линейного запрограммированного вещания в реальном времени или посредством получения доступа к соответствующей медиатеке и/или записи РИД в любое время по усмотрению и запросу Абонента, РИД может доводиться до сведения Абонента посредством Потоковой передачи и/или AVoD соответственно.

1.1.42. «**Видеоноситель**» - материальный носитель с записью Аудиовизуального произведения, Части Аудиовизуального произведения и/(или) Элемента Аудиовизуального произведения. Видеоноситель может выпускаться в форматах Blu-ray, HD DVD, CD, VHS, Flash, HDD, 35 мм, 70 мм и других. Конкретный(-ые) формат(-ы) Видеоносителя указан(-ы) в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.43. «**Аудионоситель**» - материальный носитель, содержащий запись звуков РИД. Аудионоситель может выпускаться в форматах CD, DVD-A, SACD и других. Конкретный(-ые) формат(-ы) Аудионосителя указан(-ы) в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.44. «**Печатная форма**» - материальный носитель с записью РИД в форме текста, рисунка, чертежа и прочее.

1.1.45. «**Воспроизведение Видеоносителей**» - технология использования РИД путем изготовления в форме видеозаписи (с сопровождением или без сопровождения звуком) на Видеоносителе.

1.1.46. «**Воспроизведение Аудионосителей**» - технология использования РИД путем изготовления в форме аудиозаписи на Аудионосителе.

1.1.47. «**Воспроизведение в Печатной форме**» - технология использования РИД путем изготовления в форме текста, рисунка, чертежа и прочее.

1.1.48. «**Распространение Видеоносителей**» - технология использования РИД путем распространения видеозаписи (с сопровождением или без сопровождения звуком) на Видеоносителе на возмездной или безвозмездной основе.

1.1.49. «**Распространение Аудионосителей**» - технология использования РИД путем распространения аудиозаписи на Аудионосителе на возмездной или безвозмездной основе.

1.1.50. «**Распространение в Печатной форме**» - технология использования РИД путем распространения в форме текста, рисунка, чертежа и прочее на возмездной или безвозмездной основе.

1.1.51. «**Прокат**» - технология использования РИД путем осуществления аренды оригинала или экземпляров РИД.

1.1.52. «**Импорт**» - технология использования РИД путем пересечения материальными носителями, содержащими РИД, государственной границы стран, входящих в Лицензионную территорию.

1.1.53. «**Театральные права**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичное исполнение РИД с пленки 35 мм или цифровой копии (HDD) в кинотеатре. При этом количество зрительских мест в данном месте более 50 (Пятидесяти), с взиманием платы путем продажи билетов лицам или без взимания платы за просмотр РИД.

1.1.54. «**IMAX**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичное исполнение РИД с пленки 70 мм или цифровой копии в кинотеатре. При этом количество зрительских мест в данном месте не ограничено, с взиманием платы путем продажи билетов лицам как обязательное условие для просмотра РИД данными лицами.

1.1.55. «**Нетеатральные права**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичное исполнение РИД с пленки 35 мм или цифровой копии (HDD) в учреждении, не являющимся кинотеатром / миникинотеатром, с взиманием платы путем продажи билетов лицам или без взимания платы за просмотр РИД.

1.1.56. «**Публичное видео**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичное исполнение РИД с Видеоносителя в миникинотеатре, с взиманием платы путем продажи билетов лицам или без взимания платы за просмотр РИД.

1.1.57. «**Коммерческое видео**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичное исполнение РИД с Видеоносителя в учреждении, не являющимся кинотеатром/миникинотеатром, с взиманием платы путем продажи билетов лицам или без взимания платы за просмотр РИД.

1.1.58. «**Публичный показ**» – технология использования РИД, при которой осуществляется публичная демонстрация оригинала или экземпляра РИД.

1.1.59. «**Исходные материалы**» - любые материальные носители (или электронные файлы) с записью РИД, предоставляемые Лицензиаром Лицензиату для целей использования РИД в соответствии с Лицензией, в том числе: Видеоноситель, Аудионоситель и т.д. Перечень конкретных Исходных материалов по каждому РИД определяется в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.60. «**Бесплатное**» означает в отношении Технологий использования РИД Показ в аналоговой и/или цифровой форме кодируемого и/или не кодируемого сигнала, содержащего РИД, за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи (абонентская плата), платы за приобретение индивидуального абонентского устройства, позволяющего принимать РИД, и иных подобных выплат, производимых не в пользу лица, сообщающего РИД для сведения Абонента, прямо или опосредованно.

