23291

**ДОГОВОР № 2-09**

г. Москва «13» января 2009 г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»,** в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «Телекомпания «Дикси-ТВ»**, именуемое в дальнейшем «Лицензиар», Генерального продюсера Любинского Е.Г., действующего на основании Доверенности № 3у-1278 от 23.11.2007 г., с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

## 1. ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем Договоре нижеперечисленные понятия и определения имеют следующие значения:

***«Фильм»:*** аудиовизуальное произведение – многосерийный художественный фильм под рабочим названием «Глухарь», авторы сценария И. Куликов, В. Внуков, К. Юдин, Е. Никишов, режиссеры-постановщики - Г. Киреева, Т. Алпатов, Р. Уразаев, композитор А. Шелыгин, 48 (Сорок восемь) серий, хронометраж каждой серии – 48 (Сорок восемь) минут, общий хронометраж – 2 304 (Две тысячи триста четыре) минуты.

***«Показ»:*** одно сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, и/или одно сообщение для всеобщего сведения по кабелю Фильма, при которых зрителям каждой из стран, входящих в Территорию, Фильм будет доступен для просмотра один раз в течение календарного дня (с учетом временных поясов) с техническим повтором Фильма в течение 72 (Семидесяти двух) часов.

***«Территория»:*** территория использования Фильма, а именно: территория всех стран мира, за исключением Украины (если не указано иное).

***«Лицензионный срок»:*** срок использования Фильма, а именно: с 07.11.2009 г. на весь срок действия исключительного права на Фильм.

***«Разрешенный язык»:*** русский.

***«Бесплатное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме не кодируемого телевизионного сигнала канала, за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи и иных выплат, производимых не в пользу вещателя канала, но который может быть включен в пакет транслируемых платных каналов в качестве бесплатного приложения.

***«Платное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме кодируемого телевизионного сигнала канала, распространяемого на основании подписки, для просмотра которого предусмотрено обязательное взимание абонентской платы за прием одного канала или пакета каналов.

***«Видео по запросу»: Video on Demand (VOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, осуществляемого в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.

***«Абонентское видео по запросу»: Subscriber Video on Demand (SVOD)*** - предоставление доступа к пакету произведений по запросу, с абонентской платой (подпиской) за просмотр пакета произведений, осуществляемый в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.

***«Близкое к видео по запросу»: Near Video on Demand (NVOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления; при этом доступ обеспечивается путем трансляции произведения в течение одного/нескольких календарных дней одновременно по группе каналов с незначительными интервалами.

***«Платный адресный показ»: Pay Per View (PPV)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления.

***«Элементы Фильма»***: характерные элементы совместно образующие Фильм в зависимости от его специфики – оригинальная идея Фильма, синопсисы, концепции, темы, аннотации, Сценарий и режиссерский сценарий, структура, стилистика, роли исполнителей (актеров), взаимоотношения персонажей, интерактивные продолжения и приложения к Фильму, дикторские тексты, наиболее часто повторяющиеся фразы, видео-, фотографические изображения отдельных кадров, исполнителей (актеров) Фильма, обычные, анимационные и стилизованные зрительные и художественные образы и персонажи, использованные в Фильме, название Фильма, приведенное в определении «Фильм» настоящего раздела Договора, согласованное Сторонами или принятое Телекомпанией новое название Фильма, название его серий/частей, имена персонажей, декорационное и графическое оформление, костюмы, экипировка, последовательность титров и сцен, место проведения съемок, другие объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе производства Фильма/его серий, и иные отличительные черты Фильма.

***«Видеоноситель-1»:*** мастер-кассета формата «Betacam-SP» SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на двух звуковых дорожках:

CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX);

CH-2 - интершум, музыка и эффекты, характеристики звука - Dolby on, звук - моно.

***«Видеоноситель-2»:*** мастер-кассета формата Digital Betacam SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на четырех звуковых дорожках:

CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, левый канал;

CH-2 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, правый канал;

CH-3 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, левый канал;

CH-4 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, правый канал.

***«Видеоносители»:*** Видеоноситель-1 и Видеоноситель-2.

***«Рабочие материалы Фильма»:*** любые виды носителей, включая рукописные и печатные тексты, ноты, рисунки, эскизы, слайды, негативы, видео-, аудио-, фотоматериалы, и иные материалы (включая исходные носители и материалы), созданные (изготовленные) и приобретенные (включая приобретение прав на их использование) в процессе производства Фильма/его серий и содержащие Элементы Фильма.

***«Запланированный показ»:*** запланированный Лицензиатом Показ, в том числе Премьерный показ, Фильма/его серии на телеканале «НТВ», время и/или дата которого сообщается в СМИ и/или на интернет-сайте Лицензиата www.ntv.ru.

***«Сайт»:*** информационный ресурс, представляющий собой совокупность программ для ЭВМ, обеспечивающих публикацию информации, данных, рекламы, текстовых, графических и/или аудиовизуальных и иных произведений и объектов, путем доведения до всеобщего сведения посредством технических и других средств, применяемых для связи между ЭВМ в глобальной компьютерной сети Интернет и других телекоммуникационных и иных сетях либо иное присутствие в сети или его эквивалент в любом ином технологическом варианте передачи информации и данных, доступ к которому осуществляется на платной или бесплатной основе по уникальному электронному адресу или его буквенному обозначению.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. В соответствии с условиями настоящего Договора Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату за вознаграждение право использования Фильма на Территории в течение Лицензионного срока на Разрешенном языке в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором.

Лицензиату предоставляется право использования Фильма путем:

2.1.1. Показа следующим образом:

- путем многократного Показа во всех видах и системах Бесплатного телевидения на Территории;
- путем многократного Показа в системах Платного телевидения по телеканалам НТВ-Мир, НТВ-Америка и другим телеканалам, которые осуществляют трансляцию телеканала НТВ в режиме реального времени на территории всех стран мира.

2.1.2. Многократного сообщения для всеобщего сведения на платной и бесплатной основе, в том числе сообщение в любой форме и любым способом по сети Интернет и системам мобильной связи, включая предоставление доступа любыми видами и способами коллективного и индивидуального вещания (multicast, unicast), в том числе с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, а также применения технических приемов поиска и управления (Видео по запросу, Абонентское видео по запросу, Близкое к видео по запросу, Платный адресный показ и др.) без ограничения по территории.

Право использования Фильма способами, перечисленными в настоящем пункте Договора, может быть реализовано путем использования IPTV, ISDN, любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных и иных сетей, любых систем связи, стандартов (технологий), включая беспроводные, в том числе перечисленных в настоящем пункте Договора, посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств, телефонных, выделенных и широкополосных

линий, а также любых средств передачи данных, обеспечивающих доступ и прием на электронные устройства любой конструкции, такие как ЭВМ/компьютер, портативные теле- и радиоприемники, мобильные коммуникационные устройства (сотовые, спутниковые телефоны, пейджеры, коммуникаторы, компактные персональные компьютеры и т.д.) и др.

2.1.3. многократного сообщения для всеобщего сведения в эфир и по кабелю во всех видах и системах радио;

2.1.4. многократного публичного показа, публичного исполнения и любого другого сообщения для всеобщего сведения любыми способами и в любых формах на платной и бесплатной основе, в том числе путем кинотеатрального показа в кинотеатрах любых типов, показа и исполнения в любых общественных и коммерческих предприятиях, учреждениях и организациях (включая органы власти и местного самоуправления, посольства, образовательные, культурные, развлекательные, религиозные, благотворительные, лечебные, военные, исправительные, а также ассоциации, союзы, общества, гостиницы, мотели, квартирные комплексы, кооперативы, кондоминиумы, рестораны, бары, клубы, парки и т.п.), в поездах, на авиалиниях и судах любых типов, принадлежащих странам, входящим в Территорию;

2.1.5. воспроизведения на любых видах носителей любого формата тиражом до 100 (Ста) миллионов экземпляров носителя каждого формата;

2.1.6. распространения на любых видах носителей любого формата любыми способами;

2.1.7. импорта;

2.1.8. проката;

2.1.9. перевода, субтитрирования, дублирования и озвучивания на любые языки народов мира;

2.1.10. перевода в цифровую и электронную форму, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, записи на любые виды видео-, аудио-, электронных и любых других носителей;

2.1.11. переработки Фильма любыми существующими в настоящее время способами, включая:

2.1.11.1. сокращение, редактирование, внесение дополнений и комментариев, перемонтаж, наложение другого графического и музыкального оформления и т.п.,

2.1.11.2. создание на основе Фильма любых самостоятельных произведений, в том числе любых аудиовизуальных (включая анимационные) и драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, музыкальных, анимационных, рекламных, промо-, имиджевых, информационных и анонсирующих роликов и клипов, аудиокниг, компьютерных программ и баз данных, компьютерных, настольных, мультимедийных (таких как SMS, MMS, JAVA и др.) и иных игр, обычных и стилизованных видео-, фотографических и анимационных зрительных образов и изображений, рисунков и картинок в качестве заставок («иконок») для мобильных коммуникационных устройств и любых других электронных устройств, а также создание иных продуктов мультимедиа, другой интеллектуальной собственности и материалов,

2.1.11.3. создание на основе Фильма любых литературных произведений.

При этом Телекомпания будет обладать исключительным правом на каждое из новых литературных произведений,

2.1.11.4. создание, изготовление (производство) на основе Фильма рекламы, продвижение и сбыт (реализацию) любыми существующими в настоящее время способами любых товаров, услуг, книжно-журнальной, полиграфической, сувенирной, пищевой, текстильной, канцелярской, рекламной и иной продукции, упаковок, обложек, этикеток, иллюстраций, текстов, макетов, символики, игрушек и т.п.,

2.1.11.5. создание на основе Фильма Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов, доменов, гиперссылок, гипертекстовых документов,

2.1.11.6. создание, организацию и проведение на основе Фильма конкурсов, викторин, розыгрышей, лотерей, голосований, рассылок, тестирования, других аналогичных мероприятий, в том числе на мультимедийной платформе, оказание любых мультимедийных услуг (включая услуги с использованием фиксированных телефонных номеров и коротких номеров, таких как SMS, MMS, IVR и др.), создание интерактивных продолжений и приложений к Фильму, иным произведениям и объектам, а также создание, организацию и проведение иного интерактивного взаимодействия с участниками указанных мероприятий, зрителями, посетителями Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов и/или пользователями мультимедийных услуг.

2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования Фильма без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в п. 2.1 Договора прав, то есть настоящий Договор является договором исключительной лицензии в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ.

2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования фрагментов Фильма продолжительностью не более 3 (Трех) минут и фотографических изображений отдельных кадров Фильма и актеров-исполнителей главных ролей, в том числе до начала его Лицензионного срока, в целях анонсирования и рекламирования Фильма любыми способами, включая сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, доведение до всеобщего сведения по телекоммуникационным сетям и системам связи, включая сеть Интернет.

2.4. Лицензиар разрешает Лицензиату размещать рекламу, включая информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу), внутри Фильма и прерывать Фильм рекламой в любых формах, не противоречащих законодательству Территории, в том числе в форме «бегущей строки», прерывать Фильм новостными выпусками, прерывать и совмещать Фильм с информационными сообщениями, совмещать Фильм с логотипами, а также ускорять или замедлять показ титров Фильма и показывать их в режиме «полиэкрана».

2.5. Лицензиар предоставляет Лицензиату право предоставлять третьим лицам по сублицензионным договорам право использования Фильма. Лицензиат может предоставить право использования Фильма третьим лицам только в пределах прав и способов использования, полученных Лицензиатом по настоящему Договору.

2.6. Лицензиат с даты начала Лицензионного срока и на протяжении 1 (Одного) календарного года имеет преимущественное по сравнению с другими лицами право на заключение договора / договоров с Лицензиаром на создание на основе и/или по мотивам Фильма, его серий и Элементов Фильма:

2.6.1. полнометражной киноверсии Фильма, повторяющей полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма;

2.6.2. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повторяющих полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма («remake»);

2.6.3. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, продолжающих (развивающих) тему/сюжет/Сценарий Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («sequel»);

2.6.4. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повествующих о предыстории темы/сюжета/Сценария Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («prequel»).

При этом объем прав Лицензиата на использование указанных произведений будет аналогичен указанному в пунктах 2.1 - 2.5 Договора, если Стороны не договорятся об ином.

В целях реализации данной договоренности Лицензиат не позднее даты, указанной в абз.1 настоящего пункта Договора, письменно сообщит Лицензиару о своем намерении заключить указанный / указанные в абз. 1 настоящего пункта договор / договоры либо о своем отказе от приобретения указанных прав. В случае если в указанный срок Лицензиару не поступит от Лицензиата письменного сообщения о намерении заключить с Лицензиаром один и/или несколько из указанных выше договоров, действие преимущественного права Лицензиата на заключение указанных договоров прекращается. Прекращение преимущественного права Лицензиата не является основанием для предъявления к Лицензиату претензий/исков по возмещению ущерба/убытков Лицензиара и/или любых третьих лиц.

## 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1.Лицензиар обязан:

3.1.1. Предоставить Лицензиату Фильмы на Разрешенном языке.

3.1.2. Предоставить Лицензиату готовый к эфиру Комплект поставки Фильма в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты заключения Договора.

Комплект поставки каждой серии Фильма включает:

- Видеоноситель-1;
- Видеоноситель-2;
- эфирную копию Видеоносителя-2 на жестком диске (-ах) с видеозаписью серии Фильма в формате AVI, система PAL, разрешение 720x576;
- эфирную копию Видеоносителя-1 формата «DVD» с видеозаписью серии Фильма (с тайм-кодом) в двух экземплярах ;
- вкладыши в каждый Видеоноситель и в каждую эфирную копию каждого Видеоносителя, а также наклейки на Видеоносители и их эфирные копии, содержащие название Фильма, номер и название серии Фильма, точный хронометраж, начальный и конечный тайм-коды, тайм-коды для рекламы, характеристики звука (Dolby on/Dolby off), звуковые дорожки (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4), звук - моно/стерео, сопроводительную информацию о технических отклонениях по видео и звуку, телефон и фамилию контактного лица Правообладателя в целях оперативного сообщения о недостатках, выявленных в

процессе приемки;

- паспорт Фильма в электронном виде, включая аннотацию на данную серию Фильма;
- музыкальную справку, содержащую сведения об использованной в серии Фильма музыке: имена авторов, наименования произведений, продолжительность звучания (передается вместе с Комплектом поставки в письменной форме и в электронном виде), при этом Правообладатель несет ответственность перед авторами и Приобретателем за достоверность предоставляемых сведений;
- монтажный (диалоговый) лист в электронном виде;
- начальные и конечные титры;
- информационно-биографическую справку об Авторах Фильма и актерах - исполнителях главных ролей;
- материалы для рекламирования и анонсирования Фильма, согласованные с Приобретателем, с графическим разрешением, достаточным для изготовления полиграфической продукции, на носителях формата «CD» и/или «DVD», в том числе фотографические изображения (слайды, негативы) процесса съемок Фильма, включая изображения актеров - исполнителей главных ролей, - в количестве в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, фотографические изображения (слайды, негативы) отдельных «ключевых» кадров и сцен Фильма и актеров-исполнителей главных ролей - в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, с разрешением 300 DPI;
- перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами) - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель;
- развернутый перечень действующих лиц (с указанием полных имен, должностей, званий и т.п.) и соответствующих исполнителей, указанных в титрах данной серии Фильма, согласно Сценарию Фильма - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель.

В случае, когда в Фильме/серии Фильма содержится информация о спонсорах (спонсорская реклама) и/или материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, Лицензиар предоставляет Лицензиату справку о спонсорах и/или об использовании в нем указанных материалов, Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, и Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, не содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/указанные материалы.

Комплект поставки каждой серии Фильма передается в видеотеку Лицензиата по адресу: город Москва, ул. Академика Королева, д.12 по Актам приема-передачи Комплектов поставки Фильмов/серий Фильмов, составленным Лицензиаром, подписание которых осуществляется только надлежащим образом уполномоченными лицами каждой из Сторон. Лицензиар обязан предварительно уведомить Лицензиата о дате и времени передачи Комплектов поставки Фильмов/серий Фильмов, при условии соблюдения срока передачи, указанного в настоящем Договоре.

Техническое состояние Видеоносителей должно отвечать требованиям ГОСТа 7845-92, хронометраж Фильма/его серии должен соответствовать установленному в настоящем Договоре хронометражу.

Содержание Фильмов должно соответствовать требованиям действующего законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Договора.

3.1.3. В течение 7 (Семи) календарных дней с даты получения от Лицензиата информации о недостатках, обнаруженных в процессе приемки Комплектов поставки Фильмов, устранить их, в том числе заменить Видеоносители в случае выявления в них недостатков.

3.1.4. Забрать предоставленные Лицензиату Видеоносители не позднее 30 (Тридцати) календарных дней со дня их передачи Лицензиату.

По истечении этого срока Лицензиат не несет ответственность за сохранность Видеоносителей.

3.1.5. Предоставить Лицензиату документы, подтверждающие права Лицензиара на Фильмы, включая заверенные печатью и подписью ответственного лица Лицензиара копии договоров о приобретении исключительного права на Фильм/договоров исключительной лицензии на Фильм/договоров о производстве Фильма, а также договоров с авторами Фильма, удостоверения национального фильма, действующего на дату платежа по Договору, прокатного удостоверения, в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора, а также другие документы, касающиеся Фильма и/или передаваемого Лицензиаром Лицензиату права его использования, - в течение 3 (Трех) рабочих дней после получения письменного запроса Лицензиата.

3.1.6. Письменно уведомить Лицензиата о прекращении у Лицензиара права на Фильм. При этом настоящий Договор прекращается, а Лицензиат вправе применить к Лицензиару санкции, предусмотренные п.6.8 Договора.

3.1.7. В течение срока действия настоящего Договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования Фильма в

установленных Договором пределах.

3.1.8. Не передавать третьим лицам и не осуществлять самостоятельно право использования Фильма в пределах, установленных Договором, и предоставленное Лицензиату по настоящему Договору.

3.1.9. Не использовать самостоятельно Фильм, его серии, Рабочие материалы Фильма, не предоставлять третьим лицам право использования Фильма/его серий, Рабочих материалов Фильма, а также не предоставлять третьим лицам носители с записью Фильма/его серий, Элементов Фильма, Рабочих материалов Фильма, других версий Фильма в период производства Фильма и всего срока действия исключительного права на Фильм.

В течение указанного в п. 2.6 Договора периода действия преимущественного права Лицензиата Продюсер не вправе использовать самостоятельно Элементы Фильма, в том числе для производства киноверсии и любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений, сходных с Фильмом в отношении отдельных Элементов Фильма либо созданных на основе Фильма, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма), а также предоставлять третьим лицам право использования любого из Элементов Фильма, любой другой версий Фильма.

Продюсер не вправе предоставлять третьим лицам доступ к Рабочим материалам Фильма в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

3.2. Лицензиар имеет право:

3.2.1. Получить предусмотренное настоящим Договором вознаграждение за предоставление права использования Фильма.

3.3. Лицензиат обязан:

3.3.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, исключительно в пределах и способами, установленными Договором. При этом Лицензиат не предоставляет Лицензиару отчеты об использовании Фильма.

3.3.2. В течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента получения Комплекта поставки Фильма/серий Фильма провести его приёмку, в том числе техническую экспертизу Видеоносителей, по результатам которой Лицензиат в одностороннем порядке составляет акт технической экспертизы Видеоносителей, и при отсутствии замечаний подписать Акт приема-передачи Комплекта поставки Фильма/серий Фильма, а в случае обнаружения технических дефектов Видеоносителей, нарушений качества видео и/или звукозаписи, указанного в Договоре хронометража Фильма, а также противоречия законодательству Российской Федерации и/или условиям настоящего Договора, - сообщить Лицензиару о выявленных недостатках.

3.3.3. Уплатить Лицензиару вознаграждение в соответствии с условиями настоящего Договора.

3.3.4. Не производить перемонтаж или иное изменение Фильма без письменного согласия Лицензиара, кроме случаев, предусмотренных п.2.3 настоящего Договора, а также исключения из Фильма сцен, пропагандирующих порнографию, культ насилия или жестокости, разжигающих национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, сведений о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, сведений, пропагандирующих какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров и других запрещенных законодательством РФ сцен, сокращения хронометража Фильма в целях приведения в соответствие с сеткой вещания телеканала, сокращения и/или редактирования Фильма в целях приведения в соответствие с требованиями законодательства РФ по объему и содержанию рекламы, в целях исключения сцен, противоречащих нормам морали и нравственности, включая сцены эротического характера и/или непристойного характера, в том числе в установленное законом время, сцены, содержащие нецензурные, грубые и/или бранные выражения.

3.4. Лицензиат имеет право:

3.4.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, в пределах и способами, установленными Договором.

3.4.2. Записывать Фильм и воспроизводить его запись путем изготовления эфирных копий Видеоносителей (при этом Лицензиат обладает правом собственности на материальные объекты, содержащие видеозапись Фильма).

3.4.3. Приостановить исполнение своих обязательств в соответствии с настоящим Договором при возникновении требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо их фрагментов либо элементов, включая сценарии, до окончательного разрешения спора, а в отношении судебного спора – до вступления в силу соответствующего судебного решения.

3.4.4. Использовать авторские и смежные права на телеканал, по которому осуществляется Показ Фильма, полностью и/или частично (фрагментарно) на территории всех стран мира всеми способами, не

противоречащими законодательству, включая ретрансляцию, а также право передавать (отчуждать и лицензировать) любые права третьим лицам.

## 4. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Вознаграждение за предоставление Лицензиаром Лицензиату права использования Фильма составляет [redacted] НДС не облагается на основании УНФ № 14576 от 01.02.2008 г. (подп.21 п.2 ст.149 НК РФ) из расчет[redacted]ДС не облагается, за каждую серию Фильма.

Оплата вознаграждения Лицензиару производится без НДС только на основании предоставленной Лицензиаром копии УНФ, действующего на дату каждого платежа по настоящему Договору и соответствующего всем характеристикам Фильма (копия УНФ должна быть заверена печатью и подписью ответственного лица Лицензиара). Лицензиар обязан самостоятельно осуществить все необходимые действия для продления УНФ и внесения в него необходимых изменений. В случае отсутствия у Лицензиара копии надлежащего УНФ на дату какого-либо платежа по настоящему Договору, Лицензиат вправе приостановить оплату до момента получения копии надлежащего УНФ или произвести оплату в сумме равной такому платежу, включая НДС 18% (при этом такой платеж будет считаться надлежащим).

4.2. Общая сумма настоящего Договора составляет [redacted]ДС не облагается.

4.3. Оплата по настоящему Договору производится не позднее 10 (Десяти) банковских дней с момента заключения Договора.

Оплата осуществляется Лицензиатом при условии выполнения Лицензиаром своих обязательств по п.п. 3.1.2 и 3.1.5 настоящего Договора.

4.4. Оплата осуществляется на основании счетов Лицензиара, Актов приема-передачи Комплектов поставки Фильма/серий Фильма, подписанных уполномоченными лицами обеих Сторон, и актов технической экспертизы Видеоносителей, составленных Лицензиатом.

Днем оплаты считается день предоставления Лицензиатом в банк платежного поручения о перечислении денежных средств на счет Лицензиара с получением отметки банка о принятии поручения к исполнению.

4.5. Лицензиар выставляет счета–фактуры в сроки, предусмотренные Налоговым кодексом Российской Федерации.

## 5. ГАРАНТИИ

5.1. Вступая в настоящий Договор, Стороны подтверждают, что располагают всеми правами для его исполнения.

5.2. Всю ответственность за содержание Фильма принимает на себя Лицензиар, в обязанности которого входит рассмотрение связанных с этим претензий и их разрешение за свой счет.

5.3. Лицензиар гарантирует:

- что обладает исключительным правом на Фильм, не передал такое право третьим лицам к моменту подписания настоящего Договора, а также не выдавал третьим лицам исключительных/неисключительных лицензий на право использования Фильма в пределах и способами, установленными настоящим Договором;
- что не связан никакими обязательствами либо обстоятельствами, препятствующими заключению настоящего Договора и/или надлежащему исполнению обязательств по Договору;
- что указание в титрах Фильма имен авторов, обладателей смежных прав, владельцев материалов, чьи произведения, иная интеллектуальная собственность и материалы, использованы в Фильме, является правильным и полным;
- что ни Фильм в целом, никакая часть и никакие элементы Фильма, включая сценарии, не нарушают законные права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарный знак, личные, гражданские, договорные и иные права, не наносят ущерба их чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов;
- что с авторами, обладателями смежных прав (включая актеров, участников и прочих исполнителей), владельцами материалов, чьи произведения, объекты смежных прав, другая интеллектуальная собственность и материалы использованы в Фильме/сериях Фильма заключены договоры, условия которых обеспечивают наличие у Лицензиара исключительного права на Фильм/серии Фильма, и им Лицензиаром без привлечения Лицензиата выплачено вознаграждение за отчуждение исключительного права на произведения, объекты смежных прав, иную интеллектуальную собственность, использованные в Фильме/сериях Фильма;

- что авторы, обладатели смежных прав и владельцы материалов в отношении их произведений, иной интеллектуальной собственности и материалов, вошедших в Фильм, разрешают фрагментарное использование Фильма без указания их имен и без ссылки на Фильм;

- что Лицензиар получил соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования Фильма;

- что Лицензиар получил соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая актеров и прочих исполнителей), чьи фото- и видеоизображения использованы в Фильмах, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также изменение, сокращение, дополнение, комментирование, редактирование, перемонтаж и др. любыми существующими способами;

- что название Фильма, указанное в разделе 1 настоящего Договора, используется на законных основаниях.

5.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм/Фильмы, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо его фрагментов либо элементов, включая сценарии, в соответствии с разделом 2 настоящего Договора, Лицензиат не несет перед ними никакой ответственности; Лицензиар обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

5.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Лицензиата его право использования Фильма, то Лицензиар обязан принять участие в вышеназванном разбирательстве на стороне Лицензиата и доказывать правомерность использования Лицензиатом Фильма.

