Мемлекеттік сатып алу бөлімі

Орындау үшін.

10.03.2026.

И.о директору
РГКП «Казахский национальный театр драмы имени Мухтара Ауэзова»
Маупасов А.Е.
от юриста Чегебаева Г.

Служебная записка

О применении способа закупки из одного источника путем прямого заключения договора

В соответствии с п.5 ст.19 Закона РК «О культуре» Театры относятся к организациям культуры.

Согласно ст.22-1 Закона РК «О культуре» Театры относится к зрелищным организациям (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные), осуществляющие создание, публичное исполнение и (или) публичный показ театральных постановок.

Театры свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решения о создании, публичном исполнении и (или) публичном показе театральных постановок, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законам Республики Казахстан.

Уникальность творческой идеи и технического задания. Проект реализуется на основе оригинального эскиза художника, который определяет уникальные художественные и технические требования. Специфика творческой концепции требует комплексного подхода, при котором все поставляемые товары, работы и услуги должны быть строго согласованы с авторским замыслом. Разделение проекта между несколькими исполнителями может привести к искажению концепции, ухудшению качества и снижению целостности творческой идеи.

Техническая совместимость и комплексность проекта. Проект предусматривает не только поставку специализированного оборудования и материалов, но и выполнение работ по монтажу, настройке инженерных систем, интеграции с существующей инфраструктурой театра и созданию уникальных элементов декора. Такая комплексность требует единой технологической линии, где все этапы работ контролируются одним исполнителем, что исключает риск технической несовместимости и обеспечивает высокое качество реализации.

С учетом экономической эффективности и соблюдение сроков заключение договора с единым поставщиком позволяет оптимизировать затраты, связанные с проведением конкурсных процедур, а также значительно сократить сроки реализации проекта. Это особенно важно для своевременного

вывода театрального проекта на сцену, что обеспечивает сохранение актуальности творческой идеи и позволяет избежать дополнительных расходов на координацию между разными исполнителями.

Согласно с действующим законодательством Республики Казахстан, допускается заключение договора с единым поставщиком при наличии объективных оснований, таких как уникальность объекта закупки, специфические требования проекта и исключительность компетенций исполнителя. Данное обоснование подтверждает, что в рамках творческого замысла и технического задания проекта выбор единственного источника является законным и обоснованным.

Учитывая уникальность художественного эскиза, комплексность требований проекта, эксклюзивность компетенций выбранного поставщика, а также экономическую и временную эффективность реализации, заключение договора с единым поставщиком по приобретению товара и оказанию работ и услуг в сфере театра является обоснованным и соответствует нормативно-правовой базе Республики Казахстан.

В связи, со специфичностью приобретаемых закупок и доведения решения художника и эскиза художника до показа и на основании служебеной записки руководителей хозяйственного цеха, билетного отдела и художника, предлагаю приобрести указанные закупки в соответствии с п.32 ст. 16 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках» от 01.07.2024 года №106 (*приобретение организацией культуры, организацией образования в области культуры, оператором телерадиовещания товаров, работ и услуг для осуществления сценических представлении, публичного исполнения и предоставления произведении искусства и культурных ценностей)* способом из одного источника на портале государственных закупок.

Юрист **Чегебаева Г.**