ОТЧЕТ
о поставленных услугах по публикации информационно-аналитических материалов о ходе реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений и укрепления единства народа в городе Алматы через сетевые издания на русском языке за период с 05 декабря по 20 декабря 2019 года от ТОО «Total Media Qazaqstan» по договору № 95 от 30 мая 2019 года

Наименование сайта: total.kz.
Периодичность: ежедневно.
Заказчик: КГУ «Управление общественного развития города Алматы».

Реестр размещенных материалов за **период с 05 декабря по 20 декабря 2019 года.**

№ п/п	Дата выхода	Наименование материала	Ссылка	Кол-во материа-лов	Стоимость за материал, в тенге
1	05-12-2019	Осетинский центр «Ирныхас» отмечает 10-летний юбилей	https://total.kz/ru/news/vnutrennyaya_politika/osetinskii_tsentr_irnihas_otmechaet_10letnii_ubilei_date_2019_12_05_08_10_09	1	55 804,00
2	05-12-2019	Фестиваль курдской культуры пройдет в Алматы	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/festival_kurdskoi_kulturi_proidet_v_almati_date_2019_12_05_22_12_38	1	55 804,00
3	06-12-2019	Какие национальные театры работают в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/kakie_natsionalnie_teatri_rabotaut_v_almati_date_2019_12_06_07_15_10	1	55 804,00
4	06-12-2019	Проект «Мәміле» превращает народ Казахстана в единый организм — Тасибеков	https://total.kz/ru/news/kultura/proekt_mamile_prevrashchaet_narod_kazahstana_v_edinii_organizm__tasibekov_date_2019_12_06_10_45_53	1	55 804,00
5	06-12-2019	Верховный муфтий: Духовные ценности — основа единства общества	https://total.kz/ru/news/religiya/verhovnii_muftii_duhovnie_tsennosti__osnova_edinstva_obshchestva_date_2019_12_06_19_30_18	1	55 804,00
6	06-12-2019	Базовые ценности межэтнического согласия заложены на Великом Шелковом пути — Туймебаев	https://total.kz/ru/news/kultura/bazovie_tsennosti_mezhetnicheskogo_soglasiya_zalozhil_velikii_shelkovii_put__tuimebaev_date_2019_12_06_21_37_06	1	55 804,00
7	06-12-2019	Ассоциации курдов Казахстана «Барбанг» - 26 лет	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/assotsiatsii_kurdov_kazahstana_barbang__26_let_date_2019_12_06_23_12_34	1	55 804,00
8	06-12-2019	В Алматы проходят Дни	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/v_almati_prohodyat	1	55 804,00

		открытых дверей	_dni_otkritih_dverei_date_2019_12_06_17_30_23		
9	07-12-2019	Какие этнические СМИ работают в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/kakie_etnicheskie_smi_rabotaut_v_almati_date_2019_12_07_09_15_58	1	55 804,00
10	07-12-2019	Экспедиция «Дорогой Первого Президента» прибудет в 2020 году в Алматы	https://total.kz/ru/news/vnutrennyaya_politika/ekspeditsiya_dorogoi_pervogo_prezidenta_pribudet_v_2020_godu_v_almati_date_2019_12_07_11_40_58	1	55 804,00
11	07-12-2019	Памятник истории, в котором творится будущее — Дом дружбы в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/pamyatnik_istorii_v_kotorom_tvoritsya_budushchee__dom_druzhbi_v_almati_date_2019_12_07_14_20_01	1	55 804,00
12	07-12-2019	Группа детского творческого развития из Татарстана выступит в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/gruppa_detskogo_tvorcheskogo_razvitiya_iz_tatarstana_vistupit_v_almati_date_2019_12_07_17_13_32	1	55 804,00
13	08-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: русские	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_russkie_i_kazaki_date_2019_12_08_09_20_44	1	55 804,00
14	08-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: узбеки	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_uzbeki_date_2019_12_08_22_00_26	1	55 804,00
15	09-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: уйгуры	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_uiguri_date_2019_12_09_07_47_48	1	55 804,00
16	10-12-2019	Отчетный концерт армянского ансамбля «Аракс» прошел в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/otchetnii_kontsert_armyanskogo_ansamblya_araks_proshel_v_almati_date_2019_12_10_08_01_09	1	55 804,00
17	10-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: украинцы	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_ukraintsi_date_2019_12_10_14_00_45	1	55 804,00
18	11-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: татары и башкиры	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_tatari_i_bashkiri_date_2019_12_11_07_59_47	1	55 804,00
19	11-12-2019	Турнир по охоте с ловчими птицами прошел в Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/turnir_po_ohote_s_lovchimi_ptitsami_proshel_v_almati_date_2019_12_11_19_11_19	1	55 804,00
20	11-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: немцы	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_nemtsi_date_2019_12_11_22_00_28	1	55 804,00
21	12-12-2019	Жансеит Туймебаев поставил перед НЭС АНК ряд задач	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/zhanseit_tuimebaev_postavil_pered_nes_ank_ryad_zadach_date_2019_12_12_18_12_59	1	55 804,00

