МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Телеоператор II категории Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы операторской деятельности** Внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной и производственной дисциплины, базовые требования ответственности за эфирный продукт. **Основы операторской работы и видеосъёмки** Базовые принципы телевизионной съёмки, виды планов и ракурсов, основы композиции кадра, требования к техническому качеству изображения. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Требования охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила безопасной эксплуатации съемочного оборудования и перемещения на площадке.	**Технология телевизионной съёмки и оборудования** Назначение и базовые принципы работы телевизионных камер, объективов, штативов и вспомогательного оборудования, основы фокусировки, экспозиции и баланса белого. **Взаимодействие в производственном процессе** Порядок взаимодействия с режиссёром, художником по свету и техническими службами, правила выполнения операторских задач по режиссёрскому заданию. **Контроль качества видеоматериала** Критерии технического качества изображения, требования к устойчивости кадра и корректности видеоряда, базовые методы самоконтроля результата съёмки.	**Самостоятельная операторская работа на программах** Требования к операторской работе на программах и съёмках установленного уровня сложности, особенности работы в условиях ограниченного времени. **Развитие профессиональных операторских навыков** Основы развития операторских приемов, понимание визуальной логики программ, требования к дальнейшему профессиональному росту. **Профессиональная дисциплина и надёжность** Риски, связанные с техническим качеством видеоряда и безопасностью работы, ответственность за сохранность оборудования и корректность выполнения задач.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы операторской деятельности** Соблюдает требования внутренних регламентов и производственной дисциплины. Корректно выполняет служебные поручения. **Основы операторской работы и видеосъёмки** Выполняет операторские задачи под руководством режиссера или старшего оператора. Обеспечивает базовую композицию и устойчивость кадра. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Соблюдает требования ОТ, ТБ и ПБ. Обеспечивает безопасную эксплуатацию съемочного оборудования.	**Технология телевизионной съёмки и оборудования** Работает с телевизионной камерой и базовым оборудованием. Настраивает основные параметры съёмки. Обеспечивает стабильное техническое качество изображения. **Взаимодействие в производственном процессе** Корректно выполняет режиссерские указания. Взаимодействует с художником по свету и техническими службами. Оперативно реагирует на изменения плана съемки. **Контроль качества видеоматериала** Контролирует техническое качество изображения в процессе съемки. Сообщает о выявленных дефектах и рисках.	**Самостоятельная операторская работа на программах** Самостоятельно выполняет операторскую работу на программах установленного уровня сложности. Обеспечивает стабильность и корректность видеоряда. **Развитие профессиональных операторских навыков** Осваивает более сложные операторские приемы. Повышает качество изображения. Подготавливается к переходу на уровень 1 категории. **Профессиональная дисциплина и надёжность** Обеспечивает профессиональную надежность операторской работы. Соблюдает требования безопасности. Минимизирует технические и организационные риски.

