АЛМАТЫ ҚАЛАСЫ
МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ

«МЕМЛЕКЕТТІК ҚУЫРШАҚ ТЕАТРЫ»
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ»
УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА АЛМАТЫ

БҰЙРЫҚ **ПРИКАЗ**

13.11.2024ж. № 50 ОД

Алматы қаласы город Алматы

Об осуществлении государственных закупок (работ) способом из одного источника путем прямого заключения договора

В соответствии с пп.46 п.3 ст.39 приобретения театрально-зрелищной организацией, филармонией, музеем, культурно-досуговой организацией, кинематографической организацией, организацией образования в области культуры и искусства, телерадиовещательной организацией товаров, работ и услуг для осуществления сценических представлений и публичного исполнения произведений искусства **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Приобрести закупок способом из одного источника путем прямого заключения договора сказочный зеркало с рамой для новогодних представлений.
4. Контроль за надлежащим исполнением настоящего приказа оставлю за собой.
5. Настоящий приказ вступает в действие со дня его пописания.

Директор **А. Абдрахманов**

«Бекітемін»
«Мемлекеттік қуыршақ театры» КМҚК
директоры
_____ А.Абдрахманов

Алматы қ
«Мемлекеттік қуыршақ театры» КМҚК
«06» қараша 2024 ж. 11:00 мин.

ХАТТАМА № 17
Көркемдік кеңестің жиналысы

Күн тәртібі: Жаңа жылдық қойылымның декорациялық реквизиттерін қарастыру туралы.

Қатысқан көркемдік кеңес мүшелері:
1) Б.Тушаев, директордың орынбасары
2) Е.Қабдыл, көркемдік жетекші
3) С.Абуева - артист
4) Г.Ильясова - артист
5) Э.Сүлейменова, артист
6) Ш.Құлназаров, артист
7) А.Тауекелов, артист
8) Ю.Чернова, бас суретші
9) Қ.Обаев - қойылым бөлімінің меңгерушісі.
10) Ж.Ахметова - әдебиет бөлімінің меңгерушісі,

А.Абдрахманов, театрдың директоры: Қайырлы күн әріптестер! 2024 жыл театр үшін шығармашылық жылдардың бірі болды. Қазан айында жоғары деңгейде халықаралық қуыршақ театрлары фестивалін жоғары деңгейде өткіздік. Мұның барлығы ұжымның ауызбіршілігінің арқасында өтіп жатыр. Алдағы уақытта жаңа жыл келе жатыр. Қуыршақ театры болғандықтан балалармен жұмыс жасау біздің бірінші мақсатымыз. Сондықтан да режиссер Г.Лайко жаңа жылдық қойылым сахналамақшы. Әрине фойеде болады. Білесіздер қалалық мектептердің басым көпшілігі театрға келеді.

Г.Лайко, режиссер: Жаңа жылдың қарсаңында балаларға жаңа жылдық сыйлық ретінде «Қар ханшайымы» қойылымын сахналамақшымын. Бұл спектакль фойедегі көріністен бөлек болады. Балалар бір сағат спектакль көргеннен кейін фойеге шығып сол қойылымның жалғасы ретінде балалар

сиқырлы айнамен кездеседі. Негізгі сүйеніп отырғанымыз ол қар ханшайымының айнасы. Фойенің жоғары жағына балаларға кедергі жасамайтындай етіп орналастырамыз. Тағы бір мәселе бар, балалар жаңа жылды табу үшін айнаны құрастырулары керек. Айнаның биіктігінің размері 250 см болса, ені 200 см құрайды, ал қалыңдығы 10 см болғаны дұрыс. Себебі балаларға да қауіп төндірмеуі керек. Сырты әрине жеңіл фанерадан қапталады. Ал іші шыны айнадан болады. Сапалы металикадан және әртүрлі ақша қар узорымен бетін безендіріледі. Фанераға да оюлар жасалады. Қар ханшайымы деп қойылымның аты айтып тұрғандай айнаның жалт - жұлт етілуі үшін және сиқырлы айнаға айналдыру үшін әр түрлі көлемдегі жылтыр тастармен жабыстырып шыққанымыз дұрыс. Сол кезде балаларға да қызықты болады. Сондай-ақ светодионды жарық орналастырамыз, оның ұсақ шамдары арқылы сиқырды жасай аламыз.

С.Абуева, артист: Г.Лайконың бұл алғашқы спектаклі. Сәттілік тілмейміз. Қуыршақ театрын қаншалықты бағалайтынын фестиваль барысында көрдік. Еңбегіңе сәттілік тілейміз. Өткен кездесу де қойылымның эскиздерін көрген болатынбыз. Расында балаларға жаңаша өзгеріс керек. Оларды таңқалыдрудың өзі де бүгінгі күні қиынға соғып кетті. Ешқандайда қарсылығым жоқ. Тек сәттілік.

Э.Сүлейменова, артист: Расыменде бүгінгі күндері қуыршақ театрының жанын түсінетін, сахнасын меңгерген қуыршақ режиссерлері жоқтың қасы екенін белгілі. Г.Лайконың қуыршақ режиссері ретінде қолдаймын. Нағыз қуыршақ театрының маманы десем қателеспеймін. Әр кезде де ізденіс үстінде жүреді. Фойеде өтетін қойылымның өзі сахналық қойылымнан кем түспейді деп сенемін. Эскиздерін көрдік. Расыменде балаларға жаңаша бір өзгеріс әкелететін қойылым керек еді. Осы қойылым соның дәлелі болмақ. Бұл бағыттағы қойылым жоқтың қасы. Кейіпкерлері де сан алуан қызықты. Жалпы қарылығым жоқ.