1.1.61. «**Платное**» означает в отношении Технологий использования РИД Показ в аналоговой и/или цифровой форме кодируемого и/или не кодируемого сигнала, содержащего РИД, распространяемого на основании подписки, для просмотра которого предусмотрено обязательное взимание абонентской платы за прием одного телеканала/РИД или пакета телеканалов/РИД.

1.1.62. «**Фрагменты**» - фрагменты РИД, хронометраж которых указан в соответствующем Приложении к Договору по каждому РИД соответственно, используемые для включения в иные РИД и/или в целях анонсирования / рекламирования РИД, а также для комментариев до и/или после Фильма с целью обзора, и/или в иных целях, прямо указанных в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.63. «**Холдбэк**» (Holdback) – ограничение права использования РИД определенным способом, на определенной территории и/или в течение определенного периода времени.

1.1.64. «**Перевод**» - технология использования РИД на языке, отличающемся от оригинального. Перевод может осуществляться в следующих формах: Дублирование, Озвучивание, Субтитрирование:

1.1.64.1. «**Дублирование**» - вид Перевода, при котором осуществляется полная замена речи актёров на другой язык.

1.1.64.2. «**Озвучивание**» - вид Перевода, при котором переведенная речь актёров слышна поверх оригинальной звуковой дорожки.

1.1.64.3. «**Субтитрирование**» - вид Перевода, при котором изображение дополняется текстовым сопровождением на оригинальном или иностранном языке, дублирующим звуковую дорожку Аудиовизуального произведения.

1.1.65. «**Показ**» - использование РИД способами, определенными в соответствующем Приложении к Договору, при котором РИД будет доступен для просмотра зрителем, пользователем или Абонентом один раз в течение календарного дня (с учетом временных поясов) с возможным повторным сообщением РИД в порядке, определенном условиями соответствующего Приложения к Договору.

1.2. Все определения, предусмотренные пунктом 1.1 настоящего Договора, могут использоваться как в единственном, так и во множественном числе без ущерба для их значения.

Статья 2. Предмет Договора

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату Лицензию на использование РИД, а Лицензиат в свою очередь обязуется выплатить Лицензиару вознаграждение в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

2.2. В зависимости от условий конкретной Лицензии Лицензиату может быть предоставлено право на использование РИД посредством любой Технологии использования или любой комбинации Технологий использования.

2.3. Перечень РИД, существенные условия Лицензии, размер и порядок выплаты вознаграждения согласуются Сторонами в соответствующих приложениях (далее – Приложения) к настоящему Договору, являющихся неотъемлемой частью Договора.

Статья 3. Лицензия

3.1. Лицензия на РИД может передаваться как на исключительной, так и не исключительной основе, для использования в пределах Лицензионной территории в течение Лицензионного срока на разрешенном языке, как с правом передачи третьим лицам, так и без права передачи.

3.2. В случае если Лицензиат приобрел у Лицензиара исключительную Лицензию на использование Аудиовизуального произведения или Части Аудиовизуального произведения, не будет являться нарушением исключительности передаваемой Лицензии использование Лицензиаром или третьими лицами данного РИД на Лицензионной территории, в пределах Лицензионного срока способами, предусмотренными Лицензией, в следующих случаях:

3.2.1. использование Аудиовизуального произведения или Части Аудиовизуального произведения осуществляется на языке, отличном от Разрешенного языка (в том числе с субтитрами на ином языке, но без дубляжа и субтитров на Разрешенном языке);

3.2.2. использование Аудиовизуального произведения или Части Аудиовизуального произведения осуществляется в составе средств массовой информации, зарегистрированных за пределами Лицензионной территории и распространяемых, в том числе, на Лицензионной территории;

3.2.3. использование Аудиовизуального произведения или Части Аудиовизуального произведения осуществляется в составе средств массовой информации, которые в полном объеме и без изменений последовательности произведений используются (в том числе ретранслируются) в составе средств массовой информации, зарегистрированных на Лицензионной территории и распространяемых на Лицензионной территории;

3.2.4. использование фрагментов Аудиовизуального произведения или фрагментов Части Аудиовизуального произведения отдельно и/или в качестве составной части иных аудиовизуальных произведений;

3.3. В случае использования Лицензиатом Лицензии в отношении Аудиовизуального произведения или Части Аудиовизуального произведения посредством какой-либо Технологии использования, в том числе доведения до всеобщего сведения, в пределах Лицензионной территории, не являющейся территорией всего мира, Лицензиат обязан использовать технологии гео-блокировки, ограничивающих доступ к Аудиовизуальному произведению или Части Аудиовизуального произведения с IP-адресов, зарегистрированных за пределами Лицензионной территории.

