Мемлекеттік сатып алу мамандығы

Директору
КГКП «Государственный академический театр кукол»
Управление культуры города Алматы
Амангелді А.А.

Обоснование закупа к премьере спектакля «Алматының алмасы»

В целях обеспечения качественного изготовления, технического сопровождения и последующего обслуживания театральных планшетных кукол, реквизитов, декорации, костюмов и других элементов для спектакля «Алматының алмасы» целесообразно заключение договора способом из одного источника.

В соответствии с художественно-постановочными и эксплуатационными требованиями кукла представляет собой специализированное сценическое изделие, изготовленное по индивидуальному техническому заданию, с применением сложной комбинированной механики управления и уникальных конструктивных решений. Конструкция куклы предусматривает наличие подвижных соединений, обеспечивающих бесшумную или максимально малошумную работу в процессе сценической эксплуатации. Для достижения указанных характеристик требуется применение специальных технологических решений, направленных на исключение посторонних звуков (скрипов, щелчков, трения металла о металл и иных акустических дефектов), способных негативно повлиять на качество сценического исполнения спектакля.

В целях соблюдения эксплуатационных и художественно-постановочных требований изготовителем должны использоваться специализированные материалы, смазочные и защитные составы, не оказывающие разрушительного воздействия на древесину, лакокрасочное покрытие, текстильные элементы и металлические соединения конструкции. Подвижные узлы изделия должны сохранять плавность и бесшумность хода при многократных циклах сценической эксплуатации, транспортировке и воздействии температурно-влажностных условий, характерных для театральных помещений.

Особенностью предмета закупки является то, что изготовление куклы, декорации, реквизитов и костюмов и других элементов а также настройка механики, балансировка конструкции, регулировка системы управления и гарантийное обслуживание представляют собой единый технологически взаимосвязанный процесс, требующий участия одного исполнителя, обладающего соответствующей квалификацией, опытом в области изготовления профессиональных театральных кукол и знанием конструктивных особенностей изделия.

Разделение указанных работ между несколькими поставщиками может привести к нарушению целостности конструкции, несоответствию отдельных элементов техническим требованиям, ухудшению художественных и эксплуатационных характеристик изделия, возникновению механических шумов, снижению надёжности конструкции, а также к невозможности определения

ответственности за качество конечного результата. Кроме того, привлечение нескольких исполнителей способно затруднить оперативное устранение дефектов и выполнение гарантийных обязательств.

Заключение договора из одного источника позволит обеспечить единый подход к изготовлению и техническому сопровождению изделия, своевременную регулировку механизмов, оперативное устранение возможных неисправностей, сохранение художественной целостности сценического образа и надлежащего качества исполнения спектакля.

В соответствии с подпунктом 32) пункта 3 статьи 16 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках» предусмотрена возможность приобретения организацией культуры товаров, работ и услуг, необходимых для осуществления сценических представлений, публичного исполнения и представления произведений искусства и культурных ценностей, способом из одного источника.

Учитывая индивидуальный характер изготовления изделия, технологическую неделимость процесса, необходимость обеспечения совместимости всех конструктивных элементов, а также требования к качеству, безопасности и непрерывности эксплуатации сценического оборудования, заключение договора способом из одного источника является обоснованным и целесообразным решением.

Юрист **Е.Базилулы**