22	12-12-2019	Токаев: Единство гарантирует выживание	https://total.kz/ru/news/vnutrennyaya_politika/tokaev_edinstvo_garantiruet_vizhivanie_date_2019_12_12_16_01_58	1	55 804,00
23	13-12-2019	Челлендж в поддержку казахского языка запустят в Алматы	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/chellendzh_v_podderzhku_kazahskogo_yazika_zapustyat_v_almati_date_2019_12_13_18_22_37	1	55 804,00
24	13-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: корейцы	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_koreitsi_date_2019_12_13_08_03_50	1	55 804,00
25	13-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: турки	https://total.kz/ru/news/kultura/etnokulturnie_tsentri_almati_turki_date_2019_12_13_14_59_10	1	55 804,00
26	14-12-2019	Орден «Барыс» за особые заслуги вручили Бибигуль Тулегеновой	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/orden_baris_za_osobie_zaslugi_vruchili_bibigul_telegenovoi_date_2019_12_14_19_46_46	1	55 804,00
27	14-12-2019	Культурное наследие народа – как возрождают казахские ремесла	https://total.kz/ru/news/kultura/kulturnoe_nasledie_naroda__kak_vozrozhdaut_kazahskie_remesla_date_2019_12_14_16_59_39	1	55 804,00
28	14-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: дунгане	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_dungane_date_2019_12_14_20_01_09	1	55 804,00
29	15-12-2019	Этнокультурные центры Алматы: азербайджанцы	https://total.kz/ru/news/zhizn/etnokulturnie_tsentri_almati_azerbaidzhantsi_date_2019_12_15_09_02_39	1	55 804,00
30	15-12-2019	Атсалим Идигов: Казахскому народу благодарны все этносы	https://total.kz/ru/news/mneniya/atsalim_idigov_kazahskomu_narodu_blagodarni_vse_etnosi_date_2019_12_15_14_22_04	1	55 804,00
31	15-12-2019	Юсуп Келигов: Наш лидер смог объединить всех казахстанцев	https://total.kz/ru/news/mneniya/usup_keligov_nash_lider_smog_obedinit_vseh_kazahstantsev_date_2019_12_15_20_03_41	1	55 804,00
32	15-12-2019	С создателем первой Конституции Султаном Сартаевым простились в Алматы	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/s_sozdatelem_pervoi_konstitutsii_sultanom_sartaevim_prostilis_v_almati_date_2019_12_15_14_54_43	1	55 804,00
33	16-12-2019	Возложение цветов к монументу Независимости прошло в Алматы	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/vozlozhenie_tsvetov_k_monumentu_nezavisimosti_proshlo_v_almati_date_2019_12_16_11_28_48	1	55 804,00
34	16-12-2019	Благодаря единству казахстанцев воплотилось в реальность стремление к свободе – АНК	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/blagodarya_edinstvu_kazahstantsev_voplotilos_v_realnost_stremlenie_k_svobode__ank_date_2019_12_16_14_00_59	1	55 804,00

35	16-12-2019	Алматинский филиал АНК поддержал челлендж «Мен қазақпын»	https://total.kz/ru/news/zhizn/almatinskii_filial_ank_podderzhal_chellendzh_men_kazakpin_date_2019_12_16_15_17_54	1	55 804,00
36	16-12-2019	В алматинском Доме дружбы отметили День Независимости Казахстана	https://total.kz/ru/news/obshchestvo_sobitiya/v_almatinskom_dome_druzhbi_otmetili_den_nezavisimosti_kazahstana_date_2019_12_16_18_26_37	1	55 804,00
37	16-12-2019	Завершают создание архитектурного свидетельства этнического многообразия Алматы	https://total.kz/ru/news/kultura/zavershaut_sozdanie_arhitekturnogo_svidetelstva_etnicheskogo_mnogoobraziya_almati_date_2019_12_16_19_43_20	1	55 804,00
38	16-12-2019	Желаю всем казахстанцам дружбы и единения – опубликовано архивное видео с Елбасы	https://total.kz/ru/news/zhizn/zhelau_vsem_kazahstantsam_druzhbi_i_edineniya__opublikovano_arhivnoe_video_s_elbasi_date_2019_12_16_20_43_09	1	55 804,00
39	17-12-2019	Что помогло русскоязычным казахстанцам изучить казахский язык	https://total.kz/ru/news/zhizn/chto_pomoglo_russkoyazichnim_kazahstantsam_izuchit_kazahskii_yazik_date_2019_12_17_14_47_53	1	55 804,00
	Итого			**39**	**2 176 356,00**

Поставщик:
ТОО «Total Media Qazaqstan»
Директор
Белиловский А.В. _____
МП

Заказчик:
КГУ «Управление общественного развития города Алматы»
Руководитель
Есдаулетов Д.Р. _____
МП

ОТЧЕТ
о поставленных услугах по публикации информационно-аналитических материалов о ходе реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений и укрепления единства народа в городе Алматы через сетевые издания на русском языке за период с 05 декабря по 20 декабря 2019 года от ТОО «Total Media Qazaqstan» по договору№ 95 от 30 мая 2019 года

Осетинский центр «Ирныхас» отмечает 10-летний юбилей

Мероприятие было проведено в рамках Дня Первого Президента РК.

В Доме дружбы Алматы состоялась дружественная встреча на тему «Единство – сила народа», организованная осетинским культурным просветительским центром «Ирныхас», посвященная празднику «Джеоргуыба», сообщает Total.kz.

Осетины, чтят своих дзуаров (святых), но особо почетное место в пантеоне осетинских святых, занимает Уастырджи — покровитель мужчин, путников, защитник слабых и обездоленных, учитель молодежи.

«Осетин, где бы он ни находился, и что бы он ни делал, обязательно заручится поддержкой Уастырджи. За столом традиционно первый тост, обращение, произносится к Всевышнему — Стыр Хуыцау. Второе — к его посланнику Уастырджи. Глава семьи поручает его попечительству свою семью, род и просит благополучия, мира и счастья для всех. В каждый дом в течение недели обязательно приходят соседи, друзья, родственники», — рассказывают организаторы.

Мероприятие было проведено в рамках Дня Первого Президента РК с участием заместителя председателя — заведующего секретариатом АНК АП РК Жансеита Туймебаева.

«Среди этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана достойное место занимает Осетинский культурно-просветительный центр «Ирныхас». Созданный в 2009 году он стал одним из активных общественных объединений города Алматы. Свой вклад в развитие Казахстана внесли многие выдающиеся деятели осетинского народа», — отметил Жансеит Туймебаев в своем выступлении.