Если Лицензиар не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильмов или не примет участие в разбирательстве, то он обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Лицензиата в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с разбирательством, а также выплатить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.8 Договора и [redacted]от суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

5.7. В случае незаконного использования третьими лицами Фильма способами, предусмотренными настоящим Договором, защиту нарушенных прав Стороны осуществляют совместно путем направления претензий/требований и/или исков, участия в их рассмотрении и разбирательстве (в т.ч. судебном), урегулирования всех претензий к таким третьим лицам, возмещения Лицензиату причиненных убытков и понесенных им судебных расходов. При этом Лицензиар перечисляет Лицензиату все суммы, взысканные с третьих лиц в пользу Лицензиара за нарушение исключительного права на Фильм на Территории, за вычетом понесенных им судебных расходов, в течение 10 (Десяти) банковских дней с даты поступления денежных средств на счет Лицензиара. Надлежащим исполнением Лицензиаром обязательства по участию совместно с Лицензиатом в мероприятиях по защите исключительного права на Фильм от указанных в настоящем пункте нарушений будет также являться выдача им Лицензиату или указанному Лицензиатом лицу доверенности на представление интересов Лицензиара в таких мероприятиях и предоставление Лицензиату надлежащим образом заверенных копий документов, необходимых для защиты исключительного права на Фильм.

Если Лицензиар в разумный срок после нарушения третьими лицами прав Лицензиата на использование Фильмов не предпримет указанных в абз. 1 настоящего пункта мер по защите нарушенного права, либо не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильма, то Лицензиат вправе самостоятельно осуществлять защиту такого права. При этом Лицензиар обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, понесенные Лицензиатом судебные расходы, иные расходы, связанные с разбирательством, возместить Лицензиату причиненные убытки, а также выплатить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.8 Договора и [redacted] суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Имущественная и иная ответственность Сторон определяется настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, не более, чем на 30 (Тридцать) календарных дней, которое не привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размер[redacted] вознаграждения за право использования Фильма за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, более чем на 30 (Тридцать) календарных дней либо если такое нарушение привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма, уплатить Лицензиата неустойку в размере [redacted] а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.4. За нарушение сроков предоставления любого из документов и/или материалов по Фильму согласно п.п.3.1.2, 3.1.5 настоящего Договора, Лицензиар выплачивает Лицензиату неустойку в размере [redacted] вознаграждения за право использования Фильма за каждый день просрочки.

6.5. За нарушение сроков, установленных п.4.3 настоящего Договора, Лицензиар имеет право взыскать с Лицензиата неустойку в размере [redacted]

Условия настоящего пункта не применяются при приостановлении Лицензиатом оплаты в случаях, предусмотренных настоящим Договором.

6.6. В случае нарушения Лицензиаром обязательств, предусмотренных п.3.1.8, 3.1.9 настоящего Договора, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted] вознаграждения за права на Фильм за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.7. За утрату или приведение в негодное состояние Видеоносителей Лицензиат уплачивает Лицензиару стоимость Видеоносителей и изготовления новой записи в размере [redacted] за каждый утраченный или испорченный Видеоноситель, за исключением случая, предусмотренного п.3.1.4 настоящего Договора.

6.8. В случае возникновения обстоятельств, препятствующих использованию Лицензиатом полученных в соответствии с настоящим Договором прав в результате нарушения Лицензиаром своих гарантий и/или обязательств по Договору, либо прекращения действия прав Лицензиара на Фильм по вине Лицензиара, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted] вознаграждения за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки (кроме случаев, специально предусмотренных Договором).

6.9. В случае если Запланированный показ Фильма/его серии был осуществлен с нарушением условий по качеству и/или содержанию, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, если такие недостатки не были своевременно (до начала Запланированного показа) устранены Лицензиаром, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размере [redacted] вознаграждения за право использования Фильма за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.10. В случае если нарушение Лицензиаром условий по качеству и/или содержанию Фильма/его серий, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма, уплатить Лицензиата неустойку в размере [redacted] вознаграждения за права на Фильм, а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.11. Лицензиат не несет ответственность в случае неизбежного выхода телевизионного сигнала за пределы Территории и/или его несанкционированного приема за пределами Территории.

6.12. Санкции, предусмотренные настоящим Договором, выплачиваются на основании предъявления письменной претензии. Претензии в связи с ненадлежащим исполнением настоящего Договора направляются заказным письмом либо с курьером под роспись получателя. Срок рассмотрения претензии и выполнения изложенных в ней требований составляет 10 (Десять) рабочих дней с момента получения претензии, если иной срок не указан в соответствующей претензии.

В случае если в установленный срок требования, изложенные в претензии, не будут выполнены, Сторона, направившая претензию, вправе обратиться в арбитражный суд.

6.13. Убытки взыскиваются сверх неустойки.

Выплата санкций не освобождает Стороны от исполнения обязательств по настоящему Договору.

6.14. При предъявлении Лицензиатом претензий к Лицензиару в соответствии с настоящим разделом Договора Лицензиат сохраняет право использования Фильма, полученное по настоящему Договору.

## 7. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

7.1. Сторона освобождается от ответственности за частичное, полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним и возмещения убытков,

причиненных таким неисполнением/ненадлежащим исполнением, если докажет, что данное неисполнение/ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) и/или их последствий.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся:

- стихийные бедствия, в том числе землетрясения, наводнения, пожары, ураганы, тайфуны, ливни; природные явления, включая лунные и солнечные затмения, метеоритный дождь и т.п.;

- война и военные действия любого рода, в том числе локальные военные конфликты, гражданская война; террористические акты и антитеррористические операции; восстания, революции, бунты, гражданские, военные, политические, массовые и др. беспорядки; введение чрезвычайного и/или военного положения;

- забастовки и локауты (за исключением забастовок и локаутов сотрудников Сторон); реквизиция, национализация, эмбарго, блокада, мораторий, демонстрация и т.п.; объявление дней траура и нерабочих праздничных дней; карантин, эпидемии, эпизоотии и иные массовые заболевания; чрезвычайные ситуации техногенного характера, такие как взрывы, аварии, выбросы отходов, загрязнение воды, воздуха и т.п.;

- принятие и/или изменение законодательных, иных нормативных актов, локальных и/или индивидуальных правовых актов; действия и/или бездействие органов государственной власти, управления, органов местного самоуправления, непосредственно влияющие на настоящий Договор;

- экстренное (незапланированное) вещание Лицензиата, в том числе официальных сообщений органов государственной власти и/или управления, сообщений экстренной важности, иных обязательных сообщений;

- иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях события, возникшие после заключения настоящего Договора, которые Сторона не могла предвидеть на момент заключения Договора и/или предотвратить разумными мерами.

Сторона, допустившая частичное или полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы и/или их последствия в целях освобождения от ответственности и возмещения убытков, если данные обстоятельства и/или их последствия возникли после наступления срока исполнения соответствующих обязательств по Договору.

7.2. Возникновение, прекращение обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительность подтверждаются документом, выданным Торгово-Промышленной Палатой РФ или иным органом, уполномоченным на выдачу соответствующего документа. Документальное подтверждение возникновения, прекращения и продолжительности таких обстоятельств не требуется, если данные обстоятельства фактически являются и признаются обеими Сторонами общеизвестными.

7.3. Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, обязана в письменной форме уведомить вторую Сторону о наступлении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, предположительном сроке действия и представить документы, указанные в п.7.2 настоящего Договора, и другие доказательства, подтверждающие возникновение обстоятельств форс-мажора/их последствий.

Срок направления уведомления согласно абзацу 1 настоящего пункта Договора составляет 3 (Три) рабочих дня с даты наступления обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, либо с даты, когда Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, должна была узнать об их наступлении. Если сами форс-мажорные обстоятельства/их последствия препятствовали своевременному извещению, уведомление должно быть направлено в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента, когда это стало возможным.

Сторона должна сообщить другой Стороне о прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, под действием которых она находилась, в письменной форме в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента прекращения действия таких обстоятельств/их последствий, с приложением документов и иных доказательств, подтверждающих прекращение.

В случае нарушения указанного в настоящем пункте Договора срока и порядка уведомления о наступлении и/или прекращении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства/их последствия, освобождается от ответственности и обязанности возместить убытки только со дня надлежащего уведомления второй Стороны.

Сторона, получившая уведомление о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, вправе в письменной форме сообщить второй Стороне о своем несогласии с признанием возникших обстоятельств/их последствий - обстоятельствами форс-мажора (кроме подтвержденных документально в соответствии с п.7.2 настоящего Договора), общеизвестными обстоятельствами форс-мажора, не требующими документального подтверждения, либо непосредственно влияющими на Договор. В случае направления такого сообщения, Стороны решают возникший спор в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором.

7.4. В случае соблюдения срока и порядка уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, а также при наличии соответствующей возможности и/или целесообразности, срок исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору, за

исключением Лицензионного срока, может быть продлен соразмерно времени, в течение которого будут действовать обстоятельства непреодолимой силы/их последствия.

Лицензионный срок продлевается при наличии возможности у Стороны и/или иных правообладателей, у которых Сторона получила соответствующие права на использование.

Продление сроков исполнения обязательств и/или Лицензионного срока оформляется путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору.

7.5. Если обстоятельства непреодолимой силы/их последствия будут продолжаться более 2 (Двух) месяцев подряд, а также в случае отсутствия возможности и/или целесообразности продления срока исполнения обязательств/Лицензионных сроков, Стороны вправе расторгнуть настоящий Договор, путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору. В этом случае Стороны возвращают друг другу все полученное по настоящему Договору и ни одна из Сторон не вправе требовать от другой Стороны возмещения убытков.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему, а в отношении гарантий Лицензиара – в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

8.2. Настоящий Договор может быть расторгнут, в том числе в отношении отдельных серий Фильма:

8.2.1. по письменному соглашению Сторон;

8.2.2. в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

8.2.3. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата в случаях, предусмотренных п.п.6.3, 6.6, 6.8, 6.10 настоящего Договора, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения;

8.2.4. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата, если спор, предусмотренный п.3.4.3 настоящего Договора, не разрешен в течение 30 (Тридцати) календарных дней с даты предъявления требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата либо с даты приостановления исполнения Лицензиатом обязательств, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения. При этом Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма, выплачивает неустойку согласно п.6.8 Договора, а также возмещает Лицензиата причиненные убытки.

8.3. Право Лицензиата на одностороннее расторжение настоящего Договора реализуется по его усмотрению дополнительно к праву на взыскание санкций, предусмотренных условиями настоящего Договора.

## 9. АРБИТРАЖ

9.1. Споры и разногласия, которые Сторонам не удается урегулировать в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором, передаются на рассмотрение в Арбитражный суд города Москвы.

## 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору, акты и другие документы, подписываемые обеими Сторонами, а также направляемые в одностороннем порядке в соответствии с настоящим Договором или в связи с ним письма, уведомления и сообщения имеют юридическую силу только если они составлены в письменной форме и подписаны надлежащими лицами, т.е. руководителями Сторон, предусмотренными учредительными документами соответствующих юридических лиц, либо лицами, действующими на основании оформленных надлежащим образом доверенностей с перечислением необходимых полномочий, а в отношении односторонних документов (кроме документов, являющихся изменениями, дополнениями к настоящему Договору или уведомлениями о его расторжении) - также лицами, уполномоченными на совершение соответствующих действий внутренними приказами юридических лиц Сторон.

Копии документов, подтверждающих полномочия указанных в абзаце 1 настоящего пункта Договора лиц, предоставляются второй Стороне по ее требованию.

10.2. Документы, подписанные надлежащими лицами, будут считаться направленными надлежащим образом, если они направлены заказным письмом с уведомлением о вручении или доставлены курьером по адресам, указанным в Договоре, а также по телеграфу и факсу, при условии документального подтверждения факта и даты получения сообщения другой Стороной и последующей отправки оригинала документа заказным письмом с уведомлением о вручении или курьером. При этом Лицензиата документы должны отправляться по фактическому адресу, указанному в Договоре, а

надлежащей доставкой курьером считается их передача в Общий отдел Лицензиата с проставлением соответствующего штампа входящего документа.

10.3. Каждая из Сторон обязана в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты изменения адресов и банковских реквизитов, указанных в настоящем Договоре, сообщить об этом второй Стороне в письменной форме.

10.4. Условия настоящего Договора, касающиеся права использования Фильма, переданного Лицензиату по настоящему Договору, размера и порядка оплаты вознаграждения, а также иная информация и документы, предоставляемые Сторонами друг другу в ходе исполнения Договора, являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению третьим лицам в течение Лицензионного срока.

Вышеуказанное положение не применяется, если раскрытие такой информации:

- необходимо для исполнения обязательств по настоящему Договору и/или реализации (использования) прав, полученных по настоящему Договору;
- требуется в соответствии с положениями законодательства РФ;
- если такая информация стала общеизвестной не по вине Стороны, предоставившей такую информацию;
- получено предварительное письменное согласие другой Стороны.

При нарушении Лицензиаром обязательства, указанного в настоящем пункте Договора, он возмещает Лицензиату причиненные убытки.

10.5. Лицензиат не обязан использовать права, предоставленные по настоящему Договору, кроме случаев, прямо предусмотренных настоящим Договором. Если Лицензиат не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным согласно настоящему Договору, это не является отказом Лицензиата воспользоваться таким правом в будущем и в полной мере.

10.6. Перемена Стороны настоящего Договора осуществляется только на основании предварительного письменного согласия второй Стороны.

10.7. Если какое-либо из положений настоящего Договора будет признано недействительным или неисполнимым, это не влечет недействительности настоящего Договора в целом.

10.8. Настоящий Договор составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

10.9. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

## 11. РЕКВИЗИТЫ И ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

**Лицензиат:**
**ОАО «Телекомпания НТВ»**

Юридический адрес: 103104, Россия, Москва, Тверской б-р, д.9 стр.1
Фактический адрес: 127427, Россия, Москва, ул. Ак.Королева, д. 12
ИНН 7703191457 КПП 997750001
р/сч 40702 810 5 0000 0090 346
в «ГАЗПРОМБАНК» (Открытое акционерное общество), Москва
к/сч 30101 810 2 0000 0000 823
БИК 044525823

**От Лицензиата:**

**(В.М. Кулистиков)**

**Лицензиар:**
**ООО Телекомпания «Дикси-ТВ»**

ИНН 7709278538 КПП 771401001
Юридический адрес: 125124, Москва, ул. Расковой, д. 16
Почтовый адрес: 101000, Москва, Лубянский проезд, д. 19, стр. 2
р/с 407 028 105 000 000 00645
в ОАО АКБ «Металлинвестбанк», г. Москва
к/с 301 018 103 000 000 00176
БИК 044525176
Контактное лицо: Головачева Татьяна Сергеевна
Тел. 612-25-30

**От Лицензиара:**

**(Р.Г. Лобинский)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1**
**к Договору № 2-09 от 13.01.2009 г.**

г. Москва «10» августа 2009 года

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и
**ООО Телекомпания «ДИКСИ-ТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Любинского Е.Г., действующего на основании Устава, с другой стороны,
далее вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящее Дополнительное соглашение № 1 к Договору № 2-09 от 13.01.2009 г. (далее – «Соглашение» и «Договор» соответственно) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить определение термина «Лицензионный срок», данное в разделе 1 Договора, и изложить его в следующей редакции:
«***«Лицензионный срок»:*** срок использования Фильма, а именно: с 10.08.2009 г. на весь срок действия исключительного права на Фильм».

2. Во всем остальном, что не изменено настоящим Соглашением, условия Договора остаются неизменными.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания обеими Сторонами, распространяет свое действие на отношения Сторон, возникшие с 10.08.2009 г., и является неотъемлемой частью Договора, все положения которого действуют в части, не противоречащей настоящему Соглашению.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному – для каждой из Сторон.

Лицензиат:
**ОАО «Телекомпания НТВ»**
Юридический адрес: 103104, Россия, Москва, Тверской б-р, д.9 стр.1.
Фактический адрес: 127427, Россия, Москва, ул. Академика Королева, д.12.
ИНН 7703191457 КПП 997750001
Р/С 40702 810 5 0000 0090 346
в «ГАЗПРОМБАНК» (Открытое акционерное общество), Москва
БИК 044525823 К/С 30101810200000000823
в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

**От Лицензиата:**

**В.М. Кулистиков**

Лицензиар:
**ООО Телекомпания «ДИКСИ-ТВ»**
ИНН 7709278538 КПП 771401001
Юр. адрес: 125124, Москва, ул. Расковой, д. 16
Почтовый адрес: 101000, Москва, Лубянский проезд, д. 19, стр. 2
р/с 407 028 105 000 000 00645
в ОАО АКБ «Металлинвестбанк», г. Москва
к/с 301 018 103 000 000 00176
БИК 044525176

**От Лицензиара:**

**Е.Г. Любинский**

40847

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №2**
**к Договору № 2-09 от 13.01.2009 г.**

г. Москва «27» марта 2017 г.

**АО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Земского А.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «Телекомпания «ДИКСИ-ТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Любинского Е.Г., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящее Дополнительное соглашение №2 к Договору №2-09 от 13.01.2009г. (далее – «Дополнительное соглашение» и «Договор» соответственно) о нижеследующем:

1. Внести изменения в определение «Бесплатное телевидение» Раздела 1 Договора, изложив его в следующей редакции:
«***«Бесплатное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме не кодируемого телевизионного сигнала канала, в том числе с возможностью использования беспроводных технологий, беспроводных линий связи, линий подвижной связи для доставки до пользовательского (оконечного) оборудования телевизионного сигнала (и любых других сетей и стандартов доставки сигнала), за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи и иных выплат, производимых не в пользу вещателя канала, но который может быть включен в пакет транслируемых платных каналов в качестве бесплатного приложения».

2. Внести изменения в определение «Разрешенный язык» Раздела 1 Договора, изложив его в следующей редакции:
«***«Разрешенный язык»***: языки всех народов мира».

3. Дополнить Договор определением «Рекламное видео по запросу», изложив его в следующей редакции:
«***«Рекламное видео по запросу»: Advertising Video on Demand (AVOD)*** - предоставление посетителю при условии просмотра рекламных роликов права доступа к конкретному произведению по запросу, осуществляемого в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), без возможности записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера/мобильного устройства, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления».

4. Внести изменения в п.2.1.1 Договора, изложив его в следующей редакции:
«2.1.1. Показа следующим образом:
- 2.1.1.1. путем многократного Показа во всех видах и системах Бесплатного телевидения на Территории;
- 2.1.1.2. путем многократного Показа во всех видах и системах Платного телевидения на Территории.
2.1.1.2.1. При этом Стороны специально оговорили, что в случае осуществления Показов Фильма по Платному телевидению по телеканалам НТВ-Мир, НТВ-Америка, платным тематическим каналам, входящим в АО «Газпром-Медиа Холдинг», а также лицами, осуществляющими ретрансляцию телевизионного сигнала телеканала НТВ по Платному телевидению в режиме реального времени либо с задержкой (с учетом разницы в часовых поясах), территорией таких Показов будет территория всех стран мира».

5. Внести изменения в абз.1 п.2.1.2 Договора, изложив его в следующей редакции:
«2.1.2. многократного сообщения и/или многократного доведения для всеобщего сведения на платной и бесплатной основе, в том числе сообщение в любой форме и любым способом по сети Интернет и системам мобильной связи, включая предоставление доступа любыми видами и способами коллективного и индивидуального вещания (multicast, unicast), в том числе с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, а также применения технических приемов поиска и управления (Видео по

запросу, Абонентское видео по запросу, Близкое к видео по запросу, Рекламное видео по запросу, Платный адресный показ и др.) без ограничения по территории».

6. Внести изменения в п.2.2 Договора, изложив его в следующей редакции:

«2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования Фильма:

- без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в пп. 2.1.1.1, 2.1.1.2 (на территории Российской Федерации, а также территории иных стран мира, за исключением стран, указанных в абз.3 п.2.2 Договора), 2.1.2-2.1.11.6 настоящего Договора прав (исключительная лицензия в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ);
- с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в п.2.1.1.2 настоящего Договора прав на территории стран Европы (кроме территории Российской Федерации), а также территории США и Канады (неисключительная лицензия в соответствии с пп.1 п.1 ст.1236 ГК РФ).

7. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора, все положения которого действуют в части, не противоречащей настоящему Дополнительному соглашению.

8. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу со дня подписания Сторонами.

9. Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

**От Лицензиата:**

_____ **А.В.Земский**

**От Лицензиара:**

_____ **Е.Г.Любинский**

**ДОГОВОР № 223-09**

г. Москва «04» декабря 2009 г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»,** в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «Телекомпания «Дикси-ТВ»**, именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, Генерального директора Любинского Е.Г., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

## 1. ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем Договоре нижеперечисленные понятия и определения имеют следующие значения:
***«Фильм»:*** аудиовизуальное произведение – серии с 1 (Первой) по 24 (Двадцать четвертую) пятидесятисерийного художественного фильма **«Глухарь. Продолжение»**, автор сценария И. Куликов, режиссер-постановщик Т. Алпатов, композитор А. Шелыгин, хронометраж каждой серии – 48 (Сорок восемь) минут.
***«Показ»:*** одно сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, и/или одно сообщение для всеобщего сведения по кабелю Фильма, при которых зрителям каждой из стран, входящих в Территорию, Фильм будет доступен для просмотра один раз в течение календарного дня (с учетом временных поясов) с техническим повтором Фильма в течение 72 (Семидесяти двух) часов.
***«Территория»:*** территория использования Фильма, а именно: территория всех стран мира, за исключением Украины (если не указано иное).
***«Лицензионный срок»:*** срок использования Фильма, а именно: с 01.01.2010 г. на срок действия исключительного права на Фильм.
***«Разрешенный язык»:*** русский.
***«Бесплатное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме не кодируемого телевизионного сигнала канала, за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи и иных выплат, производимых не в пользу вещателя канала, но который может быть включен в пакет транслируемых платных каналов в качестве бесплатного приложения.
***«Платное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме кодируемого телевизионного сигнала канала, распространяемого на основании подписки, для просмотра которого предусмотрено обязательное взимание абонентской платы за прием одного канала или пакета каналов.
***«Видео по запросу»: Video on Demand (VOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, осуществляемого в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.
***«Абонентское видео по запросу»: Subscriber Video on Demand (SVOD)*** - предоставление доступа к пакету произведений по запросу, с абонентской платой (подпиской) за просмотр пакета произведений, осуществляемый в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.
***«Близкое к видео по запросу»: Near Video on Demand (NVOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления; при этом доступ обеспечивается путем трансляции произведения в течение одного/нескольких календарных дней одновременно по группе каналов с незначительными интервалами.
***«Платный адресный показ»: Pay Per View (PPV)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы,

ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления.
***«Элементы Фильма»***: характерные элементы совместно образующие Фильм в зависимости от его специфики – оригинальная идея Фильма, синопсисы, концепции, темы, аннотации, Сценарий и режиссерский сценарий, структура, стилистика, роли исполнителей (актеров), взаимоотношения персонажей, интерактивные продолжения и приложения к Фильму, дикторские тексты, наиболее часто повторяющиеся фразы, видео-, фотографические изображения отдельных кадров, исполнителей (актеров) Фильма, обычные, анимационные и стилизованные зрительные и художественные образы и персонажи, использованные в Фильме, название Фильма, приведенное в определении «Фильм» настоящего раздела Договора, согласованное Сторонами или принятое Телекомпанией новое название Фильма, название его серий/частей, имена персонажей, декорационное и графическое оформление, костюмы, экипировка, последовательность титров и сцен, место проведения съемок, другие объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе производства Фильма/его серий, и иные отличительные черты Фильма.
***«Видеоноситель-1»:*** мастер-кассета формата «Betacam-SP» SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на двух звуковых дорожках:
CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX);
CH-2 - интершум, музыка и эффекты, характеристики звука - Dolby on, звук - моно.
***«Видеоноситель-2»:*** мастер-кассета формата Digital Betacam SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на четырех звуковых дорожках:
CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, левый канал;
CH-2 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, правый канал;
CH-3 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, левый канал;
CH-4 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, правый канал.
***«Видеоносители»:*** Видеоноситель-1 и Видеоноситель-2.
***«Рабочие материалы Фильма»:*** любые виды носителей, включая рукописные и печатные тексты, ноты, рисунки, эскизы, слайды, негативы, видео-, аудио-, фотоматериалы, и иные материалы (включая исходные носители и материалы), созданные (изготовленные) и приобретенные (включая приобретение прав на их использование) в процессе производства Фильма/его серий и содержащие Элементы Фильма.
***«Запланированный показ»:*** запланированный Лицензиатом Показ, в том числе Премьерный показ, Фильма/его серии на телеканале «НТВ», время и/или дата которого сообщается в СМИ и/или на интернет-сайте Лицензиата www.ntv.ru.
***«Сайт»:*** информационный ресурс, представляющий собой совокупность программ для ЭВМ, обеспечивающих публикацию информации, данных, рекламы, текстовых, графических и/или аудиовизуальных и иных произведений и объектов, путем доведения до всеобщего сведения посредством технических и других средств, применяемых для связи между ЭВМ в глобальной компьютерной сети Интернет и других телекоммуникационных и иных сетях либо иное присутствие в сети или его эквивалент в любом ином технологическом варианте передачи информации и данных, доступ к которому осуществляется на платной или бесплатной основе по уникальному электронному адресу или его буквенному обозначению.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. В соответствии с условиями настоящего Договора Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату за вознаграждение право использования Фильма на Территории в течение Лицензионного срока на Разрешенном языке в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором.

Лицензиату предоставляется право использования Фильма путем:

2.1.1. Показа следующим образом:

- путем многократного Показа во всех видах и системах Бесплатного телевидения на Территории;

- путем многократного Показа во всех системах Платного телевидения на Территории;

- путем многократного Показа, включая Премьерный показ, в системах Платного телевидения по телеканалам НТВ-Мир, НТВ-Америка и другим телеканалам, которые осуществляют трансляцию телеканала НТВ в режиме реального времени, на территории Украины.

