ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пояс мужской

Мужской пояс достался владельцу в наследство от отца, который родился в 1956 году в ауле Ащибулак Алматинской области, где воспитывался бабушкой, получившей этот пояс в наследство от своего отца. Длина пояса 90 см, ширина 6 см. Владелец назвал точное время изготовления мужского пояса – 1890 год.

На экспертизу представлен старинный мужской пояс. Пояс выполнен из кожи коричневого цвета, украшенный 15-ю металлическими бляжками серого цвета, декорированными традиционным казахским орнаментом, выполненным в старинной технике насечки и штампа из которых 3 инкрустированы камнями красного (сердолик), голубого и желтого цвета и 5 бляжек украшены округлыми вставками из стекла, под которое была подложена красная ткань (традиционный прием мастеров 18-19 веков). Стеклянные вставки обрамлены металлом желтого цвета. На одной из стеклянных вставок расположенной у пряжки имеется надпись в виде вязи, другая вставка утрачена, но сохранилось основание красноватого цвета. С тыльной стороны пояса каждая из 15 бляжек закреплена железными пластинами прямоугольной формы. Сам кожаный пояс имеет жесткое основание и с обратной стороны сшит нитками.

Пряжки пояса в своем основании выполнены из черного металла, поверхность которого покрыта серебром, нанесенным в сложной технике насечки. Центральной часть пряжек украшена объемным орнаментом ромбовидной формы с круглой вставкой из сердолика красно-коричневого цвета. В углах пряжек также имеются 4 округлые вставки красноватого цвета, закрепленных на основаниях с простым орнаментом. Одна из вставок на одной пряжке полностью утрачена, на второй – утрачена частично. Застежка пряжек

выполнена из металла серого цвета в виде циллиндра, который у вершины одной пряжки и основания второй имеется округлая деталь застежки желтого цвета. На самом целлиндре застежки имеется надпись в виде вязи, состоящая из 14 символов. С обратной стороны каждая из пряжек закреплена на кожаное основание двумя металлическими пластинами с округлыми креплениями по краям.

Представленный пояс в хорошем состоянии и, несомненно, имеет музейную и экспозиционную ценность. Период изготовления - конец X1X века. Приблизительная стоимость 1 200 000 тг.

Эксперт, профессор КазНАИ им. Т.Жургенова

Заслуженный деятель РК, член СХ РК **Даубаев Е.С.**

Казакстан Республикасы Алматы каласы Қазақстан Академиясы Академия художеств РК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД город Алматы Республика Казахстан