**Директору**
**КГКП «Государственный театр кукол» Управление культуры города Алматы**
**Амангелді А.А.**

**Обоснование**
заключения договора из одного источника декораций, реквизитов и кукол к премьере спектакля «Менің атым Қожа».

Современные театральные представления требуют высокого уровня зрелищности и профессионального подхода к оформлению сцены. Декорации, реквизит и куклы являются важнейшими элементами сценографии, особенно в кукольном театре, где основную аудиторию составляют дети. Качество используемых материалов, мастерство исполнения и эстетическая выразительность создают уникальные образы, способствующие вовлечению зрителей и запоминанию спектакля.

Приобретение всех элементов оформления — декораций, реквизита и кукол из одного источника позволит обеспечить максимальную координацию между художниками, дизайнерами, мастерами и исполнителями. Такой подход исключает несоответствия в используемых материалах, стилевых решениях и технических характеристиках изделий, обеспечивает единое художественное решение и способствует оптимизации сроков подготовки спектакля.

Особое внимание уделяется комфорту и удобству использования кукол и костюмов актёрами. Они должны не только соответствовать художественным требованиям, но и быть эргономичными, прочными, удобными в управлении, учитывая специфику движений и характер сценического действия.

Закуп необходимых декорации, реквизитов и кукол из одного источника позволяет согласовать все этапы производства - от эскизов до готовых изделий, включая выбор тканей, фурнитуры и конструктивных решений. Это, в свою очередь, минимизирует риски нарушения сроков, несоответствия качеству, и обеспечивает достаточное время для репетиций и подготовки к премьере.

В соответствии с подпунктом 32 пункта 3 статьи 16 Закона о государственных закупках, организация культуры вправе осуществлять закупки у единственного поставщика в целях обеспечения сценических представлений, публичного исполнения и представления произведений искусства и культурных ценностей.

Учитывая специфику оказываемых услуг и уникальные требования к их выполнению, выбор закупки из одного источника является наиболее эффективным, целесообразным и юридически обоснованным решением.

Такой подход обеспечит высокое качество реализации театрального проекта, повысит художественный уровень постановок и укрепит позиции нашего кукольного театра на культурной арене.

**Юрист** **Е.Базилулы**