Г.Ильясова, артист: Иә, менде қолдаймын. Қарап отырсам нағыз жаңа жалдық қойылым екен. Жылдағы қойылымдарға ұқсамайды. Кейіпкерлері де жаңаша. Әр қайыссының атқаратын рольдері анық. Тек айна шыныдан жасалынатын болса әрі құрастырылатын болса қауіпсіздік жағын қарастыру керек. Ертең жүз бала кіргенде ие бола алмай қалатын кездеріміз болады. Маған режиссердің ойы ұнады. Сәттілік.

Ш.Құлназаров, артист: Режиссер Г.Лайкомен бір театрда жұмыс жасап келе жатырмыз. Расыменде жұмысына көңіліміз толады. Жаңа қойылымына сәттілік тілеймін. Қуыршақ театрының нағыз маманы. Қойылым экиздерімен қарап отырсам қыршақтары да декорациялары да көп екен. Жұмыс барысында актерлердің ойыны арқылы қызықты болатын секілді. Айнаны тек құрастырып ғана қоймай оған сиқырлы айнаның дауысын бергенімізде жөн деп ойлаймын.

А.Тауекелов, артист: Бізде біраз спектакльдер жаңа жылда қайталанып келеді. Оқиғасы қайталанбаса да бағыты бір оқиға желісімен жүреді. Быиылғы режиссерлік қолтаңба өзгеше. Мен қолдаймын. Мен фойедегі қойылымды тұтасымен көріп шыққандай болдым. Сәттілік тілеймін.

Е.Қабдыл, көркемдік жетекші: Кеңес мүшелерінің пікіріне қосыламын. Иә, режиссер қуыршақ театрының нағыз мамандары. Театрішілік жасап жүрген еңбектерінде көріп жүрсіздер. Өз жұмысына жауапкершілікпен қарайтын қағылез маман иесі. Суретші мен бірлесіп отырып жұмыс жасағаны көрініп тұр. Менде қолдаймын. Жақсы қойылым шығады деген үміттеміз. Рахмет.

А.Абдрахманов, директор: Кеңес мүшелеріне рахмет. Қойылым бөлімінің меңгерушісі Қ.Обаев ары қарай жұмысты жүргізіңіз. Сиқырлы айнаның техникалық сипаттаманы жасап, сол бойынша бөліміңізбен жұмыс жасаңыз.

Көркемдік кеңес мүшелерінің театр фойесінде өтетін жаңа жылдық қойылдымдағы сиқырлы айнаның декорациялық құралдарын қарастыру туралы шешімі:

Көркемдік кеңестің шешімімен режиссер Г.Лайко жаңа қойылымының эскизге сәйкес сиқырлы айнаға қажетті декорациялық заттары алынсын. Цех бөлімдеріне жұмыс жасауға берілсін. Жауапты: Қойылым бөлімінің меңгерушісі Қ.Обаев.

Сиқырлы айна биіктігі 250см, ені 200см, қалыңдығы 10см.

Көркемдік кеңес мүшелерінің қолы:

Б.Тушаев, директордың орынбасары _____

Е.Қабдыл, көркемдік жетекші _____

С.Абуева, артист _____

Г.Ильясова, артист _____

Э.Сүлейменова, артист _____

Ш.Құлназаров, артист _____

А.Тауекелов, артист _____

Ю.Чернова, бас суретші _____

Қ.Обаев, қойылым бөлімінің меңгерушісі _____

Ж.Ахметова, хатшы _____

Специалисту по гос. закупкам! Для работы
11.11.2024 г.

Директору
КГКП «Государственный театр кукол» Управление культуры города Алматы
Абдрахманову А.А.
от юриста Базилулы Е.

Служебная записка

О применении
способа закупки из одного источника
путем прямого заключения договора

Согласно протокола художественного совета от 06 ноября 2024 года № 17 принято коллегиальное решение об утверждении эскиза постановки сказочный зеркало с рамой для новгодних представлений.

В соответствии с п.5 ст.19 Закона РК «О культуре» Театры относятся к организациям культуры.

Согласно ст.22-1 Закона РК «О культуре» Театры являются зрелищные организации (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные), осуществляющие создание, публичное исполнение и (или) публичный показ театральных постановок.

Театры свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решения о создании, публичном исполнении и (или) публичном показе театральных постановок, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законам Республики Казахстан.

В связи, со специфичностью приобретаемых закупок и доведения решения режиссера и эскиза художника до премьеры, предлагаю приобрести указанные закупки согласно пп.46 п.3 ст. 39 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках» (*приобретение организацией образования в области культуры, телерадиовещательной организации товаров, услуг и работ для осуществления сценических представлении, публичного исполнения и предоставления произведении*

искусства и культурных ценностей) способом из одного источника на портале государственных закупок.

На основании вышеизложенного, в соответствии с законодательством о государственных закупках, внести соответствующие изменения в план государственных закупок и применить для данного закупа осуществления государственных закупок способом из одного источника.

Юрист **Базилулы Е.**