Во встрече также приняли участие ветераны, члены Ассамблеи народа Казахстана, руководители и активисты республиканских и городских этнокультурных объединений, депутаты маслихата г. Алматы, представители научной и творческой интеллигенции и молодежь. Модератором выступил председатель общественного объединения «Осетинский культурный просветительский центр «Ирныхас» — «Совет Осетии» — Казбек Мамсуров.

Для гостей и участников была представлена увлекательная книжная выставка, а также выставка изделий декоративно-прикладного творчества с демонстрацией предметов старинного быта и дегустации национальной кухни осетинского народа.

Фестиваль курдской культуры пройдет в Алматы

В рамках фестиваля пройдут мастер-классы по изготовлению блюд национальной курдской кухни.

6 декабря в 11:30 в республиканском Доме дружбы в Алматы под эгидой Ассамблеи народа Казахстана состоится фестиваль курдской культуры и традиций «Одна страна – одна судьба», сообщает Total.kz.

По данным пресс-службы АНК, в мероприятии примут участие заместитель председателя – заведующий секретариатом АНК Жансеит Туймебаев, депутаты маслихата Алматы, члены АНК, этнокультурных объединений, филиалов республиканского общественного объединения — Ассоциация «Барбанг» курдов РК.

В рамках праздничного мероприятия пройдет круглый стол по теме «Одна страна – одна судьба», выставки книг и национального прикладного искусства курдов Казахстана. Также в программе заявлен концерт творческих коллективов и мастер-классы по изготовлению национальных блюд курдов.

Фестиваль направлен на реализацию программы «Рухани жаңғыру» по укреплению общественного согласия и общенационального единства, на популяризацию культуры казахстанских этносов.

Какие национальные театры работают в Алматы

Первый этнический корейский театр в мире расположен в Алматы.

В Алматы зарегистрированы и осуществляют деятельность три национальных театра. В материале редакция Total.kz расскажет подробнее о творчестве этнических коллективов.

Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии

Театр основан в 1932 году во Владивостоке, в 1937 году был переведен в Казахстан (города Уштобе, Кызылорда), а с 1968 года работает в Алматы. В декабре 2003 года театр переехал в собственное здание (бывший кинотеатр «Жалын»). Корейский театр — первый этнический корейский театр в мире и единственный государственный корейский театр, работающий за пределами Корейского полуострова. Директор театра — Любовь Ни.

В составе единственного на территории стран СНГ профессионального корейского коллектива работают ансамбли «Ариран» и «Самульнори». Их яркое танцевальное и вокально-инструментальное искусство с успехом представляется во многих городах Казахстана, Центральной Азии, Российской Федерации и Республики Корея.

За 80 лет на сцене театра было представлено более 250 спектаклей и концертных программ, которые просмотрели свыше 5 миллионов зрителей. В репертуаре театра — национальные и современные корейские спектакли, а также постановки казахстанских и зарубежных драматургов. Все спектакли идут на корейском языке с синхронным переводом на русский язык.

В театре сосредоточены артисты, представляющие все жанры корейского искусства: драматическая труппа, фольклорно-этнографическая группа «Самульнори», балет традиционного корейского танца и солисты-вокалисты. Развиваясь в русле единой этнокультурной политики Казахстана, Корейский театр сохраняет этнический колорит, самобытность и язык, обогащая культуру корейцев, проживающих в полиэтническом окружении.

Государственный республиканский уйгурский театр им. К. Кужамьярова

Уйгурский музыкально-драматический театр создан в сентябре 1934 года в Алматы. Директор — Савутжан Сонуров.

В своих спектаклях театр утверждает высокую гражданственность, несет в зрительские массы идеи гуманизма, любви к человеку. За прошедшие годы в Уйгурском театре выросла замечательная плеяда мастеров сцены. Коллектив театра на раннем этапе своего

формирования усиленно перенимал опыт более развитых театральных культур русского, казахского, узбекского, татарского народов не только за счет приглашения профессиональных режиссеров, художников и композиторов, но главным образом по линии репертуара.
В репертуаре театра всегда большое место отводилось произведениям казахской драматургии. В 1984 году, в год 50-летия, за достигнутые творческие успехи в деле развития полиэтнического искусства Казахстана театр был награжден орденом «Знак Почета».
Уйгурский театр музыкальной комедии — театр уникальный, в нем несколько творческих коллективов: драматическая труппа, лауреаты международных фестивалей — фольклорный ансамбль «Нава», вокально-хореографический ансамбль «Сада», хореографический ансамбль «Рухсара».
В 2002 году Уйгурский театр открыл свой сезон в новом реконструированном здании. На торжественной презентации здания театра присутствовал президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев, который высоко оценил искусство всех этносов, живущих в Казахстане, и призвал, чтобы это искусство служило стабильности и межнациональному согласию, освещало достижения республики за годы независимости, насущные проблемы, волнующие людей.

Республиканский немецкий драматический театр

Республиканский немецкий драматический театр создан 6 февраля 1975 года в городе Темиртау. Директор театра — председатель ассоциации общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение» Александр Дедерер.
Основные цели и задачи коллектива направлены на развитие и сохранение культурного наследия немцев в Республике Казахстан. 1990-е годы — это время второго рождения немецкого театра в уже новом независимом Казахстане, обновление труппы театра выпускниками Немецкой театральной академии.
Труппа театра стала своеобразным флагманом движения «Возрождение». Самым важным и главным стал формат деятельности театра первого периода, ориентированного на передвижную деятельность по регионам, где проживали немцы. Театр стал «зеркалом души и мыслей» своего народа. Сами названия пьес и спектаклей говорили о том, о чем немцы хотели рассказать.
В течение продолжительных лет Немецкий театр Алматы не переставал удивлять европейскую и местную публику своим творчеством, став своеобразным «окном в Европу». На данный момент Республиканский немецкий драматический театр ищет новые подходы к выполнению основной задачи театра — сохранение культурных традиций немецкого народа и выход на новый уровень посредством налаживания контактов с современным театральным сообществом.