22.12.2025 Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Еділ Шуақбатұлы

МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Телеоператор 1 категория Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы операторской деятельности** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс-медиа и авторского права, внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной и производственной дисциплины **Основы операторского мастерства и видеосъёмки** Базовые принципы телевизионной операторской работы, правила композиции кадра, виды планов и ракурсов, основы движения камеры, требования к техническому качеству изображения **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Требования охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила безопасной эксплуатации съемочного оборудования, порядок действий при нештатных ситуациях.	**Технология телевизионной съёмки и оборудования** Принципы работы профессиональных телевизионных камер, объективов, штативов и стабилизаторов, основы экспозиции, баланса белого и фокусировки, требования к студийной и выездной съемке **Взаимодействие в производственном процессе** Порядок взаимодействия с режиссёром, художником по свету и техническими службами, правила выполнения операторских задач по режиссёрскому заданию **Качество изображения и производственные стандарты** Критерии художественно-технического качества изображения, требования к стабильности кадра и визуальной целостности материала, основы контроля качества видеоряда	**Самостоятельная операторская работа на программах и эфирах** Требования к операторской работе на сложных программах, прямых эфирах и трансляциях, особенности работы в условиях ограниченного времени и высокой нагрузки **Развитие операторских приёмов и визуального языка** Современные тенденции телевизионной операторской работы, методы повышения выразительности изображения, развитие индивидуального операторского почерка в рамках формата **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Риски, связанные с качеством видеоряда, влияние операторских решений на восприятие программы и репутацию телеканала, требования к профессиональной ответственности телеоператора **Знание основ режиссуры** Понимает основы режиссуры телевизионных и аудиовизуальных произведений, включая принципы драматургии кадра, композиционного построения сцены, логику визуального повествования и взаимодействие изображения с авторским замыслом. Знает роль оператора в реализации режиссёрской концепции, различия между информационной, аналитической и художественно-постановочной подачей материала. Осознает значение ритма, мизансцены, движения камеры и монтажа для раскрытия содержания телевизионного продукта.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы операторской деятельности** Соблюдает требования законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает исполнительскую дисциплину и корректное служебное взаимодействие **Основы операторского мастерства и видеосъёмки** Выполняет операторские задачи по заданию режиссера. Обеспечивает корректную композицию и устойчивость кадра. Соблюдает технические требования к изображению. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Соблюдает требования ОТ, ТБ и ПБ. Обеспечивает безопасную эксплуатацию съемочного оборудования и рабочей зоны.	**Технология телевизионной съёмки и оборудования** Самостоятельно работает с телевизионной камерой и оборудованием. Настраивает параметры съёмки. Обеспечивает стабильное техническое качество видеоряда. **Взаимодействие в производственном процессе** Взаимодействует с режиссером и художником по свету. Корректно выполняет режиссерские указания. Оперативно реагирует на изменения производственного плана. **Качество изображения и производственные стандарты** Контролирует качество изображения в процессе съемки. Выявляет и устраняет технические и композиционные недочёты.	**Самостоятельная операторская работа на программах и эфирах** Самостоятельно выполняет операторскую работу на программах и прямых эфирах повышенной сложности. Принимает решения в условиях ограниченного времени. Несет ответственность за итоговое качество изображения. **Развитие операторских приёмов и визуального языка** Применяет сложные операторские приемы. Повышает художественный уровень видеоряда. Участвует в развитии визуального стиля программ. **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Обеспечивает профессиональную надежность операторской работы. Минимизирует художественные и репутационные риски. Соблюдает высокие стандарты телеоператорской ответственности. **Оперативная и консультационное ассистирование режиссера** Снимать видеоматериал с учетом режиссёрского замысла, корректно интерпретируя задачи режиссёра и редакции. Выстраивать кадр и последовательность съемки в логике будущего монтажа, обеспечивая визуальную связность и смысловую целостность материала. Адаптировать операторские решения под жанр программы, формат съемки и драматургию сцены, не искажая авторский замысел и редакционную задачу.