3.4. В случае создания Лицензиатом Производных РИД в результате использования РИД, Лицензиат обязуется осуществить отчуждение исключительного права на данные Производные РИД в полном объеме с момента создания таких Производных РИД. Отчуждение Лицензиатом Лицензиару исключительного права в полном объеме на Производные РИД осуществляется с выплатой вознаграждения Лицензиату, размер которого указан в соответствующем Приложении к настоящему Договору. При осуществлении взаимных расчетов Стороны вправе использовать взаимозачет встречных требований. Лицензиат вправе использовать такие Производные РИД в пределах Лицензионной территории, в течение Лицензионного срока, способами, аналогичными указанным в Лицензии на использование РИД.

3.5. Если иное не предусмотрено в соответствующем Приложении, Лицензиат обязан предоставлять Лицензиару отчеты об использовании РИД (далее – Отчеты). Формы Отчетов, а также сроки и порядок их предоставления согласуются Сторонами дополнительно в письменном виде.

3.6. Лицензиат не вправе использовать Лицензию на РИД до осуществления Лицензиаром премьерного показа соответствующего РИД на территории Российской Федерации посредством телеканала «Россия 1».

Статья 4. Предоставление Исходных материалов

4.1. Комплектность Исходных материалов определяются в соответствующем Приложении к Договору, в зависимости от РИД.

4.2. Исходные материалы (в случае их отсутствия у Лицензиата) могут передаваться Лицензиату:

4.2.1. средствами электронной связи (в том числе через ftp-сервер);

4.2.2. уполномоченному представителю Лицензиата в месте нахождения Лицензиара;

4.2.3. путем уведомления владельца Исходных материалов о передаче Лицензии Лицензиату для получения последним копий Исходных материалов для целей использования Лицензии.

4.2.4. по адресу, согласованному Сторонами в соответствующем Приложении к настоящему Договору.

4.3. Сроки и порядок предоставления Исходных материалов определяются в соответствующем Приложении к Договору.

4.4. Лицензиат обязан осуществить техническую экспертизу Исходных материалов и уведомить Лицензиара в письменной форме в течение 10 (Десяти) дней с даты их предоставления о наличии каких-либо дефектов, в результате которых использование Исходных материалов невозможно. В случае если по истечении указанного срока от Лицензиата не было получено информации о дефектах Исходных материалов, Исходные материалы считаются принятыми Лицензиатом, а обязательства Лицензиара по их предоставлению выполненными Лицензиаром в полном объеме.

4.5. В случае получения Лицензиаром уведомления от Лицензиата о дефектах Исходных материалов в соответствии с п. 4.4 настоящего Договора Лицензиар обязан осуществить замену Исходных материалов в

течение 20 (Двадцати) календарных дней с даты получения такого требования.
4.6. Расходы по предоставлению Исходных материалов в соответствии с п. 4.2 настоящего Договора несет Лицензиат.
4.7. Расходы по замене и предоставлению Исходных материалов в соответствии с п. 4.5 настоящего Договора несет Лицензиар.
4.8. По истечении Лицензионного срока и по согласованию с Лицензиаром, оформляемом в письменном виде, по выбору Лицензиара Лицензиат обязан либо незамедлительно вернуть Лицензиару Исходные материалы, либо уничтожить их, воспользовавшись услугами официально уполномоченных на то учреждений, и представить соответствующее документальное подтверждение. Возврат или уничтожение Исходных материалов осуществляется за счет Лицензиата в сроки, определяемые Лицензиаром.
4.9. Лицензиат обязан предоставить Лицензиару материальные носители с записью Производных РИД, указанных в п. 3.4 настоящего Договора, а также копии договоров и актов со всеми обладателями прав на Производные РИД, в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента создания таких Производных РИД. Передача на условиях отчуждения исключительного права в полном объеме на Производные РИД подтверждаются Актом приема-передачи исключительного права на условиях отчуждения, подписываемым уполномоченными представителями Сторон.

Статья 5. Лицензионное вознаграждение и порядок оплаты

5.1. Стороны согласовали, что размер вознаграждения Лицензиара, стоимость предоставления Исходных материалов, а также порядок расчетов оговариваются Сторонами в соответствующем Приложении к настоящему Договору.