Проект «Мәміле» превращает народ Казахстана в единый организм — Тасибеков

Как работают дискуссионные клубы казахского языка.

Дискуссионные клубы казахского языка работают в 17 регионах и трех городах республики, сообщает Total.kz.
Дискуссионный клуб казахского языка «Мәміле» создан в конце 2016 года и функционирует по меморандуму, подписанному между ОФ «Мәміле» и Национальной библиотекой Казахстана, которая располагается в Алматы.
Методической основой работы клубов стал трехтомник «Ситуативный казахский» Каната Тасибекова. Это самоучитель казахского языка для взрослого русскоязычного населения. В разговорный клуб посетители приходят для того, чтобы практиковать государственный язык. На

занятиях основной упор делается не на изучение грамматики и фонетики, а на знания, которые нужны в реальной жизни — умение разговаривать, донести свою мысль, поздравить с праздником.
Руководство Ассамблеи народа Казахстана и Министерство информации и общественного развития поддержало эту идею. Клубы открыты в 17 регионах и трех городах страны. Практически вся территория Казахстана охвачена данными клубами, которые созданы при Домах дружбы. Обучение государственному языку в клубах по всей стране проходят 700 человек.
Изучение языка наиболее эффективно происходит при использовании материалов, связанных с этнокультурными особенностями людей, говорящих на этом языке. Поэтому казахский язык усваивается через призму познания обычаев, традиций, менталитета и системы ценностей казахского народа. Посетители клубов отмечают, что «Ситуативный казахский» способствует быстрому и свободному овладению государственным языком.
Автор пособия Канат Тасибеков, подчеркивает, что задача дискуссионного клуба — обучение именно разговорному языку в непринужденной и дружественной обстановке. Кроме того, поставлена важная цель — это достижение согласия и взаимопонимания между казахоязычными и русскоязычными гражданами. На заседания клубов приглашаются не только граждане и иностранцы, желающие научиться говорить по-казахски, но и те казахстанцы, которые на высоком уровне владеют государственным языком.
«Конечно, проект преследует цель превратить народ Казахстана в единый организм. Ведь если граждане говорят на одном языке, эту страну ничто не сломает. Наш народ должен быть не только объединен общим местом проживания, но и сплочен единым языком. Казахстанцы должны представлять из себя единую политическую нацию. Одна из главных особенностей нашего клуба — это то, что первыми посетителями стали члены различных этнокультурных объединений, что, конечно же, нас очень радует», — сказал руководитель проекта «Мәміле» Канат Тасибеков.

Верховный муфтий: Духовные ценности — основа единства общества

Региональный форум имамов прошел в Алматы.

6 декабря в Алматы прошел региональный форум имамов, в котором приняли участие председатель Духовного управления мусульман Казахстана, верховный муфтий Серикбай кажы Ораз и заместитель акима Алматы Ержан Бабакумаров, сообщает Total.kz.
В ходе мероприятия Ержан Бабакумаров отметил, что перед обществом и священнослужителями стоит задача воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к родине.
«Священнослужители ведут профилактическую и разъяснительную работу с целью недопущения распространения деструктивных идей, которым могут поддаться молодые люди», — сказал заместитель акима.
На форуме обсуждалась платформа «Семь духовных опор» мусульман Казахстана. Документ описывает семь основных достоинств каждого мусульманина.
«Патриотизм начинается с уважения к Родине, родному языку, своим традициям и культуре. Вершина патриотизма — это любовь к своей нации», — отметил Серикбай кажы Ораз.
Напомним, важность единства и согласия неоднократно подчеркивал и президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

«Единство и согласие — это ценности, которые наш народ сберег даже в годы самых тяжелых испытаний. Благодаря взаимному уважению, сплоченности, созидательному труду мы смогли укрепить нашу независимость, достигли значительных успехов в экономике. Нашу страну знают и уважают во всем мире. Сегодня каждый казахстанец, независимо от его этнической принадлежности, чувствует себя частью единой большой семьи. Единство в многообразии — вот суть нашей политики», — заявил глава государства на праздновании Дня единства народа в Алматы.

Базовые ценности межэтнического согласия заложены на Великом Шелковом пути — Туймебаев

Какое значение имел Великий Шелковый путь для развития толерантности и диалога культур.

6 декабря в Алматы в Центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО состоялся международный круглый стол на тему «Великий Шелковый путь: сближение культур от Средневековья до наших дней», сообщает Total.kz.

В мероприятии приняли участие заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Жансеит Туймебаев, директор Центра сближения культур при Министерства культуры и спорта Олжас Суйлейменов, а также известные деятели науки, политики, международные эксперты.

Великий Шелковый путь по праву называют мировым культурным и экономическим чудом. Он просуществовал 1,5 тысячи лет, был самым длинным по протяженности, составляя по оценкам ученых 7 тысяч километров. Благодаря ему возникали, развивались и исчезали города, а одно из ответвлений знаменитого торгового пути проходило по регионам Казахстана. Великий Шелковый путь способствовал развитию торговых и промышленных центров. В те времена на территории Казахстана активно развивались города Сайрам, Отрар, Тараз, Кулан, Туркестан, Талгар, Каскелен, Алматы, Сарайшык и многие другие — они становились маршрутом великих путешественников Средневековья.

На площадке круглого стола зампред АНК Жансеит Туймебаев напомнил, что Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев выделил Великий Шелковый путь одной из семи граней Великой степи.

