16121

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР ЗАКАЗА № 75а

С АВТОРОМ (исключительная лицензия) на литературное произведение

г. Москва

«31» марта 2011 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Образовательно-издательский центр «Академия», в лице заместителя директора **Вендровой Ольги Наумовны**, действующей на основании доверенности № 2 от 31.12.2010 г., именуемое в дальнейшем *«Заказчик»*, с одной стороны, и **Голубев Анатолий Павлович, Коржавый Алексей Павлович, Смирнова Ирина Борисовна**, именуемые в дальнейшем *«Автор»*, с другой стороны, далее по тексту именуемые *«Стороны»*, заключили настоящий Договор о нижеследующем.

1. ПОНЯТИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАСТОЯЩЕМ ДОГОВОРЕ

1.1. **Экземпляром** *Произведения* признается копия *Произведения*, изготовленная в любой материальной форме. При этом экземпляром *Произведения* также признается одна «лицензия (разрешение)» *Заказчика* на единовременный доступ к *Произведению* с помощью ЭВМ.

1.2. **Крупнооптовая цена** – цена, указанная в прайс-листе на момент реализации экземпляра *Произведения* в соответствующем отчетном периоде за вычетом 30%.

1.3. **Отчетным периодом** считается календарный шестимесячный период с 1 числа месяца, в котором печатный тираж *Произведения* поступает на склад Обществу с ограниченной ответственностью «Издательский Центр «Академия» (далее по тексту ИЦ «Академия»), либо с даты первой продажи Произведения, которая фиксируется актом приема-передачи экземпляров Произведения.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. *Автор* передает *Заказчику* свое произведение под названием **«Английский язык для технических специальностей»** на русском / английском языках в дальнейшем именуемое *«Произведение»*.

2.2. Указанное *Произведение*:

- является учебником/учебным пособием (при условие получения *Заказчиком* соответствующего грифа Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» для среднего профессионального образования по техническим специальностям;
- должно соответствовать плану-проспекту, подписанному *Сторонами*, являющемуся неотъемлемой частью настоящего Договора, который может быть изменен или дополнен по соглашению *Сторон*;
- на момент сдачи рукописи должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- предназначается для использования в учебных целях;
- должно составлять **от 10 (десяти) до 12 (двенадцати) авторских листов** (подсчет объема *Произведения* производится в соответствии с Приложением 1, являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора).

2.3. *Автор* обязуется представить *Заказчику Произведение* по адресу *Заказчика*, указанному выше, не позднее марта 2011 г.

2.4. В случае невозможности представления рукописи в указанный срок и при наличии уважительных причин для завершения создания *Произведения* *Автору* предоставляется дополнительный льготный срок, продолжительностью в 1/3 часть срока, установленного для исполнения договора.

Анатолий

Автор

3. ПРАВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Автор

3. ПРАВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

3.1. *Автор* передает *Заказчику* исключительное право на использование *Произведения* в полном объеме, в любой форме и любым не противоречащим закону способом, а именно:

- воспроизводить в любой материальной форме на всех видах носителей, в том числе использовать в различных составных (в т.ч. сборники) и сложных изданиях (в т.ч. энциклопедии, мультимедийные, аудио-, видео- т.п.), а также в рекламе;
- распространять экземпляры Произведения путем продажи или иного отчуждения на территории РФ и за рубежом, в т.ч. в рекламных целях;
- распространять (реализовывать, выпускать в гражданский оборот) без права воспроизведения (копирования) путем ограниченного единовременного доступа к *Произведению* с помощью ЭВМ в библиотеках;
- публично показывать и публично исполнять (в т.ч. демонстрация в информационных, рекламных и прочих целях);
- импортировать оригинал или экземпляры в целях распространения;
- сдавать в прокат оригинал или экземпляр;
- сообщать для всеобщего сведения путем передачи в эфир;
- сообщать для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств;
- сообщать таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору (Интернет-право);
- переводить *Произведение* на другие языки;
- передавать ИЦ «Академия» право на использование *Произведения* указанными выше способами по сублицензионным договорам, договорам о совместном издании и пр. Данное условие считается согласием *Автора* на заключение указанных договоров.

4. УСЛОВИЯ НАПИСАНИЯ, СДАЧИ И ПРИЕМКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

4.1. При сдаче *Произведения Сторонами* составляется и подписывается акт приемки.

