Мемлекеттік сатып алу комиссия мүшесі

Директору
КГКП «Государственный академический театр кукол»
Управление культуры города Алматы
Амангелді А.А.

Обоснование
заключения договора из одного источника

В Плане развития Государственного академического театра кукол на 2026 год предусмотрено постановка новых спектаклей с целью обновления и дальнейшего пополнения репертуара театра с учётом интересов и запросов зрительской аудитории.

В целях реализации Плана развития, для своевременного и качественного подготовки декорации, костюма и кукол к спектаклю «Оскар» предусмотренного в рассматривается возможность осуществления государственных закупок способом из одного источника.

В рамках подготовки театральной постановки **«Оскар»** необходимо изготовление единого комплекса художественно-постановочного оформления спектакля, включающего: комплект объемных игровых кукол (6 шт.); комплект театральных художественных полумасок (8 шт.); комплект сценических декораций, фоновой одежды сцены и мобильных предметных декораций; комплект театрального реквизита; комплект сценических костюмов и одежды кукловодов.

Указанный комплекс изделий представляет собой единый художественно-технологический сценический проект, все элементы которого разрабатываются и изготавливаются по авторским эскизам художника-постановщика спектакля и должны функционировать как единая система.

Изготовление кукол, костюмов, масок, декораций и реквизита различными исполнителями может привести к: нарушению единого художественного стиля спектакля; различию технологий изготовления отдельных элементов; несовместимости конструктивных решений; невозможности достижения необходимого сценического образа; усложнению монтажа, ремонта и эксплуатации; отсутствию единой ответственности за качество готового комплекса.

Особенностью постановки является то, что объемные игровые куклы, театральные полумаски, мобильные декорации и костюмы создаются одновременно и взаимосвязаны между собой как конструктивно, так и художественно.

При изготовлении требуется: постоянное согласование с режиссером-постановщиком, согласование с художником-постановщиком, изготовление опытных образцов, неоднократная примерка костюмов, корректировка балансировки кукол, подгонка механизмов управления, согласование цветовых

решений, обеспечение совместимости кукол с костюмами, реквизитом и декорациями, проведение совместных сценических испытаний.

Все изделия должны изготавливаться в единой производственной технологии с соблюдением одинаковых требований к материалам, декоративной отделке, цветовым решениям, эргономике и эксплуатационным характеристикам.

Дополнительно технической спецификацией предусмотрены: индивидуальное художественное исполнение каждого изделия, изготовление по авторским эскизам, возможность многократной разборки и ремонта, взаимозаменяемость отдельных элементов, обязательное согласование конструктивных решений с постановочной группой спектакля, изготовление изделий, предназначенных для интенсивной профессиональной эксплуатации.

Разделение закупки между несколькими поставщиками создаст значительные технические и организационные риски, поскольку отсутствует возможность обеспечить полную совместимость изделий, изготовленных различными организациями, а также определить единую ответственность за конечный результат.

Кроме того, изготовление сценических кукол, декораций, костюмов и театральных масок относится к специализированным художественно-производственным работам, требующим наличия у исполнителя одновременно компетенций в области театрального производства, художественного оформления, сценической механики, изготовления кукол, театрального костюма и сценографии.

В соответствии с подпунктом 32) пункта 3 статьи 16 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках», допускается приобретение организациями культуры товаров, работ и услуг, необходимых для осуществления сценических представлений, публичного исполнения и представления произведений искусства и культурных ценностей, в целях обеспечения непрерывности оказания соответствующих услуг.

Заключение договора способом закупки из одного источника позволит оптимизировать сроки проведения закупочных процедур, снизить административные и временные затраты, а также приобретение полного комплекса театрально-постановочного оформления у одного поставщика является технически, организационно и художественно обоснованным и обеспечивает достижение конечного результата - создание единого сценического комплекса спектакля **«Оскар»**, соответствующего утвержденной постановочной концепции.

Учитывая вышеизложенное, а также специфику оказываемых услуг, связанных с разработкой и реализацией авторской концепции культурного мероприятия, применение способа государственных закупок из одного источника является обоснованным и соответствует требованиям законодательства Республики Казахстан.

Юрист **Е.Базилулы**