«В своей одноименной статье он отмечает, что уникальное географическое расположение Казахстана — в самом центре Евразийского материка — с древнейших времен способствовало возникновению транзитных «коридоров». Начиная с рубежа нашей эры, они трансформировались в систему Великого шелкового пути — трансконтинентальную сеть торговых и культурных связей между Востоком и Западом, Севером и Югом Большой Евразии», — сказал Туймебаев.

Развитие межкультурного диалога — еще одно важное значение Великого Шелкового пути. Путь, изначально возникший как торговый, стал важнейшим фактором технического, научного и духовного прогресса, налаживания культурных, научных и дипломатических связей. В процессе контактов и общения между представителями разных народов происходило культурное сближение.

«Во многом благодаря этому историческая традиция и культурный код общественного сознания населения стран региона складывались так, что для них были изначально ясными такие понятия, как религиозная веротерпимость, толерантность, гостеприимство и уважительное отношение к тем, кто прибыл. Это базовые ценности, заложившие основу межэтнического согласия и в нашей стране. В наши дни Казахстан стал родным домом для представителей более 100 этносов и 17 конфессий», — подчеркнул Туймебаев.

Ассоциации курдов Казахстана «Барбанг» - 26 лет

В республиканском Доме дружбы в Алматы прошел фестиваль курдской культуры и традиций «Одна страна – одна судьба».

На сегодняшний день современная культура казахстанских курдов – неотъемлемая часть многонациональной культуры Казахстана. Общественные объединения курдов, расположенные в Домах дружбы нескольких регионов страны, уделяют особое внимание развитию духовной и культурной жизни этноса. Ежегодно проводятся вечера поэзии, традиционные встречи с известными казахстанскими личностями, научно-практические конференции, круглые столы. Кроме того, в Казахстане проводится большая работа с молодежью - в вузах и других учебных заведениях обучаются десятки курдских юношей и девушек, которые активно участвует в общественно-культурных мероприятиях.

«Численность курдов Казахстана за последние годы значительно выросла не только за счёт миграции, но и вследствие стабильного естественного прироста. Мир, согласие, благоприятная социальная и экономическая обстановка, свободное развитие родного языка и культуры дали возможность древнему народу почувствовать себя равным в братской семье народа Казахстана и тому свидетельство – сегодняшнее мероприятие – День культуры и традиций курдского этноса Казахстана», – сказал заместитель председателя АНК Жансеит Туймебаев.

Кроме того, зампред АНК отметил вклад курдского этноса в различных сферах деятельности.

«Сегодня в Казахстане курды, наряду с другими народами, достигли многого в науке, культуре, образовании, общественно-политической жизни. Казахстан дал первого в бывшем СССР курда – академика Национальной академии наук РК Надира Надирова. Среди ученых Казахстана известен доктора технических, химических, исторических наук Г. Мусаева, У. Садыкова, К. Надирова, М. Мамедова, кандидаты медицинских, экономических, сельскохозяйственных, филологических наук Т. Мирзоева, У. Даудова, М. Бадирова, Ж. Османов, Ф. Ибрагимов, Х. Гасанова, Г. Алиева, М. Юсубова и многие другие», – сказал Жансеит Туймебаев.

Курдский этнос относится к одному из древнейших народов Ближнего Востока. Первое упоминание о курдах как народа «курти» относится к 4000 году до нашей эры. Этнос стал одним из первых, кто был депортирован на территорию Казахстана. Впервые они появились в Казахстане и Средней Азии в 1937 году, затем в 1944 году был второй этап переселения курдов. На сегодняшний день численность курдов составляет 46 348 человек. В 1993 году создана региональная Ассоциация курдов Казахстана «Барбанг», которая на данный момент имеет республиканский статус. Открыты филиалы почти во всех областях, где компактно проживают курды.

При Ассоциации функционируют творческие коллективы: танцевальная группа «Барбанг», вокально-инструментальный ансамбль «Курдистан» и «Мидия», фольклорно-танцевальная группа «Бахар». Работает воскресная школа по изучению государственного и родного языков. В местах компактного проживания курдов в школах для детей ведутся уроки курдского языка, работают поэтические кружки «Ахмеда Хани».

В Алматы проходят Дни открытых дверей

Приемы будут идти до конца года.

На мероприятиях, цель которых – это поддержка развития медиации в сфере общественного согласия и общенационального единства, активное участие принимают представители алматинских этнокультурных объединений и Совета общественного согласия АНК г. Алматы, сообщает Total.kz.

Профессиональные медиаторы разъясняют гражданам о возможности разрешения споров, не доводя дела до суда, оказывают всем желающим правовую помощь и консультации на безвозмездной основе.
Дни открытых дверей будут идти до конца года во всех фронт-офисах городского филиала государственной корпорации «Правительство для граждан».
Мероприятие реализуется в рамках государственного гранта НАО «Центр поддержки гражданских инициатив» Министерства информации и общественного развития РК Международным общественным фондом «Жанашыр» совместно с кабинетом медиации Ассамблеи народа Казахстана Алматы.
Стоит отметить, что Советы общественного согласия АНК были созданы по поручению председателя Ассамблеи Нурсултана Назарбаева. Их деятельность направлена на вовлечение различных слоев социальных групп, неправительственных организаций в процесс формирования и укрепления общественного согласия и национального единства, обеспечение стабильного развития общества, содействие развитию благотворительности, медиации и системы общественного контроля на местах.
Работа Совета общественного согласия г. Алматы ведется по трем основным направлениям:

- Первое - профилактика по предупреждению и разрешению социальных и иных конфликтов в городе, анализ и снижение протестных настроений среди населения города. По первому направлению Совет общественного согласия АНК взаимодействует и сотрудничает с кабинетом медиации на базе Дома дружбы г.Алматы РГУ «Қоғамдық келісім» при президенте РК, а также неправительственными организациями.
- Второе - взаимодействие и сотрудничество с городскими этнокультурными объединениями и с Советом матерей при АНК г. Алматы. В целях эффективной работы созданы 2 рабочие группы, как диалоговая площадка между государственными и неправительственными организациями:
- Третье - поддержка и развитие гражданского участия, общественных инициатив, социально-значимых проектов и программ, направленных на достижение целей и задач АНК.