Статья 6. Иные права и обязанности Сторон

6.1. Лицензиар обязуется:
6.1.1. Обеспечить выполнение своих обязательств по настоящему Договору своевременно и в полном объеме.
6.1.2. Предоставить Лицензиату по его письменному запросу документы, подтверждающие правомерность обладания правами, передаваемыми по настоящему Договору.
6.2. Лицензиат обязуется:
6.2.1. Использовать Лицензию в строгом соответствии с условиями Договора.
6.2.2. Произвести оплату Лицензии в сроки и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
6.2.3. Самостоятельно и за свой счет урегулировать, без привлечения Лицензиара, вопросы выплаты вознаграждений авторам, исполнителям и обладателям смежных прав за использование музыкальных произведений, исполнений и фонограмм, переданных ему РИД, в том числе соответствующим авторским агентствам по охране авторских и смежных прав на Лицензионной территории, если такие выплаты предусмотрены действующим законодательством.
6.2.4. Заключить договоры с авторами и обладателями прав на Производные РИД, предусматривающие отчуждение Лицензиару в полном объеме исключительного права на использование Производных РИД с даты создания таких Производных РИД.
6.2.5. Фактически осуществлять использование Лицензии, переданной по настоящему Договору. При этом, если иное не указано в Договоре и/или соответствующем дополнительном соглашении / соответствующем Приложении к Договору, Лицензиат не вправе вносить какие-либо изменения в РИД, за исключением осуществления перевода, озвучивания, субтитрирования и/или дублирования РИД на Разрешенный язык.
6.2.6. Незамедлительно уведомлять Лицензиара обо всех случаях нарушения использования РИД третьими лицами, Лицензия на которые передана Лицензиаром Лицензиату на условиях настоящего Договора.

Статья 7. Гарантии Сторон

7.1. Лицензиар гарантирует, что является законным обладателем передаваемых по настоящему Договору прав, что никакая часть и никакие элементы РИД не содержат незаконных материалов; не нарушают чьих-либо законных прав, а именно: исключительного права, прав собственности, а также не наносят ущерба чьим-либо чести и достоинству.
7.2. Лицензиар освободит Лицензиата от любой ответственности, дополнительных выплат третьим лицам и расходов, непосредственно связанных с любым нарушением гарантий и заявлений со стороны Лицензиара по настоящему Договору, при условии, что Лицензиат немедленно (не позднее пяти календарных дней с момента направления такой претензии Лицензиату) уведомит Лицензиара в письменном виде о любых таких претензиях в адрес Лицензиата, за исключением выплат вознаграждений авторам, исполнителям и обладателям смежных прав, в том числе соответствующим авторским агентствам по охране авторских и смежных прав на Лицензионной территории за использование Лицензиатом или его сублицензиатами музыкальных произведений, исполнений и фонограмм, содержащихся в переданных РИД.
7.3. Если в процессе использования Лицензии, переданной в соответствии с условиями настоящего Договора, будут поданы иски в адрес Лицензиата в связи с нарушениями чьих-либо прав, произошедших не по вине Лицензиата, а по виновному несоблюдению Лицензиаром гарантии согласно п.7.1. Договора, Лицензиар обязан урегулировать их своими силами, за свой счет и возместить понесенные и документально

подтвержденные в связи с этими претензиями расходы Лицензиата.
7.4. Гарантии Лицензиара не подлежат применению при предъявлении к Лицензиату или сублицензиатам со стороны третьих лиц каких-либо претензий, требований или исков в случае нарушения Лицензиатом или его сублицензиатом, или ненадлежащим исполнением Лицензиатом или его сублицензиатом условий настоящего Договора.
7.5. Лицензиат гарантирует, что не будет использовать РИД способами, на территории, в сроки и/или на языках, не предусмотренных настоящим Договором.

Статья 8. Обстоятельства непреодолимой силы (Форс-мажор)

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непреодолимых при данных условиях обстоятельств, как то: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, военные действия, забастовки, гражданские беспорядки, изменения в законодательстве, а также принятие обязательных к исполнению нормативных актов, препятствующих одной из Сторон исполнить свои обязательства по настоящему Договору.
Сторона, которая подверглась действию непреодолимой силы, должна в разумный срок (не более трех рабочих дней) уведомить об этом другую Сторону и подтвердить документально обстоятельства непреодолимой силы.
8.2. Если форс-мажорные обстоятельства длятся свыше 3 (Трех) месяцев, Стороны имеют право досрочно расторгнуть настоящий Договор (в том числе в части) и провести необходимые расчеты.

