Директору
КГКП «Государственный академический театр кукол»
Управление культуры города Алматы
Амангелді А.А.

Обоснование
заключения договора из одного источника

В Плане развития Государственного академического театра кукол на 2026 год предусмотрено постановка новых спектаклей с целью обновления и дальнейшего пополнения репертуара театра с учётом интересов и запросов зрительской аудитории.

В целях реализации Плана развития, для своевременного и качественного подготовки декорации, костюма и кукол к спектаклю «Алпамыс» предусмотренного в рассматривается возможность осуществления государственных закупок способом из одного источника.

Необходимость применения данного способа закупки обусловлена следующими обстоятельствами:

- уникальный художественно-технологический характер закупаемых изделии представляют собой единый комплекс, изготавливаемый индивидуально на основе утверждённых эскизов спектакля. Все элементы (интерьерные декорации, ландшафтные модули, куклы и реквизит) являются авторскими и не имеют серийных аналогов;

- технологическая и конструктивная взаимосвязанность декорации (станка, модульные конструкции «Дом», «Школа», «Веранда», мобильные элементы), куклы и реквизит разрабатываются как единая система с точной привязкой по размерам, креплениям и способам управления. Использование разных поставщиков приведёт к несовместимости элементов (крепёж, геометрия, механика движения кукол, посадка на декорации);

- необходимости соблюдения единого художественного решения. Все элементы должны быть выполнены в единой стилистике (цвет, фактура, масштаб, пластика форм), соответствующей сценографическому решению спектакля. Разделение закупа может привести к нарушению визуальной целостности и искажению авторского замысла;

- обеспечение функциональности и безопасности кукол с механикой (подвижные глаза, рот, тростевые системы), мобильные декорации (на колёсах, с трансформацией), а также модульные конструкции требуют единой ответственности изготовителя за надёжность, балансировку, устойчивость и безопасность эксплуатации на сцене;

- комплекс должен быть изготовлен, собран, протестирован и адаптирован под сценическое пространство в ограниченные сроки. Привлечение нескольких

поставщиков увеличивает риск срыва сроков из-за несогласованности этапов производства и монтажа;

- закуп у одного поставщика обеспечивает комплексную гарантию на все элементы (декорации, куклы, механизмы, костюмы), а также оперативное устранение возможных дефектов и техническое сопровождение.

В соответствии с подпунктом 32) пункта 3 статьи 16 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках», допускается приобретение организациями культуры товаров, работ и услуг, необходимых для осуществления сценических представлений, публичного исполнения и представления произведений искусства и культурных ценностей, в целях обеспечения непрерывности оказания соответствующих услуг.

Заключение договора способом закупки из одного источника позволит оптимизировать сроки проведения закупочных процедур, снизить административные и временные затраты, а также обеспечить своевременную подготовку декорации, костюма и кукол к спектаклю Алпамыс.

Учитывая вышеизложенное, а также специфику оказываемых услуг, связанных с разработкой и реализацией авторской концепции культурного мероприятия, применение способа государственных закупок из одного источника является обоснованным и соответствует требованиям законодательства Республики Казахстан.

Юрист **Е.Базилулы**