Заключение к согласованию акта выполненных работ к Договору № 276 от 19 июля 2018 года на организацию и проведение Выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына», заключенному между Министерством образования и науки РК и РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» МОН РК, по бюджетной программе 099 «Обеспечение доступности качественного школьного образования», подпрограмме 103 «Проведение республиканских школьных олимпиад, конкурсов, внешкольных мероприятий республиканского значения»

Департаментом дошкольного и среднего образования МОН РК рассмотрены материалы, представленные на основании Договора № 276 от 19 июля 2018 года, заключенного между Министерством образования и науки РК и РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» на общую сумму 7 249 760-00 (семь миллионов двести сорок девять тысяч семьсот шестьдесят тенге 00 тиын), в том числе НДС 776 760-00 тенге.

Были оказаны следующие услуги на сумму 7 249 760-00 (семь миллионов двести сорок девять тысяч семьсот шестьдесят тенге 00 тиын), в том числе НДС 776 760-00 тенге.

1-2 ноября 2018 года в г. Павлодар проведена Выставка-конкурс художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына» (далее – Выставка-конкурс).

Цель Выставки-конкурса: создание условий для развития художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

В Выставке-конкурсе приняли участие обучающиеся организаций дополнительного образования и общеобразовательных школ (128 участников). На Выставке-конкурсе были представлены работы обучающихся 11-17 лет по различным жанрам, техникам и материалам исполнения, занявшие призовые места в областных, городских (Астана и Алматы) выставках детского творчества.

Детям предоставилась возможность показать свои наработки в области художественного и декоративно-прикладного искусства.

Номинации выставки-конкурса:

1) изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;

2) художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация;

3) художественная обработка стекла: витраж;

4) художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;

5) изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;

6) изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;

7) изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше.

Представленные работы на Выставке-конкурсе оценивали 7 членов жюри из числа преподавателей Павлодарского государственного педагогического университета, Павлодарского художественного колледжа, Высшего Колледжа Инновационного

Евразийского Университета и представителей Павлодарского областного художественного музея. По итогам Выставки-конкурса жюри определило 67 победителей.

Победителям вручены призы, дипломы Гран-при, I II III степеней, дополнительных номинаций (67 дипломов). Педагогам, подготовившим победителей, членам жюри, представителям управления образования и другим, оказавшим содействие в проведении выставки-конкурса, были вручены благодарственные письма (74). Участникам вручены сертификаты (128).

Члены жюри отметили высокий уровень качества и художественный уровень исполнения работ, представленных участниками Павлодарской, Атырауской, Алматинской, Мангистауской, Кызылординской, Костанайской областей.

Особенностью Выставки-конкурса была его образовательная направленность:

мастер-классы «Ата-бабамыздың мұрасын сақтаймыз және дамытамыз» ведущих педагогов Дворца школьников имени М.М.Катаева и Детско-подросткового клуба «Жигер» для участников Выставки-конкурса стали школой мастерства;

экскурсии в Областной художественный музей, Павлодарский областной историко-краеведческий музей имени Г.Н. Потанина и Музей литературы и искусства имени Бухар жырау позволили расширить кругозор участников и углубить их знания по художественному творчеству.

Эффективность проведения Выставки-конкурса заключается в выявлении творческих возможностей детей и молодежи по сохранению и развитию народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве Казахстана.

Участие в Выставке-конкурсе способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью и воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Значимость проведения Выставки-конкурса состоит в повышении интереса к художественной культуре и историческому наследию, популяризации народно-прикладного искусства и сохранение культурных ценностей.

И.о.директора Департамента дошкольного и среднего образования _____ **З. Махсутова**

_____ **Н. Абдрахманова**

_____ **Б. Абилкаримова**

Срок сдачи и финансирования соответствует Плану финансирования

_____ **А. Маусымбаева**

_____ **С. Бекенова**

_____ **Л. Сандыкбаева**

Акты выполненных работ сдала:

И.о. директора РГКП «РУМЦДО» _____ **Р. Шер**