ПРИМЕР МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы постпродакшна** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс-медиа, авторского права и смежных прав, внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной и производственной дисциплины. **Архитектура монтажного процесса и медиапотоков** Базовую архитектуру постпродакшн-процесса, форматы видео- и аудиофайлов, принципы хранения, передачи и архивирования медиаматериалов, требования к подготовке материалов к эфиру и цифровым платформам. **Информационная безопасность, охрана труда и техника безопасности** Требования информационной безопасности при работе с медиаданными, основы охраны труда, техники и пожарной безопасности, порядок действий при технических сбоях и нештатных ситуациях.	**Технология профессионального видеомонтажа и постпродакшна** Принципы работы профессиональных монтажных систем и программного обеспечения, требования к синхронизации видео, аудио и графики, стандарты вещания и подготовки финальных файлов. **Контроль качества видеоматериалов и соответствие стандартам** Критерии художественно-технического качества видеопродукта, требования к цветокоррекции, звуковому балансу и чистоте изображения, порядок выявления и устранения несоответствий. **Взаимодействие в производственном процессе** Порядок взаимодействия с режиссёрами, редакторами, звукорежиссёрами и техническими службами, требования к приёму и передаче материалов, координация работ в условиях сжатых сроков.	**Экспертное сопровождение сложных монтажных проектов** Требования к монтажу сложных программ, спецпроектов, прямых и срочных эфиров, особенности работы с нестандартными форматами и источниками. **Развитие технологий и процессов видеомонтажа** Современные тенденции видеомонтажа и постпродакшна, внедрение новых инструментов и технологий, оптимизация рабочих процессов и повышение эффективности монтажного контура. **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Риски потери данных, нарушения сроков и качества, влияние монтажных решений на репутацию телеканала, требования к повышенной профессиональной ответственности инженера монтажа высшей категории.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы постпродакшна** Соблюдает требования законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает корректную работу с медиаматериалами и соблюдение производственной дисциплины. **Архитектура монтажного процесса и медиапотоков** Принимает, обрабатывает и передаёт видеоматериалы в соответствии с установленными требованиями. Обеспечивает корректное хранение и подготовку данных. **Информационная безопасность, охрана труда и техника безопасности** Соблюдает требования ИБ, ОТ и ПБ. Обеспечивает безопасную эксплуатацию оборудования и сохранность медиаданных.	**Технология профессионального видеомонтажа и постпродакшна** Выполняет видеомонтаж программ и материалов повышенной сложности. Обеспечивает техническую и художественную целостность видеопродукта. **Контроль качества видеоматериалов и соответствие стандартам** Проводит контроль качества видеоматериалов. Выявляет и устраняет технические и художественные дефекты до выхода продукта. **Взаимодействие в производственном процессе** Координирует взаимодействие с режиссёрами и редакторами. Обеспечивает своевременную готовность материалов к эфиру и публикации.	**Экспертное сопровождение сложных монтажных проектов** Самостоятельно ведёт сложные и ответственные монтажные проекты. Принимает решения в условиях высокой нагрузки и ограниченного времени. Несёт ответственность за итоговый результат. **Развитие технологий и процессов видеомонтажа** Инициирует внедрение новых монтажных решений и технологий. Оптимизирует рабочие процессы. Выступает методологическим ориентиром для инженеров монтажа других категорий. **Профессиональная ответственность и репутационные риски** Обеспечивает профессиональную надёжность видеомонтажа. Минимизирует технические и репутационные риски. Поддерживает высокий стандарт качества постпродакшна.

Калина Айнур Тулеухановна начальник отдела видеомонтажа 22.12.25

ПРИМЕР МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы деятельности отдела** Законодательство Республики Казахстан в сфере масс-медиа, авторского права и смежных прав, внутренние нормативные документы Общества, Устав, Положение о Производственной дирекции и Отделе видеомонтажа, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной этики и ответственности за эфирный продукт. **Организация постпродакшн-процесса и роль видеомонтажа** Место и функции Отдела видеомонтажа в структуре телевизионного производства, базовые этапы постпродакшна, требования к подготовке материалов для эфира и цифровых платформ. **Охрана труда, техника и информационная безопасность** Основы охраны труда, техники и пожарной безопасности, требования информационной безопасности, правила работы с медиаданными и архивами, порядок действий при нештатных ситуациях.	**Управление процессами видеомонтажа и загрузкой отдела** Принципы планирования и распределения монтажных задач, управление сроками и приоритетами, координация работы инженеров монтажа и видеомонтажёров, обеспечение непрерывности постпродакшн-процесса. **Контроль качества видеопродукта и регламенты** Требования к художественно-техническому качеству видеоматериалов, регламенты подготовки к эфиру, критерии готовности контента, порядок выявления и устранения несоответствий. **Кадрово-организационное управление подразделением** Основы управления персоналом в производственных подразделениях, распределение ролей и смен, учет рабочего времени, требования к дисциплине и профессиональной ответственности сотрудников отдела.	**Стратегическое развитие функции видеомонтажа** Принципы развития постпродакшн-направления, современные тенденции видеомонтажа и постпродакшна, участие в обновлении программно-технической базы и внедрении новых технологий. **Управление рисками и устойчивостью постпродакшна** Риски срыва сроков, потери данных, технических и репутационных последствий, методы обеспечения устойчивости монтажного процесса при высокой нагрузке и срочных эфирах. **Экспертное лидерство и репутация отдела видеомонтажа** Принципы профессионального лидерства, развитие экспертизы сотрудников, формирование культуры качества и ответственности, влияние работы отдела на имидж телеканала.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы деятельности отдела** Организует работу отдела в соответствии с требованиями законодательства и внутренних регламентов. Обеспечивает соблюдение трудовой дисциплины и корпоративных стандартов. **Организация постпродакшн-процесса и роль видеомонтажа** Обеспечивает готовность видеоматериалов к эфиру и публикации. Координирует взаимодействие отдела видеомонтажа с режиссёрским, редакционным и техническим блоками. **Охрана труда, техника и информационная безопасность** Контролирует соблюдение требований ОТ, ТБ, ПБ и ИБ. Обеспечивает сохранность медиаматериалов и оборудования.	**Управление процессами видеомонтажа и загрузкой отдела** Планирует и распределяет монтажные задачи. Управляет приоритетами. Обеспечивает соблюдение сроков и производственных планов. **Контроль качества видеопродукта и регламенты** Контролирует качество видеоматериалов. Выявляет отклонения и организует их устранение до выхода продукта. Обеспечивает соответствие установленным стандартам. **Кадрово-организационное управление подразделением** Распределяет задачи и смены. Оценивает эффективность работы сотрудников. Принимает меры по развитию компетенций и поддержанию дисциплины.	**Стратегическое развитие функции видеомонтажа** Инициирует развитие технологий и процессов видеомонтажа. Участвует в стратегическом планировании Производственной дирекции. Повышает конкурентоспособность постпродакшн-функции. **Управление рисками и устойчивостью постпродакшна** Принимает решения в кризисных ситуациях. Обеспечивает устойчивость и непрерывность монтажного процесса. Минимизирует технические и репутационные риски. **Экспертное лидерство и репутация отдела видеомонтажа** Выступает профессиональным ориентиром для команды. Формирует культуру качества и ответственности. Обеспечивает репутацию отдела видеомонтажа как надёжного и профессионального подразделения.

