● Ветеранская жизнь

ИХ ОБЪЕДИНИЛИ ТАНЦЫ

В рамках Дня единства народа Казахстана городской Центр активного долголетия совместно с ДК имени М. Хамзина организовали праздничный танцевальный вечер для старшего поколения. Мероприятие, прошедшее на площади Тәуелсіздік, объединило людей самых разных возрастов и этносов.

Праздник получился по-настоящему массовым - на площадке собралось около 200 жителей. Атмосфера единства чувствовалась в каждом движении: представители разных этносов вместе танцевали под любимые ритмы, демонстрируя, что для дружбы и бодрости духа не существует границ. Организаторы, видя такой горячий отклик, решили сделать мероприятие регулярным. Теперь подобные встречи на площади планируют проводить два раза в месяц.

Татьяна Подоляк, жительница города.

- От имени хора "Живая память" хочу поздравить всех балхашцев с этим замечательным начинанием. Дискотеки на свежем воздухе - это здорово и очень полезно. Я призываю всех горожан, всех активных людей приходить сюда, участвовать и заряжаться энергией.

Своим мнением поделилась и председатель корейского этнокультурного центра Лариса Югай. Она отметила, что центр активно участвует в жизни города: представители объединения регулярно принимают участие в городских мероприятиях, представляют культуру, обычаи и традиции корейцев. По ее словам, нынешнее мероприятие стало особенно масштабным:

- Сегодня для нас, пенсионеров, большой праздник. Впервые мы видим на площади столько счастливых лиц. Не всегда получается собрать всех вместе, а здесь люди общаются, радуются. Хочется, чтобы такие встречи, где мы все как одна семья, проходили почаще.

Для многих участников этот вечер стал продолжением их активных будней. В Балхаше проживает 11 000 пенсионеров. И самые энергичные из них - около 300 человек - являются членами Центра активного долголетия. Они не только занимаются спортом, плаванием и шахматами, но и находят время для творчества и танцев.

Организаторы подчеркивают, что такие мероприятия помогают пожилым людям оставаться активными и поддерживать хорошее настроение.

- Мы организуем эти мероприятия для того, чтобы люди старшего возраста больше двигались, уделяли внимание своему здоровью и настроению. Важно не отставать от современной жизни и идти в ногу со временем. Сегодня пришло много людей, все в хорошем настроении. Центр активного долголетия и дальше будет делать все, чтобы жизнь наших ветеранов была яркой и интересной, - отметил руководитель городского Центра активного долголетия Кемелбек Аханов.

Несмотря на почтенный возраст, участники продемонстрировали невероятную энергию: площадь наполнилась народными песнями, смехом и теплыми воспоминаниями.

● Юбилейная дата

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЦЕНЕ

В Балхаше во Дворце имени М. Хамзина с аншлагом прошел юбилейный концерт "Қарақат сахнада - 25 жыл" с участием заслуженных деятелей Казахстана Қыдырали Болманова, Қарақат Абильдиной и группы "Ұлытау" - ставший ярким событием в культурной жизни города.

Концертная программа открылась композицией "Мен қазақ қыздарына қайран қалам", после чего с приветственным словом от имени акимата города к зрителям обратилась директор КГКП «Культурно-досуговый центр г.Балхаш» Ұлпан Сапарғали. В ходе торжественной части она вручила артистам благодарственное письмо акима города Балхаш Сапара Сатаева за вклад в развитие национального искусства, популяризацию культуры и духовное воспитание молодежи.

В этот вечер под сводами Дворца прозвучали любимые зрителями произведения - "Қызымын елдің", "Ауылымды сағындым", "Сен сұлу", "Беу дүние", "Боларысын", "Майлықожа", "Дедімай-ау", "Гәкку", "Ах, Самара-городок", "Сүйемін", "Аяулым", "Жақсы көрем", "Бағым сен" и другие песни. Зал тепло встречал артистов, многие зрители пели вместе с исполнителями, создавая атмосферу настоящего народного праздника.

Особое место в программе заняли народные произведения в сопровождении домбры, инструментальные композиции и выступление группы "Ұлытау" с произведениями "Жұмыр қылыш", "Алаш аманаты", "Адай", "Түрік". Ярким украшением концерта стали номера с участием детей - "Көктем", "Алғыс", "Жақсы адамдарым", "Ризамын", а также совместные выступления воспитанников школы-студии с артистами на одной сцене.

Кульминацией вечера стало официальное открытие школы-студии "Қыдырали-Қарақат". Прямо на сцене в торжественной обстановке состоялась церемония перерезания символической ленты, ознаменовавшей официальный запуск проекта.

