ҚР МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРЫН
ҚР МЕМЛЕКЕТТІК
ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ
ӨНЕР МУЗЕЙІ

ӨНЕР МУЗЕЙІ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РК
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИСКУССТВ РК
им. АБЫЛХАНА КАСТЕЕВА

№ 01-01-10/264 от 21.06.13

САРАПШЫЛЫҚ ШЕШІМ ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Абдубаитовой Айжан ,
член Союза Художников РК
с 1990 г.
Шапан и қалпақ
бархат, канитель, золотая нить, золотое шитье, гладь

На заключение представлен парадный мужской шапан в комплекте с головным убором қалпақ, который является авторской работой Абдубаитовой Айжан. Распашной шапан свободного покроя сшит из бархата фиолетового цвета, рукава длинные втачные, по бокам изделия два разреза. По бортам, низу шапана, а также краям его рукавов золотошвейные узоры в виде непрерывного волнистого стебля с листьями. С внутренней стороны – непрерывный узор из тонких спиралевидных завитков. На спинке шапана вышита крупная розетка с растительными элементами. Высокий головной убор, имеющий традиционную форму, украшен растительными мотивами в виде повторяющихся вертикальных орнаментированных полос. На широких полях расположены несколько крыловидных элементов с растительными отростками. В прошлом такую торжественную и нарядную одежду носили зажиточные слои казахского общества: казахские ханы и султаны. Абдубаитова Айжан в течение многих лет занимается изучением и воссозданием образцов старинной казахской одежды и головных уборов. Автором выполнены копии редких по красоте старинных казахских шапанов, головных уборов, камзолов, украшенных вышивкой. В своем индивидуальном творчестве художница основывается на известных музейных образцах. Данный шапан и калпак отличаются строгостью и благородством решения орнаментального декора, выполненного в технике золотого шитья.

Шапан представляет художественный интерес, как оригинальный пример реконструкции национального казахского костюма.

Директор **Б. Сералиев**
Зав. сектора народно-прикладного искусства Казахстана **Н. Ажарова**
Секретарь комиссии **Г. Молдашева**

00422

050040, Алматы, «Кастеев-3» ықшам ауданы, 22/1, тел. (727) 247 82 49; факс (727) 247 83 56
050040, Алматы, мкр. «Кастеев-3», 22/1, тел. (727) 247 82 49, факс (727) 247 83 56
www.art.nursat.kz, e-mail:kazart@nursat.kz

Авторлық құқық объектісіне құқықтарды мемлекеттік тіркеу туралы

КУӘЛІК

№ 899 04 **шілде 2013** ж.

Қазақстан Республикасы Әділет министрлігінің Зияткерлік меншік құқығы комитетінде автордың өтініші бойынша авторы **Айжан Тойшибековна Абдубаитова** болып табылатын авторлық құқықпен қорғалатын объектіге айрықша мүліктік құқықтар **«Хан шапаны с калпаком «Абылай» (қолданбалы өнер туындысы)** атауымен тіркелгені куәландырылады.

Автордың өтініші бойынша авторлық құқықпен қорғалатын объектіге айрықша мүліктік құқықтар және **1991 жылғы 7 шілдеде** жасалған объекті **А.Т. Абдубаитоваға** тиесілі және автор жоғарыда көрсетілген объектіні жасаған кезде басқа адамдардың зияткерлік меншік құқығы бұзылмағандығына кепілдік береді.

Тізілімде **2013 жылы** 04 **шілдеде** жасалған № 899 жазба бар.

Төрағаның міндетін атқарушы **Б. Әлігожин**

КУӘЛІК

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации прав на объект авторского права

№ 899 04 **июля 2013** г.

Настоящим удостоверяется, что в Комитете по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Казахстан зарегистрированы исключительные имущественные права на объект авторского права под названием **«Хан шапаны с калпаком «Абылай» (произведение прикладного искусства),** автором которого по заявлению автора является **Абдубаитова Айжан Тойшибековна.**

По заявлению автора исключительные имущественные права на объект авторского права, созданный **7 июля 1991 года,** принадлежат **Абдубаитовой А.Т.** и автор гарантирует, что при создании вышеуказанного объекта не были нарушены права интеллектуальной собственности других лиц.

Запись в реестре за № 899 от 04 **июля 2013 года** имеется.

И.о. председателя **Б. Алигожин**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ис 0010299