Какие этнические СМИ работают в Алматы

Казахстанские этнические медиа распространяют информацию на 12 языках.

В самом крупном казахстанском городе Алматы проживают представители более 100 различных этносов. В городе расположены офисы 19 республиканских и 37 городских этнокультурных объединений. Естественно, что мегаполис широко представлен и в информационной сфере. Редакция Total.kz расскажет о национальных СМИ.
В число крупных республиканских изданий, зарегистрированных в Алматы, входят:

- Республиканская армянская газета «Наири»
- Республиканская газета еврейской общины «Давар»
- Республиканская корейская газета «Коре Ильбо»
- Республиканская курдская газета «Жйина курд»

- Республиканская немецкая газета «Deutsche Allgemeine Zeitung»
- Республиканская уйгурская газета «Азия Сегодня»
- Республиканская уйгурская газета «Уйғуравази»
- Республиканский журнал АНК «Достық – Дружба»

Также в Алматы работает ряд международных газет и журналов:

- Международная азербайджанская газета «VATAN»
- Журнал «Ана мектеп-муктап»
- Газета турецкого этнокультурного центра «AHISKA»
- Евразийский журнал «ALTIN KÖPRÜ» – «ЗОЛОТОЙ МОСТ»
- Журнал «Нубар»
- Уйгурская газета «Йенизаман»
- Уйгурская газета «Йенихаят»
- Уйгурская газета «Йениэвлат»
- Международная газета «TÜRKEL»
- Газета «Сәнъәт»
- Газета «Туркіәлемі»
- Уйгурский журнал «Ахбарат»
- Уйгурский журнал «Интизар»
- Уйгурский журнал «Ихсан»
- Уйгурский журнал «Хушкэйпият»
- Уйгурская газета «Яш әвлад»

Всего в Казахстане, по данным Министерства информации и общественного развития, зарегистрировано 52 этнических СМИ, которые распространяют информацию на 12 языках.

«Среди средств массовой информации, привлеченных к реализации госинформзаказа, можно отметить пять этнических изданий. Решение о выделении финансирования принимается республиканской конкурсной комиссией», — рассказала председатель комитета информации МИОР РК Ляззат Суйндик.

При этом она отметила, что укрепление общенационального единства и межэтнического согласия является приоритетным направлением работы министерства.

«Посредством государственного информационного заказа и государственного задания ведется работа по освещению деятельности Ассамблеи народа Казахстана и государственной политики межэтнического согласия в стране. Существует отдельная тематическая линия. Необходимо отметить, что в рамках государственного информационного заказа привлечено 18 республиканских СМИ. Хотела бы отметить, что работа по освещению деятельности АНК должна проводиться не только этническими СМИ, но и другими медиаресурсами. Мы все

прекрасно понимаем: чем больше охвата и интереса со стороны аудитории, тем лучше эффект от проводимой работы», — подчеркнула Суйндик.

Экспедиция «Дорогой Первого Президента» прибудет в 2020 году в Алматы

Главный маршрут экспедиции начнется на родине Елбасы в Шемолгане и завершится в Алматы.

Стартовал проект Ассамблеи народа Казахстана «Народная экспедиция «Дорогой Первого Президента». Участники экспедиции пройдут тремя маршрутами. Главный из них начнется на родине Елбасы в Алматинской области и в марте 2020 года прибудет в Алматы, сообщает Total.kz.

Маршрут народной экспедиции «Дорогой Первого Президента» совпадает с главными вехами жизненного пути Нурсултана Назарбаева и состоит из трех направлений.

Главный маршрут стартует в начале 2020 года в селе Шемолган Каскеленского района Алматинской области — на родине Елбасы. Затем народная экспедиция пройдет через Карагандинскую область — города Темиртау и Караганду. В этих местах проходило профессиональное становление Елбасы, где у мартеновской печи закалялись его воля и характер. Следует отметить, что здесь же начинается его путь политика и государственного деятеля. Отдельно народная экспедиция посетит город Каменское (бывший Днепродзержинск) в Украине. Ведь с этим городом у Елбасы связано много теплых и светлых воспоминаний. Март 2020 года экспедиция встретит в Алматы, городе, в котором Нурсултан Назарбаев прошел путь от партийного работника до президента Казахстана.

По второму направлению народной экспедиции команда побывает в каждом регионе страны, который Первый Президент посещал неоднократно.

Согласно третьему направлению предусмотрен международный маршрут, в странах и международных организациях, которые посещал Елбасы. Здесь озвучивались и реализовались ключевые инициативы многовекторной политики Казахстана.

«Основатель независимого Казахстана, оформление международно признанных границ, государственный статус казахского языка, автор казахстанской модели единства и согласия, созыв Всемирного курултая казахов; отказ от ядерного оружия, созыв Съезда лидеров мировых и традиционных религий, перенос столицы в Нур-Султан, вхождение в число 50 самых развитых стран, председательство и саммит ОБСЕ, членство в Совете Безопасности ООН, ЭКСПО-2017, закрытие ядерного полигона, создание СВМДА и ШОС, учреждение Тюркской академии, инициатива Евразийского экономического союза, Всеобщая декларация ООН о построении мира, свободного от ядерного оружия, авторство Манифеста «Мир. XXI век» — эти вехи жизни и инициативы Нурсултана Назарбаева затронули судьбы миллионов людей во всем мире, сделали его признанным авторитетом в международном истеблишменте», — подчеркнул заместитель председателя АНК Жансеит Туймебаев.