4.2. Рукопись *Произведения* представляется *Автором Заказчику* на диске или дискете (редактор Word, расширение doc, rtf, txt) и в печатном виде в 1 (одном) экземпляре с подписью *Автора*. Текст печатается 14 кеглем, через полтора интервала, по 28 - 30 строк на одной стороне стандартного листа формата А4, до 60 печатных знаков в строке (включая знаки препинания, пробелы и прочее). Иллюстративный материал предоставляется отдельно от основного текста *Произведения*. Наиболее приемлемые форматы файлов при передаче иллюстраций *Заказчику* - TIFF. Более подробные требования к оформлению рукописи см. в Приложении 1.

4.3. Рукопись *Произведения* сдается в комплекте с иллюстративным материалом, оформленным в соответствии с Приложением 1. Количество иллюстраций не должно превышать 10% от общего объема *Произведения*.

4.4. *Произведение* считается сданным в надлежащем виде по форме в соответствии с п. 4.2, если *Заказчик* в течение 15 дней после его получения не предъявил 4мя/ут письменных требований о доукомплектовании или дооформлении в пределах условий настоящего *Договора*. *Произведение* возвращается *Автору* и не считается принятым при условии передачи по почте или электронной почте в течение 15 дней письменных замечаний *Заказчика Автора*.

4.5. Представленные по настоящему Договору авторские материалы возврату не подлежат. Материальный носитель *Произведения* является собственностью *Заказчика* с момента сдачи *Произведения*.

Заказчик

Автор

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ АВТОРА

5.1. *Автор* настоящим Договором гарантирует, что он лично создал *Произведение*, что ему принадлежат все права, которые он предоставляет по настоящему Договору *Заказчику*, и что он не уступал их никому другому, а также гарантирует, что *Произведение* не содержит в себе неправомерно используемых материалов. Данное условие для *Сторон* является существенным.

5.2. *Автор* с момента создания обязуется не передавать *Произведение*, его части, какую-либо его обработку для использования третьим лицам. Данное условие для *Сторон* является существенным.

5.3. *Автор* вправе без согласия *Заказчика* и без договора с ним цитировать и использовать в качестве иллюстраций свое *Произведение*, а также произведения других авторов, но с обязательным указанием источника заимствования и имени создателя произведения в других научных, научно-художественных, полемических, критических, информационных или учебных целях (в своих лекциях и на занятиях, в докладах на совещаниях по профессиональным проблемам, в методических материалах, программах, разработках и пр.) в объеме, оправданном поставленной целью.

5.4. *Автор* обязуется:

- в случае если *Произведение* включает в себя охраняемый авторским правом материал, правообладателем которого он не является, получить необходимые правомочия и согласовать с *Заказчиком* условия их использования по отдельному договору;

- по предложению *Заказчика* доработать *Произведение* или внести в него исправления, если *Произведение* невозможно выпустить в свет по обстоятельствам, не зависящим от *Сторон*, но оно может быть пригодным к изданию путем доработки или исправления;

- по требованию *Заказчика* без особого за то вознаграждения работать над текстом с редактором (снимать вопросы, осуществлять необходимые исправления, производить сокращения, давать примечания и т.п.), проверять и визировать рисунки с подрисуночными подписями, читать корректуру и подписывать ее «в печать». Срок чтения корректуры устанавливается в соответствии с нормами *Заказчика* – 3 авторских листа в день. *Автор* вправе осуществить правку корректуры, не влекущую за собой переверстку последующих полос. Остальная правка осуществляется за счет *Автора*.

5.5. *Автор* вправе вносить предложения по условиям Договора.

5.6. *Автор* имеет право на получение до 10 (десяти) экземпляров с первого тиража изданного *Произведения*, в случае допечатки тиража, а также при переизданиях с изменениями - до 2 (двух) экземпляров, независимо от числа соавторов.

5.7. *Автор* имеет право в письменной форме потребовать у *Заказчика* предоставления отчета об использовании *Произведения*, с момента начисления и выплаты авторского вознаграждения в конце каждого отчетного периода в соответствии с п. 1.3.

5.8. *Автор* вправе получать от *Заказчика* информацию о выпущенных тиражах и проводимых рекламных мероприятиях.