2.1.2. Многократного сообщения для всеобщего сведения на платной и бесплатной основе, в

том числе сообщение в любой форме и любым способом по сети Интернет и системам мобильной связи, включая предоставление доступа любыми видами и способами коллективного и индивидуального вещания (multicast, unicast), в том числе с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, а также применения технических приемов поиска и управления (Видео по запросу, Абонентское видео по запросу, Близкое к видео по запросу, Платный адресный показ и др.) без ограничения по территории.

Право использования Фильма способами, перечисленными в настоящем пункте Договора, может быть реализовано путем использования IPTV, ISDN, любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных и иных сетей, любых систем связи, стандартов (технологий), включая беспроводные, в том числе перечисленных в настоящем пункте Договора, посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств, телефонных, выделенных и широкополосных линий, а также любых средств передачи данных, обеспечивающих доступ и прием на электронные устройства любой конструкции, такие как ЭВМ/компьютер, портативные теле- и радиоприемники, мобильные коммуникационные устройства (сотовые, спутниковые телефоны, пейджеры, коммуникаторы, компактные персональные компьютеры и т.д.) и др.

2.1.3. многократного сообщения для всеобщего сведения в эфир и по кабелю во всех видах и системах радио;

2.1.4. многократного публичного показа, публичного исполнения и любого другого сообщения для всеобщего сведения любыми способами и в любых формах на платной и бесплатной основе, в том числе путем кинотеатрального показа в кинотеатрах любых типов, показа и исполнения в любых общественных и коммерческих предприятиях, учреждениях и организациях (включая органы власти и местного самоуправления, посольства, образовательные, культурные, развлекательные, религиозные, благотворительные, лечебные, военные, исправительные, а также ассоциации, союзы, общества, гостиницы, мотели, квартирные комплексы, кооперативы, кондоминиумы, рестораны, бары, клубы, парки и т.п.), в поездах, на авиалиниях и судах любых типов, принадлежащих странам, входящим в Территорию;

2.1.5. воспроизведения на любых видах носителей любого формата;

2.1.6. распространения на любых видах носителей любого формата любыми способами;

2.1.7. импорта;

2.1.8. проката;

2.1.9. перевода, субтитрирования, дублирования и озвучивания на любые языки народов мира;

2.1.10. перевода в цифровую и электронную форму, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, записи на любые виды видео-, аудио-, электронных и любых других носителей;

2.1.11. переработки Фильма любыми существующими в настоящее время способами, включая:

2.1.11.1. сокращение, редактирование, внесение дополнений и комментариев, перемонтаж, наложение другого графического и музыкального оформления и т.п.,

2.1.11.2. создание на основе Фильма любых самостоятельных произведений, в том числе любых аудиовизуальных (включая анимационные) и драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, музыкальных, анимационных, рекламных, промо-, имиджевых, информационных и анонсирующих роликов и клипов, аудиокниг, компьютерных программ и баз данных, компьютерных, настольных, мультимедийных (таких как SMS, MMS, JAVA и др.) и иных игр, обычных и стилизованных видео-, фотографических и анимационных зрительных образов и изображений, рисунков и картинок в качестве заставок («иконок») для мобильных коммуникационных устройств и любых других электронных устройств, а также создание иных продуктов мультимедиа, другой интеллектуальной собственности и материалов,

2.1.11.3. создание на основе Фильма любых литературных произведений.

При этом Телекомпания будет обладать исключительным правом на каждое из новых литературных произведений,

2.1.11.4. создание, изготовление (производство) на основе Фильма рекламы, продвижение и сбыт (реализацию) любыми существующими в настоящее время способами любых товаров, услуг, книжно-журнальной, полиграфической, сувенирной, пищевой, текстильной, канцелярской, рекламной и иной продукции, упаковок, обложек, этикеток, иллюстраций, текстов, макетов, символики, игрушек и т.п.,

2.1.11.5. создание на основе Фильма Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов,

чатов, доменов, гиперссылок, гипертекстовых документов,

2.1.11.6. создание, организацию и проведение на основе Фильма конкурсов, викторин, розыгрышей, лотерей, голосований, рассылок, тестирования, других аналогичных мероприятий, в том числе на мультимедийной платформе, оказание любых мультимедийных услуг (включая услуги с использованием фиксированных телефонных номеров и коротких номеров, таких как SMS, MMS, IVR и др.), создание интерактивных продолжений и приложений к Фильму, иным произведениям и объектам, а также создание, организацию и проведение иного интерактивного взаимодействия с участниками указанных мероприятий, зрителями, посетителями Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов и/или пользователями мультимедийных услуг.

2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования Фильма без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в п. 2.1 Договора прав, то есть настоящий Договор является договором исключительной лицензии в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ.

2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования фрагментов Фильма продолжительностью не более 3 (Трех) минут и фотографических изображений отдельных кадров Фильма и актеров-исполнителей главных ролей, в том числе до начала его Лицензионного срока, в целях анонсирования и рекламирования Фильма любыми способами, включая сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, доведение до всеобщего сведения по телекоммуникационным сетям и системам связи, включая сеть Интернет.

2.4. Лицензиар разрешает Лицензиату размещать рекламу, включая информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу), внутри Фильма и прерывать Фильм рекламой в любых формах, не противоречащих законодательству Территории, в том числе в форме «бегущей строки», прерывать Фильм новостными выпусками, прерывать и совмещать Фильм с информационными сообщениями, совмещать Фильм с логотипами, а также ускорять или замедлять показ титров Фильма и показывать их в режиме «полиэкрана».

2.5. Лицензиар предоставляет Лицензиату право предоставлять третьим лицам по сублицензионным договорам право использования Фильма. Лицензиат может предоставить право использования Фильма третьим лицам только в пределах прав и способов использования, полученных Лицензиатом по настоящему Договору.

2.6. Лицензиат с даты заключения Договора и на протяжении 2 (Двух) лет с момента сдачи Лицензиаром Лицензиату Комплекта поставки всех серий Фильма имеет преимущественное по сравнению с другими лицами право на заключение договора / договоров с Лицензиаром на создание на основе и/или по мотивам Фильма, его серий и Элементов Фильма:

2.6.1. полнометражной киноверсии Фильма, повторяющей полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма;

2.6.2. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повторяющих полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма («remake»);

2.6.3. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, продолжающих (развивающих) тему/сюжет/Сценарий Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («sequel»);

2.6.4. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повествующих о предыстории темы/сюжета/Сценария Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («prequel»).

При этом объем прав Лицензиата на использование указанных произведений будет аналогичен указанному в пунктах 2.1 - 2.5 Договора, если Стороны не договорятся об ином.

В целях реализации данной договоренности Лицензиат не позднее даты, указанной в абз.1 настоящего пункта Договора, письменно сообщит Лицензиару о своем намерении заключить указанный / указанные в абз. 1 настоящего пункта договор / договоры либо о своем отказе от

приобретения указанных прав. В случае если в указанный срок Лицензиару не поступит от Лицензиата письменного сообщения о намерении заключить с Лицензиаром один и/или несколько из указанных выше договоров, действие преимущественного права Лицензиата на заключение указанных договоров прекращается. Прекращение преимущественного права Лицензиата не является основанием для предъявления к Лицензиату претензий/исков по возмещению ущерба/убытков Лицензиара и/или любых третьих лиц.

## 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1.Лицензиар обязан:

3.1.1. Предоставить Лицензиату Фильмы на Разрешенном языке.

3.1.2. Предоставить Лицензиату готовый к эфиру Комплект поставки Фильма в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты заключения Договора.

Комплект поставки каждой серии Фильма включает:

- Видеоноситель-1;
- Видеоноситель-2;
- эфирную копию Видеоносителя-2 на жестком диске (-ах) с видеозаписью серии Фильма в формате AVI, система PAL, разрешение 720x576;
- эфирную копию Видеоносителя-1 формата «DVD» с видеозаписью серии Фильма (с тайм-кодом) в двух экземплярах ;
- вкладыши в каждый Видеоноситель и в каждую эфирную копию каждого Видеоносителя, а также наклейки на Видеоносители и их эфирные копии, содержащие название Фильма, номер и название серии Фильма, точный хронометраж, начальный и конечный тайм-коды, тайм-коды для рекламы, характеристики звука (Dolby on/Dolby off), звуковые дорожки (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4), звук - моно/стерео, сопроводительную информацию о технических отклонениях по видео и звуку, телефон и фамилию контактного лица Правообладателя в целях оперативного сообщения о недостатках, выявленных в процессе приемки;
- паспорт Фильма в электронном виде, включая аннотацию на данную серию Фильма;
- музыкальную справку, содержащую сведения об использованной в серии Фильма музыке: имена авторов, наименования произведений, продолжительность звучания (передается вместе с Комплектом поставки в письменной форме и в электронном виде), при этом Правообладатель несет ответственность перед авторами и Приобретателем за достоверность предоставляемых сведений;
- монтажный (диалоговый) лист в электронном виде;
- начальные и конечные титры;
- информационно-биографическую справку об Авторах Фильма и актерах - исполнителях главных ролей;
- материалы для рекламирования и анонсирования Фильма, согласованные с Приобретателем, с графическим разрешением, достаточным для изготовления полиграфической продукции, на носителях формата «CD» и/или «DVD», в том числе фотографические изображения (слайды, негативы) процесса съемок Фильма, включая изображения актеров - исполнителей главных ролей, - в количестве в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, фотографические изображения (слайды, негативы) отдельных «ключевых» кадров и сцен Фильма и актеров-исполнителей главных ролей - в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, с разрешением 300 DPI;
- перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами) - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель;
- развернутый перечень действующих лиц (с указанием полных имен, должностей, званий и т.п.) и соответствующих исполнителей, указанных в титрах данной серии Фильма, согласно Сценарию Фильма - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель.

В случае, когда в Фильме/серии Фильма содержится информация о спонсорах (спонсорская реклама) и/или материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, Лицензиар предоставляет Лицензиату справку о спонсорах и/или об использовании в нем указанных материалов, Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, и Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, не содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/указанные материалы.

Комплект поставки каждой серии Фильма передается в видеотеку Лицензиата по адресу: город Москва, ул. Академика Королева, д.12 по Актам приема-передачи Комплектов поставки Фильмов/серий Фильмов, составленным Лицензиаром, подписание которых осуществляется только надлежащим образом уполномоченными лицами каждой из Сторон. Лицензиар обязан предварительно уведомить Лицензиата о дате и времени передачи Комплектов поставки Фильмов/серий Фильмов, при условии соблюдения срока передачи, указанного в настоящем Договоре.

Техническое состояние Видеоносителей должно отвечать требованиям ГОСТа 7845-92, хронометраж Фильма/его серии должен соответствовать установленному в настоящем Договоре хронометражу.

Содержание Фильмов должно соответствовать требованиям действующего законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Договора.

3.1.3. В течение 7 (Семи) календарных дней с даты получения от Лицензиата информации о недостатках, обнаруженных в процессе приемки Комплектов поставки Фильмов, устранить их, в том числе заменить Видеоносители в случае выявления в них недостатков.

3.1.4. Забрать предоставленные Лицензиату Видеоносители не позднее 30 (Тридцати) календарных дней со дня их передачи Лицензиату.

По истечении этого срока Лицензиат не несет ответственность за сохранность Видеоносителей.

3.1.5. Предоставить Лицензиату документы, подтверждающие права Лицензиара на Фильмы, включая заверенные печатью и подписью ответственного лица Лицензиара копии договоров о приобретении исключительного права на Фильм/договоров исключительной лицензии на Фильм/договоров о производстве Фильма, а также договоров с авторами Фильма, удостоверения национального фильма, действующего на дату платежа по Договору, прокатного удостоверения, в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора, а также другие документы, касающиеся Фильма и/или передаваемого Лицензиаром Лицензиату права его использования, - в течение 3 (Трех) рабочих дней после получения письменного запроса Лицензиата.

3.1.6. Письменно уведомить Лицензиата о прекращении у Лицензиара права на Фильм. При этом настоящий Договор прекращается, а Лицензиат вправе применить к Лицензиару санкции, предусмотренные п.6.8 Договора.

3.1.7. В течение срока действия настоящего Договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования Фильма в установленных Договором пределах.

3.1.8. Не передавать третьим лицам и не осуществлять самостоятельно право использования Фильма в пределах, установленных Договором, и предоставленное Лицензиату по настоящему Договору.

3.1.9. Не использовать самостоятельно Фильм, его серии, Рабочие материалы Фильма, не предоставлять третьим лицам право использования Фильма/его серий, Рабочих материалов Фильма, а также не предоставлять третьим лицам носители с записью Фильма/его серий, Элементов Фильма, Рабочих материалов Фильма, других версий Фильма в период производства Фильма и всего срока действия исключительного права на Фильм.

В течение указанного в п. 2.6 Договора периода действия преимущественного права Лицензиата Продюсер не вправе использовать самостоятельно Элементы Фильма, в том числе для производства киноверсии и любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений, сходных с Фильмом в отношении отдельных Элементов Фильма либо созданных на основе Фильма, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма), а также предоставлять третьим лицам право использования любого из Элементов Фильма, любой другой версий Фильма.

Продюсер не вправе предоставлять третьим лицам доступ к Рабочим материалам Фильма в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

3.2. Лицензиар имеет право:

3.2.1. Получить предусмотренное настоящим Договором вознаграждение за предоставление права использования Фильма.

3.3. Лицензиат обязан:

3.3.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, исключительно в пределах и способами, установленными Договором. При этом Лицензиат не предоставляет Лицензиару отчеты об использовании Фильма.

3.3.2. В течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента получения Комплекта поставки

Фильма/серий Фильма провести его приёмку, в том числе техническую экспертизу Видеоносителей, по результатам которой Лицензиат в одностороннем порядке составляет акт технической экспертизы Видеоносителей, и при отсутствии замечаний подписать Акт приема-передачи Комплекта поставки Фильма/серий Фильма, а в случае обнаружения технических дефектов Видеоносителей, нарушений качества видео и/или звукозаписи, указанного в Договоре хронометража Фильма, а также противоречия законодательству Российской Федерации и/или условиям настоящего Договора, - сообщить Лицензиару о выявленных недостатках.

3.3.3. Уплатить Лицензиару вознаграждение в соответствии с условиями настоящего Договора.

3.3.4. Не производить перемонтаж или иное изменение Фильма без письменного согласия Лицензиара, кроме случаев, предусмотренных п.2.3 настоящего Договора, а также исключения из Фильма сцен, пропагандирующих порнографию, культ насилия или жестокости, разжигающих национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, сведений о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, сведений, пропагандирующих какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров и других запрещенных законодательством РФ сцен, сокращения хронометража Фильма в целях приведения в соответствие с сеткой вещания телеканала, сокращения и/или редактирования Фильма в целях приведения в соответствие с требованиями законодательства РФ по объему и содержанию рекламы, в целях исключения сцен, противоречащих нормам морали и нравственности, включая сцены эротического характера и/или непристойного характера, в том числе в установленное законом время, сцены, содержащие нецензурные, грубые и/или бранные выражения.

3.4. Лицензиат имеет право:

3.4.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, в пределах и способами, установленными Договором.

3.4.2. Записывать Фильм и воспроизводить его запись путем изготовления эфирных копий Видеоносителей (при этом Лицензиат обладает правом собственности на материальные объекты, содержащие видеозапись Фильма).

3.4.3. Приостановить исполнение своих обязательств в соответствии с настоящим Договором при возникновении требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо их фрагментов либо элементов, включая сценарии, до окончательного разрешения спора, а в отношении судебного спора – до вступления в силу соответствующего судебного решения.

3.4.4. Использовать авторские и смежные права на телеканал, по которому осуществляется Показ Фильма, полностью и/или частично (фрагментарно) на территории всех стран мира всеми способами, не противоречащими законодательству, включая ретрансляцию, а также право передавать (отчуждать и лицензировать) любые права третьим лицам.

## 4. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Вознаграждение за предоставление Лицензиаром Лицензиату права использования 1 (Одной) серии Фильма составляет [redacted] рублей, НДС не облагается на основании УНФ № 15756 от 9 февраля 2009 г. (подп.21 п.2 ст.149 НК РФ), за каждую серию Фильма.

Оплата вознаграждения Лицензиару производится без НДС только на основании предоставленной Лицензиаром копии УНФ, действующего на дату каждого платежа по настоящему Договору и соответствующего всем характеристикам Фильма (копия УНФ должна быть заверена печатью и подписью ответственного лица Лицензиара). Лицензиар обязан самостоятельно осуществить все необходимые действия для продления УНФ и внесения в него необходимых изменений. В случае отсутствия у Лицензиара копии надлежащего УНФ на дату какого-либо платежа по настоящему Договору, Лицензиат вправе приостановить оплату до момента получения копии надлежащего УНФ или произвести оплату в сумме равной такому платежу, включая НДС 18% (при этом такой платеж будет считаться надлежащим).

4.2. Общая [redacted] настоящего Договора составля[redacted] триста сорок тысяч) рублей, НДС не облагается.

4.3. Оплата по настоящему Договору производится не позднее 10 (Десяти) банковских дней с момента заключения Договора.

Оплата осуществляется Лицензиатом при условии выполнения Лицензиаром своих обязательств по п.3.1.5 настоящего Договора.

4.4. Оплата осуществляется на основании счетов Лицензиара, Актов приема-передачи Комплектов поставки Фильма/серий Фильма, подписанных уполномоченными лицами обеих Сторон, и актов технической экспертизы Видеоносителей, составленных Лицензиатом.

Днем оплаты считается день предоставления Лицензиатом в банк платежного поручения о перечислении денежных средств на счет Лицензиара с получением отметки банка о принятии поручения к исполнению.

4.5. Лицензиар выставляет счета–фактуры в сроки, предусмотренные Налоговым кодексом Российской Федерации.

## 5. ГАРАНТИИ

5.1. Вступая в настоящий Договор, Стороны подтверждают, что располагают всеми правами для его исполнения.

5.2. Всю ответственность за содержание Фильма принимает на себя Лицензиар, в обязанности которого входит рассмотрение связанных с этим претензий и их разрешение за свой счет.

5.3. Лицензиар гарантирует:

- что обладает исключительным правом на Фильм, не передал такое право третьим лицам к моменту подписания настоящего Договора, а также не выдавал третьим лицам исключительных/неисключительных лицензий на право использования Фильма в пределах и способами, установленными настоящим Договором;

- что не связан никакими обязательствами либо обстоятельствами, препятствующими заключению настоящего Договора и/или надлежащему исполнению обязательств по Договору;

- что указание в титрах Фильма имен авторов, обладателей смежных прав, владельцев материалов, чьи произведения, иная интеллектуальная собственность и материалы, использованы в Фильме, является правильным и полным;

- что ни Фильм в целом, никакая часть и никакие элементы Фильма, включая сценарии, не нарушают законные права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарный знак, личные, гражданские, договорные и иные права, не наносят ущерба их чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов;

- что с авторами, обладателями смежных прав (включая актеров, участников и прочих исполнителей), владельцами материалов, чьи произведения, объекты смежных прав, другая интеллектуальная собственность и материалы использованы в Фильме/сериях Фильма заключены договоры, условия которых обеспечивают наличие у Лицензиара исключительного права на Фильм/серии Фильма, и им Лицензиаром без привлечения Лицензиата выплачено вознаграждение за отчуждение исключительного права на произведения, объекты смежных прав, иную интеллектуальную собственность, использованные в Фильме/сериях Фильма;

- что авторы, обладатели смежных прав и владельцы материалов в отношении их произведений, иной интеллектуальной собственности и материалов, вошедших в Фильм, разрешают фрагментарное использование Фильма без указания их имен и без ссылки на Фильм;

- что Лицензиар получил соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования Фильма;

- что Лицензиар получил соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая актеров и прочих исполнителей), чьи фото- и видеоизображения использованы в Фильмах, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также изменение, сокращение, дополнение, комментирование, редактирование, перемонтаж и др. любыми существующими способами;

- что название Фильма, указанное в разделе 1 настоящего Договора, используется на законных основаниях.

5.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм/Фильмы, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо его фрагментов либо элементов, включая сценарии, в соответствии с разделом 2 настоящего Договора, Лицензиат не несет перед ними никакой ответственности; Лицензиар обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

5.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Лицензиата его право использования Фильма, то Лицензиар обязан принять участие в вышеназванном разбирательстве на

стороне Лицензиата и доказывать правомерность использования Лицензиатом Фильма.

Если Лицензиар не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильмов или не примет участие в разбирательстве, то он обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Лицензиата в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с [redacted]атить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.8 Договора и 50% (Пятьдесят процентов) от суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

5.7. В случае незаконного использования третьими лицами Фильма способами, предусмотренными настоящим Договором, защиту нарушенных прав Стороны осуществляют совместно путем направления претензий/требований и/или исков, участия в их рассмотрении и разбирательстве (в т.ч. судебном), урегулирования всех претензий к таким третьим лицам, возмещения Лицензиату причиненных убытков и понесенных им судебных расходов. При этом Лицензиар перечисляет Лицензиату все суммы, взысканные с третьих лиц в пользу Лицензиара за нарушение исключительного права на Фильм на Территории, за вычетом понесенных им судебных расходов, в течение 10 (Десяти) банковских дней с даты поступления денежных средств на счет Лицензиара. Надлежащим исполнением Лицензиаром обязательства по участию совместно с Лицензиатом в мероприятиях по защите исключительного права на Фильм от указанных в настоящем пункте нарушений будет также являться выдача им Лицензиату или указанному Лицензиатом лицу доверенности на представление интересов Лицензиара в таких мероприятиях и предоставление Лицензиату надлежащим образом заверенных копий документов, необходимых для защиты исключительного права на Фильм.

Если Лицензиар в разумный срок после нарушения третьими лицами прав Лицензиата на использование Фильмов не предпримет указанных в абз. 1 настоящего пункта мер по защите нарушенного права, либо не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильма, то Лицензиат вправе самостоятельно осуществлять защиту такого права. При этом Лицензиар обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, понесенные Лицензиатом судебные расходы, иные расходы, связанные с разбирательством, возместить Лицензиату причиненные убытки, а также выплатить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.8 Договора [redacted] от суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Имущественная и иная ответственность Сторон определяется настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, не более, чем на 30 (Тридцать) календарных дней, которое не привело к срыву Запл[redacted]го серии, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размере [redacted] от вознаграждения за право использования Фильма за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, более чем на 30 (Тридцать) календарных дней либо если такое нарушение привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма, уплатить Лицензиата неустойку в разме[redacted] от вознаграждения за права на Фильм, а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.4. За нарушение сроков предоставления любого из документов и/или материалов по Фильму согла[redacted] Договора, Лицензиар выплачивает Лицензиату неустойку в размере [redacted] от вознаграждения за право использования Фильма за каждый день просрочки.

6.5. За нарушение сроков, установленных п.4.3 настоящего Договора, Лицензиар имеет право [redacted]м России на момент [redacted] от суммы просроченного платежа за каждый день просрочки, но не бо[redacted] от суммы просроченного платежа.

Условия настоящего пункта не применяются при приостановлении Лицензиатом оплаты в

случаях, предусмотренных настоящим Договором.

6.6. В случае нарушения Лицензиаром обязательств, предусмотренных п.3.1.8, 3.1.9 настоящего Договора, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted] от вознаграждения за права на Фильм за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.7. За утрату или приведение в негодное состояние Видеоносителей Лицензиат уплачивает Лицензиару стоимость Видеоносителей и изготовления новой записи в размере [redacted] рублей за каждый утраченный или испорченный Видеоноситель, за исключением случая, предусмотренного п.3.1.4 настоящего Договора.

6.8. В случае возникновения обстоятельств, препятствующих использованию Лицензиатом полученных в соответствии с настоящим Договором прав в результате нарушения Лицензиаром своих гарантий и/или обязательств по Договору, либо прекращения действия прав Лицензиара на Фильм по вине Лицензиара, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted] этого вознаграждения за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки (кроме случаев, специально предусмотренных Договором).

6.9. В случае если Запланированный показ Фильма/его серии был осуществлен с нарушением условий по качеству и/или содержанию, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, если такие недостатки не были своевременно (до начала Запланированного показа) устранены Лицензиаром, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размере [redacted] от вознаграждения за право использования Фильма за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.10. В случае если нарушение Лицензиаром условий по качеству и/или содержанию Фильма/его серий, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма, уплатить Лицензиата неустойку в размере [redacted] от вознаграждения за права на Фильм, а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.11. Лицензиат не несет ответственность в случае неизбежного выхода телевизионного сигнала за пределы Территории и/или его несанкционированного приема за пределами Территории.

6.12. Санкции, предусмотренные настоящим Договором, выплачиваются на основании предъявления письменной претензии. Претензии в связи с ненадлежащим исполнением настоящего Договора направляются заказным письмом либо с курьером под роспись получателя. Срок рассмотрения претензии и выполнения изложенных в ней требований составляет 10 (Десять) рабочих дней с момента получения претензии, если иной срок не указан в соответствующей претензии.

В случае если в установленный срок требования, изложенные в претензии, не будут выполнены, Сторона, направившая претензию, вправе обратиться в арбитражный суд.

6.13. Убытки взыскиваются сверх неустойки.

Выплата санкций не освобождает Стороны от исполнения обязательств по настоящему Договору.

6.14. При предъявлении Лицензиатом претензий к Лицензиару в соответствии с настоящим разделом Договора Лицензиат сохраняет право использования Фильма, полученное по настоящему Договору.

## 7. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

7.1. Сторона освобождается от ответственности за частичное, полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним и возмещения убытков, причиненных таким неисполнением/ненадлежащим исполнением, если докажет, что данное неисполнение/ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) и/или их последствий.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся:

- стихийные бедствия, в том числе землетрясения, наводнения, пожары, ураганы, тайфуны, ливни; природные явления, включая лунные и солнечные затмения, метеоритный дождь и т.п.;

- война и военные действия любого рода, в том числе локальные военные конфликты, гражданская война; террористические акты и антитеррористические операции; восстания, революции, бунты, гражданские, военные, политические, массовые и др. беспорядки; введение чрезвычайного и/или военного положения;

- забастовки и локауты (за исключением забастовок и локаутов сотрудников Сторон); реквизиция, национализация, эмбарго, блокада, мораторий, демонстрация и т.п.; объявление дней траура и нерабочих праздничных дней; карантин, эпидемии, эпизоотии и иные массовые заболевания; чрезвычайные ситуации техногенного характера, такие как взрывы, аварии, выбросы отходов, загрязнение воды, воздуха и т.п.;

- принятие и/или изменение законодательных, иных нормативных актов, локальных и/или индивидуальных правовых актов; действия и/или бездействие органов государственной власти, управления, органов местного самоуправления, непосредственно влияющие на настоящий Договор;

- экстренное (незапланированное) вещание Лицензиата, в том числе официальных сообщений органов государственной власти и/или управления, сообщений экстренной важности, иных обязательных сообщений;

- иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях события, возникшие после заключения настоящего Договора, которые Сторона не могла предвидеть на момент заключения Договора и/или предотвратить разумными мерами.