При этом школа уже работает с начала года и успела заявить о себе результатами учеников. Ее воспитанники принимают участие в конкурсах и занимают призовые места. Концерт стал официальным представлением широкой балхашской публике.

Школа-студия расположена в микрорайоне М.Русакова, 3, здесь действуют кружки для детей от 4 до 17 лет по следующим направлениям: домбра, жетиген, вокал, традиционное пение, хореография, актерское мастерство, журналистика и изобразительное искусство.

Обращаясь к зрителям во время открытия, Қарақат Абильдина подчеркнула, что школа создана для сохранения и развития национального кода, воспитания детей через искусство, традиции и духовные ценности. Она призвала родителей записывать детей в школу, отметив, что такие проекты позволяют передавать подрастающему поколению знания, культуру и национальное наследие.

По словам артистов, школа станет пространством, где дети смогут не только раскрывать таланты, но и учиться уважению к традициям, народной музыке и своим корням.

Юбилейный концерт "Қарақат сахнада - 25 жыл" и официальное открытие школы-студии стали не только большим музыкальным событием, но и значимой культурной инициативой для Балхаша, направленной на поддержку талантливых детей, развитие творческой среды и сохранение национальных ценностей.

Полосу подготовила Айдана НЕСІПБАЙ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Издается с 10 февраля 2006 года
Выходит по средам и пятницам

Северное Прибалхашье

№42 (2533) СРЕДА, 10 июня 2026 года

Сегодня в номере:

√ Знаток языков. стр.2
√ Усиление мер безопасности. стр.3
√ Бенефис педагога. стр.4
√ Балхашские волейболистки в лидерах. стр.5

● Акция

В едином порыве

В День государственных символов Республики Казахстан, в сквере "Жастар" прошла масштабная патриотическая акция. Жители Балхаша собрались вместе, чтобы в один голос исполнить государственный гимн страны.

Особую праздничную атмосферу поддержали представители самых разных профессий. Атмосфера в сквере была наполнена гордостью и патриотизмом: в руках участники держали небесно-голубые флажки.

Конституционный закон "О государственных символах Республики Казахстан" был принят 4 июня 1992 года. Госсимволы - это не просто официальные знаки. Флаг, герб и гимн демонстрируют всему миру, что Казахстан - независимая и сильная страна. Государственные символы объединяют всех нас, независимо от этноса, профессии и возраста, вокруг главных ценностей: мира и согласия. А такие элементы, как шанырак или золотое солнце, напоминают о нашей истории и традициях. Уважать госсимволы - значит уважать свой дом и свою Родину.

Айдана НЕСІПБАЙ

● Этнофестиваль

"BaiQymyz-2026" - в атмосфере кочевой культуры

Прошедшие выходные ознаменовались для Карагандинской области масштабным событием. Живописный Каркаралинск официально примерил статус столицы кумыса. На этнофестиваль "BaiQymyz-2026" съехались более 20 тысяч гостей со всех уголков Казахстана, чтобы окунуться в атмосферу кочевой культуры и попробовать легендарный целебный напиток. Специально для гостей из Караганды был организован бесплатный трансфер в обе стороны.

Всего производители привезли на праздник 30 тонн лучшего национального напитка. Помимо кумыса, на площадке развернулся масштабный гастрономический городок: фудтраки и фудкорты предлагали посетителям самые разнообразные блюда национальной кухни.

(Окончание на 3 стр.)

● В городском маслихате

Бюджет скорректирован с учетом новых задач

В повестку 30-й сессии городского маслихата были включены 11 вопросов. Среди актуальных - внесение изменений в бюджеты г.Балхаш и поселков Гулшат, Саяк на 2026-2028 годы, анализ привлечения инвестиций и эффективность реализации инвестпроектов, идеологическая работа с молодежью города, утверждение состава городской комиссии по вопросам занятости населения, создание земельной комиссии.

По информации руководителя ГУ "Отдел экономики и финансов г.Балхаш" Жанат Тлеулесовой, корректировки связаны с изменениями областного бюджета и дополнительным финансированием, выделенным региону. Согласно решению областного маслихата, Балхашу направлены трансферты и бюджетные кредиты на общую сумму более 3,3 млрд тенге. Значительная часть средств будет направлена на приобретение и установку оборудования для насосной станции четвертого подъема, что позволит повысить надежность системы городского водоснабжения. Кроме того, предусмотрены кредиты на приобретение жилья для социально уязвимых слоев населения.