22.22.2025 Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Ерік Шуақбатұлы

МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Художник по свету III категории Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной и производственной дисциплины, базовые требования ответственности за эфирный продукт **Осветительное оборудование и инструменты** Назначение и основные характеристики осветительных приборов, стоек, креплений и кабелей, правила подключения и отключения оборудования, базовые типы световых источников. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Требования охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила безопасной работы с электрическим и световым оборудованием, порядок действий при нештатных ситуациях	**Технология базового светового обеспечения съёмок** Основы светового обеспечения студийных и выездных съёмок, базовые схемы освещения, порядок установки и демонтажа осветительного оборудования. **Поддержка световых решений в производственном процессе** Роль художника по свету III категории в реализации световых решений, порядок выполнения заданий под руководством художников более высокой категории, требования к точности и своевременности исполнения. **Взаимодействие в съёмочной группе** Порядок взаимодействия с художником по свету, осветителями, оператором и техническими службами, правила служебной коммуникации на площадке.	**Устойчивое выполнение световых задач начального уровня** Требования к стабильности и качеству выполнения базовых световых задач, соблюдение стандартов безопасности и качества освещения. **Профессиональная дисциплина и надёжность** Риски, связанные с неправильной установкой и эксплуатацией оборудования, ответственность за сохранность инвентаря и безопасность участников съёмки **Подготовка к профессиональному росту** Требования к повышению квалификации, освоение более сложных световых задач, подготовка к переходу на уровень II категории.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Соблюдает требования внутренних регламентов и производственной дисциплины. Выполняет указания руководителя и художника по свету более высокой категории. **Осветительное оборудование и инструменты** Устанавливает, подключает и отключает осветительные приборы. Обеспечивает исправное состояние оборудования в рамках своих задач. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Соблюдает требования ОТ, ТБ и ПБ. Обеспечивает безопасную организацию рабочего места и выполнение работ	**Технология базового светового обеспечения съёмок** Участвует в установке и демонтаже световых схем. Выполняет задания по настройке света под руководством художника по свету **Поддержка световых решений в производственном процессе** Обеспечивает реализацию световых решений в рамках поставленных задач. Своевременно сообщает о неисправностях и рисках. **Взаимодействие в съёмочной группе** Работает в составе съемочной группы. Корректно взаимодействует с коллегами. Поддерживает рабочий порядок на площадке.	**Устойчивое выполнение световых задач начального уровня** Стабильно выполняет световые задачи начального уровня. Обеспечивает равномерность и безопасность освещения в рамках своей зоны ответственности. **Профессиональная дисциплина и надёжность** Соблюдает стандарты эксплуатации оборудования. Минимизирует технические и организационные риски. Обеспечивает сохранность оборудования. **Подготовка к профессиональному росту** Демонстрирует готовность к освоению более сложных задач. Повышает квалификацию. Подготавливается к переходу на уровень II категории.

22.12.2025 Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Еділ Шуақбатұлы

МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Художник по свету II категории Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс медиа и авторского права, внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной этики. **Основы светового оформления телевизионного контента** Назначение и характеристики осветительных приборов, базовые схемы освещения для студийных и выездных съёмок, требования к равномерности и безопасности освещения **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Требования охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила безопасной эксплуатации светового оборудования.	**Технология светового обеспечения записи и эфира** Технологическую цепочку светового сопровождения записи и прямого эфира, основы работы с пультами управления светом, порядок расстановки приборов и прокладки кабелей. **Художественные приёмы светового решения** Базовые принципы светового рисунка, работу с направлением и интенсивностью света, основы цветовой температуры и контраста. **Взаимодействие в производственном процессе** Порядок взаимодействия с художником по свету I категории, оператором и режиссёром, требования к согласованию световых решений и внесению корректировок.	**Самостоятельная реализация световых решений средней сложности** Требования к световому обеспечению программ средней сложности, особенности работы в условиях ограниченного времени. **Профессиональная надёжность и ответственность** Риски, связанные с качеством светового оформления, влияние света на визуальное восприятие программы, требования к профессиональной ответственности художника по свету II категории **Готовность к профессиональному росту** Требования к повышению квалификации и расширению функционала, подготовка к выполнению задач уровня I категории.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Соблюдает требования законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает корректность и безопасность светового обеспечения съемок и эфиров. **Основы светового оформления телевизионного контента** Устанавливает и настраивает осветительные приборы по заданной схеме. Поддерживает стабильную работу светового оборудования. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Соблюдает требования ОТ, ТБ и ПБ. Обеспечивает безопасную организацию рабочего места.	**Технология светового обеспечения записи и эфира** Участвует в организации светового сопровождения программ. Контролирует расстановку и подключение оборудования. Оперативно устраняет выявленные неисправности. **Художественные приёмы светового решения** Реализует световые решения под руководством художника по свету I категории. Корректирует освещение в соответствии с задачами съемки и указаниями режиссера. **Взаимодействие в производственном процессе** Взаимодействует с участниками съемочной группы. Оперативно реагирует на изменения производственного плана.	**Самостоятельная реализация световых решений средней сложности** Самостоятельно реализует световые решения средней сложности. Обеспечивает устойчивое качество освещения. Несёт ответственность за результат в рамках своей категории. **Профессиональная надёжность и ответственность** Обеспечивает профессиональную надёжность светового оформления. Минимизирует художественные и технические риски. Соблюдает стандарты качества. **Готовность к профессиональному росту** Демонстрирует готовность к расширению функционала. Осваивает более сложные световые решения. Подготавливается к переходу на уровень I категории