На протяжении всего проекта будет вестись дневник. Во время экспедиции участники будут собирать интересные материалы о роли Елбасы в судьбах простых людей.

Памятник истории, в котором творится будущее — Дом дружбы в Алматы

История уникального Республиканского Дома дружбы в Алматы.

Среди всех Домов дружбы в Казахстане особый статус имеет Республиканский Дом дружбы в Алматы. Это здание построено специально для торжественных приемов, встреч, совещаний и признано памятником истории и культуры, сообщает Total.kz.
Республиканский Дом дружбы — структурное подразделение РГУ «Қоғамдық келісім» при президенте и функционирует в Алматы. В этом здании размещены 29 этнокультурных объединений, кабинет по изучению государственного и родного языков, журнал «Достык – Дружба», международное общество «Қазақ тілі», работают воскресные школы по изучению государственного и родного языков.
Здание Дома дружбы построено в 1972 году по проекту архитекторов Р. А. Сейдалина, Л.А. Тимченко и Х.А. Якупбаева, инженерами А.А. Фурдуем, Ю.К. Красиковым. Они впоследствии были удостоены Госпремии КазССР в области архитектуры. 4 апреля 1979 года здание внесено в реестр памятников истории и культуры.
22 декабря 1991 года в этом доме состоялась алма-атинская встреча глав государств, на которой распад СССР стал фактом истории. Было решено создать на базе бывших республик Содружество независимых государств.
Ныне это здание — центр по исследованию проблем межэтнических отношений. Дом дружбы — это:

- ресурсный, культурный и методический центр для этнокультурных объединений;
- центр формирования и распространения идей единства, межэтнического согласия;
- центр оказания финансово-методической помощи и поддержки проектов, направленных на укрепление общественного согласия и национального единства;
- центр проведения культурно-массовых мероприятий.

Цели и задачи Дома дружбы направлены на укрепление казахстанской идентичности и общенационального единства, на решение общих задач по сохранению традиций, языков, культур этнических групп Казахстана, формированию межэтнической толерантности и общественного согласия.

Группа детского творческого развития из Татарстана выступит в Алматы

Гостей из Татарстана познакомили с национальной культурой Казахстана.

Творческая группа из Казани 4 декабря прибыла в Алматы. В составе делегации 16 детей. Они представляют студию творческого развития «Оперение» — это межрегиональная ассоциация, сообщает Total.kz.
Основателем данной ассоциации является народный артист России Константин Хабенский. В течение четырех дней гости из Татарстана вместе с алматинскими подростками будут ставить спектакли и проводить мастер-классы в городском Дворце школьников. Творческую группу уже познакомили с национальной культурой Казахстана и показали различные музыкальные номера.
«Ожидается много интересного. Наши дети также будут делиться своим опытом, выступать. Также ожидается показ спектакля детей из творческой студии. Эту студию пригласили из Татарстана с той целью, чтобы наши дети делились опытом, чтобы они показали свое искусство, могли что-то перенять. И надеемся, наша работа будет плодотворной», — рассказала и.о. замдиректора по воспитательной работе Дворца школьников Алматы Айнур Шаяхметова.

Организаторы мероприятия рассчитывают на успех спектаклей у казахстанского зрителя, ведь татары считаются одной из крупных национальных диаспор — они занимают шестое место по численности в населении республики. Татары проживают во всех областях страны и имеют свои культурные центры в крупных городах.

В Алматы этнический центр татарской культуры называется «Идел». Это филиал РОО «Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров». В центре оказывают содействие всем желающим в изучении, сохранении и поддержании татарского языка, татарской культуры, истории. Здесь обучают танцам, песням, рассказывают о семейных традициях, обычаях и обрядах.

Этнокультурные центры Алматы: русские

Два крупных объединения представляют интересы русских, славянский и казачьих организаций в Казахстане.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.

Второй по численности населения этнос в стране – русские. Неудивительно, что этнос представлен сразу несколькими объединениями, которые, в свою очередь слились в Ассоциацию русских, славянских и казачьих организаций Казахстана и в Координационный совет русских, казачьих и славянских организаций Казахстана.

Ассоциация русских, славянских казачьих организаций действует в стране с 4 марта 1999 года и насчитывает более 45 первичных самостоятельных славянских общественных объединений, ведущих активную общественную работу в 16 регионах Казахстана. В 2004 году ассоциация была перерегистрирована, в состав учредителей вошли наиболее крупные славянские общественные организации – представители русских, славянских и казачьих организаций из всех областей республики.

Руководитель организации – бывший первый премьер-министр Республики Казахстан Сергей Александрович Терещенко. Офис Ассоциации расположен в Республиканском Доме дружбы в Алматы.

Основная цель деятельности Ассоциации – сохранение культуры, языка и самобытности славян, упрочение межэтнического согласия и благополучия всех этносов, проживающих в Казахстане, укрепление стабильности и согласия в обществе, развитие сотрудничества и добрососедства с Россией и другими странами.

Под эгидой Ассоциации издаются газеты и журналы на русском языке, функционирует республиканская рассылка информационного бюллетеня. По республике действуют более 10 литературно-творческих объединений. Работают русские драматические театры, в том числе Русский драматический театр им. М. Лермонтова в Алматы, Государственный академический русский театр драмы им. М. Горького в Нур-Султане, также русские театры в Талдыкоргане, Кокшетау, Костанае, Шымкенте. При этнокультурных центрах действуют воскресные школы, созданы вокальные и хореографические ансамбли.

Организация совместно с акиматами районов Алматы, Алматинской области, городов Уральска, Павлодара реализует проект по обучению казахскому языку. С 2006 года работают курсы «Государственный язык в Казахстане» и «Русский язык в Казахстане».

