АЛМАТЫ ҚАЛАСЫ
МӘДЕНИЕТ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«АЛМАТЫ ҚАЛАСЫ
МУЗЕЙЛЕР БІРЛЕСТІГІ»
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗЕЕВ
ГОРОДА АЛМАТЫ»
УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА АЛМАТЫ

050010, Алматы к., Қабанбай батыр көшесі, 132/85 үй
тел./факс: 8 (727) 272-43-21,
e-mail: museumalmaty@mail.ru

050010, г. Алматы, ул. Кабанбай батыра, д. 132/85
тел./факс: 8 (727) 272-43-21,
e-mail: museumalmaty@mail.ru

27.11.2024 № 02-03-05/364

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тымақ – головной убор. Сер.XXвв.
Бархат, лисий мех,
войлок, бисер.

На экспертизу представлен тымақ – зимний мужской головной убор. Тымак – в основу классификации этого вида головного убора взято название зверя, из шкуры которого он изготовлен. Сшитый из шкур куницы, бобра или лисицы, относился к предметам роскоши. Лисий тымак носили в зимнее время.

Головной убор в традиционной казахской среде был предметом особого внимания и почитания. Традиция четко регулировала порядок пользования головным убором: его нельзя было дарить, либо передавать другому человеку, даже временно. Он был предметом сугубо личного пользования.

Данный тымак – состоит из двух частей: тулья, покрытая зеленым бархатом, сшитая четырех трапециевидных клиньев на войлочной основе, на подкладе из полосато-синей х/б ткани, три широких лопасти, образующие два наушника и назатыльник, отороченные лисьим мехом. С двух сторон пришиты завязки из бархатных полос. Верх по швам клиньев украшен прозрачными бисерами. Пришиты 3 круглых белых пуговиц по трем клиньям.

Проведенное исследование представленного предмета, включающее анализ технических особенностей его исполнения позволяют утверждать, что мужской зимний головной убор - тымак является оригинальной работой мастера и обладает исторической, художественной ценностью.

Члены экспертной комиссии:

Заместитель директора по науке **Р. Кайратулы**

Научный сотрудник **Б. Тайшеев**

Секретарь комиссии **Р. Турсумбекова**