Статья 9. Срок действия и основания расторжения Договора

9.1. Договор может быть досрочно расторгнут (в том числе в части) по инициативе одной из Сторон при наступлении форс-мажорных обстоятельств или в случае существенного нарушения одной из Сторон обязательств по Договору, а также в случаях, прямо предусмотренных настоящим Договором или законодательством Российской Федерации.
9.2. В случае досрочного расторжения Договора Стороны урегулируют все возникшие в связи с этим вопросы, соблюдая права и интересы друг друга, исходя из требований добросовестности, разумности и справедливости.
9.3. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств. Истечение срока действия Договора не освобождает Лицензиата от выполнения обязательств по полной и своевременной оплате Лицензионного вознаграждения, а также от ответственности за нарушение условий, указанных в настоящем Договоре.

Статья 10. Ответственность Сторон

Статья 11. Рассмотрение споров

11.1. Все споры, разногласия и требования, возникшие из Договора (а также любой из его неотъемлемых частей) или в связи с его исполнением, будут решаться Сторонами путем переговоров.

11.2. При недостижении соглашения заинтересованная Сторона вправе передать спор на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

Статья 12. Иные условия

12.1. Любые уведомления, предоставляемые по данному Договору, должны быть доставлены в письменном виде лично, а также по телексу, телеграфу или факсимильной связи по адресу той Стороны, которой вручается такое уведомление в соответствии с условиями настоящего Договора.

12.2. Все уведомления и сообщения по настоящему Договору направляются Сторонами друг другу по ниже перечисленным адресам:

Лицензиар:

Адрес: 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 37

Телефон: +7 (495) 955-88-42

E-mail: nkobzeva@vgtrk.ru

Контактное лицо: Кобзева Надежда

Лицензиат:

Адрес: 123007, Россия, Москва, ул. Магистральная 5-я, д. 14, стр. 1, эт. 3, п. 3, к. 1, оф. 39.

Телефон: +7 (495) 924-77-47

E-mail: FMG_distribution@mail.ru

Контактное лицо: Светлана Тюктяева

Данные уведомления должны рассматриваться как полученные:

в случае доставки курьером – в день доставки;

в случае отправки факсимильной связью – в день отправки, если это происходит в обычное рабочее время;

Б

в случае отправки посредством электронной почты – в день отправки сообщения, если это происходит в обычное рабочее время;
в случае отправки заказным письмом с уведомлением о вручении – в день доставки.
В случае если уведомление не получено Стороной по причине смены своего адреса, указанного в настоящем Договоре, о которой другая Сторона не была уведомлена, уведомление считается полученным со дня его отправки, независимо от фактического его получения.
Стороны согласовали, что до получения оригиналов направляемых документов сканированные копии таких документов будут иметь юридическую силу для Сторон.
12.3. При заключении, исполнении, толковании настоящего Договора, а также во всем остальном, неурегулированном настоящим Договором, Стороны договорились руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации.
12.4. Стороны обязаны заблаговременно уведомить другую Сторону об изменениях своих банковских реквизитов, юридических адресов и телефонов, указанных в настоящем Договоре.
12.5. Договор составлен на русском языке в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
12.6. Вся информация, связанная с деятельностью в рамках настоящего Договора, а также полученная одной Стороной от другой в связи с исполнением настоящего Договора, равно как и сам настоящий Договор, считаются строго конфиденциальными без ограничения срока действия, устанавливаемого таким образом режима конфиденциальности.
В целях настоящего Договора к конфиденциальной информации не относится: информация, известная неопределенному кругу лиц на момент заключения настоящего Договора; информация, известная неопределенному кругу лиц и/(или) конкретному лицу, и/(или) конкретным лицам на момент ее раскрытия, если такая общеизвестность и/(или) известность конкретным лицам наступила не в результате действия или бездействия раскрывающей стороны и не нарушает условий настоящего Договора; информация, которая была самостоятельно создана, получена или переработана Стороной настоящего Договора без использования конфиденциальной информации; информация, которой Сторона обладала на момент заключения настоящего Договора; информация, которая подлежит обязательному раскрытию в соответствии с действующим законодательством РФ.
12.7. Стороны примут все необходимые меры для обеспечения охраны конфиденциальности, указанной в пункте 12.6 настоящего Договора информации, ее неразглашения, а также неразглашения факта ее получения.
В частности, в указанных целях, Стороны обязуются не допускать разглашения такой информации (равно как и факта ее получения) третьим лицам, за исключением случаев, когда конфиденциальная информация была разглашена с письменного согласия Стороны, изначально обладавшей такой информацией, а также случаев и в порядке, предусмотренных действующим законодательством РФ, в том числе в случаях, когда в соответствии с действующим законодательством РФ Сторона настоящего Договора обязана раскрыть указанную информацию (сведения, составляющие такую информацию) своему контрагенту в рамках гражданско-правовых (договорных) отношений, связывающих Сторону Договора с контрагентом.
При этом, Сторона Договора, осуществляя разглашение (раскрытие) информации третьим лицам в порядке настоящего пункта, обязана в каждом таком случае указывать третьим лицам на режим конфиденциальности предоставляемой информации.
В случае нарушения положений, указанных в п.п. 12.6 - 12.7 настоящего Договора, виновная Сторона по письменному требованию другой Стороны возмещает пострадавшей Стороне убытки, вызванные разглашением конфиденциальной информации.
12.8. Названия разделов настоящего Договора используются только для удобства и не влияют на толкование Договора или любой из его неотъемлемых частей.
12.9. Признание отдельных положений Договора недействительными и/или противоречащими действующему законодательству Российской Федерации не влечет признания недействительности Договора в целом.
12.10. Стороны обязаны скреплять печатью подпись уполномоченного лица на договорах и иной договорной документации, включая акты.
12.11. Стороны не вправе осуществлять перемену лиц в обязательстве без предварительного письменного согласия другой Стороны.
12.12. Лицензиат обязуется предоставить Лицензиару оригинал настоящего Договора, дополнительные соглашения и приложения к Договору, а также Акты приема-передачи лицензии и выполнения обязательств по адресу Лицензиара, указанному в п. 12.2 настоящего Договора.
Нарушение данного пункта признается существенным нарушением условий Договора.
12.13. Расходы по направлению документов другой Стороне в рамках договора несет отправитель.

