«Келісілді»

Түркі мәдениетін және өнерін дамыту халықаралық ұйымының бас хатшысы

_____ С.Раев

«____»_____2025ж

«Келісілді»

Маңғыстау облысы әкімінің орынбасары

_____ Т.А.Әбішев

«____»_____2025ж

«Бекітілді»

Маңғыстау облысының Мәдениет,тілдерді дамыту және архивтер басқармасының басшысы

_____ Н.Т.Сали

«____»_____2025ж

III Халықаралық ТҮРКСОЙ театр фестивалі

Қазақстан
Ақтау
2025 жыл

ПОЛОЖЕНИЕ
проведения III Международного Театрального Фестиваля ТЮРКСОЙ

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие положение проведения Международного театрального фестиваля ТЮРКСОЙ (далее – Правила) определяют порядок проведения III Международного театрального фестиваля ТЮРКСОЙ.

Современные тенденции показывают, процесс сближение по родственному признаку, прежде всего, сохранит уникальные национальные особенности. В этих условиях тюркский мир идет на тесное культурное сближение, возрождая свое традиционное исполнительское художественное творчество и одновременно активно развивая современное сценическое искусство. Это веление времени и насущная необходимость, чтобы каждый народ тюркского мира, прежде всего, сохранил свою многовековую культурную уникальность и при этом продолжал осваивать общечеловеческие художественные, эстетические ценности, поднимаясь на более высокий международный уровень.

2. Организатором Фестиваля является Генеральный секретариат Международный организации ТЮРКСОЙ и Министерство культуры и информации Республики Казахстан, Управление культуры, развитие языков и архивного дело Мангистауской области, где будет проведен Фестиваль.

3. Финансирование ежегодно проводимого Фестиваля осуществляется за счет средств, предусмотренных в рамках годового плана деятельности Международной организации ТЮРКСОЙ, а также, Министерство культуры и информации Республики Казахстан, Управление культуры, развитие языков и архивного дело Мангистауской области, являющимися хозяевами настоящего III Международного театрального фестиваля.

4. Международный театральный фестиваль ТЮРКСОЙ имеет свой логотип, который утверждается на Заседании постоянного Совета Министров культур стран-членов ТЮРКСОЙ.

Глава 2. Цели и задачи

5. Целями и задачами Фестиваля являются:

1) популяризация театрального искусства в тюркском мире;

2) сохранение и развитие традиционного театрального искусства тюркских народов;

3) выявление основных направлений современных сценических процессов;

4) ознакомление общественности с творчеством и наследием видных деятелей театрального искусства тюркского мира и увековечение их памяти.

5) Придание нового импульса, творческой инициативы молодому поколению сценического искусства тюркоязычных стран.

Глава 3. Порядок проведения

6. Международный театральный фестиваль ТЮРКСОЙ проводится ежегодно в культурных столицах тюркского мира, объявленных на Заседаниях постоянного Совета Министров культур стран-членов ТЮРКСОЙ.

III Международный театральный фестиваль ТЮРКСОЙ проводится в Культурной столице тюркского мира 2025 года, в городе Актау Мангистауской области Республике Казахстан. Согласно утвержденному графику мероприятий «Актау-2025», **III Международный театральный фестиваль ТЮРКСОЙ состоится 21-26 сентября 2025 года** и состоит из следующих основных этапов:

1) официальное открытие Фестиваля ***21 сентября 2025 года***.
2) показ спектаклей ***22, 23, 24, 25 сентября 2025 года.***
3) закрытие Фестиваля – награждение победителей ***26 сентября 2025 года***

7. Для участия в Фестивале приглашаются профессиональные театральные коллективы драматических, музыкально-драматических, театров музыкальной комедии стран-членов ТЮРКСОЙ (далее – участники). От каждой страны- членов ТЮРКСОЙ на Фестивале может принять участие только один театр, рекомендованный Министерством культуры своей страны.

В согласии с принимающей стороной и ТЮРКСОЙ театры из других тюркоязычных стран, республик, автономно-территориальных образований и Республики Казахстан могут принимать участие на фестивале только в качестве гостья.

8. На фестивале может быть представлена одна театральная постановка по произведению национального автора, премьера которого состоялась в течение последних двух-трех театральных сезонов. Количественный состав творческого коллектива, в том числе актеров, технических работников и официальной делегации не должен превышать 20 человек.

9. Правила размещаются на интернет-ресурсе Генерального секретариата ТЮРКСОЙ, а также в средствах массовой информации.

10. Конкурс среди театральных постановок проводится по следующим номинациям:

1) «Лучший спектакль»;
2) «Лучшее режиссерское решение»;
3) «Лучшее сценографическое решение»;
4) «Лучшая мужская роль»;
5) «Лучшая женская роль»;

6) «Лучшее музыкальное решение».

