ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
МӘДЕНИЕТ КОМИТЕТІНІҢ
«ӘБІЛХАН ҚАСТЕЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР МУЗЕЙІ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

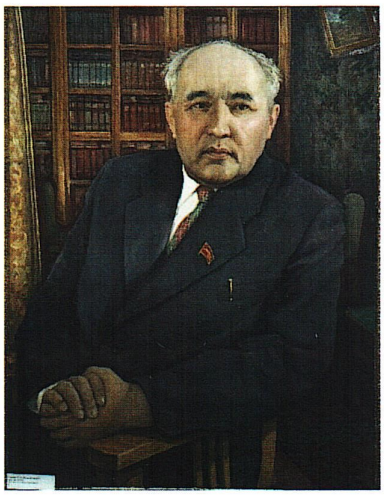
050040, Алматы қаласы, Көктем-3 шағын ауданы, 22/1
Тел./факс: +7 (727) 394-55-19, 394-57-08

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ИМЕНИ АБЫЛХАНА КАСТЕЕВА»
КОМИТЕТА КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

050040, город Алматы, мкр.Коктем-3, 22/1
Тел./факс: +7 (727) 394-55-19, 394-57-08

19.02.2026 № 01-24/55

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Бухарбаев Абдумалик
(1940-2019)
Лауреат Государственной премии Республики Узбекистан, кавалер ордена «Знак Почета»

Портрет М. Ауэзова
Холст, масло. 136х104

На экспертизу представлено произведение Абдумалика Бухарбаева «Портрет Мухтара Ауэзова», с целью определения его оригинальности, а также исторической и художественной ценности.

Представлен мужской портрет на фоне пространства интерьера рабочего кабинета. Композиция построена по поясному принципу- фигура изображена в трёхчетвертном развороте, с акцентом на лице и жесте сложенных рук, что придаёт образу сосредоточенность и внутреннюю собранность. Персонаж одет в строгий тёмный костюм с белой рубашкой и галстуком, на лацкане пиджака расположен значок. Лицо написано реалистично, с внимательной проработкой индивидуальных черт и мягкой светотеневой моделировкой. Фоном служит книжный шкаф, заполненный книгами, а также элементы интерьера, усиливающие характеристику модели как человека науки или культуры. Колористическое решение выдержано в сдержанной, гармоничной гамме с преобладанием коричневых, охристых, серых и приглушённых зелёных тонов. Живописная манера отличается тщательной проработкой формы, цельностью и стремлением к созданию убедительного,

монументального образа. Состояние работы хорошее. На оборотной стороне подрамника – надпись ручкой: *Бұхарбаев А. «М.Әуезов портреті».104х136. х.м.*

Абдумалик Бухарбаев – художник-монументалист, член СХ СССР, член Академии РУЗ, член СХ Республики Казахстан, лауреат Государственной премии РУЗ, кавалер ордена «Знак Почета». Он родился в 1940 году в Ташкенте, Узбекистан. Окончил Художественное училище в Ташкенте, отделение прикладного искусства, а также Театрально-художественный институт, отделения монументальной живописи. Он являлся участником международных выставок в г. Хельсинки, Москва, Казахстан.

Творчество художника отличается жанровым разнообразием, однако особое место в нём занимает портретная живопись. Автор создал галерею образов выдающихся представителей Казахстана, среди которых Аль-Фараби, Н. Назарбаев, Т. Аубакиров, Б. Тулегенова и другие.

Заключение. Экспертная комиссия на основании проведенного исследования, пришла к выводу, что представленная на экспертизу работа «Портрет Мухтара Ауэзова», является подлинным произведением Бухарбаева А. и имеет историческую и художественную ценность.

Заместитель директора по научной работе
Кандидат искусствоведения **С. Кобжанова**

МНС отдела ИЗО Казахстана **Д.Нұрпеис**

Секретарь экспертной комиссии **Г. Молдашева**