В ходе реализации бюджетных программ и проведения государственных закупок образовалась экономия средств. Дополнительный финансовый ресурс также получен благодаря перераспределению расходов. В результате на решение актуальных городских задач планируется направить более 845 млн тенге. Средства будут использованы для строительства автомобильной дороги по улице Амангельды, развития туристической отрасли, содержания городских дорог и ремонта тепловых сетей.

Также финансирование предусмотрено на подготовку к отопительному сезону в поселке Саяк, благоустройство объектов коммунальной собственности, развитие спортивной инфраструктуры и другие социально значимые мероприятия. После внесения изменений общий объем бюджета Балхаша на 2026 год составит свыше 26 млрд тенге. Основную часть доходов формируют собственные поступления города, а также целевые трансферты, бюджетные займы и свободные остатки средств.

(Окончание на 2 стр.)

Усиление мер безопасности

На озере Балхаш создают современную туристическую инфраструктуру. Для безопасного отдыха акваторию разделили современными буйками.

В курортной зоне Балхаша продолжается масштабная работа, направленная на обеспечение безопасности туристов и создание комфортных условий для отдыха. Одним из ключевых объектов обновления стал центральный пирс на популярном пляже поселка Торангалык. В ближайшее время здесь появятся новые прогулочные зоны, современные фотолокации, дополнительное освещение и удобные спуски к воде. Работы ведутся в рамках масштабного благоустройства курортных поселков Торангалык и Шубартубек, района «Барковское» и городского пляжа.

Особое внимание уделяется вопросам безопасности. Вдоль побережья устанавливаются камеры видеонаблюдения, модернизируется система освещения, обустраиваются общественные пространства. На всех пляжах организовано круглосуточное дежурство спасателей.

Для повышения оперативности реагирования на чрезвычайные ситуации в Торангалыке и Шубартубеке устанавливаются специальные модульные спасательные посты с наблюдательными вышками. Также оборудованы спуски для спасательных катеров и лодок.

Как отметил заместитель начальника УЧС г.Балхаш Олег Грабовский, новые спасательные посты позволят значительно сократить время реагирования в случае возникновения нештатных ситуаций на воде.

- В настоящее время при поддержке местных исполнительных органов в Торангалыке и Шубартубеке устанавливаются две модульные капсулы, полноценные спасательные посты. Их работа будет направлена на обеспечение безопасности граждан в период купального сезона. Спасательные подразделения Балхаша будут нести здесь постоянное дежурство, - сообщил Олег Константинович.

Дополнительные меры безопасности предусмотрены и в сфере здравоохранения. По информации регионального представительства Управления здравоохранения Карагандинской области, с 1 июня по 31 августа в курортных населенных пунктах круглосуточно будут дежурить бригады скорой медицинской помощи.

В каждом курортном поселке уже установлены модульные полицейские пункты, работающие в круглосуточном режиме. Кроме того, на пляжах будут задействованы общественные спасатели.

Значительные изменения коснулись и организации безопасного отдыха на воде. По информации акима г. Балхаш Сапара Сатаева, в этом году акватория курортной зоны впервые разделена современными буйками отечественного производства.

- Теперь вместо пластиковых бутылок и сигнальных лент используются современные навигационные элементы. В едином стиле обозначены зоны для купания и специальные коридоры для движения катеров и гидроциклов. Все разрешенные и запрещенные для купания участки определены решением представительного органа, - подчеркнул глава города.

Также продолжается развитие и сервисной инфраструктуры. В прошлом году в бухте Бертыс и в поселках Торангалык, Шубартубек были установлены 13 санитарно-гигиенических комплексов. К началу туристического сезона дополнительно появятся душевые кабины, туалеты, раздевалки и контейнерные площадки для сбора мусора.

Одновременно решается вопрос качества мобильной связи. В ближайшее время в направлении Балхаша планируется установка 16 антенно-мачтовых сооружений и одной базовой станции.

Продолжается и масштабная санация бухты Бертыс. С осени прошлого года ведется очистка акватории от камыша и иловых отложений, а также демонтаж незаконно возведенных пирсов. До октября планируется очистить около трех километров акватории на глубину до 200 метров от береговой линии.

Рост интереса к Балхашу подтверждается статистикой. Только в прошлом туристическом сезоне курортную зону посетили более 67 тысяч человек. В текущем году, благодаря запуску авиасообщения, ожидается новый рекорд по количеству туристов.

Комплексная модернизация курортной зоны, развитие инфраструктуры и усиление мер безопасности делают Балхаш одним из наиболее перспективных центров внутреннего туризма страны.

Олжас ПАВЛИК

"BaiQymyz-2026" - в атмосфере кочевой культуры

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Открывая фестиваль, аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев подчеркнул, что в эпоху высоких технологий ценность натуральных, экологически чистых продуктов только растет.