Сторона, допустившая частичное или полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы и/или их последствия в целях освобождения от ответственности и возмещения убытков, если данные обстоятельства и/или их последствия возникли после наступления срока исполнения соответствующих обязательств по Договору.

7.2. Возникновение, прекращение обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительность подтверждаются документом, выданным Торгово-Промышленной Палатой РФ или иным органом, уполномоченным на выдачу соответствующего документа. Документальное подтверждение возникновения, прекращения и продолжительности таких обстоятельств не требуется, если данные обстоятельства фактически являются и признаются обеими Сторонами общеизвестными.

7.3. Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, обязана в письменной форме уведомить вторую Сторону о наступлении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, предположительном сроке действия и представить документы, указанные в п.7.2 настоящего Договора, и другие доказательства, подтверждающие возникновение обстоятельств форс-мажора/их последствий.

Срок направления уведомления согласно абзацу 1 настоящего пункта Договора составляет 3 (Три) рабочих дня с даты наступления обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, либо с даты, когда Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, должна была узнать об их наступлении. Если сами форс-мажорные обстоятельства/их последствия препятствовали своевременному извещению, уведомление должно быть направлено в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента, когда это стало возможным.

Сторона должна сообщить другой Стороне о прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, под действием которых она находилась, в письменной форме в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента прекращения действия таких обстоятельств/их последствий, с приложением документов и иных доказательств, подтверждающих прекращение.

В случае нарушения указанного в настоящем пункте Договора срока и порядка уведомления о наступлении и/или прекращении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства/их последствия, освобождается от ответственности и обязанности возместить убытки только со дня надлежащего уведомления второй Стороны.

Сторона, получившая уведомление о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, вправе в письменной форме сообщить второй Стороне о своем несогласии с признанием возникших обстоятельств/их последствий - обстоятельствами форс-мажора (кроме подтвержденных документально в соответствии с п.7.2 настоящего Договора), общеизвестными обстоятельствами форс-мажора, не требующими документального подтверждения, либо непосредственно влияющими на Договор. В случае направления такого сообщения, Стороны решают возникший спор в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором.

7.4. В случае соблюдения срока и порядка уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, а также при наличии соответствующей возможности и/или целесообразности, срок исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору, за исключением Лицензионного срока, может быть продлен соразмерно времени, в течение которого будут действовать обстоятельства непреодолимой силы/их последствия.

Лицензионный срок продлевается при наличии возможности у Стороны и/или иных правообладателей, у которых Сторона получила соответствующие права на использование.

Продление сроков исполнения обязательств и/или Лицензионного срока оформляется путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору.

7.5. Если обстоятельства непреодолимой силы/их последствия будут продолжаться более 2 (Двух) месяцев подряд, а также в случае отсутствия возможности и/или целесообразности продления срока исполнения обязательств/Лицензионных сроков, Стороны вправе расторгнуть настоящий Договор, путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору. В этом случае Стороны возвращают друг другу все полученное по настоящему Договору и ни одна из Сторон не вправе требовать от другой Стороны возмещения убытков.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему, а в отношении гарантий Лицензиара – в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

8.2. Настоящий Договор может быть расторгнут, в том числе в отношении отдельных серий Фильма:

8.2.1. по письменному соглашению Сторон;

8.2.2. в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

8.2.3. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата в случаях, предусмотренных п.п.6.3, 6.6, 6.8, 6.10 настоящего Договора, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения;

8.2.4. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата, если спор, предусмотренный п.3.4.3 настоящего Договора, не разрешен в течение 30 (Тридцати) календарных дней с даты предъявления требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата либо с даты приостановления исполнения Лицензиатом обязательств, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения. При этом Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма, выплачивает неустойку согласно п.6.8 Договора, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

8.3. Право Лицензиата на одностороннее расторжение настоящего Договора реализуется по его усмотрению дополнительно к праву на взыскание санкций, предусмотренных условиями настоящего Договора.

## 9. АРБИТРАЖ

9.1. Споры и разногласия, которые Сторонам не удается урегулировать в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором, передаются на рассмотрение в Арбитражный суд города Москвы.

## 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору, акты и другие документы, подписываемые обеими Сторонами, а также направляемые в одностороннем порядке в соответствии с настоящим Договором или в связи с ним письма, уведомления и сообщения имеют юридическую силу только если они составлены в письменной форме и подписаны надлежащими лицами, т.е. руководителями Сторон, предусмотренными учредительными документами соответствующих юридических лиц, либо лицами, действующими на основании оформленных надлежащим образом доверенностей с перечислением необходимых полномочий, а в отношении односторонних документов (кроме документов, являющихся изменениями, дополнениями к настоящему Договору или уведомлениями о его расторжении) - также лицами, уполномоченными на совершение соответствующих действий внутренними приказами юридических лиц Сторон.

Копии документов, подтверждающих полномочия указанных в абзаце 1 настоящего пункта Договора лиц, предоставляются второй Стороне по ее требованию.

10.2. Документы, подписанные надлежащими лицами, будут считаться направленными надлежащим образом, если они направлены заказным письмом с уведомлением о вручении или доставлены курьером по адресам, указанным в Договоре, а также по телеграфу и факсу, при условии документального подтверждения факта и даты получения сообщения другой Стороной и последующей отправки оригинала документа заказным письмом с уведомлением о вручении или курьером. При этом Лицензиата документы должны отправляться по фактическому адресу,

указанному в Договоре, а надлежащей доставкой курьером считается их передача в Общий отдел Лицензиата с проставлением соответствующего штампа входящего документа.

10.3. Каждая из Сторон обязана в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты изменения адресов и банковских реквизитов, указанных в настоящем Договоре, сообщить об этом второй Стороне в письменной форме.

10.4. Условия настоящего Договора, касающиеся права использования Фильма, переданного Лицензиату по настоящему Договору, размера и порядка оплаты вознаграждения, а также иная информация и документы, предоставляемые Сторонами друг другу в ходе исполнения Договора, являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению третьим лицам в течение Лицензионного срока.

Вышеуказанное положение не применяется, если раскрытие такой информации:

- необходимо для исполнения обязательств по настоящему Договору и/или реализации (использования) прав, полученных по настоящему Договору;
- требуется в соответствии с положениями законодательства РФ;
- если такая информация стала общеизвестной не по вине Стороны, предоставившей такую информацию;
- получено предварительное письменное согласие другой Стороны.

При нарушении Лицензиаром обязательства, указанного в настоящем пункте Договора, он возмещает Лицензиату причиненные убытки.

10.5. Лицензиат не обязан использовать права, предоставленные по настоящему Договору, кроме случаев, прямо предусмотренных настоящим Договором. Если Лицензиат не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным согласно настоящему Договору, это не является отказом Лицензиата воспользоваться таким правом в будущем и в полной мере.

10.6. Перемена Стороны настоящего Договора осуществляется только на основании предварительного письменного согласия второй Стороны.

10.7. Если какое-либо из положений настоящего Договора будет признано недействительным или неисполнимым, это не влечет недействительности настоящего Договора в целом.

10.8. Настоящий Договор составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

10.9. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

## 11. РЕКВИЗИТЫ И ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

**Лицензиат:**
**ОАО «Телекомпания НТВ»**
Юридический адрес: 103104, Россия, Москва, Тверской б-р, д.9 стр.1
Фактический адрес: 127427, Россия, Москва, ул. Ак.Королева, д. 12
ИНН 7703191457 КПП 997750001
р/сч 40702 810 5 0000 0090 346
в «Газпромбанк» (Открытое акционерное общество), Москва
к/сч 30101 810 2 0000 0000 823
БИК 044525823

**От Лицензиата:**

**(Кулистиков В.М.)**

**Лицензиар:**
**ООО Телекомпания «Дикси-ТВ»**
ИНН 7709278538 КПП 771401001
Юр. адрес: 125124, Москва, ул. Расковой, д. 16
Почтовый адрес: 101000, Москва, Лубянский проезд, д. 19, стр. 2
р/с 407 028 105 000 000 00645
в ОАО АКБ «Металлинвестбанк», г. Москва
к/с 301 018 103 000 000 00176
БИК 044525176
Контактное лицо:
Тел.

**От Лицензиара:**

**(Е.Г. Любинский)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1**
**к Договору №283-09 от 04.12.2009г.**

г. Москва «26» февраля 2010 г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО Телекомпания «Дикси-ТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Любинского Е.Г., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 к Договору 283-09 от 04.12.2009 г. (далее – «Дополнительное соглашение» и «Договор» соответственно) о нижеследующем:

1. Стороны настоящим договорились изменить понятие «Фильм» Раздела 1 «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:

«***«Фильм»:*** аудиовизуальное произведение – многосерийный художественный фильм под названием **«Глухарь. Продолжение»,** серии с 1 (Первой) по 50 (Пятидесятую) включительно, включая две специальные серии №№ 49,50 под названием: «Приходи, Новый Год!», производство – ООО Телекомпания «ДИКСИ-ТВ» по заказу ОАО «Телекомпания НТВ», 2009г.-2010г., хронометраж каждой серии – 48 (Сорок восемь) минут, общий хронометраж Фильма – 2 400 (Две тысячи четыреста) минут, авторы сценария – И.Куликов, В. Внуков, В. Подорожнова, В. Киреев, К. Юдин режиссеры-постановщики - Т.Алпатов, Ю. Попович, В. Мызников, композитор – А.Шелыгин.».

2. Внести изменения в понятие «Лицензионный срок» Раздела 1 «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:

«***«Лицензионный срок»***: срок использования Фильма, а именно:

- для серий №№1-24 – с 01.01.2010г. на срок действия исключительного права на указанные серии Фильма;
- для серий №№25-50 – с 01.06.2010г. на срок действия исключительного права на указанные серии Фильма.».

3. Стороны настоящим договорились изменить п.3.1.2 Договора, изложив его в следующей редакции:

«3.1.2. Предоставить Лицензиату готовые к эфиру Комплекты поставки серий Фильма в следующие сроки:

- серий №№1-24 – в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты заключения Договора;
-серий №№25-50 – в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты заключения настоящего Дополнительного соглашения к Договору.

Комплект поставки каждой серии Фильма включает:…» далее по тексту Договора.

4. Стороны настоящим договорились изменить п.4.1, 4.2, 4.3 Договора, изложив их в следующей редакции:

«4.1. Вознаграждение за предоставление Лицензиату Лицензиаром права использования 1 (Одной) серии Фильма составляет:

4.1.1. [redacted] НДС не облагается на основании УНФ №15756 от 09.02.2009г. (подп.21 п.2 ст.149 НК РФ), за каждую серию Фильма – в отношении серий №№1-48 Фильма;

4.1.2. [redacted]ублей, НДС не облагается на основании УНФ №15756 от 09.02.2009г. (подп.21 п.2 ст.149 НК РФ), за каждую серию Фильма – в отношении специальных серий №№ 49,50 под названием: «Приходи, Новый Год!».

Оплата вознаграждения Лицензиару производится без НДС только на основании предоставленной Лицензиаром копии УНФ, действующего на дату каждого платежа по настоящему Договору и соответствующего всем характеристикам Фильма (копия УНФ должна быть заверена печатью и подписью ответственного лица Лицензиара). Лицензиар обязан самостоятельно

осуществить все необходимые действия для продления УНФ и внесения в него необходимых изменений. В случае отсутствия у Лицензиата копии надлежащего УНФ на дату какого-либо платежа по настоящему Договору, он вправе приостановить оплату до момента получения копии надлежащего УНФ или произвести оплату в сумме равной такому платежу, включая НДС 18% (при этом такой платеж будет считаться надлежащим).

4.2. Общая сумма настоящего Договора составляет [redacted] НДС не облагается (подп.21 п.2 ст. 149 НК РФ).

4.3. Оплата по настоящему Договору производится в следующем порядке:

4.3.1. за серии №№1-24 Фильма – не позднее 22.12.2009г.;

4.3.2. за серии №№25-50 Фильма – в течение 10 (Десяти) банковских дней после подписания настоящего Дополнительного соглашения.

Оплата осуществляется Лицензиатом при условии выполнения Лицензиаром своих обязательств по п.п.3.1.2, 3.1.3., 3.1.5 настоящего Договора.».

5. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора, все положения которого действуют в части, не противоречащей настоящему Дополнительному соглашению.

6. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу со дня подписания Сторонами. Стороны пришли к соглашению распространить действие настоящего Дополнительного соглашения на отношения Сторон, возникшие с 04.12.2009г.

7. Настоящее Дополнительное соглашение составлено и подписано в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

**Подписи Сторон:**

**От Лицензиата:**

_____ **В.М. Кулистиков**

**От Лицензиара:**

_____ **Е.Г.Любинский**

**ДОГОВОР № 337-10**

г. Москва «06» октября 2010 г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»,** в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «Фильм «232»**, именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Шелыгиной Я.К., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

## 1. ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем Договоре нижеперечисленные понятия и определения имеют следующие значения:

***«Фильм»:*** аудиовизуальное произведение – многосерийный художественный фильм под рабочим названием **«Глухарь. Возвращение»**, автор сценария И. Куликов, В. Подорожнова, В. Киреев, К. Юдин, режиссеры-постановщики Б. Казаков, Т. Алпатов, С. Лесогоров, В. Мызников, М.Аверин, композитор А. Шелыгин, 32 (Тридцать две) серии, хронометраж каждой серии – 46-48 (Сорок шесть – сорок восемь) минут, общий хронометраж – 1 472 - 1536 (Одна тысяча четыреста семьдесят две - одна тысяча пятьсот тридцать шесть) минут.

***«Показ»:*** одно сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, и/или одно сообщение для всеобщего сведения по кабелю Фильма, при которых зрителям каждой из стран, входящих в Территорию, каждая серия Фильма будет доступна для просмотра один раз в течение календарного дня (с учетом временных поясов) с техническим повтором Фильма в течение 72 (Семидесяти двух) часов.

***«Территория»:*** территория использования Фильма, а именно: территория всех стран мира, за исключением Украины (если не указано иное).

***«Лицензионный срок»:*** срок использования Фильма, а именно с 24.07.2011 г. на срок действия исключительного права на Фильм.

***«Разрешенный язык»:*** русский.

***«Бесплатное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме не кодируемого телевизионного сигнала канала, в том числе с возможностью использования беспроводных технологий, беспроводных линий связи, линий подвижной связи для доставки до пользовательского (оконечного) оборудования телевизионного сигнала (и любых других сетей и стандартов доставки сигнала), за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи и иных выплат, производимых не в пользу вещателя канала, но который может быть включен в пакет транслируемых платных каналов в качестве бесплатного приложения.

***«Платное телевидение»:*** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме кодируемого телевизионного сигнала канала, распространяемого на основании подписки, для просмотра которого предусмотрено обязательное взимание абонентской платы за прием одного канала или пакета каналов.

***«Видео по запросу»: Video on Demand (VOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, осуществляемого в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.

***«Абонентское видео по запросу»: Subscriber Video on Demand (SVOD)*** - предоставление доступа к пакету произведений по запросу, с абонентской платой (подпиской) за просмотр пакета произведений, осуществляемый в любое время по усмотрению зрителя/посетителя/пользователя, и с возможностью остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки (или любой из данных функций), а также с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств и применения технических приемов поиска и управления.

***«Близкое к видео по запросу»: Near Video on Demand (NVOD)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления; при этом доступ

обеспечивается путем трансляции произведения в течение одного/нескольких календарных дней одновременно по группе каналов с незначительными интервалами.

***«Платный адресный показ»: Pay Per View (PPV)*** - предоставление доступа к конкретному произведению по запросу, с оплатой каждого просмотра произведения, время которого определяется без участия зрителя/посетителя/пользователя, и без возможности остановки, запуска, паузы, ускоренной перемотки, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, и без применения технических приемов поиска и управления.

***«Элементы Фильма»***: характерные элементы совместно образующие Фильм в зависимости от его специфики – оригинальная идея Фильма, синопсисы, концепции, темы, аннотации, Сценарий и режиссерский сценарий, структура, стилистика, роли исполнителей (актеров), взаимоотношения персонажей, интерактивные продолжения и приложения к Фильму, дикторские тексты, наиболее часто повторяющиеся фразы, видео-, фотографические изображения отдельных кадров, исполнителей (актеров) Фильма, обычные, анимационные и стилизованные зрительные и художественные образы и персонажи, использованные в Фильме, название Фильма, приведенное в определении «Фильм» настоящего раздела Договора, согласованное Сторонами или принятое Телекомпанией новое название Фильма, название его серий/частей, имена персонажей, декорационное и графическое оформление, костюмы, экипировка, последовательность титров и сцен, место проведения съемок, другие объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе производства Фильма/его серий, и иные отличительные черты Фильма.

***«Видеоноситель-1»:*** мастер-кассета формата «Betacam-SP» SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на двух звуковых дорожках:

CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX);

CH-2 - интершум, музыка и эффекты, характеристики звука - Dolby on, звук - моно.

***«Видеоноситель-2»:*** мастер-кассета формата Digital Betacam SONY с видеозаписью соответствующей серии Фильма с фонограммой на четырех звуковых дорожках:

CH-1 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, левый канал;

CH-2 - полная фонограмма соответствующей серии Фильма (MIX), звук - стерео, правый канал;

CH-3 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, левый канал;

CH-4 - интершум, музыка и эффекты, звук - стерео, правый канал.

***«Видеоносители»:*** Видеоноситель-1 и Видеоноситель-2.

***«Рабочие материалы Фильма»:*** любые виды носителей, включая рукописные и печатные тексты, ноты, рисунки, эскизы, слайды, негативы, видео-, аудио-, фотоматериалы, и иные материалы (включая исходные носители и материалы), созданные (изготовленные) и приобретенные (включая приобретение прав на их использование) в процессе производства Фильма/его серий и содержащие Элементы Фильма.

***«Запланированный показ»:*** запланированный Лицензиатом Показ Фильма/его серии на телеканале «НТВ», время и/или дата которого сообщается в СМИ и/или на интернет-сайте Лицензиата www.ntv.ru.

***«Сайт»:*** информационный ресурс, представляющий собой совокупность программ для ЭВМ, обеспечивающих публикацию информации, данных, рекламы, текстовых, графических и/или аудиовизуальных и иных произведений и объектов, путем доведения до всеобщего сведения посредством технических и других средств, применяемых для связи между ЭВМ в глобальной компьютерной сети Интернет и других телекоммуникационных и иных сетях либо иное присутствие в сети или его эквивалент в любом ином технологическом варианте передачи информации и данных, доступ к которому осуществляется на платной или бесплатной основе по уникальному электронному адресу или его буквенному обозначению.

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. В соответствии с условиями настоящего Договора Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату за вознаграждение право использования Фильма на Территории в течение Лицензионного срока на Разрешенном языке в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором.

Лицензиату предоставляется право использования Фильма путем:

2.1.1. Показа следующим образом:

- путем многократного Показа во всех видах и системах Бесплатного телевидения на Территории;

- путем многократного Показа во всех системах Платного телевидения на Территории;

- путем многократного Показа в системах Платного телевидения по телеканалам НТВ-Мир, НТВ-Америка и другим телеканалам, которые осуществляют трансляцию телеканала НТВ в режиме реального времени, на территории всех стран мира, включая территорию Украины.

2.1.2. Многократного сообщения для всеобщего сведения на платной и бесплатной основе, в том числе сообщение в любой форме и любым способом по сети Интернет и системам мобильной связи, включая предоставление доступа любыми видами и способами коллективного и индивидуального вещания (multicast, unicast), в том числе с возможностью записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, а также применения технических приемов поиска и управления (Видео по запросу, Абонентское видео по запросу, Близкое к видео по запросу, Платный адресный показ и др.) без ограничения по территории.

Право использования Фильма способами, перечисленными в настоящем пункте Договора, может быть реализовано путем использования IPTV, ISDN, любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных и иных сетей, любых систем связи, стандартов (технологий), включая беспроводные, в том числе перечисленных в настоящем пункте Договора, посредством кабеля, провода, оптического волокна или с помощью аналогичных средств, телефонных, выделенных и широкополосных линий, а также любых средств передачи данных, обеспечивающих доступ и прием на электронные устройства любой конструкции, такие как ЭВМ/компьютер, портативные теле- и радиоприемники, мобильные коммуникационные устройства (сотовые, спутниковые телефоны, пейджеры, коммуникаторы, компактные персональные компьютеры и т.д.) и др.

2.1.3. многократного сообщения для всеобщего сведения в эфир и по кабелю во всех видах и системах радио;

2.1.4. многократного публичного показа, публичного исполнения и любого другого сообщения для всеобщего сведения любыми способами и в любых формах на платной и бесплатной основе, в том числе путем кинотеатрального показа в кинотеатрах любых типов, показа и исполнения в любых общественных и коммерческих предприятиях, учреждениях и организациях (включая органы власти и местного самоуправления, посольства, образовательные, культурные, развлекательные, религиозные, благотворительные, лечебные, военные, исправительные, а также ассоциации, союзы, общества, гостиницы, мотели, квартирные комплексы, кооперативы, кондоминиумы, рестораны, бары, клубы, парки и т.п.), в поездах, на авиалиниях и судах любых типов, принадлежащих странам, входящим в Территорию;

2.1.5. воспроизведения на любых видах носителей любого формата;

2.1.6. распространения на любых видах носителей любого формата любыми способами;

2.1.7. импорта;

2.1.8. проката;

2.1.9. перевода, субтитрирования, дублирования и озвучивания на любые языки народов мира;

2.1.10. перевода в цифровую и электронную форму, записи и сохранения на жестком диске и в памяти ЭВМ/компьютера, любых других электронных устройств, записи на любые виды видео-, аудио-, электронных и любых других носителей;

2.1.11. переработки Фильма любыми существующими в настоящее время способами, включая:

2.1.11.1. сокращение, редактирование, внесение дополнений и комментариев, перемонтаж, наложение другого графического и музыкального оформления и т.п.,

2.1.11.2. создание на основе Фильма любых самостоятельных произведений, в том числе любых аудиовизуальных (включая анимационные) и драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, музыкальных, анимационных, рекламных, промо-, имиджевых, информационных и анонсирующих роликов и клипов, аудиокниг, компьютерных программ и баз данных, компьютерных, настольных, мультимедийных (таких как SMS, MMS, JAVA и др.) и иных игр, обычных и стилизованных видео-, фотографических и анимационных зрительных образов и изображений, рисунков и картинок в качестве заставок («иконок») для мобильных коммуникационных устройств и любых других электронных устройств, а также создание иных продуктов мультимедиа, другой интеллектуальной собственности и материалов,

2.1.11.3. создание на основе Фильма любых литературных произведений.

При этом Телекомпания будет обладать исключительным правом на каждое из новых литературных произведений,

2.1.11.4. создание, изготовление (производство) на основе Фильма рекламы, продвижение и сбыт (реализацию) любыми существующими в настоящее время способами любых товаров, услуг, книжно-журнальной, полиграфической, сувенирной, пищевой, текстильной, канцелярской, рекламной и иной продукции, упаковок, обложек, этикеток, иллюстраций, текстов, макетов, символики, игрушек и т.п.,

2.1.11.5. создание на основе Фильма Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов, доменов, гиперссылок, гипертекстовых документов,

2.1.11.6. создание, организацию и проведение на основе Фильма конкурсов, викторин, розыгрышей, лотерей, голосований, рассылок, тестирования, других аналогичных мероприятий, в том числе на мультимедийной платформе, оказание любых мультимедийных услуг (включая услуги с

использованием фиксированных телефонных номеров и коротких номеров, таких как SMS, MMS, IVR и др.), создание интерактивных продолжений и приложений к Фильму, иным произведениям и объектам, а также создание, организацию и проведение иного интерактивного взаимодействия с участниками указанных мероприятий, зрителями, посетителями Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов и/или пользователями мультимедийных услуг.

2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования Фильма без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в п. 2.1 Договора прав, то есть настоящий Договор является договором исключительной лицензии в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ.

2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования фрагментов Фильма продолжительностью не более 3 (Трех) минут и фотографических изображений отдельных кадров Фильма и актеров-исполнителей главных ролей, в том числе до начала его Лицензионного срока, в целях анонсирования и рекламирования Фильма любыми способами, включая сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, доведение до всеобщего сведения по телекоммуникационным сетям и системам связи, включая сеть Интернет.

2.4. Лицензиар разрешает Лицензиату размещать рекламу, включая информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу), внутри Фильма и прерывать Фильм рекламой в любых формах, не противоречащих законодательству Территории, в том числе в форме «бегущей строки», прерывать Фильм новостными выпусками, прерывать и совмещать Фильм с информационными сообщениями, совмещать Фильм с логотипами, а также ускорять или замедлять показ титров Фильма и показывать их в режиме «полиэкрана».

2.5. Лицензиар предоставляет Лицензиату право предоставлять третьим лицам по сублицензионным договорам право использования Фильма. Лицензиат может предоставить право использования Фильма третьим лицам только в пределах прав и способов использования, полученных Лицензиатом по настоящему Договору.

2.6. Лицензиат с даты заключения Договора и на протяжении 2 (Двух) лет с момента сдачи Лицензиаром Лицензиату Комплекта поставки всех серий Фильма имеет преимущественное по сравнению с другими лицами право на заключение договора / договоров с Лицензиаром на создание на основе и/или по мотивам Фильма, его серий и Элементов Фильма:

2.6.1. полнометражной киноверсии Фильма, повторяющей полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма;

2.6.2. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повторяющих полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма («remake»);

2.6.3. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, продолжающих (развивающих) тему/сюжет/Сценарий Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («sequel»);

2.6.4. любых новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, повествующих о предыстории темы/сюжета/Сценария Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («prequel»).