11. Для участия в Фестивале участники за три месяца до начала Фестиваля направляют заявку, по форме согласно «Приложению-1» к настоящему Положению, с приложением следующих материалов:

1) рекламная продукция театральной постановки (афиша, программка, аннотация, сведения о театре и фотографии театральной постановки и фасада здания театра в цифровом формате);

2) текст пьесы печатается при помощи устройств компьютерной техники размером № 14 шрифта Times New Roman или Arial через один межстрочный интервал, подстрочном переводе на турецкий, русский и английский языки для осуществления синхронного перевода;

3) полная видеозапись театральной постановки.

12. Материалы необходимо направить по адресу: 06450, проспект Ферита Реджаи Эртугрула, № 8, Оран, Чанкая, г. Анкара, Турция, контактные телефоны: +90 (312) 4910100, e-mail: turksoy@turksoy.org

Копию отправить по адресу: Казахстан, Мангистауская область, г.Актау, 8 мирорайон, здание театра, контактные телефоны: +77292601003, +77029440849, +77015236680, e-mail: n.zhanturin_aktau@mail.ru

13. Материалы для участия на фестивале, поступившие в Оргкомитет позднее даты подачи заявки, рассмотрению не подлежат.

14. Материалы, не соответствующие пункту 11 настоящих Правил, не рассматриваются и возврату не подлежат.

15. Расходы участников Фестиваля (20 человек) по проживанию, питанию и внутреннему транспорту осуществляется за счет принимающей страны.

16. Расходы по Международным перелетам участников Фестиваля, транспортировка декорации до места проведения Фестиваля и обратно, расходы по пребыванию дополнительных участников Фестиваля осуществляются за счет делегирующей страны.

17. Все показы спектаклей проводятся публично согласно программе Фестиваля. Гонорары за показ спектаклей не выплачиваются. Театрам, получившим приглашение на участие в Фестивале, Оргкомитет предоставляет технические характеристики театральных площадок.

Глава 4. Организационный комитет

18. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители ТЮРКСОЙ, Министерства культуры и Союза театральных деятелей страны, где будет проводится Фестиваль.

19. В целях освещения работы Фестиваля Оргкомитет представляет средствам массовой информации пресс-релизы, программу Фестиваля и иные материалы информационно-справочного характера.

20. Оргкомитет решает иные организационные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

21. Оргкомитет организует Пресс конференции, обсуждение показанных спектаклей членами жюри, а также мастер-классы с участием ведущих специалистов театрального искусства.

В рамках фестиваля Оргкомитет организует Заседание Совета руководителей государственных театров стран-членов ТЮРКСОЙ. На заседании принимают участие члены Совета, руководители театров участников фестиваля, Почетные гости и представители театральных газет и журналов стран-членов ТЮРКСОЙ.

22. Для предотвращения авариных ситуации Оргкомитет обязан проверить и привести в порядок сцену и сценические механизмы согласно предоставленных списков постановок участников фестиваля.

Глава 5. Жюри

23. Для определения победителей по номинациям, указанным в пункте 10 настоящих Правил создается жюри III Международного театрального фестиваля ТЮРКСОЙ (далее – Жюри). Состав жюри утверждается приказом Генерального секретаря ТЮРКСОЙ. Состав жюри состоит из 7-и человек, по 1-му человеку из стран-членов ТЮРКСОЙ и 1 человек представитель ТЮРКСОЙ.

24. Жюри имеет право:

1) не определять победителей и лауреатов по любой номинации, указанной в пункте 10 настоящих Правил, при отсутствии достойных претендентов;
2) распределять призы при наличии нескольких победителей и лауреатов по одной номинации, указанной в пункте 10 настоящих Правил.

25. Состав жюри, включая его председателя, формируется из нечетного количества.

26. Решение жюри принимается большинством голосов. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри.

27.Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами жюри.

28. Решение жюри оглашается на церемонии закрытия Фестиваля, является окончательным и пересмотру не подлежит.

29. Победители по номинациям, указанным в пункте 10 настоящего Положения получат призы, статуэтки, дипломы лауреатов и сувенирной продукции участникам фестиваля.

30. Возмещение расходов членам жюри за международный проезд туда и обратно, гонорар, питание, проживание и внутренний трансфер в рамках проведения мероприятия осуществляется со стороны принимающей страны.

Глава 6. Заключительное положение

31. Все вопросы, неурегулированные настоящим положением, регулируются в соответствии с действующим Уставом Международной организации ТЮРКСОЙ