- Сегодня чем стремительнее развивается мир технологий, тем больше люди ценят все натуральное. Именно поэтому во всем мире растет интерес к органическим продуктам и экологически чистому питанию. Наши предки испокон веков жили в гармонии с природой. И вкус этой природной чистоты сохранился в кумысе. Сегодня кумыс - это не только часть традиций, но и элемент современной экономики, гастротуризма и национального бренда. Каждый народ узнают не только по истории и культуре, но и по национальной кухне, - отметил глава региона.

Высокий статус мероприятия подтвердили и официальные поздравления, которые направили в адрес организаторов Сенат и Мажилис Парламента РК, а также заместитель Премьер-министра - министр культуры и информации нашей республики Аида Балаева.

Кульминацией праздника стало подведение итогов конкурса кумысоделов, в котором соревновались 37 хозяйств из разных регионов страны. По решению жюри, каркаралинский кумыс был официально признан лучшим в Казахстане - местные мастера забрали гран-при и второе место.

Обладателем звания "Лучший кумыс" и сертификата на 5 миллионов тенге стал бренд "Қарқаралы Ақтерек" ИП Мұхамед-Әли из села Актерек. Второе место и 3 миллиона тенге получил бренд "Тоқпан қымызы" из села Токпан Каркаралинского района. Третье место досталось бренду "Жанаарқа қымызы" из области Ұлытау с вручением 1,5 миллиона тенге призовых.

На фестивальной площади буквально яблоку негде было упасть. Организаторы возвели масштабный этноаул из юрт, каждую из которых города и районы области обустроили в уникальном стиле. Одним из самых ярких и посещаемых стал павильон города Балхаш.

Директор Централизованной библиотечной системы г.Балхаш Балшырын Мухамеджанова поделилась подробностями:

- Мы привезли уникальное убранство. И, по мнению гостей, юрта Балхаша стала одной из самых красивых на фестивале. Мы встречали людей песнями в исполнении наших артистов, а у входа разыгрывалось представление "ортеке" под аккомпанемент домбры. Каждого гостя угощали бауырсаками, куртом и кумысом.

Балхашцы удивили гостей сочетанием традиций и технологий. На экспонатах были размещены QR-коды, отсканировав которые (например, на торсыке), можно было сразу прочитать всю историю данного предмета. Возле юрты красовался знаменитый беркут и чистокровный тазы, который ранее завоевал награды на выставке в г.Стамбул (Турция).

Особый шарм интерьеру придали знаменитые құрақ көрпе нашей мастерицы Зауре Абдильдиной, которые ранее выставлялись на фестивале в Усть-Каменогорске. Автор провела для гостей мастер-класс по прядению, шитью и рассказала, как ее уникальные работы попали в Книгу рекордов Гиннесса.

Праздничную атмосферу на каркаралинской сцене поддержали и балхашские артисты. Творческую делегацию возглавила директор КДЦ г.Балхаш Улпан Сапаргали.

На этом торжестве своим искусством зрителей покорил ансамбль "Сарыарка" в составе 15 человек под руководством Таната Иргебаева. Также на сцене этнофестиваля блистали балхашцы Жанболат и Нурболат Узакбай, которые являются лауреатами и победителями различных республиканских конкурсов.

Поскольку Балхаш исторически считается центром древней металлургии и славится своими богатыми месторождениями меди, золота и серебра. Огромный интерес вызвал мастер-класс известного кузнеца Жумагазы Мухамеджанова. Он продемонстрировал публике старинные секреты изготовления национального оружия.

Какой же казахский той без спортивных состязаний? Для любителей адреналина была подготовлена насыщенная программа: бәйге, көкпар, аударыспақ, жамбы ату, теңге ілу и бес асық.

Активное участие в спортивной жизни фестиваля приняли и представители Балхаша. Они внесли свой вклад в общий праздник и достойно защитили честь города в традиционных играх: стрельбе из лука (садақ ату), а также в играх асық ату и бес асық, показав ловкость и верность традициям предков. Праздник продолжался до самого вечера, оставив у тысяч гостей яркие впечатления.

Айдана СЕРІКБАЙҚЫЗЫ

БЕНЕФИС ПЕДАГОГА

Во Дворце культуры имени М.Хамзина прошел бенефис балхашского музыканта и педагога Кайрата Науамбаева "Сырлы саз, әсем әуен". Таким образом наш земляк отметил свое 63-летие и выход на заслуженный отдых.