При этом объем прав Лицензиата на использование указанных произведений будет аналогичен указанному в пунктах 2.1 - 2.5 Договора, если Стороны не договорятся об ином.

В целях реализации данной договоренности Лицензиат не позднее даты, указанной в абз.1 настоящего пункта Договора, письменно сообщит Лицензиару о своем намерении заключить указанный / указанные в абз. 1 настоящего пункта договор / договоры либо о своем отказе от приобретения указанных прав. В случае если в указанный срок Лицензиару не поступит от Лицензиата письменного сообщения о намерении заключить с Лицензиаром один и/или несколько из указанных выше договоров, действие преимущественного права Лицензиата на заключение указанных договоров прекращается. Прекращение преимущественного права Лицензиата не является основанием для предъявления к Лицензиату претензий/исков по возмещению ущерба/убытков Лицензиара и/или любых третьих лиц.

## 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1.Лицензиар обязан:

3.1.1. Предоставить Лицензиату Фильмы на Разрешенном языке.

3.1.2. Предоставить Лицензиату готовый к эфиру Комплект поставки Фильма в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты заключения Договора.

Комплект поставки каждой серии Фильма включает:

- Видеоноситель-1;
- Видеоноситель-2;
- эфирную копию Видеоносителя-2 на жестком диске(-ах) с видеозаписью серии Фильма в формате AVI, система PAL, разрешение 720x576;
- эфирную копию Видеоносителя-1 формата «DVD» с видеозаписью серии Фильма (с тайм-кодом) в двух экземплярах ;
- вкладыши в каждый Видеоноситель и в каждую эфирную копию каждого Видеоносителя, а также наклейки на Видеоносители и их эфирные копии, содержащие название Фильма, номер и название серии Фильма, точный хронометраж, начальный и конечный тайм-коды, тайм-коды для рекламы, характеристики звука (Dolby on/Dolby off), звуковые дорожки (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4), звук - моно/стерео, сопроводительную информацию о технических отклонениях по видео и звуку, телефон и фамилию контактного лица Лицензиара в целях оперативного сообщения о недостатках, выявленных в процессе приемки;
- паспорт Фильма в электронном виде, включая аннотацию на данную серию Фильма;
- музыкальную справку, содержащую сведения об использованной в серии Фильма музыке: имена авторов, наименования произведений, продолжительность звучания (передается вместе с Комплектом поставки в письменной форме и в электронном виде), при этом Лицензиар несет ответственность перед авторами и Лицензиатом за достоверность предоставляемых сведений;
- монтажный (диалоговый) лист в электронном виде;
- начальные и конечные титры;
- информационно-биографическую справку об Авторах Фильма и актерах - исполнителях главных ролей;
- материалы для рекламирования и анонсирования Фильма, согласованные с Лицензиатом, с графическим разрешением, достаточным для изготовления полиграфической продукции, на носителях формата «CD» и/или «DVD», в том числе фотографические изображения (слайды, негативы) процесса съемок Фильма, включая изображения актеров - исполнителей главных ролей, - в количестве в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, фотографические изображения (слайды, негативы) отдельных «ключевых» кадров и сцен Фильма и актеров-исполнителей главных ролей - в количестве не менее 20 (Двадцати) штук для каждой серии Фильма, с разрешением 300 DPI;
- перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами) - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель;
- развернутый перечень действующих лиц (с указанием полных имен, должностей, званий и т.п.) и соответствующих исполнителей, указанных в титрах данной серии Фильма, согласно Сценарию Фильма - приложение к вкладышу в каждый Видеоноситель.

В случае, когда в Фильме/серии Фильма содержится информация о спонсорах (спонсорская реклама) и/или материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, Лицензиар предоставляет Лицензиату справку о спонсорах и/или об использовании в нем указанных материалов, Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/материалы, связанные с интерактивным взаимодействием со зрителями в рамках Фильма либо интерактивными продолжениями или приложениями к Фильму, и Видеоноситель с видеозаписью Фильма/серии Фильма, не содержащей информацию о спонсорах (спонсорскую рекламу)/указанные материалы.

Комплект поставки каждой серии Фильма передается в видеотеку Лицензиата по адресу: город Москва, ул. Академика Королева, д.12 по Актам приема-передачи Комплектов поставки Фильмов/серий Фильмов, составленным Лицензиаром, подписание которых осуществляется только надлежащим образом уполномоченными лицами каждой из Сторон. Лицензиар обязан предварительно уведомить Лицензиата о дате и времени передачи Комплектов поставки Фильма/серий Фильма, при условии соблюдения срока передачи, указанного в настоящем Договоре.

Техническое состояние Видеоносителей должно отвечать требованиям ГОСТа 7845-92,

хронометраж Фильма/его серии должен соответствовать установленному в настоящем Договоре хронометражу.

Содержание Фильма должно соответствовать требованиям действующего законодательства Российской Федерации и условиям настоящего Договора.

3.1.3. В течение 7 (Семи) календарных дней с даты получения от Лицензиата информации о недостатках, обнаруженных в процессе приемки Комплектов поставки серий Фильма, устранить их, в том числе заменить Видеоносители в случае выявления в них недостатков.

3.1.4. Предоставить Лицензиату документы, подтверждающие права Лицензиара на Фильмы, включая заверенные печатью и подписью ответственного лица Лицензиара копии договоров о приобретении исключительного права на Фильм, а также договоров с авторами Фильма, прокатного удостоверения, в течение 2 (Двух) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора, а также другие документы, касающиеся Фильма и/или предоставляемого Лицензиаром Лицензиату права его использования, - в течение 3 (Трех) рабочих дней после получения письменного запроса Лицензиата. Оригинал бессрочного удостоверения национального фильма передается Лицензиаром Лицензиату в течение 3 (Трех) дней с момента его получения Лицензиаром, но не позднее 30 (Тридцати) дней после даты завершения производства Фильма.

3.1.5. Письменно уведомить Лицензиата о прекращении у Лицензиара права на Фильм. При этом настоящий Договор прекращается, а Лицензиат вправе применить к Лицензиару санкции, предусмотренные п.6.7 Договора.

3.1.6. В течение срока действия настоящего Договора воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования Фильма в установленных Договором пределах.

3.1.7. Не предоставлять третьим лицам и не осуществлять самостоятельно право использования Фильма в пределах и способами, установленными Договором, предоставленное Лицензиату по настоящему Договору.

3.1.8. Не использовать самостоятельно Фильм, его серии, Рабочие материалы Фильма, не предоставлять третьим лицам право использования Фильма/его серий, Рабочих материалов Фильма, а также не предоставлять третьим лицам носители с записью Фильма/его серий, Элементов Фильма, Рабочих материалов Фильма, других версий Фильма в период производства Фильма и всего срока действия исключительного права на Фильм.

В течение указанного в п. 2.6 Договора периода действия преимущественного права Лицензиата Лицензиар не вправе использовать самостоятельно Элементы Фильма, в том числе для производства киноверсии и любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений, сходных с Фильмом в отношении отдельных Элементов Фильма либо созданных на основе Фильма, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма), а также предоставлять третьим лицам право использования любого из Элементов Фильма, любой другой версий Фильма.

Лицензиар не вправе предоставлять третьим лицам доступ к Рабочим материалам Фильма в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

3.2. Лицензиар имеет право:

3.2.1. Получить предусмотренное настоящим Договором вознаграждение за предоставление права использования Фильма.

3.3. Лицензиат обязан:

3.3.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, исключительно в пределах и способами, установленными Договором. При этом Лицензиат не предоставляет Лицензиару отчеты об использовании Фильма.

3.3.2. В течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента получения Комплекта поставки Фильма/серий Фильма провести его приёмку, в том числе техническую экспертизу Видеоносителей, по результатам которой Лицензиат в одностороннем порядке составляет акт технической экспертизы Видеоносителей, и при отсутствии замечаний подписать Акт приема-передачи Комплекта поставки Фильма/серий Фильма, а в случае обнаружения технических дефектов Видеоносителей, нарушений качества видео и/или звукозаписи, указанного в Договоре хронометража Фильма, а также противоречия законодательству Российской Федерации и/или условиям настоящего Договора, - сообщить Лицензиару о выявленных недостатках.

3.3.3. Уплатить Лицензиару вознаграждение в соответствии с условиями настоящего Договора.

3.4. Лицензиат имеет право:

3.4.1. Осуществлять право использования Фильма, полученное по настоящему Договору, в пределах и способами, установленными Договором.

3.4.2. Записывать Фильм и воспроизводить его запись путем изготовления эфирных копий Видеоносителей (при этом Лицензиат обладает правом собственности на материальные объекты, содержащие видеозапись Фильма).

3.4.3. Приостановить исполнение своих обязательств в соответствии с настоящим Договором при возникновении требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо их фрагментов либо элементов, включая сценарии, до окончательного разрешения спора, а в отношении судебного спора – до вступления в силу соответствующего судебного решения.

3.4.4. Использовать авторские и смежные права на телеканал, по которому осуществляется Показ Фильма, полностью и/или частично (фрагментарно) на территории всех стран мира всеми способами, не противоречащими законодательству, включая ретрансляцию, а также право передавать (отчуждать и лицензировать) любые права третьим лицам.

## 4. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Вознаграждение за предоставление Лицензиаром Лицензиату права использования 1 (Одной) серии Фильма составляет [redacted] НДС не облагается на основании УНФ (подп.21 п.2 ст.149 НК РФ).

Оплата вознаграждения Лицензиару производится без НДС только на основании предоставленной Лицензиаром копии УНФ, действующего на дату каждого платежа по настоящему Договору и соответствующего всем характеристикам Фильма (копия УНФ должна быть заверена печатью и подписью ответственного лица Лицензиара). Лицензиар обязан самостоятельно осуществить все необходимые действия для продления УНФ и внесения в него необходимых изменений. В случае отсутствия у Лицензиата копии надлежащего УНФ на дату какого-либо платежа по настоящему Договору, Лицензиат вправе приостановить оплату до момента получения копии надлежащего УНФ или произвести оплату в сумме равной такому платежу, включая НДС 18% (при этом такой платеж будет считаться надлежащим).

4.2. Общая сумма настоящего Договора составляет [redacted] НДС не облагается.

4.3. Оплата по настоящему Договору производится не позднее 10 (Десяти) банковских дней с момента заключения Договора.

Оплата осуществляется Лицензиатом при условии выполнения Лицензиаром своих обязательств по п.п. 3.1.2 – 3.1.4 настоящего Договора.

4.4. Оплата осуществляется на основании счета Лицензиара, Актов приема-передачи Комплектов поставки Фильма/серий Фильма, подписанных уполномоченными лицами обеих Сторон, и актов технической экспертизы Видеоносителей, составленных Лицензиатом.

Днем оплаты считается день предоставления Лицензиатом в банк платежного поручения о перечислении денежных средств на счет Лицензиара с получением отметки банка о принятии поручения к исполнению.

4.5. Лицензиар выставляет счета–фактуры в сроки, предусмотренные Налоговым кодексом Российской Федерации.

## 5. ГАРАНТИИ

5.1. Вступая в настоящий Договор, Стороны подтверждают, что располагают всеми правами для его исполнения.

5.2. Всю ответственность за содержание Фильма принимает на себя Лицензиар, в обязанности которого входит рассмотрение связанных с этим претензий и их разрешение за свой счет.

5.3. Лицензиар гарантирует:

- что обладает исключительным правом на Фильм, не передал такое право третьим лицам к моменту подписания настоящего Договора, а также не выдавал третьим лицам исключительных/неисключительных лицензий на право использования Фильма в пределах и способами, установленными настоящим Договором;

- что не связан никакими обязательствами либо обстоятельствами, препятствующими

заключению настоящего Договора и/или надлежащему исполнению обязательств по Договору;

- что указание в титрах Фильма имен авторов, обладателей смежных прав, владельцев материалов, чьи произведения, иная интеллектуальная собственность и материалы, использованы в Фильме, является правильным и полным;

- что ни Фильм в целом, никакая часть и никакие элементы Фильма, включая сценарии, не нарушают законные права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарный знак, личные, гражданские, договорные и иные права, не наносят ущерба их чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов;

- что с авторами, обладателями смежных прав (включая актеров, участников и прочих исполнителей), владельцами материалов, чьи произведения, объекты смежных прав, другая интеллектуальная собственность и материалы использованы в Фильме/сериях Фильма заключены договоры, условия которых обеспечивают наличие у Лицензиара исключительного права на Фильм/серии Фильма, и им Лицензиаром без привлечения Лицензиата выплачено вознаграждение за отчуждение исключительного права на произведения, объекты смежных прав, иную интеллектуальную собственность, использованные в Фильме/сериях Фильма;

- что авторы, обладатели смежных прав и владельцы материалов в отношении их произведений, иной интеллектуальной собственности и материалов, вошедших в Фильм, разрешают фрагментарное использование Фильма без указания их имен и без ссылки на Фильм;

- что Лицензиар получил соответствующие разрешения в письменной форме от всех лиц, организаций или учреждений, чьи права могут быть затронуты в ходе использования Фильма;

- что Лицензиар получил соответствующее согласие в письменной форме от всех физических лиц (включая актеров и прочих исполнителей), чьи фото- и видеоизображения использованы в Фильме, на обнародование и дальнейшее использование таких изображений, их перевод в электронную и цифровую форму, а также изменение, сокращение, дополнение, комментирование, редактирование, перемонтаж и др. любыми существующими способами;

- что название Фильма, указанное в разделе 1 настоящего Договора, используется на законных основаниях.

5.4. В случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание авторскими, смежными или иными правами на Фильм, либо возникших в связи с использованием Фильма и/или каких-либо его фрагментов либо элементов, включая сценарии, в соответствии с разделом 2 настоящего Договора, Лицензиат не несет перед ними никакой ответственности; Лицензиар обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

5.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Лицензиата его право использования Фильма, то Лицензиар обязан принять участие в вышеназванном разбирательстве на стороне Лицензиата и доказывать правомерность использования Лицензиатом Фильма.

Если Лицензиар не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильма или не примет участие в разбирательстве, то он обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Лицензиата в пользу третьего лица, иные расходы, связанные [redacted] выплатить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.7 Договора и [redacted] от суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

5.7. В случае незаконного использования третьими лицами Фильма способами, предусмотренными настоящим Договором, защиту нарушенных прав Стороны осуществляют совместно путем направления претензий/требований и/или исков, участия в их рассмотрении и разбирательстве (в т.ч. судебном), урегулирования всех претензий к таким третьим лицам, возмещения Лицензиату причиненных убытков и понесенных им судебных расходов. При этом Лицензиар перечисляет Лицензиату все суммы, взысканные с третьих лиц в пользу Лицензиара за нарушение исключительного права на Фильм на Территории, за вычетом понесенных им судебных расходов, в течение 10 (Десяти) банковских дней с даты поступления денежных средств на счет Лицензиара. Надлежащим исполнением Лицензиаром обязательства по участию совместно с Лицензиатом в мероприятиях по защите исключительного права на Фильм от указанных в настоящем пункте нарушений будет также являться выдача им Лицензиату или указанному Лицензиатом лицу доверенности на представление интересов Лицензиара в таких мероприятиях и предоставление Лицензиату надлежащим образом заверенных копий документов, необходимых для защиты исключительного права на Фильм.

Если Лицензиар в разумный срок после нарушения третьими лицами прав Лицензиата на

использование Фильма не предпримет указанных в абз. 1 настоящего пункта мер по защите нарушенного права, либо не сможет доказать правомерность использования Лицензиатом Фильма, то Лицензиат вправе самостоятельно осуществлять защиту такого права. При этом Лицензиар обязан возместить Лицензиату в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда / иного органа, рассматривающего спор, либо в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента исполнения не вступившего в силу решения, если оно было исполнено немедленно после принятия, понесенные Лицензиатом судебные расходы, иные расходы, связанные с разбирательством, возместить Лицензиату причиненные убытки, а также выплатить неустойку, рассчитанную исходя из положений п.6.7 Договора и [redacted]т суммы всех вышеназванных в настоящем пункте Договора расходов.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Имущественная и иная ответственность Сторон определяется настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, не более, чем на 30 (Тридцать) календарных дней, которое не привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размере [redacted]от вознаграждения за право использования Фильма/его серии за каждый день просрочки.

6.3. В случае нарушения Лицензиаром сроков предоставления Видеоносителей, установленных п.п.3.1.2, 3.1.3 настоящего Договора, более чем на 30 (Тридцать) календарных дней либо если такое нарушение привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма/его серии, уплатить Лицензиату неустойку в размере [redacted] вознаграждения за право использования Фильма/его серии, а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.4. За нарушение сроков предоставления любого из документов и/или материалов по Фильму согласно п.п.3.1.2, 3.1.4 настоящего Договора, Лицензиар выплачивает Лицензиату неустойку в размере [redacted] вознаграждения за право использования Фильма за каждый день просрочки.

6.5. За нарушение сроков, установленных п.4.3 настоящего Договора, Лицензиар имеет право взыскать с Лицензиата неустойку в размере [redacted] момент нарушения обязательства, от суммы просроченного платежа за каждый день просрочки, но не более [redacted] суммы просроченного платежа.

Условия настоящего пункта не применяются при приостановлении Лицензиатом оплаты в случаях, предусмотренных настоящим Договором.

6.6. В случае нарушения Лицензиаром обязательств, предусмотренных п.3.1.7, 3.1.8 настоящего Договора, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted]т вознаграждения за право использования Фильма за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.7. В случае возникновения обстоятельств, препятствующих использованию Лицензиатом полученных в соответствии с настоящим Договором прав в результате нарушения Лицензиаром своих гарантий и/или обязательств по Договору, либо прекращения действия прав Лицензиара на Фильм по вине Лицензиара, Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма и выплачивает неустойку в размере [redacted]этого вознаграждения за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки (кроме случаев, специально предусмотренных Договором).

6.8. В случае если Запланированный показ Фильма/его серии был осуществлен с нарушением условий по качеству и/или содержанию, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, если такие недостатки не были своевременно (до начала Запланированного показа) устранены Лицензиаром, Лицензиар выплачивает Лицензиата неустойку в размере [redacted]от вознаграждения за право использования Фильма за каждый случай нарушения, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

6.9. В случае если нарушение Лицензиаром условий по качеству и/или содержанию Фильма/его серий, предусмотренных настоящим Договором и законодательством РФ, привело к срыву Запланированного показа Фильма/его серии, Лицензиар обязан возвратить полученное от Лицензиата вознаграждение за право использования Фильма, уплатить Лицензиату неустойку в размере [redacted]

[redacted] от вознаграждения за право использования Фильма, а также возместить Лицензиату причиненные убытки.

6.10. Лицензиат не несет ответственность в случае неизбежного выхода телевизионного сигнала за пределы Территории и/или его несанкционированного приема за пределами Территории.

6.11. Санкции, предусмотренные настоящим Договором, выплачиваются на основании предъявления письменной претензии. Претензии в связи с ненадлежащим исполнением настоящего Договора направляются заказным письмом либо с курьером под роспись получателя. Срок рассмотрения претензии и выполнения изложенных в ней требований составляет 10 (Десять) рабочих дней с момента получения претензии, если иной срок не указан в соответствующей претензии.

В случае если в установленный срок требования, изложенные в претензии, не будут выполнены, Сторона, направившая претензию, вправе обратиться в арбитражный суд.

6.12. Убытки взыскиваются сверх неустойки.

Выплата санкций не освобождает Стороны от исполнения обязательств по настоящему Договору.

6.13. При предъявлении Лицензиатом претензий к Лицензиару в соответствии с настоящим разделом Договора Лицензиат сохраняет право использования Фильма, полученное по настоящему Договору.

## 7. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

7.1. Сторона освобождается от ответственности за частичное, полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним и возмещения убытков, причиненных таким неисполнением/ненадлежащим исполнением, если докажет, что данное неисполнение/ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) и/или их последствий.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся:

- стихийные бедствия, в том числе землетрясения, наводнения, пожары, ураганы, тайфуны, ливни; природные явления, включая лунные и солнечные затмения, метеоритный дождь и т.п.;
- война и военные действия любого рода, в том числе локальные военные конфликты, гражданская война; террористические акты и антитеррористические операции; восстания, революции, бунты, гражданские, военные, политические, массовые и др. беспорядки; введение чрезвычайного и/или военного положения;
- забастовки и локауты (за исключением забастовок и локаутов сотрудников Сторон); реквизиция, национализация, эмбарго, блокада, мораторий, демонстрация и т.п.; объявление дней траура и нерабочих праздничных дней; карантин, эпидемии, эпизоотии и иные массовые заболевания; чрезвычайные ситуации техногенного характера, такие как взрывы, аварии, выбросы отходов, загрязнение воды, воздуха и т.п.;
- принятие и/или изменение законодательных, иных нормативных актов, локальных и/или индивидуальных правовых актов; действия и/или бездействие органов государственной власти, управления, органов местного самоуправления, непосредственно влияющие на настоящий Договор;
- экстренное (незапланированное) вещание Лицензиата, в том числе официальных сообщений органов государственной власти и/или управления, сообщений экстренной важности, иных обязательных сообщений;
- иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях события, возникшие после заключения настоящего Договора, которые Сторона не могла предвидеть на момент заключения Договора и/или предотвратить разумными мерами.

Сторона, допустившая частичное или полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы и/или их последствия в целях освобождения от ответственности и возмещения убытков, если данные обстоятельства и/или их последствия возникли после наступления срока исполнения соответствующих обязательств по Договору.

7.2. Возникновение, прекращение обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительность подтверждаются документом, выданным Торгово-Промышленной Палатой РФ или иным органом, уполномоченным на выдачу соответствующего документа. Документальное подтверждение возникновения, прекращения и продолжительности таких обстоятельств не требуется, если данные обстоятельства фактически являются и признаются обеими Сторонами общеизвестными.

7.3. Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, обязана в письменной форме уведомить вторую Сторону о наступлении форс-мажорных

обстоятельств/их последствий, влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, предположительном сроке действия и представить документы, указанные в п.7.2 настоящего Договора, и другие доказательства, подтверждающие возникновение обстоятельств форс-мажора/их последствий.

Срок направления уведомления согласно абзацу 1 настоящего пункта Договора составляет 3 (Три) рабочих дня с даты наступления обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, либо с даты, когда Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, должна была узнать об их наступлении. Если сами форс-мажорные обстоятельства/их последствия препятствовали своевременному извещению, уведомление должно быть направлено в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента, когда это стало возможным.

Сторона должна сообщить другой Стороне о прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, под действием которых она находилась, в письменной форме в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента прекращения действия таких обстоятельств/их последствий, с приложением документов и иных доказательств, подтверждающих прекращение.

В случае нарушения указанного в настоящем пункте Договора срока и порядка уведомления о наступлении и/или прекращении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства/их последствия, освобождается от ответственности и обязанности возместить убытки только со дня надлежащего уведомления второй Стороны.

Сторона, получившая уведомление о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, вправе в письменной форме сообщить второй Стороне о своем несогласии с признанием возникших обстоятельств/их последствий - обстоятельствами форс-мажора (кроме подтвержденных документально в соответствии с п.7.2 настоящего Договора), общеизвестными обстоятельствами форс-мажора, не требующими документального подтверждения, либо непосредственно влияющими на Договор. В случае направления такого сообщения, Стороны решают возникший спор в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором.

7.4. В случае соблюдения срока и порядка уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, а также при наличии соответствующей возможности и/или целесообразности, срок исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору может быть продлен соразмерно времени, в течение которого будут действовать обстоятельства непреодолимой силы/их последствия.

Продление сроков исполнения обязательств оформляется путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору.

7.5. Если обстоятельства непреодолимой силы/их последствия будут продолжаться более 2 (Двух) месяцев подряд, а также в случае отсутствия возможности и/или целесообразности продления срока исполнения обязательств, Стороны вправе расторгнуть настоящий Договор, путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору. В этом случае Стороны возвращают друг другу все полученное по настоящему Договору и ни одна из Сторон не вправе требовать от другой Стороны возмещения убытков.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему, а в отношении гарантий Лицензиара – в течение всего срока действия исключительного права на Фильм.

8.2. Настоящий Договор может быть расторгнут, в том числе в отношении отдельных серий Фильма:

8.2.1. по письменному соглашению Сторон;

8.2.2. в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

8.2.3. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата в случаях, предусмотренных п.п.6.3, 6.6, 6.7, 6.9 настоящего Договора, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения;

8.2.4. в одностороннем порядке по инициативе Лицензиата, если спор, предусмотренный п.3.4.3 настоящего Договора, не разрешен в течение 30 (Тридцати) календарных дней с даты предъявления требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц и/или со стороны Лицензиата либо с даты приостановления исполнения Лицензиатом обязательств, путем письменного извещения об этом Лицензиара за 3 (Три) календарных дня до даты расторжения. При этом Лицензиар возвращает Лицензиату вознаграждение за право использования Фильма, выплачивает неустойку согласно п.6.7 Договора, а также возмещает Лицензиату причиненные убытки.

8.3. Право Лицензиата на одностороннее расторжение настоящего Договора реализуется по его усмотрению дополнительно к праву на взыскание санкций, предусмотренных условиями настоящего Договора.

## 9. АРБИТРАЖ

9.1. Споры и разногласия, которые Сторонам не удается урегулировать в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором, передаются на рассмотрение в Арбитражный суд города Москвы.

## 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору, акты и другие документы, подписываемые обеими Сторонами, а также направляемые в одностороннем порядке в соответствии с настоящим Договором или в связи с ним письма, уведомления и сообщения имеют юридическую силу только если они составлены в письменной форме и подписаны надлежащими лицами, т.е. руководителями Сторон, предусмотренными учредительными документами соответствующих юридических лиц, либо лицами, действующими на основании оформленных надлежащим образом доверенностей с перечислением необходимых полномочий, а в отношении односторонних документов (кроме документов, являющихся изменениями, дополнениями к настоящему Договору или уведомлениями о его расторжении) - также лицами, уполномоченными на совершение соответствующих действий внутренними приказами юридических лиц Сторон.