22.12.2025 Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Еділ Шуақбатұлы

МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Художник по свету I категории Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс-медиа и авторского права, внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной этики и ответственности за эфирный продукт. **Основы светового оформления телевизионного контента** Базовые принципы художественного и технического света, назначение и характеристики осветительных приборов, основы построения световых схем для студийных и выездных съемок **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Требования охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила безопасной эксплуатации светового оборудования, порядок действий при нештатных ситуациях.	**Технология светового обеспечения записи и эфира** Технологическую цепочку светового сопровождения записи и прямого эфира, работу с пультами управления светом, принципы расстановки приборов и прокладки кабелей. **Художественные приёмы светового решения** Принципы построения светового рисунка, работу с цветовой температурой, контрастом и объёмом, требования к визуальному стилю программ различных форматов. **Взаимодействие в производственном процессе** Принципы взаимодействия с режиссёром, оператором-постановщиком и техническими службами, порядок согласования световых решений и корректировок.	**Самостоятельная разработка сложных световых решений** Требования к световому оформлению сложных программ, спецпроектов и прямых эфиров, особенности работы в условиях ограниченного времени и высокой нагрузки. **Развитие световых решений и технологий** Современные тенденции телевизионного света, новые типы осветительных приборов и систем управления, методы повышения художественного и технического уровня освещения **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Риски, связанные с качеством светового решения, влияние света на визуальное восприятие программы и имидж телеканала, требования к профессиональной ответственности художника по свету.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы светового обеспечения** Соблюдает требования законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает корректность и безопасность светового обеспечения съемок и эфиров **Основы светового оформления телевизионного контента** Настраивает и проверяет световое оборудование. Обеспечивает базовое художественно-техническое качество освещения. Поддерживает стабильную работу световых приборов. **Охрана труда, техника и пожарная безопасность** Соблюдает требования ОТ, ТБ и ПБ. Обеспечивает безопасную эксплуатацию оборудования и рабочей зоны.	**Технология светового обеспечения записи и эфира** Организует световое сопровождение программ и записей. Контролирует расстановку и настройку приборов. Оперативно устраняет выявленные недостатки. **Художественные приёмы светового решения** Реализует утвержденные световые решения. Корректирует свет в зависимости от сценографии и задач режиссёра. Обеспечивает визуальную выразительность кадра. **Взаимодействие в производственном процессе** Взаимодействует с режиссёром и оператором. Учитывает требования сценария и формата. Своевременно вносит корректировки в световую схему	**Самостоятельная разработка сложных световых решений** Самостоятельно разрабатывает и реализует сложные световые решения. Принимает решения в условиях сжатых сроков. Несёт ответственность за итоговое световое оформление. **Развитие световых решений и технологий** Внедряет новые световые приемы и технологии. Повышает художественный и технический уровень освещения. Делится профессиональной экспертизой с коллегами. **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Обеспечивает профессиональную надежность светового оформления. Минимизирует художественные и репутационные риски. Соблюдает высокий стандарт качества света в эфире

22.11.2025

Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Ерлан Шужбайулы

МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ Начальник Отдел ТЖК Производственной дирекции

