Директору
КГКП «Государственный академический театр кукол»
Управление культуры города Алматы
Амангелді А.А.

Обоснование
заключения договора из одного источника

В Плане развития Государственного академического театра кукол на 2026 год предусмотрено постановка новых спектаклей с целью обновления и дальнейшего пополнения репертуара театра с учётом интересов и запросов зрительской аудитории.

В целях реализации Плана развития, для своевременного и качественного подготовки декорации, костюма и кукол к спектаклю «Таза» рассматривается возможность осуществления государственных закупок способом из одного источника.

Необходимость применения данного способа закупки обусловлена следующими обстоятельствами:

- уникальный и авторский характер предмета закупа, закупаемые изделия (сценические костюмы клоунов, специализированные декорации, световые конструкции, мягкие и механизированные элементы, а также сценический реквизит) изготавливаются индивидуально на основе утверждённых эскизов и являются частью единого художественного решения спектакля. Указанные изделия не имеют серийных аналогов и не представлены на рынке как готовый товар;

- технологическая и функциональная взаимосвязанность декорации (мобильные конструкции, задник с поворотным механизмом, каркасные и мягкие элементы), световые решения (LED-подсветка, управляемые элементы), костюмы и реквизит разработаны как единая система. Их изготовление требует соблюдения точных параметров совместимости (габариты, крепления, механика движения, световые режимы), что возможно обеспечить только при выполнении одним поставщиком;

- необходимость соблюдения единого художественного стиля, все элементы (яркие и тёмные клоунские костюмы, сценические объекты, цветовые решения, фактуры и декоративные элементы) должны строго соответствовать утверждённым эскизам. Разделение закупа между несколькими поставщиками может привести к нарушению визуальной целостности, расхождениям в цветах, материалах и исполнении, что повлияет на качество постановки;

- обеспечение безопасности и надёжности эксплуатации, часть изделий (мобильные декорации на колёсах, конструкции с каркасом, элементы с LED-подсветкой, сценический реквизит для активного взаимодействия актёров)

требует единой ответственности изготовителя за прочность, устойчивость, пожаробезопасность и безопасность использования на сцене;

- сжатые сроки изготовления комплекс изделий должен быть изготовлен, протестирован и адаптирован под сценическое пространство в ограниченные сроки. Привлечение нескольких поставщиков создаёт риски несогласованности производственных процессов и срыва сроков постановки;

- единые гарантийные обязательства, закуп у одного поставщика обеспечивает комплексную гарантию на весь объём поставки, включая декорации, костюмы, механизмы и световые элементы, а также оперативное сервисное обслуживание.

В соответствии с подпунктом 32) пункта 3 статьи 16 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках», допускается приобретение организациями культуры товаров, работ и услуг, необходимых для осуществления сценических представлений, публичного исполнения и представления произведений искусства и культурных ценностей, в целях обеспечения непрерывности оказания соответствующих услуг.

Заключение договора способом закупки из одного источника позволит оптимизировать сроки проведения закупочных процедур, снизить административные и временные затраты, а также обеспечить своевременную подготовку декорации, костюма и кукол к спектаклю Алпамыс.

Учитывая вышеизложенное, а также специфику оказываемых услуг, связанных с разработкой и реализацией авторской концепции культурного мероприятия, применение способа государственных закупок из одного источника является обоснованным и соответствует требованиям законодательства Республики Казахстан.

Юрист **Е. Базилулы**