Копии документов, подтверждающих полномочия указанных в абзаце 1 настоящего пункта Договора лиц, предоставляются второй Стороне по ее требованию.

10.2. Документы, подписанные надлежащими лицами, будут считаться направленными надлежащим образом, если они направлены заказным письмом с уведомлением о вручении или доставлены курьером по адресам, указанным в Договоре, а также по телеграфу и факсу, при условии документального подтверждения факта и даты получения сообщения другой Стороной и последующей отправки оригинала документа заказным письмом с уведомлением о вручении или курьером. При этом Лицензиата документы должны отправляться по фактическому адресу, указанному в Договоре, а надлежащей доставкой курьером считается их передача в Общий отдел Лицензиата с проставлением соответствующего штампа входящего документа.

10.3. Каждая из Сторон обязана в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты изменения адресов и банковских реквизитов, указанных в настоящем Договоре, сообщить об этом второй Стороне в письменной форме.

10.4. Условия настоящего Договора, касающиеся права использования Фильма, предоставленного Лицензиату по настоящему Договору, размера и порядка оплаты вознаграждения, а также иная информация и документы, предоставляемые Сторонами друг другу в ходе исполнения Договора, являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению третьим лицам в течение Лицензионного срока.

Вышеуказанное положение не применяется, если раскрытие такой информации:

- необходимо для исполнения обязательств по настоящему Договору и/или реализации (использования) прав, полученных по настоящему Договору;
- требуется в соответствии с положениями законодательства РФ;
- если такая информация стала общеизвестной не по вине Стороны, предоставившей такую информацию;
- получено предварительное письменное согласие другой Стороны.

При нарушении Лицензиаром обязательства, указанного в настоящем пункте Договора, он возмещает Лицензиату причиненные убытки.

10.5. Лицензиат не обязан использовать права, предоставленные по настоящему Договору, кроме случаев, прямо предусмотренных настоящим Договором. Если Лицензиат не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным согласно настоящему Договору, это не является отказом Лицензиата воспользоваться таким правом в будущем и в полной мере.

10.6. Перемена Стороны настоящего Договора, уступка права требования (цессия), осуществляется только на основании предварительного письменного согласия второй Стороны.

10.7. Если какое-либо из положений настоящего Договора будет признано недействительным или неисполнимым, это не влечет недействительности настоящего Договора в целом.

10.8. Настоящий Договор составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

10.9. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

## 11. РЕКВИЗИТЫ И ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

**Лицензиат:**

**ОАО «Телекомпания НТВ»**
Юридический адрес: 123104, Россия, Москва, Тверской б-р, д.9 стр.1
Фактический адрес: 127427, Россия, Москва, ул. Ак. Королева, д. 12
ИНН 7703191457 КПП 997750001
р/сч 40702 810 5 0000 0090 346
в «Газпромбанк» (Открытое акционерное общество), Москва
к/сч 30101 810 2 0000 0000 823
БИК 044525823

**От Лицензиата:**

**(Кулистиков В.М.)**

**Лицензиар:**

**ООО «Фильм «232»**
Юр. адрес: 109319, Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 26
Фактический адрес: 109319, Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 26
ИНН 7722688220 КПП 772201001
р/сч 40702810000000006333
в КБ «БФГ-Кредит» г. Москва
к/сч 30101810100000000162
БИК 044579162
Контактное лицо: Шелыгина Я.К.
Тел. (495) 969 43 40
Электронная почта: film232@mail.ru

**От Лицензиара:**

**(Шелыгина Я.К.)**

28910

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1
## к Договору №337-10 от 06.10.2010г.

г. Москва «24» марта 2011 г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и **ООО «Фильм «232»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Шелыгиной Я.К., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение №1 к Договору №337-10 от 06.10.2010г. (далее - «Дополнительное соглашение» и «Договор» соответственно) о нижеследующем:

1. Внести изменения в определение «Фильм» Раздела 1 «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:

«***«Фильм»***: оригинальное аудиовизуальное произведение – многосерийный художественный фильм под названием **«Глухарь. Возвращение»**, общее количество серий – 64 (Шестьдесят четыре).

Названия каждой серии, а также хронометраж и авторы каждой серии Фильма, указаны в Приложении №1 к настоящему Договору, являющемся неотъемлемой частью ».

2. Внести изменения в определение «Лицензионный срок» Раздела 1 «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:

«***«Лицензионный срок»:*** срок использования каждой серии Фильма, а именно:

- для серий с 1 (Первой) по 32 (Тридцать вторую) включительно – с 24.07.2011г. на срок действия исключительного права на Фильм;
- для серий с 33 (Тридцать третьей) по 34 (Тридцать четвертую) включительно – с 28.09.2011г. на срок действия исключительного права на Фильм;
- для серий с 35 (Тридцать пятой) по 58 (Пятьдесят восьмую) включительно – с 25.12.2011г. на срок действия исключительного права на Фильм;
- для серий с 59 (Пятьдесят девятой) по 64 (Шестьдесят четвертую) включительно – с 31.01.2012г. на срок действия исключительного права на Фильм».

3. Внести изменения в п.3.1.2 Договора, изложив его в следующей редакции:

«3.1.2. Предоставить Лицензиату готовые к эфиру Комплекты поставки серий Фильма в следующие сроки:

- серий №№1-32 – в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты подписания настоящего Договора;
- серий №№33-64 – в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты подписания Дополнительного соглашения №1 к настоящему Договору.

Комплект поставки каждой серии Фильма включает:…» далее по тексту Договора

4. Внести изменения в п.п.4.2, 4.3 Договора, изложив их в следующей редакции:

«4.2. Общая сумма настоящего Договора составляет [redacted] НДС не облагается.

4.3. Оплата по настоящему Договору производится в следующем порядке:

4.3.1. за серии №№1-32 – в течение 10 (Десяти) банковских дней с даты подписания настоящего Договора;

4.3.2. за серии №№33-64 – в течение 10 (Десяти) банковских дней с даты подписания Дополнительного соглашения №1 к настоящему Договору.

Оплата осуществляется Лицензиатом при условии выполнения Лицензиаром своих обязательств по п.п.3.1.2 -3.1.4 настоящего Договора».

5. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.

6. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору является неотъемлемой частью

Договора, все положения которого действуют в части, не противоречащей настоящему Дополнительному соглашению к Договору.

7. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору составлено в 2-х, имеющих одинаковую юридическую силу, экземплярах.

**Подписи Сторон:**

**От Лицензиата:**

_____ **В.М.Кулистиков**

**От Лицензиара:**

_____ **Я.К.Шелыгина**

**Приложение №1**
**к Договору №337-10 от «06» октября 2010г.**
***(в редакции Дополнительного соглашения №1***
***от «24» марта 2011г.)***

| №/№ | Названия серий Фильма | Хронометраж серий Фильма | Авторы сценария | Режиссеры-постановщики | Композитор |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Пятницкий | 47:33 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 2 | Заочница | 47:47 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 3 | Семейный очаг | 46:00 | К.Юдин | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 4 | Серёжа | 48:08 | В.Киреев | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 5 | Отец | 46:00 | К.Юдин | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 6 | Всё, что есть у меня | 46:02 | В.Киреев | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 7 | Амнезия | 46:29 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 8 | Нелюди | 44:32 | В.Киреев | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 9 | Шапочный разбор | 47:35 | К.Юдин | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 10 | Шпионские страсти | 46:00 | В.Киреев | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 11 | Точка зеро | 47:01 | К.Юдин | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 12 | Жуки | 46:57 | В.Киреев | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 13 | Сила есть | 46:03 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 14 | Ночные гости | 46:33 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 15 | Черная кошка | 46:56 | И.Куликов | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 16 | Наезд | 47:22 | В.Подорожнова | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 17 | Слон | 47:31 | И.Куликов | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 18 | Батарея | 46:00 | В.Подорожнова | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 19 | Туман | 47:21 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 20 | Спаситель | 46:00 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 21 | Запись | 47:43 | В.Подорожнова | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 22 | Нефть | 47:29 | И.Куликов | Б.Казаков | А.Шелыгин |
| 23 | Грязные деньги | 45:00 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 24 | Принцип ящерицы | 46:35 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 25 | Новая работа | 46:04 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 26 | Никто | 46:00 | К.Юдин | В.Мызников | А.Шелыгин |
| 27 | Сделка | 46:00 | К.Юдин | В.Мызников | А.Шелыгин |
| 28 | Гаечка | 46:00 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 29 | Карусель | 46:07 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 30 | Грань | 47:00 | К.Юдин | М.Аверин | А.Шелыгин |
| 31 | Спринт | 46:20 | К.Юдин | М.Аверин | А.Шелыгин |
| 32 | Предатель | 46:35 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 33 | Золотишко | 47:16 | В.Киреев | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 34 | Преступление и наказание | 46:18 | В.Киреев | С.Лесогоров | А.Шелыгин |
| 35 | Майские-3 | 50:17 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 36 | Сирены | 49:33 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 37 | Мертвец-1 | 46:08 | В.Подорожнова | А.Морозов | А.Шелыгин |
| 38 | Мертвец-2 | 46:28 | И.Куликов | А.Морозов | А.Шелыгин |
| 39 | Жалоба | 48:00 | В.Подорожнова | М.Аверин | А.Шелыгин |
| 40 | Баня | 47:50 | И.Куликов | М.Аверин | А.Шелыгин |
| 41 | Скандалисты | 47:50 | В.Подорожнова | А.Морозов | А.Шелыгин |
| 42 | Няня | 47:13 | В.Подорожнова | А.Морозов | А.Шелыгин |
| 43 | Мечта | 47:00 | В.Подорожнова | М.Юзовский | А.Шелыгин |
| 44 | Я - табуретка | 47:58 | И.Куликов | М.Юзовский | А.Шелыгин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Присяжный | 47:30 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 46 | Война | 48:00 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 47 | Поджог | 46:04 | В.Подорожнова | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 48 | В огне | 45:54 | И.Куликов | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 49 | Зануда | 46:00 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 50 | Эскулап | 45:58 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 51 | Сумасшедшие деньки | 46:08 | К.Юдин | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 52 | Сокровища Тибета | 46:05 | К.Юдин | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 53 | По совести | 44:21 | К.Юдин | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 54 | Цемент | 49:00 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 55 | Офисный планктон | 46:15 | В.Подорожнова | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 56 | Папаша | 47:32 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 57 | Ноябрь | 46:06 | И.Куликов | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 58 | Собачник | 48:00 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 59 | Другой | 46:00 | В.Подорожнова | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 60 | Когтистый зверь | 46:17 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |
| 61 | REC | 47:49 | И.Куликов | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 62 | И.О. | 46:57 | И.Куликов | Ю.Попович | А.Шелыгин |
| 63 | Четвертая власть | 48:58 | И.Куликов | Т. Алпатов | А.Шелыгин |
| 64 | Точка | 56:52 | И.Куликов | Т.Алпатов | А.Шелыгин |

**Подписи Сторон:**

**От Лицензиата:**

_____ **В.М.Кулистиков**

**От Лицензиара:**

_____ **Я.К.Шелыгина**

3 0757

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №2**
**к Договору №337-10 от 06.10.2010г.**

г. Москва «23» июля 2011г.

**ОАО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Кулистикова В.М., действующего на основании Устава, с одной стороны, и
**ООО «Фильм «232»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Шелыгиной Я.К., действующего на основании Устава, с другой стороны, далее вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение №2 к Договору №337-10 от 06.10.2010г. (далее - «Дополнительное соглашение» и «Договор» соответственно) о нижеследующем:

1. Внести изменения в определения «Разрешенный язык» Раздела I «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:
«***«Разрешенный язык»***: языки всех народов мира».

2. Внести изменения в определение «Элементы Фильма» Раздела 1 «Понятия и определения» Договора, изложив его в следующей редакции:
«***«Элементы Фильма»:*** характерные элементы совместно образующие Фильм в зависимости от его специфики – оригинальная идея Фильма, синопсисы, концепции, темы, аннотации, Сценарий и режиссерский сценарий, структура, стилистика, роли исполнителей (актеров), взаимоотношения персонажей, интерактивные продолжения и приложения к Фильму, дикторские тексты, наиболее часто повторяющиеся фразы, обычные, анимационные и стилизованные зрительные и художественные образы и персонажи, использованные в Фильме, название Фильма, приведенное в определении «Фильм» настоящего раздела Договора, согласованное Сторонами или принятое Телекомпанией новое название Фильма, название его серий/частей, имена персонажей, декорационное и графическое оформление, костюмы, экипировка, последовательность титров и сцен, место проведения съемок, другие объекты интеллектуальной собственности, созданные в процессе производства Фильма/его серии, и иные отличительные черты Фильма».

3. Внести изменения в абз.1 п.2.1 Договора, изложив его в следующей редакции:
«2.1. В соответствии с условиями настоящего Договора Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату за вознаграждение право использования Фильма (в том числе право раздельного использования звукового и визуального ряда) на Территории (если не указано иное) в течение Лицензионного срока на Разрешенном языке полностью и/или частично (фрагментарно) в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором».

4. Стороны договорились в абз.2 п.2.1.11.3 вместо слова «Телекомпания» следует читать «Лицензиат».

5. Внести изменения в п.2.2 Договора, изложив его в следующей редакции:
«2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования Фильма/Элементов Фильма/Рабочих материалов Фильма без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении указанных в п. 2.1, 2.8.1, 2.8.6., 2.8.7. Договора прав, то есть настоящий Договор является договором исключительной лицензии в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ, кроме способов использования, предусмотренных абз.4 п.2.1.1, 2.8.2.-2.8.5. Договора, в отношении которого настоящий Договор является договором неисключительной лицензии, то есть с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в соответствии с пп.1 п.1 ст.1236 ГК РФ».

6. Внести изменения в п.2.3 Договора, изложив его в следующей редакции:
«2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования фрагментов Фильма, фотографических изображений отдельных кадров Фильма и актеров-исполнителей главных ролей, музыкальных произведений, созданных специально для Фильма, фонограмм с записью таких произведений, в том числе до начала его Лицензионного срока, в целях анонсирования и рекламирования Фильма на Территории любыми способами, включая сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, доведение до всеобщего сведения по телекоммуникационным сетям и системам связи, включая сеть Интернет.

Стороны также особо оговорили, что предоставляемое Лицензиаром Лицензиату в соответствии с условиями настоящего Договора право использования музыкальных произведений, созданных специально для Фильма, а также фонограмм с записью таких произведений, ограничивается правом использовать данные музыкальные произведения и фонограммы исключительно в составе Фильма и/или в целях рекламирования и анонсирования Фильма (как совместно с видеорядом Фильма, так и отдельно от него). Любое иное использование музыкальных произведений, специально созданных для Фильма, допускается только с письменного согласия авторов данных музыкальных произведений».

7. Стороны договорились дополнить п.2.4 абзацем вторым следующего содержания:

«Условия настоящего пункта Договора распространяются на все способы использования Фильма/его серий, перечисленные в настоящем разделе 2 Договора, а также на все созданные в результате их переработки произведения и иную интеллектуальную собственность».

8. Внести изменения в п.2.6 Договора, изложив его в следующей редакции:

«2.6. Лицензиат с даты заключения Договора и на протяжении 2 (Двух) календарных лет с момента сдачи Лицензиаром Лицензиату Комплекта поставки всех серий Фильма имеет преимущественное по сравнению с другими лицами право на заключение договора / договоров с Лицензиаром на создание на основе и/или по мотивам Фильма, его серий и Элементов Фильма:

2.6.1. полнометражной киноверсии Фильма, повторяющей полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма;

2.6.2. новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных или иных театрально-зрелищных представлений (с учетом ограничений, указанных в п. 2.8 Договора), повторяющих полностью и/или частично название Фильма/его серий, тему, сюжет, Сценарий Фильма, зрительные и художественные образы и персонажей, диалоги, видео-, фотографические изображения отдельных кадров и/или любые другие Элементы Фильма («remake»);

2.6.3. новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных или иных театрально-зрелищных представлений (с учетом ограничений, указанных в п. 2.8 Договора), продолжающих (развивающих) тему/сюжет/Сценарий Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («sequel»);

2.6.4. новых самостоятельных аудиовизуальных и/или драматических произведений, цирковых, кукольных или иных театрально-зрелищных представлений (с учетом ограничений, указанных в п. 2.8 Договора), повествующих о предыстории темы/сюжета/Сценария Фильма, с использованием полностью и/или частично названия Фильма/его серий, зрительных и художественных образов и персонажей, диалогов, видео-, фотографических изображений отдельных кадров и/или любых других Элементов Фильма («prequel»).

При этом объем прав Лицензиата на использование указанных произведений будет аналогичен указанному в пунктах 2.1 - 2.8, Договора, если Стороны не договорятся об ином.

В целях реализации данной договоренности Лицензиат не позднее даты, указанной в абз.1 настоящего пункта Договора, письменно сообщит Лицензиару о своем намерении заключить указанный / указанные в абз. 1 настоящего пункта договор / договоры либо о своем отказе от приобретения указанных прав. В случае если в указанный срок Лицензиару не поступит от Лицензиата письменного сообщения о намерении заключить с Лицензиаром один и/или несколько из указанных выше договоров, действие преимущественного права Лицензиата на заключение указанных договоров прекращается. Прекращение преимущественного права Лицензиата не является основанием для предъявления к Лицензиату претензий/исков по возмещению ущерба/убытков Лицензиара и/или любых третьих лиц».

9. Стороны договорились дополнить Договор п. 2.7 следующего содержания:

«2.7. Лицензиар и авторы Фильма разрешают вносить в Фильм, Элементы Фильма, Рабочие материалы Фильма любые изменения, сокращения, дополнения, комментарии, осуществлять любыми способами редактирование, перемонтаж, наложение другого графического и музыкального оформления и т.п.».

10. Стороны договорились дополнить Договор п. 2.8 следующего содержания:

«2.8. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования каждого из Элементов Фильма и Рабочих материалов Фильма, как они определены в разделе 1 настоящего Договора, полностью и/или частично на Разрешенном языке на Территории и в течение Лицензионного срока (с правом сублицензии третьим лицам) следующими способами:

2.8.1. в целях анонсирования Фильма, рекламирования, как Фильма, так и Лицензиата, его профессиональной деятельности любыми способами, указанными в п. 2.1. Договора;

2.8.2. воспроизведение;

2.8.3. распространение;

2.8.4. импорт;

2.8.5. доведение до всеобщего сведения;

2.8.6. переработка (но за исключением случаев создания телевизионных фильмов, сериалов и полнометражных анимационных, художественных фильмов, а также рекламных роликов товаров и услуг, созданных не на основе Фильма) в следующих целях:

2.8.6.1. создания на основе Фильма любых самостоятельных произведений, в том числе любых аудиовизуальных (включая анимационные) и драматических произведений, цирковых, кукольных, эстрадных или иных театрально-зрелищных представлений, музыкальных, анимационных, рекламных, промо-, имиджевых, информационных и анонсирующих роликов и клипов, аудиокниг, компьютерных программ и баз данных, компьютерных, настольных, мультимедийных (таких как SMS, MMS, JAVA и др.) и иных игр, обычных и стилизованных видео-, фотографических и анимационных зрительных образов и изображений, рисунков и картинок в качестве заставок ("иконок") для мобильных коммуникационных устройств и любых других электронных устройств, а также создание иных продуктов мультимедиа, другой интеллектуальной собственности и материалов,

2.8.6.2. создания на основе Фильма любых литературных произведений.

При этом Лицензиат будет обладать исключительным правом на каждое из новых литературных произведений.

2.8.6.3. создания, изготовление (производство) на основе Фильма рекламы, продвижение и сбыт (реализацию) любыми существующими в настоящее время способами любых товаров, услуг, книжно-журнальной, полиграфической, сувенирной, пищевой, текстильной, канцелярской, рекламной и иной продукции, упаковок, обложек, этикеток, иллюстраций, текстов, макетов, символики, игрушек и т.п.,

2.8.6.4. создания на основе Фильма Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов, доменов, гиперссылок, гипертекстовых документов,

2.8.6.5. создания, организации и проведения на основе Фильма конкурсов, викторин, розыгрышей, лотерей, голосований, рассылок, тестирования, других аналогичных мероприятий, в том числе на мультимедийной платформе, оказание любых мультимедийных услуг (включая услуги с использованием фиксированных телефонных номеров и коротких номеров, таких как SMS, MMS, IVR и др.), создание интерактивных продолжений и приложений к Фильму, иным произведениям и объектам, а также создание, организацию и проведение иного интерактивного взаимодействия с участниками указанных мероприятий, зрителями, посетителями Интернет- (веб-) и WAP-сайтов, страниц, форумов, чатов и/или пользователями мультимедийных услуг.

2.8.7. создание аудиовизуальных произведений (включая короткометражные анимационные ролики, эстрадные произведения, телепрограммы), за исключением телевизионных фильмов, сериалов и полнометражных анимационных, художественных фильмов, а также рекламных роликов товаров и услуг, созданных не на основе Фильма».

11. Внести изменения в п.3.1.1 Договора, изложив его в следующей редакции:

«3.1.1. Предоставить Лицензиату Фильм на русском языке».

12. Внести изменения в п.3.1.8 Договора, изложив его в следующей редакции:

«3.1.8. Не использовать самостоятельно Фильм, его серии, Рабочие материалы Фильма на Территории, а также Элементы Фильма (способами, указанными в пп.2.8.1, 2.8.6., 2.8.7. настоящего Договора), не предоставлять третьим лицам право использования Фильма/его серий, Рабочих материалов Фильма на Территории, а также не предоставлять третьим лицам носители с записью Фильма/его серий, Элементов Фильма, Рабочих материалов Фильма, других версий Фильма в период производства Фильма и всего срока действия исключительного права на Фильм.

В течение указанного в п.2.6 Договора периода действия преимущественного права Лицезиата Лицезиар не вправе на Территории использовать самостоятельно Элементы Фильма для производства киноверсии и любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений,

сходных с Фильмом в отношении отдельных Элементов Фильма либо созданных на основе Фильма, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма), а также предоставлять такое право третьим лицам.

Стороны особо обговорили, что в случае создания на территории Украины киноверсии и/или любых других версий Фильма (т.е. оригинальных аудиовизуальных произведений, сходных с Фильмом в отношении отдельных Элементов Фильма либо созданных на основе Фильма, Рабочих материалов Фильма и/или Элементов Фильма), Лицензиар и/или его правопреемник, которому будет предоставлено такое право, будут вправе в течение указанного в п.2.6 Договора периода действия преимущественного права Лицензиата распоряжаться исключительным правом на такие вновь созданные произведения только в пределах территории Украины».

13. Внести изменения в абз.1 п.4.1 Договора, изложив его в следующей редакции:

«4.1. Вознаграждение за предоставление Лицензиаром Лицензиату права использования 1 (Одной) серии Фильма, а также Элементов Фильма и Рабочих материалов Фильма, относящихся к данной серии Фильма, составляет 567 000,00 (Пятьсот шестьдесят семь тысяч и 00/100) рублей, НДС не облагается (под.21 п.2 ст.149 НК РФ)».

14. Внести изменения в абз.5 п.5.3 Договора, изложив его в следующей редакции:

«-что ни Фильм в целом, никакая часть и никакие элементы Фильма, включая сценарии, ни музыкальные произведения, специально созданные для Фильма, ни фонограммы с записью таких произведений, не нарушают законные права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарный знак, личные, гражданские, договорные и иные права, не наносят вреда их чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов;».

15. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами своих обязательств по Договору. Стороны установили, что условия настоящего Дополнительного соглашения к Договору применяются к их отношениям, возникшим с 06.10.2010г.

16. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору является неотъемлемой частью Договора, все положения которого действуют в части, не противоречащей настоящему Дополнительному соглашению к Договору.

17. Настоящее Дополнительное соглашение к Договору составлено в 2-х, имеющих одинаковую юридическую силу, экземплярах.

**Подписи Сторон:**

**От Лицензиата:**

**В.М.Кулистиков**

**От Лицензиара:**

**Я.К.Шелыгина**

51196

**ДОГОВОР № 241122-2**

г. Москва «24» ноября 2022 г.

**Акционерное общество «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Земского А.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «РЕЛАТО»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице генерального директора Герасимова Ю.С., действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

## 1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. Для целей настоящего Договора следующие слова и выражения, используемые в тексте настоящего Договора, означают:

1.1.1. **«Произведение»***:* аудиовизуальное произведение – телевизионная программа, художественный фильм/сериал, название, компания-изготовитель, год создания, количество выпусков/серий которого указаны в соответствующем Приложении к настоящему Договору.

1.1.2. **«Показ»:** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, и/или сообщение для всеобщего сведения по кабелю, в том числе посредством беспроводных систем связи, оптического волокна или с помощью иных аналогичных средств, каждого Произведения, при которых каждое Произведение будет доступно для просмотра один раз в течение календарного дня с техническим повтором Произведения в течение 24 (Двадцати четырех) часов в будни и 72 (Семидесяти двух) часов в выходные и праздничные дни с момента первоначального сообщения.

1.1.3. **«Лицензионная территория»:** территория, в пределах которой допускается использование каждого из Произведений, которая будет указана в соответствующем Приложении к настоящему Договору.

1.1.4. **«Лицензионный срок»**: срок, в течение которого допускается использование каждого из Произведений, и который устанавливается для каждого из Произведений в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.5. **«Бесплатное телевидение»:** сообщение для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, сообщение для всеобщего сведения по кабелю в аналоговой или цифровой форме, в том числе посредством IP-протокола, включая но ограничиваясь посредством IP TV и OTT, некодированного телевизионного сигнала канала, за просмотр которого плата не взимается, кроме налогов или сборов с владельцев телевизионных приемников/антенн, оплаты услуг оператора связи и иных выплат, производимых не в пользу организации эфирного и/или кабельного вещания, но который может быть включен в пакет транслируемых платных кодированных или некодированных каналов в качестве бесплатного приложения.

1.1.6. **«Разрешенный язык»:** согласовывается Сторонами и указывается в соответствующем Приложении к Договору.

