Модель компетенции главного продюсера Продюсерской службы Телеканала «24 KZ»

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы продюсерской деятельности:** Знает требования законодательства Республики Казахстан в сфере масс-медиа, авторского права и смежных прав, понимает ответственность продюсерской функции за законность, корректность и репутационную безопасность контента. Знает Устав Общества, положения о Телеканале и Продюсерской службе, базовые корпоративные регламенты. **Редакционно-производственный контекст новостного вещания:** Понимает принципы формирования информационной картины дня, роль продюсера в обеспечении актуальности, полноты и сбалансированности новостного контента, место продюсерской службы в общем редакционном контуре. **Управление продюсерским циклом и ресурсами:** Глубоко понимает продюсерский цикл — от мониторинга повестки и планирования тем до выхода материала в эфир. Понимает принципы работы со спикерами, экспертами, пресс-службами, а также основы договорных и бюджетных ограничений продюсерской деятельности.	**Управление продюсерским циклом и ресурсами:** Глубоко понимает продюсерский цикл — от мониторинга повестки и планирования тем до выхода материала в эфир. Понимает принципы работы со спикерами, экспертами, пресс-службами, а также основы договорных и бюджетных ограничений продюсерской деятельности. **Контроль качества и рисков:** Знает источники редакционных, правовых и репутационных рисков в новостном производстве, принципы предотвращения технологического брака и несоответствий, требования СМК в зоне продюсерской ответственности. **Кадровое делопроизводство** Понимать структуру подразделения, Общества и правила приема на работу. Знает рофили должностей главного продюсера, продюсера и других возможных позиции подразделения	**Системное управление продюсерской службой:** Обладает целостным пониманием продюсерской службы как управляемой системы, влияющей на устойчивость новостного производства, качество эфира и репутацию телеканала. **Ответственность и кризисный контекст:** Понимает последствия управленческих решений в условиях кризисной повестки, информационного давления и высокой публичной ответственности, осознаёт персональную ответственность за результат работы службы.
Должен уметь	**Организация продюсерской работы:** Умеет организовывать работу продюсерской службы в рамках утверждённых редакционных и корпоративных требований, обеспечивать выполнение продюсерских задач в установленные сроки. **Соблюдение регламентов и дисциплины:** Способен обеспечивать соблюдение требований информационной безопасности, охраны труда и корпоративных регламентов в деятельности службы. **Координация и контроль продюсерских процессов:** Умеет координировать работу продюсеров, распределять нагрузку с учётом приоритетов повестки, контролировать качество и своевременность результатов.	**Стратегическое управление продюсерской функцией:** Умеет обеспечивать устойчивость и управляемость продюсерской службы, принимать решения в условиях неопределённости и высокой нагрузки, обеспечивать достижение запланированных результатов службы.	**Новые проекты и участие** Инициирует новые проекты с руководством и участвует в реализации. **Управление сбоями и улучшение процессов:** Способен выявлять системные проблемы, инициировать корректирующие и предупреждающие действия, обеспечивать повышение качества продюсерских процессов и снижение повторяемости брака.

Джумалиева Б.Д.

Модель компетенции продюсера Продюсерской службы Телеканала «24 KZ»

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и редакционные основы продюсерской деятельности:** Знает требования законодательства Республики Казахстан в сфере масс-медиа, авторского права и смежных прав, редакционные ограничения и ответственность продюсера за корректность, достоверность и законность информационного контента. **Корпоративные и организационные основы работы:** Понимает внутренние регламенты Телеканала 24 KZ, порядок взаимодействия с редакцией, корреспондентами, техническими и производственными службами, требования служебной дисциплины и корпоративной этики. **Основы новостного и продюсерского цикла:** Понимает роль продюсера в подготовке новостных выпусков и программ, логику формирования повестки дня, требования к актуальности, приоритетности и согласованности тем.	**Работу с источниками и спикерами:** Знает принципы взаимодействия с пресс-службами, экспертами и гостями эфира, требования к корректной коммуникации, этические и репутационные ограничения при работе с источниками информации. **Производственный контекст новостей:** Понимает процесс подготовки сюжетов и выпусков, взаимосвязь продюсерской работы с редакторскими, корреспондентскими и техническими задачами, влияние организационных решений на эфирный результат.	**Риски продюсерской деятельности:** Понимает риски, связанные с несвоевременной подготовкой контента, недостоверной информацией, срывами договорённостей со спикерами и источниками, а также свою персональную ответственность в рамках выпуска.
Должен уметь	**Продюсерское сопровождение выпуска:** Умеет участвовать в планировании выпусков, обеспечивать редакцию актуальной информацией, сопровождать подготовку материалов в рамках своей зоны ответственности. **Соблюдение редакционных и корпоративных требований:** Способен работать в установленных форматах и сроках, соблюдать редакционные стандарты и требования служебного взаимодействия.	**Организация взаимодействия со спикерами и источниками:** Умеет договариваться об участии спикеров, координировать их выход в эфир, обеспечивать готовность материалов и комментариев в согласованные сроки. **Поддержание качества продюсерской работы:** Способен выявлять содержательные и организационные риски в материалах, своевременно информировать редакцию о проблемах и участвовать в доработке контента.	**Устойчивое выполнение продюсерской функции:** Умеет обеспечивать надёжное выполнение продюсерских задач в условиях высокой нагрузки и изменяющейся повестки, поддерживать стабильное качество своей работы. **Ответственность за результат в рамках выпуска:** Способен нести персональную ответственность за свой участок продюсерской работы, понимать влияние своих действий на выпуск и эфир в целом.

Джуманова Б.Б.