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы деятельности отдела** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс-медиа, авторского права и смежных прав, внутренние нормативные документы Общества, Устав, должностные инструкции, Положение о Производственной дирекции и отделе ТЖК, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной этики **Организация телевизионного производства и технического обеспечения** Структуру телевизионного производства, роль и функции отдела ТЖК в производственном процессе, базовые стандарты телевизионного производства и вещания, требования к техническому сопровождению съемок, записей и эфира **Охрана труда, техника и информационная безопасность** Основы охраны труда, техники и пожарной безопасности, требования информационной безопасности, правила эксплуатации технического и светового оборудования, порядок действий при нештатных ситуациях **Контроль качества и соблюдение производственных регламентов** Требования к художественно техническому качеству изображения и света, регламенты подготовки площадок, критерии готовности к съемке и эфиру, порядок выявления и устранения несоответствий до выхода продукта	**Управление техническо-живописными и световыми процессами** Принципы организации работы операторского и светотехнического контуров, методы планирования и распределения ресурсов, правила взаимодействия с режиссёрским, постановочным и техническим блоками. **Кадрово-организационное управление участком** Основы управления персоналом в производственных подразделениях, распределение ролей и смен, учет рабочего времени, требования к дисциплине и профессиональной ответственности сотрудников отдела.	**Стратегическое управление техническим развитием отдела** Принципы развития технической и световой базы, современные тенденции операторского и светового искусства, методы обновления оборудования и технологий, участие в формировании стратегии Производственной дирекции **Управление рисками и устойчивостью производственного процесса** Риски технического, кадрового и репутационного характера, методы обеспечения устойчивости съемочного и эфирного процесса, управление работой отдела в условиях высокой нагрузки и неопределенности. **Экспертное лидерство и репутация отдела ТЖК** Принципы профессионального лидерства, развитие экспертизы сотрудников отдела, формирование культуры качества и ответственности, влияние работы отдела ТЖК на имидж телеканала
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы деятельности отдела** Организует работу отдела в соответствии с требованиями законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает соблюдение трудовой дисциплины и корпоративных стандартов **Организация телевизионного производства и технического обеспечения** Обеспечивает техническую готовность операторских и светотехнических групп. Координирует участие отдела ТЖК в производстве программ, записей и эфиров **Охрана труда, техника и информационная безопасность** Контролирует соблюдение требований ОТ, ТБ, ПБ и ИБ. Обеспечивает безопасные условия работы сотрудников и сохранность оборудования	**Управление техническо-живописными и световыми процессами** Планирует и распределяет ресурсы отдела. Синхронизирует работу операторских и световых групп с режиссёрскими и техническими службами. Обеспечивает выполнение производственных планов **Контроль качества и соблюдение производственных регламентов** Контролирует художественно техническое качество изображения и света. Выявляет отклонения и организует их устранение до выхода продукта. Обеспечивает соответствие установленным стандартам. **Кадрово-организационное управление участком** Распределяет задачи и смены. Контролирует учет рабочего времени. Оценивает эффективность работы сотрудников. Принимает меры по поддержанию дисциплины и качества	**Стратегическое управление техническим развитием отдела** Инициирует развитие технической базы и внедрение новых технологий. Участвует в стратегическом планировании Производственной дирекции. Повышает конкурентоспособность визуального продукта телеканала. **Управление рисками и устойчивостью производственного процесса** Принимает решения в кризисных и нестандартных ситуациях. Обеспечивает устойчивость съемочного и эфирного процесса. Минимизирует технические и репутационные риски **Экспертное лидерство и репутация отдела ТЖК** Выступает профессиональным ориентиром для сотрудников. Развивает экспертизу и преемственность. Формирует репутацию отдела ТЖК как надежного и высокопрофессионального подразделения.

22.12.2025 Начальник Отдела ТЖК Ермекбаев Еділ Шуақбайұлы