1.1.7. **«Отчетный Период»** – каждый календарный месяц в течение срока действия настоящего Договора.

1.1.8. **«Онлайн показ»**: сообщение для всеобщего сведения/доведение до всеобщего сведения, т.е. предоставление доступа к каждому Произведению исключительно одновременно с Показом Произведения, т.е. только в составе и в рамках синхронной трансляции в целом, без права показа Произведения отдельно от Показа. Предоставление доступа к Произведению одновременно с его Показом возможно любым способом, в т.ч. посредством IP-протокола, включая, но не ограничиваясь посредством IP TV, DVB-H, OTT, который не предусматривает: сохранение или иное копирование/загрузку Произведения на устройства пользователей по завершении Показа (кроме транзитного сохранения, требуемого для Онлайн показа Произведения в режиме реального времени с одновременным Показом по Бесплатному телевидению, например, в буфер данных), возможность контролировать выбор содержания, выбор способа, каким этом содержание доставляется и (или) иные аналогичные управляющие возможности до, в период и после Онлайн показа, включая, но не ограничиваясь, технологию VOD (Video on Demand) и технологию PPV (Pay Per View), технологии «Catch up», «PVR» (Personal Video Recorder), Time Shifting, возможность приобретения, сохранения цифровых копий (EST и аналогичные), передачу Произведения частями (фрагментарное сообщение).

1.1.9. **«Гео-фильтр»:** технология, блокирующая возможность просмотра Произведения в сети Интернет для всех региональных доменов, за исключением доменов Лицензионной территории

(технология «Geo-IP filtering»).

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. По настоящему Договору Лицензиар предоставляет Лицензиату за вознаграждение право использования каждого Произведения на Разрешенном языке в пределах Лицензионной территории в течение Лицензионного срока в пределах и способами, предусмотренных настоящим Договором, а именно путем:

2.1.1. Показа по Бесплатному телевидению.

Разрешенное количество Показов по каждому Произведению предусмотрено в соответствующих Приложениях к настоящему Договору.

2.1.2. Онлайн показа (с использованием Гео-фильтра) на Интернет-сайтах, указанных в соответствующих Приложениях к настоящему Договору.

2.1.3. перевода, озвучивания, дублирования, субтитрирования каждого Произведения на Разрешенный язык за счет Лицензиата/сублицензиата.

2.1.4. использования фрагментов каждого Произведения продолжительностью не более 3 (Трех) минут только в целях анонсирования и рекламирования Произведений, путем сообщения для всеобщего сведения в эфир, в том числе через спутник, и/или сообщения для всеобщего сведения по кабелю фрагментов Произведения, а также на Интернет-каналах, принадлежащих Лицензиату/сублицензиату (если иное прямо не указано в соответствующем Приложении к настоящему Договору).

2.1.5. ретрансляции Показов по Бесплатному телевидению.

2.1.6. воспроизведения Произведения, а именно записи их в память ЭВМ исключительно для реализации прав, указанных в п.2.1. Договора.

2.2. Настоящий Договор предусматривает предоставление Лицензиату права использования каждого Произведения на Лицензионной территории в течение Лицензионного срока без сохранения за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам в отношении способа использования, предусмотренного п. 2.1.1. настоящего Договора, то есть настоящий Договор в данной части является договором исключительной лицензии в соответствии с пп.2 п.1 ст.1236 ГК РФ.

2.3. В случае если последний разрешенный Показ Произведения, предусмотренный п. 2.1.1. настоящего Договора, будет произведен ранее даты окончания Лицензионного срока на данное Произведение, указанной в соответствующем Приложении к настоящему Договору, то Лицензионный срок на данное Произведение будет считаться истекшим через 3 (три) календарных дня с даты его последнего Показа, но в любом случае не позднее даты окончания Лицензионного срока, указанной в соответствующем Приложении к настоящему Договору.

2.4. Лицензиар разрешает Лицензиату размещать рекламу в Произведениях и прерывать Произведения рекламой в любых формах, не противоречащих законодательству Лицензионной территории, а также прерывать Показ Произведений экстренными информационными сообщениями и выпусками новостей.

2.5. Все дополнительные, коммерческие и прочие права на использование Произведений, прямо не предоставленные по настоящему Договору, сохраняются за Лицензиаром и считаются не предоставленными Лицензиату.

2.6. Лицензиат имеет право предоставлять право использования Произведения (сублицензия), предоставляемое Лицензиаром Лицензиату по настоящему Договору, третьим лицам, при этом условия договоров, заключаемых Лицензиатом с сублицензиатами, подлежат обязательному предварительному согласованию с Лицензиаром в письменной форме, включая наименование сублицензиата, предмет сублицензионного договора, наименование Произведений, количество Показов, Лицензионный срок, Лицензионная территория, сумма вознаграждения и график платежей (п.3.2.12 настоящего Договора).

## 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. **Лицензиар обязуется:**

3.1.1. Передать Лицензиату Произведения на русском языке не позднее даты начала Лицензионного срока на соответствующее Произведение, указанной в соответствующем Приложении к настоящему Договору, при условии надлежащего исполнения Лицензиатом обязанности по выплате вознаграждения.

Передача Произведений осуществляется посредством FTP-сервера/Файлохранилища Лицензиара. Доступ к FTP-серверу/Файлохранилищу возможен под индивидуальным логином/паролем или

посредством электронного сертификата, удостоверяющего его владельца.
Уполномоченные представители Сторон, отвечающие за прием/передачу аудиовизуальных материалов:
-от Лицензиара: Стогова Наталья, телефон +7 495 7255534, e-mail: nstogova@ntv.ru .
-от Лицензиата: Генрихова Ариадна , телефон +7 916 316-98-48, e-mail: -relatosales@gmail.com
Расходы в связи с доставкой (передачей) Произведений несет Лицензиат (в случае их наличия). Срок действия ссылки для доступа Лицензиата к FTP-серверу составляет 10 (Десять) календарных дней с момента направления Лицензиату по указанному выше электронному адресу; по истечении указанного срока и просрочке Лицензиата в приеме Произведений, п.6.2 настоящего Договора к Лицензиару не применяется. Обстоятельства, указанные в настоящем абзаце, также не влекут за собой изменение Лицензионного срока пропорционально просрочке Лицензиата.
Техническое качество Произведений должно соответствовать (если иное прямо не указано в соответствующем Приложении к настоящему Договору):
Видео:
кодек: Sony XDCAM HD422 1080i. 50 Mbps.
контейнер: MXF (OP-1A)
видео:MPEG-2 Long GOP: HD422 50 1080i mode, 1920x1080, CBR bit rate 50 Mbps
Частота кадров: 25, Color Sampling 4:2:2.
audio:WAV, 48kHz, 16 или 24 bit, несжатое 1&2 tracks – полая фонограмма серий, STEREO

3.1.2. При обнаружении Лицензиатом технических дефектов в представленных Произведениях осуществить повторную доставку в течение 10 (Десяти) календарных дней с даты получения письменного заключения технической экспертизы Лицензиата.

3.1.3. Составить Акт приема-передачи Произведений в срок не позднее 5 (Пяти) календарных дней с даты открытия Лицензионного срока, и направить указанный Акт в 2 (двух) экземплярах Лицензиату по почте.

Акты приема-передачи Произведений являются документами, подтверждающими исполнение Сторонами обязательств, предусмотренных настоящим Договором и подписываются только надлежащим образом уполномоченными лицами каждой из Сторон.

3.1.4. Направить Лицензиату справки, содержащие перечень музыкальных произведений, использованных в Произведениях, в течение 10 (Десяти) рабочих дней с момента получения письменного запроса Лицензиата.

3.1.5. Не предоставлять третьим лицам право использования Произведений в пределах и способами, установленными настоящим Договором, право на использование которых предоставлено Лицензиату по настоящему Договору на условиях исключительной лицензии.

3.2. **Лицензиат обязуется:**

3.2.1. Использовать каждое Произведение в пределах и способами, установленным настоящим Договором.

3.2.2. Провести техническую экспертизу предоставленных Произведений и при наличии технических дефектов сообщить Лицензиару о ее результатах в письменной форме в течение 10 (десяти) календарных дней с момента получения Произведений.

В случае если в течение срока, указанного в абзаце 1 настоящего пункта Договора, Лицензиат не сообщит Лицензиару в письменной форме о претензиях к техническому качеству переданных Произведений, он утрачивает право на предъявление к Лицензиару соответствующих претензий.

3.2.3. Осуществлять расчеты за предоставляемое по настоящему Договору право использования Произведений в соответствии с условиями, оговоренными в Разделе 4 настоящего Договора, а также в соответствующем Приложении к Договору.

3.2.4. При использовании Произведений в рамках настоящего Договора, соблюдать неимущественные права авторов Произведений, а также исполнителей и других участников производства Произведений с учетом действия положений настоящего Договора.

3.2.5. Не производить перемонтаж, сокращение, изменение, модификацию и/или редактирование Произведений, кроме случаев, предусмотренных Договором, включая п.п. 2.1.3, 2.1.4 настоящего Договора, а также при использовании Произведений в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором, сохранять все названия, титры, товарные знаки, знаки охраны авторского права производителей и иные сообщения, имеющиеся в Произведениях.

3.2.6. По окончании Лицензионного срока и при досрочном расторжении Договора уничтожить эфирные копии и записи Произведений, изготовленные согласно п.2.1.6 настоящего Договора, и направить Лицензиару по его запросу копию Акта об уничтожении в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента получения письменного запроса Лицензиара.

3.2.7. Самостоятельно и за свой счет разрешать все вопросы, связанные с выплатой соответствующим организациям по управлению правами на коллективной основе вознаграждений за сообщение в эфир и/или по кабелю объектов авторского права и смежных прав, вошедших в Произведения составной частью, и которые находятся под управлением указанных организаций.

3.2.8. Незамедлительно уведомлять Лицензиара обо всех известных Лицензиату случаях неправомерного использования Произведений и/или их частей (фрагментов) на Лицензионной территории, любого другого нарушения или угрозы нарушения исключительного права Лицензиара на Произведения/их части, а также права использования Произведений Лицензиатом, полученного по настоящему Договору.

3.2.9. В случае, если принятие таких мер допускается согласно законодательству Лицензионной территории и согласовано с Лицензиаром (с учетом объёма прав, передаваемых Лицензиаром Лицензиату по Договору и соответствующему Приложению), предпринимать все меры, предусмотренные законодательством Лицензионной территории, необходимые для защиты права на Произведение, полученного по настоящему Договору, и для прекращения несанкционированного использования Произведения третьими лицами, а также оказывать Лицензиару содействие в его деятельности по защите законных прав и интересов Лицензиара на Лицензионной территории.

3.2.10. В течение 5 (пяти) календарных дней с даты получения Актов приема-передачи, предусмотренных настоящим Договором, подписать их и направить Лицензиару оригинал 1 (одного) экземпляра Акта по почте заказным письмом или курьером под подпись получателя, а копию – по электронной почте.

В случае если Лицензиат в срок, указанный в абзаце 1 настоящего пункта Договора, не подписывает вышеуказанные Акты, то Акт, подписанный только со стороны Лицензиара, будет считаться оформленным надлежащим образом.

3.2.11. Направлять Лицензиару по электронной почте nstogova@ntv.ru, либо по иному дополнительно указанному Лицензиаром адресу электронной почте, справки о Показе Произведений (включая информацию о рейтингах каждого Показа) на Лицензионной Территории в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с момента осуществления каждого Показа Произведения по письменному запросу Лицензиара.

3.2.12. До заключения Лицензиатом договора с сублицензиатом о предоставлении сублицензиату права использования Произведений, Лицензиат обязан согласовать с Лицензиаром в письменной форме условия договора с сублицензиатом, путем направления Лицензиару заявки о заключении сублицензионного договора, составленной по форме, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору, содержащую информацию об условиях планируемого к заключению договора с сублицензиатом, включая информацию о наименовании сублицензиата, предмете сублицензионного договора, наименовании Произведений, количестве Показов, лицензионном сроке, территории, сумме вознаграждения (при этом, размер вознаграждения Лицензиара по настоящему Договору определяется в твердой сумме и не должен быть ниже 95% от вознаграждения Лицензиата по договорам с сублицензиатом за Произведения).

Данный лимит применяется к вознаграждению нетто (без учета налога, удерживаемого сублицензиатом на Лицензионной территории) и порядке оплаты. Уполномоченные представители Сторон, отвечающие за передачу и прием информации, предусмотренной настоящим пунктом:

-от Лицензиата: Генрихова Ариадна , телефон +7 916 316-98-48, e-mail: relatosales@gmail.com
Ирина Касатова iakasatova@mail.ru

-от Лицензиара: Стогова Наталья, nstogova@ntv.ru +7 903 3637142.

В случае несоблюдения данного условия по обязательному письменному согласованию договора с Лицензиаром и/или заключения договора с сублицензиатом на условиях, отличных от согласованных с Лицензиаром условий (в том числе на иных финансовых условиях), данное обстоятельство будет являться нарушением Лицензиатом условий настоящего Договора и, соответственно, Лицензиар вправе применить положения п.6.5 настоящего Договора.

3.2.13. Ежемесячно, не позднее 5-го числа месяца, следующего за Отчетным периодом, направлять Лицензиару отчёты в электронной форме о заключенных сублицензионных договорах.

Отчет должен содержать следующую информацию: наименование сублицензиата, номер и дату договора, предмет сублицензионного договора, включая наименование Произведений, количество Показов, Лицензионный срок, Лицензионная территория, сумма вознаграждения и график платежей согласно договору с сублицензиатом, а также поступившая на счет Лицензиата от сублицензиата сумма вознаграждения (включая размер и срок поступления).

Направлять сканированные копии договоров, заключенных Лицензиатом с сублицензиатами по мере их подписания Сторонами в течение 5 (пяти) дней с даты подписания указанных договоров.

При отсутствии в Отчетном периоде заключенных сублицензионных договоров отчет не направляется.

Уполномоченные представители Сторон, отвечающие за передачу и прием отчетов, предусмотренных настоящим пунктом:

-от Лицензиата: Генрихова Ариадна , телефон +7 916 316-98-48, e-mail: relatosales@gmail.com

-от Лицензиара: Стогова Наталья, телефон +7 903 3637142, e-mail: nstogova@ntv.ru;

Хмелевская Наталья e-mail: NHmelevskaya@ntv.ru;

Богатых Жанна e-mail: JBogatyh@ntv.ru.

3.2.14. Предоставлять Лицензиару в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента получения письменного запроса Лицензиара нормативные акты, действующие на Лицензионной территории, связанные с исполнением настоящего Договора.

3.2.15. При реализации прав, предусмотренных настоящим Договором, применять технологию геоблокирования и иные необходимые меры с целью исключить возможность доступа к Произведению за пределами Территории.

3.2.16. Не предоставлять (не сублицензировать) третьим лицам полностью или частично право использования Произведений, полученные по настоящему Договору, а также эфирные копии и записи Произведений, изготовленные в соответствии с п.2.1.6 настоящего Договора, за исключением случаев, указанных в п.2.6 настоящего Договора, и в соответствующих Приложениях к настоящему Договору.

## 4. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. За предоставление Лицензиаром Лицензиату прав, указанных в настоящем Договоре и соответствующем Приложении к нему, Лицензиат обязуется выплачивать Лицензиару фиксированное вознаграждение в размере, указанном в соответствующем Приложении к Договору.

4.2. Оплата по настоящему Договору производится в сроки, указанные в соответствующих Приложениях к настоящему Договору, но в любом случае до даты открытия Лицензионного срока на соответствующее Произведение (если иное прямо не указано в Приложениях к настоящему Договору).

4.3. Оплата осуществляется в рублях Российской Федерации на основании счетов Лицензиара, выставляемых на согласованную Сторонами дату одновременно с выставлением счета Лицензиатом сублицензиату, копия которого направляется Лицензиару по электронной почте, а оригинал - по почте заказным письмом или курьером.

Днем оплаты считается день зачисления денежных средств на счет Лицензиара.

4.4. Своевременная выплата Лицензиатом вознаграждения в объеме, предусмотренном настоящим Договором, является существенным условием настоящего Договора и обязательным условием приобретения Лицензиатом по настоящему Договору права использования Произведения в пределах и способами, установленными Договором.

Передача Лицензиаром Лицензиату каждого Произведения, а также права использования Произведения в предусмотренных Договором пределах, осуществляется только после оплаты Лицензиатом вознаграждения за право использования соответствующего Произведения, указанного в Приложении к настоящему Договору, если иное прямо не указано в Приложениях к настоящему Договору.

В случае неполучения суммы вознаграждения за соответствующее Произведение в полном объеме, права на такое Произведение не передаются, если иное прямо не указано в Приложениях к настоящему Договору.

В случае если вознаграждение за соответствующее Произведение выплачено после даты начала Лицензионного срока, указанной в соответствующем Приложении к Договору, датой начала Лицензионного срока будет дата зачисления суммы вознаграждения на счет Лицензиара. Дата окончания Лицензионного срока при этом не изменяется и будет исчисляться с даты начала Лицензионного срока, которая указана в соответствующем Приложении к Договору, если иное прямо не указано в Приложениях к настоящему Договору.

## 5. ГАРАНТИИ СТОРОН

5.1. Вступая в настоящий Договор, Стороны подтверждают, что располагают всеми правами для его исполнения.

5.2. Лицензиар гарантирует:

- что обладает исключительным правом/лицензией на Произведение, предоставляющей ему право сублицензировать право использования каждого Произведения в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором;

- в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание авторскими правами на Произведение, право использования которого предоставляется по настоящему Договору, Лицензиат не несет перед ними никакой ответственности, Лицензиар обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет, за исключением случаев, когда такие требования, претензии и/или иски вызваны нарушением Лицензиатом условий настоящего Договора или неисполнением Лицензиатом своих гарантий.

Гарантии Лицензиара, предусмотренные настоящим разделом Договора, не распространяются на соответствие содержания Произведений требования законодательства Лицензионной территории, в отношении которого Лицензиар не несет ответственность.

5.3. Лицензиат гарантирует:

- что обладает всеми правами, полномочиями и возможностями для заключения настоящего Договора в соответствии с изложенными в нем условиями;
- что будет использовать Произведения в пределах и способами, установленными Договором, и при использовании Произведений соблюдать законодательство Лицензионной территории;
- что будет осуществлять без привлечения Лицензиара выплату авторского вознаграждения и вознаграждения обладателям смежных прав за использование Произведения на Территории, в порядке и сроки, предусмотренные законодательством Территории;
- что в случае возникновения требований, претензий и/или исков в связи с выплатой авторского вознаграждения и вознаграждения обладателям смежных прав за использование Произведений на Лицензионной территории, Лицензиат будет обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет, в т.ч. возместить Лицензиару убытки и судебные расходы, причиненные такими требованиями, претензиями и/или исками;
- в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны Лицензиара к третьим лицам в отношении использования Произведения, в связи с нарушением Лицензиатом условий настоящего Договора, возместить причиненные Лицензиару убытки и судебные расходы в полном объеме.

5.4. Гарантии, предусмотренные настоящим разделом Договора, являются по смыслу ст. 431.2 Гражданского кодекса Российской Федерации заверениями об обстоятельствах, на которые Лицензиар полагается при заключении, исполнении и прекращении настоящего Договора. Недостоверность заверений об обстоятельствах, указанных в настоящем разделе Договора, дает право Лицензиару отказаться в одностороннем порядке от Договора, потребовать возврата вознаграждения и возмещения причиненных документально подтвержденных убытков.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. Имущественная и иная ответственность Сторон определяется настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае нарушения Лицензиаром сроков передачи Произведения, установленных п. 3.1.1 настоящего Договора, при условии выплаты Лицензиатом вознаграждения в полном объеме, Лицензиар обязуется выплатить Лицензиату неустойку в размере 0,1% (Одна десятая процента) от вознаграждения за право использования Произведения за каждый день просрочки, но не более 10% (Десяти процентов) от суммы вознаграждения за право использования Произведения.

В случае нарушения Лицензиаром срока предоставления материалов Произведения, указанных в п.3.1.1 настоящего Договора, более чем на 30 (Тридцать) календарных дней, при условии выплаты Лицензиатом вознаграждения в полном объеме, Лицензиат вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке, путем письменного уведомления об этом Лицензиара не менее чем за 3 (Три) календарных дня до предполагаемой даты расторжения. В этом случае Лицензиар возвращает Лицензиату полученное вознаграждение за не предоставленное Произведение не позднее 180 (Ста восьмидесяти) календарных дней с даты осуществления Лицензиатом оплаты по настоящему Договору.

6.3. В случае нарушения Лицензиатом сроков выплаты вознаграждения, установленных п. 4.2 настоящего Договора, не более чем на 30 (Тридцать) календарных дней, Лицензиат обязуется выплатить Лицензиару неустойку в размере 0,2% (Две десятых процента) от вознаграждения за право использования Произведения за каждый день просрочки (с учетом абз.3 настоящего пункта 6.3. настоящего Договора).

В случае задержки Лицензиатом выплаты вознаграждения на срок более 30 (Тридцати) календарных дней, Лицензиат выплачивает неустойку в размере 100% (Сто процентов) вознаграждения за право использования Произведения, в отношении которого допущено нарушение, и возмещает Лицензиару причиненные убытки (с учетом абз.3 настоящего пункта 6.3 настоящего Договора), а Лицензиар в этом случае вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно известив Лицензиата не менее чем за 3 (Три) календарных дня.

В случае если по причинам, не зависящим от сторон (Лицензиата и сублицензиата), Лицензиат не получил вознаграждение от сублицензиата, к Лицензиату не применяются штрафные санкции, предусмотренные п.6.3 настоящего Договора. При этом, Лицензиат обязан в кратчайшие сроки предпринять все возможные меры для получения на свои счета причитающегося вознаграждения. Лицензиат обязуется направлять Лицензиару информацию и документы, подтверждающие исполнение данного пункта. При этом, в случае нарушения срока оплаты вознаграждения на срок более 30 (Тридцати) календарных дней, Лицензиар в этом случае вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно известив Лицензиата не менее чем за 3 (Три) календарных дня. Данное положение настоящего абз.3 п.6.3 Договора не распространяется на Произведения позиций 8, 9, 11 Таблицы, приведенной в п.1 Приложения №1 к настоящему Договору.

6.4. В случае нарушения Лицензиатом п.п.3.2.5, 3.2.6 настоящего Договора, Лицензиат обязан выплатить Лицензиару за каждый случай нарушения неустойку в размере 100% (Сто процентов) вознаграждения за Произведение, в отношении которого допущено нарушение, возместить Лицензиару причиненные убытки, а Лицензиар в этом случае вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно известив Лицензиата не менее чем за 3 (Три) календарных дня.

6.5. В случае нарушения Лицензиатом п.п.3.2.1, 3.2.12, 3.2.15, 3.2.16 настоящего Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару за каждый случай нарушения неустойку в размере 200% (Двести процентов) от вознаграждения за право использования соответствующего Произведения, в отношении которого допущено нарушение, возмещает Лицензиару причиненные документально подтвержденные убытки, а Лицензиар в этом случае вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке, предварительно письменно известив Лицензиата не менее чем за 3 (Три) календарных дня.

6.6. В случае нарушения Лицензиатом п.п. 3.2.11, 3.2.13 настоящего Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару неустойку в размере 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей за каждый день просрочки.

6.7. Лицензиар не несет ответственности в случае предъявления претензий или исков в связи с некорректным использованием Лицензиатом/сублицензиатами Произведения. Лицензиар не несет ответственности также в случае предъявления претензий или исков в связи с отсутствием у Лицензиата/сублицензиатов лицензии на вещание, других разрешений или иных документов, необходимых для использования Произведения в пределах и способами, установленными Договором, качеством телевизионного сигнала Произведения, распространяемого на Лицензионной территории, и иными вопросами защиты прав потребителей на Лицензионной территории и по законодательству лицензионной территории.

6.8. В случае неправомерного использования Лицензиатом/сублицензиатами любым способом других аудиовизуальных и иных произведений, права на которые принадлежат Лицензиару, помимо указанных в настоящем Договоре Произведений, Лицензиар вправе приостановить выполнение своих обязательств по Договору, а также приостановить действие Лицензионных сроков на Произведения, путем направления Лицензиаром письменного уведомления Лицензиату, и возобновить выполнение обязательств/действие Лицензионных сроков только после прекращения Лицензиатом нарушения прав Лицензиара.

В случае совершения Лицензиатом нарушений, указанных в абзаце 1 настоящего пункта Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару неустойку в размере 50% (Пятидесяти процентов) общей суммы настоящего Договора и возмещает причиненные убытки.

Приостановление Лицензиаром Лицензионного срока на Произведение согласно абзацу 1 настоящего пункта Договора и/или взыскание санкций, указанных в абзаце 2 настоящего пункта Договора, не влечет изменение даты окончания Лицензионного срока на Произведения, указанные в Приложениях к настоящему Договору.

6.9. Санкции, предусмотренные настоящим Договором, выплачиваются после предъявления письменной претензии. Претензии в связи с ненадлежащим исполнением настоящего Договора направляются заказным письмом либо с курьером под роспись получателя. Срок рассмотрения претензии и выполнения изложенных в ней требований составляет 10 (Десять) рабочих дней с момента получения претензии, если иной срок не указан в соответствующей претензии.

В случае если в установленный срок требования, изложенные в претензии, не будут выполнены, Сторона, направившая претензию, вправе обратиться в Арбитражный суд г. Москвы.

6.10. Убытки взыскиваются сверх неустойки.

Выплата санкций не освобождает Стороны от исполнения обязательств по настоящему Договору.