Статья 13. Антикоррупционная оговорка

13.1. При исполнении своих обязательств по Договору, Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных

средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные преимущества или иные неправомерные цели. При исполнении своих обязательств по Договору, Стороны, их аффилированные лица, работники или посредники не осуществляют действия, квалифицируемые применимым для целей Договора законодательством как дача/получение взятки, коммерческий подкуп, а также действия, нарушающие требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

13.2. В случае возникновения у Стороны подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела, соответствующая Сторона обязуется уведомить другую Сторону в письменной форме. В письменном уведомлении Сторона обязана сослаться на факты или предоставить материалы, достоверно подтверждающие или дающие основания предполагать, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящего раздела контрагентом, его аффилированными лицами, работниками или посредниками, выражающееся в действиях, квалифицируемых применимым законодательством как дача или получение взятки, коммерческий подкуп, а также действиях, нарушающих требования применимого законодательства и международных актов о противодействии легализации доходов, полученных преступным путем. После письменного уведомления, соответствующая Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по Договору до получения подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет. Это подтверждение должно быть направлено в течение десяти рабочих дней с даты направления письменного уведомления.

13.3. В случае нарушения одной Стороной обязательств воздерживаться от запрещенных в данном разделе действий и/или неполучения другой Стороной в установленный Договором срок подтверждения, что нарушение не произошло или не произойдет, другая Сторона имеет право расторгнуть Договор в одностороннем порядке полностью или в части, направив письменное уведомление о расторжении. Сторона, по чьей инициативе был расторгнут Договор в соответствии с положениями настоящего раздела, вправе требовать возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

Статья 14. Адреса, банковские реквизиты и подписи Сторон

Лицензиар:
Полное наименование: **Филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Внешнеэкономическое объединение «Совтелеэкспорт»**
Сокращенное наименование:
ВО «Совтелеэкспорт»
Адрес: 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 37
ИНН/КПП 7714072839/772502003
Р/с № 40502810097890000000
в ПАО РОСБАНК, г. Москва
К/с: 30101810000000000256 в ГУ Банка России по Центральному федеральному округу
БИК: 044525256

Лицензиат:
ООО «ФМГ Продакшн»
Адрес местонахождения: 123007, Россия, Москва, ул. Магистральная 5-я, д. 14, стр. 1, эт. 3, п. 3, к. 1, оф. 39.
ИНН / КПП
7718849925 / 771401001
р/с № 40702810500000131548
ГПБ (АО) «Газпромбанк» г. Москва
К/с: 30101810200000000823
БИК: 044525823

От Лицензиара:

/Огаркова С.П./

От Лицензиата:

/Борисов Е.Э./

г. Москва

Приложение № 5
к Лицензионному договору № 1932/3000 от 12.02.2024

«08» июля 2024 г.

Филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Внешнеэкономическое объединение «Совтелеэкспорт», юридического лица по законодательству Российской Федерации, именуемого в дальнейшем «Лицензиар», в лице Заместителя директора филиала Огарковой С.П., действующего на основании доверенности №1 от 03.09.2022, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ФМГ Продакшн», юридическое лицо по законодательству Российской Федерации, именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице Генерального директора Борисова Е.Э., действующего на основании уставных документов, с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящее Приложение №3 (далее - «Приложение») к Лицензионному договору № 1932/3000 от 12.02.2024 (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. РИД

№	Название РИД	Кол-во серий и ориентировочный хр-ж РИД, мин.	Стоимость Лицензии за РИД (руб. РФ)	Телеканал - Кол-во Показов	Лицензионный срок	
					с...	по...
1.	т/с «Заговор на одиночество» дог. 1657/901-Э УНФ № 35878 от 04.05.2023	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
2.	т/с «Жилищный вопрос» дог. 1437/901-Э УНФ №35728 от 03.04.2023	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
3.	т/с «Превратности любви» дог. 1532/901-Э УНФ № 35644 от 09.03.2023	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
4.	т/с «Комитет спасения» дог. 1017/901-Э УНФ №24973 от 13.09.2022	4x46'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
5.	т/с «На своем месте» дог. 1191/901-Э УНФ №35060 от 26.09.2022	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
6.	т/с «Дорога к счастью» (ранее: «Оковы любви») дог. 293/901-Э УНФ № 32884 от 06.09.2021	16x56'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
7.	т/с «Развод с препятствиями» дог. 1093/901-Э УНФ № 34382 от 11.07.2022	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
8.	т/с «Муж на полтора часа» дог. 1643/901-Э УНФ № 36339 от 08.08.2023	4x45'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025
9.	т/с «Я обещаю молчать» дог. 1579/901-Э УНФ №35788 от 14.04.2023	4x49'		Almaty TV – 2	13.07.2024	12.07.2025

10.	т/с «Рецепт на любовь» дог. 1654/901-Э УНФ №35877 от 04.05.2023	4x45'		Almaty TV – 2	05.08.2024	04.08.2025
11.	т/с «Счастье не за горами» дог. 893/901-Э УНФ № 34091 от 27.04.2022	16x52'		Almaty TV – 2	05.08.2024	04.08.2025
12.	т/с «Валюша» дог. 409/901-Э УНФ №32844 от 24.08.2021	8x52'		Almaty TV – 2	05.08.2024	04.08.2025
13.	т/с «Паромщица. Долина мечты» (ранее: «Паромщица-2») дог. 774/901 УНФ № 31008 от 03.07.2020	16x52'		Almaty TV – 2	05.08.2024	04.08.2025

2. ЛИЦЕНЗИЯ

Название РИД	Способ использования и Технология использования	Цифра	Аналог	Исключительность	Платное	Бесплатно е	Примечания
РИД, указанные в разделе 1 Приложения к Договору	(А) Сообщение в эфир посредством технологии Эфирная трансляция в форме Наземной передачи	да	да	нет	нет	да	только на телеканале Almaty TV; с возможным однократным повтором каждой серии РИД в течение 24-х (Двадцати четырех) часов с момента первоначального Показа, если Показ осуществлен с понедельника по четверг, и в течение 72-х (Семидесяти двух) часов, если Показ осуществлен в пятницу, выходные и (или) предпраздничные, и (или) праздничные дни
	(Б) Сообщение в эфир посредством технологии Спутниковая трансляция в форме DTH	да	да	нет	нет	да	
	(В) Сообщение по кабелю посредством технологии Кабельная трансляция в форме оптоволоконного, коаксиального кабеля	да	да	нет	нет	да	
	(Г) Доведение до всеобщего сведения посредством Технологий IPTV и OTT в форме Потоковой передачи	да	нет	нет	нет	да	только одновременно со Способом использования и Технологией использования (А), (Б), (В)
	(Д) Перевод в форме Субтитрирования, Дублирования и Озвучивания	-	-	нет	-	-	На казахский язык

2.1. Стороны пришли к соглашению о том, что Лицензиат вправе передавать Лицензию (сублицензировать) на использование РИД на Лицензионной территории в пределах Лицензионного срока третьим лицам – только с целью вещания в составе телеканала «Almaty TV».