5.9. *Автор* согласен при наличии интереса со стороны *Заказчика* по истечении срока действия Договора продлить его на очередной срок на условиях данного Договора (см. п. 9.1).

5.10. *Автор* согласен на всю вложение Произведения (либо его части) в составе сложных объектов как *Заказчиком*, так и третьими лицами по договору с *Заказчиком*. При этом *Автор* дает согласие на заключение сублицензионных договоров, предусматривающих использование Произведения (его части) в составе сложного объекта, на весь срок и в отношении всей территории действия исключительного права.

Заказчик *Автор*

5.11. В случае, если *Произведение* создается в соавторстве, *Автор* (соавторы) к моменту сдачи рукописи обязан предоставить *Заказчику* соглашение(я) (заявления), подписанные либо всеми соавторами, либо одним из них по доверенности от каждого соавтора: о творческом вкладе.

В случае непредставления информации о творческом вкладе *Произведение* считается совместным и неразрывным (нераздельное соавторство).

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА

6.1. *Заказчик* обязан:

6.1.1. рассмотреть по существу представленное в надлежащем виде *Произведение* (см. п. 4.4) в течение 60 дней с даты подписания Заказчиком акта о принятии рукописи к рассмотрению. Указанный срок увеличивается на время нахождения рукописи на рецензировании;

6.1.2. известить *Автора* (любым сообщением, в т.ч. по электронной почте) либо об одобрении *Произведения*, либо о его отклонении, либо о необходимости внесения в *Произведение* поправок с точным указанием существа требуемых исправлений и срока доработки в пределах условий Договора. После одобрения *Произведения Заказчиком* подписывается акт одобрения. Выбор рецензента и окончательная оценка рукописи принадлежат *Заказчику*.

6.2. *Заказчик* определяет полиграфическое исполнение с учетом ГОСТов и Санитарных правил, оставляет за собой право размещения в издании рекламной информации, не нарушающей целостности *Произведения*, определения цены и порядка реализации *Произведения*.

6.3. *Заказчик*, совместно с *Автором*, вправе проводить работу по редактированию, внесению изменений в рукопись с целью повышения научных и литературных достоинств *Произведения*, исключения непроверенных фактов и бездоказательных выводов, достижения логической стройности текста *Произведения*.

6.4. *Заказчик* вправе:

6.4.1. Издавать (воспроизводить) *Произведение* любыми тиражами и в любой материальной форме с уведомлением *Автора* об этом;

6.4.2. За свой счет проводить коммерческую и рекламную деятельность, связанную с использованием *Произведения*;

6.4.3. Распространять вышедшие по настоящему Договору экземпляры *Произведения*, в том числе по истечении срока действия настоящего Договора;

6.4.4. Заключать сублицензионные договоры и договоры о совместном издании с третьими лицами (кроме ИЦ «Академия») с оплатой *Автору* денежного вознаграждения в порядке и размере, установленном п. 7.3 настоящего Договора. Данное условие считается согласием *Автора* на заключение сублицензионного договора или договора о совместном издании *Произведения* с третьими лицами.

6.4.5. В случае отрицательного заключения отрицательной рецензии Федерального государственного бюджетного Федеральный институт развития образования отказаться от издания *Произведения*.

6.4.6. В случае отказа *Автора* от доработки *Произведения* в соответствии с заключением Заказчика и рецензии отказаться от издания *Произведения*.

6.4.7. В случае задержки чтения корректуры *Автором* на 5 дней выпустить *Произведение* в свет без учета авторской правки и подписи «в печать».

6.4.8. По требованию *Автора* выдавать отчеты об использовании *Произведения* в соответствии с п. 5.7.

6.4.9. На каждом экземпляре *Произведения*, выпущенном в свет, должен быть знак охраны авторского права, который указывается следующим образом:

© Фамилия автора(-ов), год первого издания

© Образовательно-издательский центр «Академия», год первого издания

© Издательский центр «Академия», год первого издания

7. ПОРЯДОК ВЗАИМОРАСЧЕТОВ СТОРОН

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. В случае возникновения претензий по переданным правам *Автор* обязуется принять участие в споре и нести ответственность за нарушение данных *Заказчику* гарантий (п. 5.1 Договора)

8.2. *Сторона*, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

Автор

Заказчик

8.3. Все условия и сведения настоящего Договора являются коммерческой тайной, и *Стороны* принимают меры к охране ее конфиденциальности. За разглашение коммерческой тайны наступает ответственность в соответствии с ГК РФ.