## 7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Сторона освобождается от ответственности за частичное, полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним и возмещения убытков, причиненных таким неисполнением/ненадлежащим исполнением, если докажет, что данное неисполнение/ненадлежащее исполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) и/или их последствий.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся:

- стихийные бедствия, в том числе землетрясения, наводнения, пожары, ураганы, тайфуны, ливни; природные явления, включая лунные и солнечные затмения, метеоритный дождь и т.п.;
- война и военные действия любого рода, в том числе локальные военные конфликты, гражданская война; террористические акты и антитеррористические операции; восстания, революции, бунты, гражданские, военные, политические, массовые и др. беспорядки; введение чрезвычайного и/или военного положения;
- забастовки и локауты (за исключением забастовок и локаутов сотрудников Сторон); реквизиция, национализация, эмбарго, блокада, мораторий, демонстрация и т.п.; объявление дней траура и нерабочих праздничных дней; чрезвычайные ситуации техногенного характера, такие как взрывы, аварии, выбросы отходов, загрязнение воды, воздуха и т.п.;
- принятие и/или изменение законодательных, иных нормативных актов, локальных и/или индивидуальных правовых актов; действия и/или бездействие органов государственной власти, управления, органов местного самоуправления, непосредственно влияющие на настоящий Договор;
- экстренное (незапланированное) вещание Лицензиара, в том числе официальных сообщений органов государственной власти и/или управления, сообщений экстренной важности, иных обязательных сообщений;
- иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях события, возникшие после заключения настоящего Договора, которые Сторона не могла предвидеть на момент заключения Договора и/или предотвратить разумными мерами.

Сторона, допустившая частичное или полное неисполнение/ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору или в связи с ним, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы и/или их последствия в целях освобождения от ответственности и возмещения убытков, если данные обстоятельства и/или их последствия возникли после наступления срока исполнения соответствующих обязательств по Договору.

7.2. Возникновение, прекращение обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительность подтверждаются документом, выданным Торгово-Промышленной Палатой или иным органом, уполномоченным на выдачу соответствующего документа, страны, в которой имели место указанные события. Документальное подтверждение возникновения, прекращения и продолжительности таких обстоятельств не требуется, если данные обстоятельства фактически являются общеизвестными.

7.3. Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, обязана в письменной форме уведомить вторую Сторону о наступлении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, предположительном сроке действия и представить документы, указанные в п.7.2 настоящего Договора, и другие доказательства, подтверждающие возникновение обстоятельств форс-мажора/их последствий.

Срок направления уведомления согласно абзацу 1 настоящего пункта Договора составляет 3 (Три) рабочих дня с даты наступления обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, либо с даты, когда Сторона, подвергшаяся действию обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, должна была узнать об их наступлении. Если сами форс-мажорные обстоятельства/их последствия препятствовали своевременному извещению, уведомление должно быть направлено в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента, когда это стало возможным.

Сторона должна сообщить другой Стороне о прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, под действием которых она находилась, в письменной форме в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента прекращения действия таких обстоятельств/их последствий, с приложением документов и иных доказательств, подтверждающих прекращение.

В случае нарушения указанного в настоящем пункте Договора срока и порядка уведомления о наступлении и/или прекращении форс-мажорных обстоятельств/их последствий, Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства/их последствия, освобождается от ответственности и обязанности возместить убытки только со дня надлежащего уведомления второй Стороны.

Сторона, получившая уведомление о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, вправе в письменной форме сообщить второй Стороне о своем несогласии с признанием возникших обстоятельств/их последствий - обстоятельствами форс-мажора (кроме подтвержденных документально в соответствии с п.7.2 настоящего Договора), общеизвестными обстоятельствами форс-мажора, не требующими документального подтверждения, либо непосредственно влияющими на Договор. В случае направления такого сообщения, Стороны решают возникший спор в претензионном порядке, предусмотренном настоящим Договором.

7.4. В случае соблюдения срока и порядка уведомления о наступлении обстоятельств непреодолимой силы/их последствий, а также при наличии соответствующей возможности и/или целесообразности, срок исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору, за исключением Лицензионных сроков, может быть продлен соразмерно времени, в течение которого будут действовать обстоятельства непреодолимой силы/их последствия.

Лицензионные сроки продлеваются только по усмотрению Лицензиара и при наличии возможности у него и/или иных правообладателей, у которых Лицензиар получил право на Произведение.

Продление сроков исполнения обязательств и/или Лицензионных сроков оформляется путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору.

7.5. Если обстоятельства непреодолимой силы/их последствия будут продолжаться более 2 (Двух) месяцев подряд, а также в случае отсутствия возможности и/или целесообразности продления срока исполнения обязательств/Лицензионных сроков, Стороны вправе расторгнуть настоящий Договор, путем подписания Дополнительного соглашения к настоящему Договору, предварительно урегулировав все финансовые и/или спорные вопросы. Для рассмотрения указанных вопросов Стороны создают согласительную комиссию, состоящую из равного количества уполномоченных представителей обеих Сторон. Ни одна из Сторон не вправе отказаться от участия в согласительной комиссии.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по нему.

В части финансовых условий настоящий Договор действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств. В части гарантий и обязательств, предусмотренных разделом 5 настоящего Договора, Договор действует до окончания Лицензионного срока.

8.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

8.2.1. по письменному соглашению Сторон;

8.2.2. в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, и настоящим Договором;

8.2.3. путем одностороннего отказа Лицензиара от Договора:

- в случаях, предусмотренных п.п. 6.3, 6.4, 6.5, 6.8 настоящего Договора;
- если Лицензиат нарушает какие-либо заявления или гарантии по настоящему Договору;
- если Лицензиат намеренно причиняет вред имени, репутации или коммерческой деятельности Лицензиара.

8.2.4. путем одностороннего отказа Лицензиата от Договора в случае возникновения по вине Лицензиара обстоятельств, препятствующих использованию Лицензиатом прав на Произведения согласно Договору, в результате нарушения Лицензиаром своих гарантий.

В таком случае, Лицензиар обязуется вернуть Лицензиату вознаграждение за соответствующее Произведения, в отношении которого возникли обстоятельства, указанные в абзаце 1 п.8.2.4 настоящего Договора (возврат вознаграждения осуществляется только при условии, что Лицензиатом/сублицензиатом не были осуществлены Показы соответствующего Произведения).

8.3. При расторжении настоящего Договора в одностороннем порядке Сторона - инициатор расторжения направляет второй Стороне соответствующее письменное уведомление не менее чем за 10 (Десять) календарных дней до даты расторжения, если иной срок не предусмотрен условиями настоящего Договора.

8.4. При досрочном расторжении настоящего Договора по инициативе Лицензиара в случаях, предусмотренных настоящим Договором, Лицензиату не возвращаются денежные средства, перечисленные им Лицензиару по настоящему Договору.

По истечении Лицензионных сроков и при досрочном расторжении Договора к Лицензиару возвращается право использования Произведения, переданное по настоящему Договору, а Лицензиат обязуется в течение 3 (Трех) банковских дней погасить всю имеющуюся задолженность и выплатить все неустойки согласно условиям Договора.

8.5. Право Лицензиара на односторонний отказ от настоящего Договора реализуется по его усмотрению дополнительно к праву на взыскание санкций, предусмотренных условиями настоящего Договора.

## 9. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

9.1. Споры и разногласия, которые Сторонам не удается урегулировать путем переговоров, передаются на рассмотрение в Арбитражный суд города Москвы. Применимое право в судебном разбирательстве – материальное и процессуальное право Российской Федерации, язык разбирательства – русский.

## 10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору, акты и другие документы, подписываемые обеими Сторонами, а также направляемые в одностороннем порядке в соответствии с настоящим Договором или в связи с ним письма, уведомления и сообщения имеют юридическую силу только если они составлены в письменной форме и подписаны надлежащими лицами, т.е. руководителями Сторон, предусмотренными учредительными документами соответствующих юридических лиц, либо лицами, действующими на основании оформленных надлежащим образом доверенностей с перечислением необходимых полномочий, а в отношении односторонних документов (кроме документов, являющихся изменениями, дополнениями к настоящему Договору или уведомлениями о его расторжении) - также лицами, уполномоченными на совершение соответствующих действий внутренними приказами Сторон.

Копии документов, подтверждающих полномочия указанных в абзаце 1 настоящего пункта Договора лиц, предоставляются второй Стороне по ее требованию.

10.2. Документы, подписанные надлежащими лицами, будут считаться направленными надлежащим образом, если они направлены заказным письмом с уведомлением о вручении или доставлены курьером по адресам, указанным в Договоре, а также по электронной почте, при условии документального подтверждения факта и даты получения сообщения другой Стороной и последующей отправки оригинала документа заказным письмом с уведомлением о вручении или курьером. При этом Лицензиару документы должны отправляться по фактическому адресу, указанному в Договоре, а надлежащей доставкой курьером считается их передача в Общий отдел Лицензиара с проставлением соответствующего штампа входящего документа.

10.3. Каждая из Сторон обязана в течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты изменения адресов и банковских реквизитов, указанных в настоящем Договоре, сообщить об этом второй Стороне в письменной форме.

10.4. Условия настоящего Договора, а также иная информация и документы, предоставляемые Сторонами друг другу в ходе исполнения Договора, являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению третьим лицам в течение Лицензионного срока и в течение 3 (Трех) лет после его окончания.

Вышеуказанное положение не применяется, если раскрытие такой информации:

- необходимо для исполнения обязательств по настоящему Договору и/или реализации (использования) прав, полученных по настоящему Договору;
- требуется в соответствии с положениями законодательства РФ;
- если такая информация стала общеизвестной не по вине Стороны, предоставившей такую информацию;
- получено предварительное письменное согласие другой Стороны;
- требуется для официального пресс-релиза Лицензиара.

При нарушении Стороной обязательства, указанного в настоящем пункте Договора, она возмещает второй Стороне причиненные убытки.

Стороны оговорили, что Лицензиар вправе раскрывать конфиденциальную информацию по запросу АО «Газпром-Медиа Холдинг» и/или аффилированных лиц.

10.5. Перемена Стороны настоящего Договора осуществляется только на основании предварительного письменного согласия второй Стороны.

10.6. Если какое-либо из положений настоящего Договора будет признано недействительным или неисполнимым, это не влечет недействительности настоящего Договора в целом.

10.7. Настоящий Договор составлен и подписан в 2 (Двух) экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по 1 (Одному) экземпляру для каждой из Сторон.

10.7.1. Стороны установили возможность подписания настоящего Договора в электронном виде с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи (УКЭП) в соответствии с требованиями, предусмотренными Федеральным законом Российской Федерации «Об электронной подписи», а также условиями пп.10.7.1, 10.7.2 настоящего Договора. Применение иных видов электронной подписи при подписании настоящего Договора недопустимо.

Стороны признают, что Договор, подписанный УКЭП, является равнозначным документу на бумажном носителе, подписанному собственноручной подписью уполномоченного лица, и заверенному печатью соответствующей Стороны. Стороны также признают, что Договор, подписанный УКЭП, является необходимым и достаточным условием, позволяющим установить, что электронный документ исходит от Стороны, его отправившей.

Обмен Договором в рамках электронного документооборота (ЭДО) между Сторонами осуществляется через аккредитованные удостоверяющие центры - операторов ЭДО, выполняющих функции по обмену электронными документами с использованием сертифицированных средств криптографической защиты информации и средств оператора ЭДО. Стороны направляют друг другу уведомление об операторе ЭДО по электронной почте, согласованной Сторонами, с обязательным направлением оригинала такого уведомления почтовым или курьерским отправлением, и уведомление в обязательном порядке должно содержать информацию о полном наименовании, ИНН, ОГРН оператора ЭДО, программные средства оператора ЭДО, которые Сторона Договора использует при подписании Договора УКЭП.

В случае решения Сторон о подписании Договора УКЭП, Лицензиат незамедлительно своими силами и за свой счет обеспечивает получение соответствующих квалифицированных сертификатов, заключение договора с оператором ЭДО для обеспечения ЭДО, наличие технических и программных возможностей обмена Договором в электронном виде, а также осуществляет иные действия, необходимые для подписания Договора УКЭП.

Стороны, при подписании настоящего Договора УКЭП, обязуются:

- хранить в тайне личный криптографический ключ, принимать все возможные меры для предотвращения его потери, раскрытия, искажения и несанкционированного использования за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством РФ. В случае утери своих криптографических ключей или при возникновении подозрений на несанкционированный доступ к ним, немедленно проинформировать противоположную Сторону и прекратить работу с ЭДО с применением скомпрометированных ключей до момента устранения обстоятельств их повлекших, а также генерации, обмена и регистрации новых ключей. Электронный документ, подписанный скомпрометированным криптографическим ключом подписи, признается ненадлежащим с момента подписания его скомпрометированным ключом и не порождает никаких последствий для Сторон, взамен него составляется и подписывается аналогичный документ на бумажном носителе.

-применять для формирования УКЭП только действующий личный криптографический ключ и только в соответствии с областями использования, указанными в соответствующем сертификате ключа проверки электронной подписи.

- не использовать личный криптографический ключ, связанный с сертификатом ключа проверки электронной подписи, который аннулирован (отозван) или действие его приостановлено;

- использовать программные средства оператора ЭДО, необходимые для подписания Договора УКЭП.

10.7.2. Каждая из Сторон определяет способ и порядок подписания настоящего Договора в рамках, обозначенных в настоящем п. 10.7 Договора способов, в том числе исходя из технических возможностей Стороны.

Стороны также установили, что Договор, подписанный одной из Сторон усиленной квалифицированной электронной подписью, может быть подписан другой Стороной на бумажном носителе собственноручной подписью и заверен печатью этой другой Стороны. При этом, Стороны признают, что такой Договор сначала подписывает Сторона собственноручной подписью и печатью, направляя его скан копию по электронной почте другой Стороне, которая с использованием УКЭП его акцептует и направляет в ответ скан копию подписанного с двух сторон Договора. Такой Договор для

Сторон является равнозначным документу на бумажном носителе, подписанному собственноручной подписью уполномоченного лица, и заверенному печатью каждой из Сторон.

10.7.3. Стороны обязуются при осуществлении порядка заключения Договора, предусмотренного п. п. 10.7.1., 10.7.2. настоящего Договора действовать добросовестно.

10.7.4. В том случае, если версии (экземпляры) настоящего Договора, подписанные Сторонами в порядке, предусмотренном п. п. 10.7.1., 10.7.2. настоящего Договора, будут различаться по тексту и любым условиям заключенного Договора, заключенной версией (экземпляром) настоящего Договора будет является версия (экземпляр) настоящего Договора на цифровом, бумажном или ином носителе, подписанный Лицензиаром с соблюдением порядка заключения Договора, предусмотренного п. п. 10.7.1., 10.7.2. настоящего Договора; при этом Стороны соглашаются и подтверждают, что версия (экземпляр) заключенного Договора со стороны Лицензиара является приоритетной и данная приоритетная версия (экземпляр) Договора, предоставленная Лицензиаром, используется Сторонами в судебных органах при разрешении любых возникающих споров и разногласий.

10.7.5. Стороны утвердили, что условия пп.10.7.1, 10.7.2 Договора также распространяются на дополнительные соглашения, приложения к Договору, дополнительные соглашения и приложения, а также иные документы, подписываемые Сторонами в процессе исполнения обязательств по настоящему Договору.

10.8. Настоящий Договор представляет собой целостное соглашение между Сторонами в отношении предмета, способов использования Произведений и при этом не предусмотрены никакие иные сроки, обязательства, заявления, обещания или условия, устные или письменные, выраженные или подразумеваемые, кроме сроков, обязательств, заявлений или условий, содержащихся в настоящем Договоре.

С подписанием настоящего Договора все предыдущие договоренности между Сторонами относительно предмета Договора, становятся недействительными.

10.9. При заключении и исполнении настоящего Договора Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

10.10. Стороны соглашаются и подтверждают, что согласно п. 4 ст. 431.2 Гражданского кодекса Российской Федерации в отношении любых сведений по Договору, являющихся заверениями об обстоятельствах со стороны Лицензиара в случае их недостоверности имеет значение было ли Лицензиару известно о недостоверности таких заверений. При этом недостоверность таких сведений не дает право Лицензиату на односторонний отказ от Договора.

## 11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

**Лицензиар:**
**АО «Телекомпания НТВ»**
Юридический адрес: 129075, Москва,
Аргуновская ул., д.5
Почтовый адрес: 127427, Москва,
ул. Академика Королева, д. 12
ИНН 7703191457 КПП 997650001
Р/С 40702 810 5 0000 0090 346
в «Газпромбанк» (Акционерное общество), Москва
БИК 044525823 К/С 30101810200000000823
в ГУ Банка России по ЦФО
Контактное лицо: Стогова Наталья
Телефон +7 903 3637142
e-mail: nstogova@ntv.ru

От Лицензиара:

_____ А.В. Земский
М.П.

**Лицензиат:**
**ООО «РЕЛАТО»**
Юридический адрес: 123298, Москва г,
Народного Ополчения ул, дом № 38, корпус 3,
этаж 5, помещение 17
Телефон: +79257723106
ИНН: 7709858497 КПП: 773401001
ОГРН: 1107746604107 ОКПО: 66976808
Расчетный счет: 40702810900000228635
Банк: АО "РАЙФФАЙЗЕНБАНК" Г МОСКВА
БИК: 044525700
Корр. счет: 30101810200000000700
Генеральный директор: Герасимов Юрий Сергеевич
Контактное лицо; Генрихова Ариадна ,
телефон +7 916 316-98-48, e-mail:
relatosales@gmail.com

От Лицензиата:

_____ Ю.С. Герасимов
М.П.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**
**к Договору № 241122-2 от «24» ноября 2022 г.**
**(далее – «Договор»)**

**г. Москва** **«__» _____ 2022 г.**

**Форма заявки (отчета)**
**Заявка № ___ от «__» _____ ____г. на заключение сублицензионного договора /**
**Отчет № ___ за период с «__» _____ ____г. по «__» _____ ____г.)**

| № | Параметры сделки | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| I. | **Наименование сублицензиата** | | XXX | | |
| | **Предмет сублицензионного договора** | | XXX | | |
| | **Лицензионная территория** | | XXX | | |
| | **График платежей по договору:** | | | | |
| | **Платеж и сроки (по траншам с указанием Произведений)** | | XXX | | |
| | **Детали оплаты** | | оплата будет произведена в рублях Российской Федерации по курсу Центрального банка Российской Федерации, установленному на дату выставления сублицензиату счёта на оплату | | |
| | № | **Название Произведения, компания-производитель, год выпуска, количество серий** | **Лицензионный срок (с__ по___) для каждого Произведения** | **Количество Показов** | Вознаграждение Лицензиата (у.е. валюта) с учетом налога/без учета налога на доходы по ставке 10/15% , удерживаемого сублицензиатом |
| | 1 | | | | |
| | 2 | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3 | | | |
| | | Стоимость с налогом /без налога | | |
| | **Налог по ставке 10% (если применимо)** | | | |
| | **Налог по ставке 15% (если применимо)** | | | |
| | **Стоимость нетто (без налога)** | | | |
| | **Вознаграждение Лицензиара (от суммы вознаграждения Лицензиата, за вычетом суммы налога у источника, удержанного сублицензиатом, если применимо)** | | | |

От Лицензиата:

_____ Ю.С. Герасимов
М.П

(конец формы)

От Лицензиара:

_____ А.В. Земский
М.П.

От Лицензиата:

_____ Ю.С. Герасимов
М.П

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**
**к Договору № 241122-2 от «24» ноября 2022 года**
**(далее – «Договор»)**

**г. Москва** **«__» _____ 2024 года**

**АО «Телекомпания НТВ»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»**, в лице Генерального директора Земского А.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**ООО «РЕЛАТО»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, в лице Генерального директора Герасимова Ю.С., действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящее Приложение № 6 к Договору о нижеследующем:

1. Во избежание сомнений Стороны пришли к соглашению, что вид лицензии, указанный в п. 2.2. Договора может быть изменен в соответствующем Приложении к Договору
2. По настоящему Приложению № 6 Лицензиар предоставляет Лицензиату на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования следующих Произведений:

**Таблица №1**

| № | Название Произведения, компания-изготовитель, год создания, количество серий | Количество Показов | Лицензионный срок | Удостоверение национального фильма (при наличии) | Сумма вознаграждения (в рублях РФ), включая НДС (если применимо) | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | За 1 серию | Итого за все серии Произведения |
| 1 | «Глухарь», 48 серий<br>ООО Телекомпания «Дикси-ТВ», 2008 год | 1 | 30.12.2024-29.12.2025 | № 14576 от 01.02.2008 | | |
| 2 | «Глухарь. Продолжение», 50 серий<br>ООО Телекомпания «Дикси-ТВ», 2009 год | 1 | 30.12.2024-29.12.2025 | № 15756 от 09.02.2009 | | |
| 3 | «Глухарь. Возвращение», 64 серий<br>ООО «ФИЛЬМ «232», 2010 год | 1 | 15.01.2025-15.01.2026 | № 17001 от 09.12.2009 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | «Легавый», 24 серии<br>ООО «СТАР МЕДИА ДИСТРИБЬЮШН», 2012 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 18627 от 07.02.2011 | |
| 5 | «Легавый 2», 32 серий,<br>ООО «СТАР МЕДИА ДИСТРИБЬЮШН», 2014 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 21819 от 21.05.2013 | |
| 6 | «Пасечник», серии №№ 1-32<br>ООО «Студия Анкор Фильм», 2013 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 19716 от 29.09.2011 | |
| 7 | «Пасечник», серии №№ 33-64,<br>ООО «Анкор Синема», 2015 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 22831 от 10.01.2014 | |
| 8 | «Карпов», 32 серии<br>ООО «Фильм «232», 2012 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 19746 от 11.10.2011 | |
| 9 | «Карпов. Сезон второй», 30 серий<br>ООО ТЕЛЕКОМПАНИЯ «Ритм ТВ», 2013 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 21268 от 07.11.2012 | |
| 10 | «Карпов. Сезон третий» 32 серии<br>ООО «Фильм «232», 2014 год | 1 | 01.03.2025-28.02.2026 | № 22782 от 11.12.2013 | |
| 11 | «Братаны», 16 серий<br>ООО «Телекомпания «Мостелефильм», 2009 год | 1 | 01.05.2025-30.04.2026 | № 14907 от 01.04.2008 | |
| 12 | «Братаны-2», 32 серии<br>ООО «Телекомпания «Мостелефильм», 2010 год | 1 | 01.05.2025-30.04.2026 | № 15971 от 27.05.2009 | |
| 13 | «Братаны-3», серии 1-16<br>ООО «Телекомпания «Мостелефильм», 2012 год | 1 | 01.05.2025-30.04.2026 | № 18776 от 31.03.2011 | |
| 14 | «Братаны-3», серии 17-32<br>ООО «Телекомпания «Мостелефильм Дистрибьюшн», 2012 год | 1 | 01.05.2025-30.04.2026 | № 19775 от 24.10.2011 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | «Братаны-4», 32 серии ООО «Телекомпания «Мостелефильм Дистрибьюшн», 2014 год | 1 | 01.05.2025-30.04.2026 | № 21434 от 18.12.2012 | |
| 16 | «Псевдоним «Албанец», 8 серий ООО Кинокомпания «ФАБУЛА», 2006 год | 1 | 01.07.2025-30.06.2026 | № 10933 от 29.03.2005 | |
| 17 | «Псевдоним «Албанец»-2», 20 серий ООО Кинокомпания «ФАБУЛА», 2008 год | 1 | 01.07.2025-30.06.2026 | № 13035 от 21.02.2007 | |
| 18 | «Псевдоним «Албанец»-3», 16 серий ООО «Продюсерский центр «ФАБУЛА», 2010 год | 1 | 01.07.2025-30.06.2026 | № 16214 от 26.06.2009 | |
| 19 | «Псевдоним «Албанец»-4», 16 серий ООО «Продюсерский центр «ФАБУЛА», 2012 год | 1 | 01.07.2025-30.06.2026 | № 18711 от 03.03.2011 | |
| **Итого:** | | | | | рублей, НДС не облагается на основании подп.21 п. 2 ст. 149 Налогового кодекса РФ (далее НК РФ) |

2.1. Лицензионная территория: Республика Казахстан.

2.2. Разрешённые языки: русский и/или казахский языки.

3. Право использования Произведений, указанных в п.2 настоящего Приложения № 6, реализуется на Лицензионной территории путем одного Показа по Бесплатному телевидению исключительно на телеканале «Almaty.tv», а также путем Онлайн-показа на интернет-сайте по адресу https://almaty.tv/ одновременно с Показом по Бесплатному телевидению.

4. Общая сумма вознаграждения за право использования Произведений, предоставляемое по настоящему Приложению № 6 к Договору, составляет рублей, НДС не облагается на основании подп.21 п. 2 ст. 149 НК РФ, в связи с наличием на Произведения УНФ.

5. Все расчеты осуществляются строго в рублях РФ.

6. Выплата вознаграждения Лицензиару по настоящему Приложению № 6 к Договору производится путем перечисления причитающейся к оплате суммы на расчетный счет Лицензиара в следующем порядке:

6.1. платеж в размере **рублей, НДС не облагается,** за право использования Произведений, указанных в строках №№ 1-2 Таблицы №1 в п. 2 настоящего Приложения № 6 к Договору (далее именуемой «Таблица №1»), в срок не позднее 26.12.2024;

6.2. платеж в размере **рублей, НДС не облагается,** за право использования Произведения, указанного в строке № 3 Таблицы №1, в срок не позднее 14.01.2025;

6.3. платеж в размере **рублей, НДС не облагается,** за право использования Произведений, указанных в строках №№ 4-10 Таблицы №1, в срок не позднее 28.02.2025;

6.4. платеж в размере **рублей, НДС не облагается,** за право использования Произведений, указанных в строках №№ 11-15 Таблицы №1, в срок не позднее 28.04.2025;

6.5. платеж в размере **рублей, НДС не облагается,** за право использования Произведений, указанных в строках №№ 16-19 Таблицы №1, в срок не позднее 30.06.2025.

7. Настоящее Приложение № 6 вступает в силу со дня подписания Сторонами. В соответствии с п. 2 ст. 425 ГК РФ Стороны договорились распространить действие п. 1 настоящего Приложения № 6 на отношения Сторон, возникшие с 11.04.2024.

8. Во всем остальном, не урегулированном настоящим Приложением № 6, Стороны руководствуются Договором и действующим законодательством РФ.

9. Настоящее Приложение № 6 является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

**Подписи Сторон**

От Лицензиара:

_____ А.В. Земский

м.п.

От Лицензиата:

_____ Ю.С. Герасимов

м.п.