Халина Айнур Тулеухановна начальник отдела видеомонтажа 22.12.25

ПРИМЕР МОДЕЛИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название компетенций	1. Базовый уровень	2. Продвинутый уровень	3. Экспертный уровень
1. КОРПОРАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
2. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
Должен знать	**Нормативно-правовые и корпоративные основы постпродакшна** Внутренние нормативные документы Общества и Производственной дирекции, правила внутреннего трудового распорядка, требования корпоративной и производственной дисциплины, ответственность за соблюдение стандартов эфирного продукта. **Основы видеомонтажа и работы с медиаматериалами** Базовые принципы видеомонтажа, форматы видео- и аудиофайлов, порядок приёма, хранения и передачи медиаматериалов, требования к подготовке контента к эфиру и цифровым платформам. **Информационная безопасность, охрана труда и техника безопасности** Требования информационной безопасности при работе с медиаданными, основы охраны труда, техники и пожарной безопасности, правила эксплуатации монтажного оборудования.	**Технология видеомонтажа и постпродакшна** Принципы работы монтажных программных комплексов, основы синхронизации видео и аудио, требования к цветокоррекции, графике и финальной сборке материалов. **Контроль качества видеоматериалов** Критерии художественно-технического качества видеопродукта, требования к чистоте изображения и звука, порядок выявления и устранения технических дефектов. **Взаимодействие в производственном процессе** Порядок взаимодействия с режиссёрами, редакторами, звукорежиссёрами и техническими службами, правила приёма заданий и передачи готовых материалов.	**Самостоятельный монтаж программ и материалов** Требования к монтажу программ и материалов установленного уровня сложности, особенности работы в условиях сжатых сроков и высокой загрузки. **Оптимизация монтажного процесса** Подходы к повышению эффективности работы, минимизации технических ошибок, соблюдение сроков и стандартов качества. **Профессиональная ответственность и надёжность** Риски потери данных, нарушения сроков и качества, влияние монтажных решений на репутацию телеканала, требования к профессиональной ответственности инженера монтажа.
Должен уметь	**Нормативно-правовые и корпоративные основы постпродакшна** Соблюдает требования внутренних регламентов и производственной дисциплины. Обеспечивает корректную работу с медиаматериалами. **Основы видеомонтажа и работы с медиаматериалами** Принимает и подготавливает материалы к монтажу. Работает с файлами и медиаданными в соответствии с установленными требованиями. **Информационная безопасность, охрана труда и техника безопасности** Соблюдает требования ИБ, ОТ и ПБ. Обеспечивает безопасную эксплуатацию оборудования и сохранность медиаданных	**Технология видеомонтажа и постпродакшна** Выполняет видеомонтаж материалов установленного уровня сложности. Обеспечивает синхронизацию видео и аудио. Готовит материалы к передаче. **Контроль качества видеоматериалов** Проверяет качество смонтированных материалов. Выявляет и устраняет технические дефекты до передачи продукта. **Взаимодействие в производственном процессе** Взаимодействует с режиссёрами и редакторами. Соблюдает сроки и требования производственного плана.	**Самостоятельный монтаж программ и материалов** Самостоятельно монтирует программы и материалы установленной сложности. Принимает решения в условиях ограниченного времени. Несёт ответственность за итоговый результат. **Оптимизация монтажного процесса** Рационально организует рабочий процесс. Повышает стабильность и эффективность монтажных операций. Снижает количество доработок. **Профессиональная ответственность и надёжность** Обеспечивает профессиональную надёжность видеомонтажа. Минимизирует технические и организационные риски. Соблюдает стандарты качества постпродакшна.

Камина Айнур Тимеухановна начальник отдела видеомонтажа 22.12.25