8.4. В случае возникновения разногласий в ходе реализации настоящего Договора *Стороны* примут все меры для их разрешения путем переговоров. Если согласия достигнуть не удается, спор передается на рассмотрение в судебные органы по месту нахождения *Заказчика*.

8.5. *Стороны* вправе досрочно расторгнуть Договор по взаимному письменному соглашению.

8.6. *Заказчик* вправе расторгнуть Договор в случае:

- нарушения *Автором* п. 5.1 настоящего Договора;
- непредставления *Автором Произведения* в установленный срок (п. 2.3 Договора), либо в срок, установленный для его доработки, а также отказаться от Договора непосредственно по окончании срока, установленного для его исполнения, если Договор к этому времени не исполнен и *Заказчик* утратил к нему интерес (ст. 1289 ГК РФ);
- отказа *Автора* от доработки (в том числе одобренного) *Произведения*, если, по мнению *Заказчика*, оно не может быть издано без такой доработки, или нарушения согласованных *Сторонами* сроков указанной доработки;
- отклонения *Произведения Заказчиком* по причине несоответствия *Произведения* п. 2.2 и/или подпункту 6.1.2 настоящего Договора;
- отрицательного заключения/отрицательной рецензии Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» (п. 6.4.5 Договора);
- наличия в *Произведении* материалов, запрещенных к распространению действующим законодательством РФ;
- невозможности выпуска в свет *Произведения* по независящим от *Сторон* обстоятельствам (форс-мажор: война, мятеж, революция, террористические акты, пожар, природные катаклизмы, бойкоты, забастовки, акты государственных органов, независимо от их законности или незаконности и пр.).

8.7. В случае нарушения *Автором* п. 5.1, 5.2 настоящего Договора *Автор* обязан по выбору *Заказчика* уплатить неустойку в размере 10 000 (Десять тысяч) рублей или сумму реального ущерба, причиненного *Заказчику*.

9. УСЛОВИЯ ВСТУПЛЕНИЯ ДОГОВОРА В СИЛУ И УСЛОВИЯ ЕГО ДЕЙСТВИЯ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания, проставления даты подписания и печати *Заказчика* и действует в течение 5 (пять) лет с момента одобрения Произведения. Договор считается продленным на следующие 5 (пять) лет в случае, если ни одна из *Сторон* не уведомит другую о прекращении Договора не позже, чем за шесть месяцев до истечения его срока.

9.2. К отношениям *Сторон*, которые не урегулированы или не полностью урегулированы Договором, применяется действующее Законодательство.

9.3. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) идентичных экземплярах, по одному для каждой из сторон, имеющих равную юридическую силу.

9.4. Каждый экземпляр имеет 8 страниц с подписями сторон на каждой странице и печатью *Заказчика* на последней странице Договора.

9.5. Изменение, дополнение, расторжение настоящего Договора оформляется письменным соглашением *Сторон*.

9.6. Поправки в Договор считаются действительными только в том случае, если они заверены обеими *Сторонами*.

9.7. Условия об исполнении взаимных обязательств по настоящему Договору, указываются в соответствующем соглашении, которое является приложением к настоящему Договору и его неотъемлемой частью.

10. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. В случае получения *Автором* вознаграждения в виде книг в собственность соответствующее заявление об этом является неотъемлемой частью настоящего Договора.

Заказчик

Автор

Адреса и реквизиты сторон

Заказчик: ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»;
Адрес: 125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 9А, стр. 2, пом. 95
Адрес для корреспонденции: 129085 Москва, просп. Мира, д.101в, стр.1, а/я 48
т. (495) 616-00-22, факс 616-00-29
ИНН-КПП 7714172632-771401001
р/с 40702810000060000188
ОАО «БИНБАНК» г. Москва
БИК 044525205 к/с 30101810200000000205

Автор: Голубев Анатолий Павлович

Автор: Коржавый Алексей Павлович

Автор: Смирнова Ирина Борисовна

Подписи

Заказчик

/Вендрова О.Н./

Автор

/Голубев А.П./

/Коржавый А.П./

/Смирнова И.Б./

Исполнитель

/Медведева А.В./