2.2. Стороны пришли к соглашению, что Лицензиат не предоставляет Лицензиару Отчетов об использовании РИД.

3. ЛИЦЕНЗИОННАЯ ТЕРРИТОРИЯ И РАЗРЕШЕННЫЙ ЯЗЫК

Название РИД	Лицензионная территория	Разрешенный язык
РИД, указанные в разделе 1 Приложения к Договору	Республика Казахстан	Русский, казахский, русский с казахскими субтитрами

4. ИНЫЕ ПРАВА

4.1. Лицензиат также вправе осуществлять использование РИД, указанных в разделе 1 настоящего Приложения к Договору, на неисключительной основе в течение Лицензионного срока и на Лицензионной территории, указанных в настоящем Приложении, путем:

- прерывания использования РИД рекламными материалами, новостными выпусками, информационными сообщениями;
- использования фрагментов РИД продолжительностью не более 3 (Трех) минут каждый исключительно для целей анонсирования/рекламирования использования РИД способами, указанными в настоящем Приложении к Договору.

4.2. Передача Лицензии подтверждается Актом приема-передачи Лицензии, подписываемым уполномоченными представителями Сторон.

5. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату Исходные материалы в течение 3 (трех) рабочих дней с момента исполнения Лицензиатом обязательств по оплате по настоящему Приложению. При этом, если оплата соответствующего платежа Лицензионного вознаграждения происходит после открытия Лицензионного срока, то Лицензиат не вправе требовать от Лицензиара изменения Лицензионного срока в связи с не предоставлением Исходных материалов.

5.2. В течение одного рабочего дня с даты получения Исходных материалов Лицензиат направляет по адресу электронной почты: otpste@vgtrk.com электронное письмо, подтверждающее факт получения Исходных материалов, а также перечень полученных Исходных материалов с указанием формата Исходных материалов.

5.3. В случае если в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента получения Видеоматериалов Лицензиат не уведомит Лицензиара о каких-либо дефектах Видеоматериалов, Видеоматериалы считаются принятыми надлежащего качества.

6. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

7. ИНЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Стороны признают допустимым обмен экземплярами Договора, приложений, Актов, дополнительных соглашений и других документов, относящихся к нему (далее – «Документы»), подписанных одной Стороной, сканированных и направленных другой стороне по адресам электронной почты, указанным в п.12.2 Договора, признавая тем самым юридическую силу таких Документов как для Сторон, так и в случае использования их в качестве доказательств в суде. Указанному способу обмена Документами Стороны придают силу простой электронной подписи, а также признают равную юридическую силу сканированных копий Документов с Документами, оформленными на бумажном носителе с оригинальными подписями уполномоченных представителей Сторон и оригинальным оттиском печати Сторон, однако это не освобождает Стороны от обязанности предоставить эти Документы на бумажном носителе.

Стороны подтверждают, что только сами Стороны и уполномоченные ими лица имеют доступ к соответствующим адресам электронной почты, указанным в п.12.2 Договора.

7.2. Лицензиат обязуется подписать полученные от Лицензиара в электронном виде Договор и Приложение и направить сканированные копии указанных документов Лицензиару не позднее 10 (Десяти) рабочих дней с момента их получения.
7.3. Лицензиат обязуется предоставить Лицензиару подписанный со своей стороны на бумажном носителе Договор, настоящее Приложение к Договору, а также Акт по адресу Лицензиара, указанному в п. 12.2 Договора, не позднее 45 (Сорока пяти) календарных дней с момента направления Лицензиатом Лицензиару сканированных копий документов. Нарушение настоящего пункта признается существенным нарушением условий Договора.
Во избежание сомнений, если в указанный в настоящем пункте срок подписанные Лицензиатом документы на бумажных носителях не будут предоставлены Лицензиару, они считаются подписанными с момента получения Стороной сканированных копий документов, подписанных обеими Сторонами.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Приложение к Договору является его неотъемлемой частью.
8.2. Настоящее Приложение к Договору вступает в силу с момента подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.
8.3. Настоящее Приложение к Договору составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.
8.4. В случае расхождений между условиями Договора и Приложения приоритет имеют условия, согласованные Сторонами в настоящем Приложении.

9. ПОДПИСИ СТОРОН

От Лицензиара:

_____ /Огаркова С.П./

От Лицензиата:

_____ /Борисов Е.Э./