Под сводом большого зала разносилась живая музыка. В концерте участвовали вокальная группа хора ветеранов "Балқаш сазы", юные воспитанники К.Науамбаева из ансамбля "Жігер". Звучала классическая и современная музыка, произведения казахстанских и зарубежных композиторов. Сам виновник торжества виртуозно сыграл на гитаре, мандолине, трубе.

На сегодняшний день талантливый педагог приобщил к волшебному миру музыки сотни балхащев.

Вклад Кайрата Науамбаева в эстетическое воспитание подрастающего поколения был отмечен рядом благодарственных писем, врученных ему на праздничной сцене.

Мирас ТАБЫЛГАН

«Асыл мұра» - популяризация национальных ценностей

В Балхаше состоялась презентация ОО "Асыл мұра". Это общественная организация, деятельность которой планируется направить на сохранение и развитие казахского народного ремесла через объединение городских мастеров и рукодельниц. Также "Асыл мұра" будет популяризировать национальные ценности и этнокультуру среди подрастающего поколения.

Сегодняшняя гостья нашей редакции инициатор и основатель данного объединения творческих людей Маржан Темиргали. Она рассказывает о целях и задачах его создания.

- В настоящее время в нашем городе около 50 человек занимаются национальным рукоделием и этнокультурным ремеслом. Видя их разрозненность, отсутствие творческого общения, неумение презентовать свое творчество мы решили объединиться для создания современной платформы, где традиции превращаются в стиль, знания - в контент, а ремесло - в источник дохода.

Сегодня эти творческие люди представляют разные направления ремесленного искусства. И это одно из наших главных преимуществ. У нас есть мастера войлочного искусства - как в технике сухого валяния, так и в традиционных методах. Развито гончарное искусство, где создаются как декоративные изделия. Есть мастера, работающие в смешанных техниках, объединяя разные материалы и стили. Отдельно можно отметить мастеров, которые занимаются созданием и реставрацией мебели, придавая ей новый, эстетичный и современный вид с элементами национального колорита. Также в Балхаше живут и творят мастера, создающие уникальные сувениры из глины в национальном стиле - такие изделия особенно интересны туристам, так как передают дух и культуру нашего региона. Недавно 15 балхашских куракши участвовали в установлении мирового рекорда в г. Усть-Каменогорск и вернулись с золотыми медалями.

В целом, балхашские мастера способны удивить любого гостя - не только качеством своих работ, но и тем, как они сохраняют традиции, переосмысливая их в современном формате.

Наша задача - создавать условия, в которых каждый желающий сможет познакомиться с традиционным искусством, попробовать себя в нем и раскрыть свой творческий потенциал.

Пока объединение не участвовало в крупных мероприятиях. Однако мы уже сделали первый важный шаг. На открытии после ремонта городского историко-краеведческого музея, организовали выставку художественной студии Creative Art и ярмарку рукодельниц.

Это мероприятие вызвало живой отклик: к нам начали обращаться мастерицы, которые хотят сотрудничать, а также жители города, заинтересованные в приобретении изделий и участии в подобных событиях. Людям стало интересно, как проходят такие мероприятия, что за этим стоит и как можно стать частью этого процесса. Именно в этот момент мы поняли, что начинаем выполнять одну из наших ключевых миссий - объединять людей, развивать интерес к ремеслу и создавать пространство для творчества. Да, это был небольшой шаг, но очень важный - первый на пути к большим целям.

Мы стремимся к своему уникальному пути. Для нас важно не только развивать рукоделие, но и передавать через изделия историю, культуру и смысл, делая каждую работу частью живого наследия.

Думаю, что наша главная миссия заключается в сохранении и передаче богатого культурного наследия казахского народа, сделать его актуальным, модным и доступным для подрастающего поколения. Хочется стать крупнейшим сообществом ремесленниц Казахстана и узнаваемым этно-брендом, который объединит культуру, творчество и предпринимательство.

Наши основные направления : создание сильного локального сообщества; нетворкинг и обмен опытом; поддержка начинающих мастериц; популяризация этностиля; продвижение казахского орнамента и символики; современная адаптация традиционных изделий; формирование интереса у молодежи; образование и просвещение; мастер-классы и воркшопы; лекции о значении узоров и истории ремесел; обучающий контент в соцсетях; доход и развитие; ярмарки, выставки, маркет; онлайн-продажи изделий, помощь в продвижении личного бренда.

Мы планируем проводить различные мастер-классы и воркшопы, где участники смогут не только обучаться, но и напрямую взаимодействовать с опытными рукодельницами, перенимать знания и вдохновение.

В перспективе это позволит увеличить количество мастеров, создать новые возможности для самореализации и дополнительного заработка, а также внести вклад в сохранение и популяризацию казахского национального искусства.

Записала Береке ШАЛОВА