Приложение 3. Документы

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ КӨРКЕМ АКАДЕМИЯСЫ
ACADEMY OF ART OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Комитет экспертизы и оценки

Экспертное заключение

- Ступа с пестом.
  Происхождение: Кон.XIX-нач.XX вв., Южный Казахстан.
  Материал и техника: дерево, сыромятная кожа, долбление
  Ступа: высота - 47см, d венчика-27см, d дна-25см
  Пест: длина - 99 см

На экспертизу представлена ступа с пестом (Келі мен келсап).

Ступа - цельного ствола дерева, изнутри выдолбленный и высеченный. Имеет цилиндрическую форму. Горловина широкая. Верхняя и нижняя части обмотаны сыромятным ремнём (кожаным жгутом).

Пест – предназначенная для толчения длинная ручная палка. Форма: длинная, цилиндрическая, к низу постепенно сужающаяся. Посередине имеется удобная рукоять для удерживания. Изготовлен из цельного твёрдого дерева. Один конец выполнен немного толще. Второй конец – рабочая, толкущая часть – округлый и слегка заострённый.

У казахов ступа с пестом были важнейшим бытовым хозяйственным инструментом для измельчения зерна в муку или крупу, толчения сушенных продуктов и изготовления традиционных блюд, таких как талкан, а также являлись важным атрибутом в обрядах, символизируя плодородие и достаток, и имели глубокие исторические корни, уходящие в бронзовый век.

Ступа имела символическое значение в свадебных традициях, а также обрядах, связанных с благополучием. Таким образом, ступа с пестом в казахской культуре – это не просто утилитарный предмет, но и носитель культурных традиций, тесно связанный с кочевым бытом и хозяйственной деятельностью.

Сохранность предметов хорошая.

Стоимость – 520 000 тг.

Эксперт, профессор КазНАИ им. Т.Жургенова
Заслуженный деятель РК, член СХ РК **Дәубай Е.С.**