Также Ассоциация оказывает содействие в организации отдыха и лечения ветеранов Великой Отечественной войны, досуга для детей в летних лагерях отдыха. Ежегодно проводятся фотовыставки «Наши герои», посвященные ветеранам Великой Отечественной войны.

Организация культурно-массовых мероприятий среди населения, проведение масштабных концертов, посвященных традиционным праздникам – Рождество, Масленица, Пасха, Медовый спас.
Координационный совет русских, славянских и казачьих организаций был создан 9 июня 2006 года. В организацию входят республиканское общественное объединение «Русская община Казахстана», славянские и русские организации Северо-Казахстанской, Восточно-Казахстанской, Туркестанской, Западно-Казахстанской, Костанайской, Алматинской и Акмолинской областей, представители всех исторических казачьих родов (войск), существовавших на территории Казахстана до революции 1917 года – уральского, сибирского, оренбургского и семиреченского.
Руководит Координационным советом Юрий Захаров.
Организация принимает участие в реализации провозглашенной Первым Президентом Республики Казахстан концепции идейной консолидации общества, укрепления гражданского согласия и гармонизации межэтнических отношений.
Благодаря слаженной работе актива Координационного совета казаки получили в подарок от президента Казахстана Нурсултана Назарбаева историческое здание казачьей управы города Верного 1903 года постройки, в котором расположен культурный центр.
Издается газета «Казачий курьер». Разработан и действует сайт www.kazaky.kz. Все областные центры обеспечены офисом и транспортом. В городах областного значения работают воскресные школы, казачьи спортивные центры «Казачий спас», казачьи музыкальные коллективы.
Активно ведется работа по изучению государственного языка членами координационного совета. Молодежь совета занимается вопросами повышения гражданской ответственности, проводит мероприятия общественно полезного досуга.

Этнокультурные центры Алматы: узбеки

В среде казахстанских узбеков широко распространено трехъязычие.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.
Узбеки в Казахстане – третий по численности населения этнос. В их среде широко распространено узбекско-русско-казахское трёхъязычие.
Первый узбекский культурный центр был образован в бывшей Южно-Казахстанской области в 1989 году. ОЮЛ «Ассоциация этнокультурных объединений узбеков Республики Казахстан «Дустлик» была создана в 1995 году. В 2011 году ассоциация «Дустлик» была перерегистрирована. В ее состав вошли учредители – узбекские этнокультурные центры Алматы, Нур-Султана, Акмолинской, Алматинской, Жамбылской, Карагандинской, Кызылординский, Костанайской, Мангистауской и Южно-Казахстанской областей. Руководитель ассоциации – Икрам Хашимжанов.
В Казахстане в местах компактного проживания узбекского населения насчитывается 136 школ, из них 17 полных и 119 смешанных. В профессиональных лицеях и колледжах Южно-Казахстанской области имеются группы с обучением на узбекском языке. В Туркестанском педагогическом колледже готовят учителей начальных классов для школ с узбекским языком обучения.
Издаются более 10 газет и журналов на узбекском языке, функционируют более 10 литературно-творческих объединений. Действуют два узбекских театра, в том числе областной Узбекский драматический театр в Сайраме и Узбекский народный театр в Туркестанеузбек. При каждом узбекском центре работают воскресные школы, созданы вокальные и хореографические ансамбли.

В Алматы Узбекский культурный центр разместился в Республиканском Доме дружбы. Сотрудники центра занимаются защитой культурных и социальных прав и свобод представителей узбекского этноса, проводят благотворительную деятельность, укрепляют связи между Казахстаном и Узбекистаном.

«Хотел бы сказать, что сегодня на благодатной и щедрой казахстанской земле мы чувствуем себя, как в родном доме. Как члены одной дружной семьи с общими чаяниями и устремлениями. Наследие таких выдающихся представителей нашего народа, как Абу Рейхан наль-Бируи, Абу Наср аль-Фараби, Ахмет Яссауи, мир Алишера Навои, Абая Кунанбаева и многих других ученых, мыслителей и поэтов являются нашим общим достоянием», - сказал президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев на церемонии открытия открытии Года Узбекистана в Казахстане.

Этнокультурные центры Алматы: уйгуры

Уйгуры считаются пятым по численности народом Казахстана.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.

Уйгуры впервые начали селиться на территории Казахстана в 1860–1880-х годах, после подавления уйгурского восстания в Китае. Вместе с тем часть казахов Семиречья откочевала в уйгурские земли Восточного Туркестана после подавления восстания 1916-го года. В советское время число уйгуров в стране неуклонно возрастало. В период открытых границ между СССР и КНР в 1960-х и 1970-х годах в Казахскую ССР прибыли две новые волны уйгурских переселенцев, расселившихся в сёлах и райцентрах Алматинской и Талды-Курганской областей.

Сегодня сохраняется довольно высокий естественный прирост, сельское население преобладает, хотя миграция уйгур в города усилилась. Уйгуры Казахстана, как правило, трёхъязычны, хорошо владеют русским и казахским языками. Сохраняется сеть уйгурских школ, 14 из них – исключительно уйгуроязычные.

По инициативе Академика Национальной академии наук РК Гожахмета Садвакасова в 1989 году создан уйгурский культурный центр «Общество культуры уйгуров Республики Казахстан». На данный момент руководителем Республиканского этнокультурного центра уйгуров Казахстана является Шаймардан Нурумов. Центральный офис базируется в Республиканском Доме дружбы в Алматы.

Издается республиканская газета «Уйгур авази» и ряд печатных изданий. В Алматы работает Республиканский государственный уйгурский театр музыкальной комедии им К. Кужамьярова.

«Глава государства Касым-Жомарт Токаев призывает казахстанцев вносить свой личный вклад в процветание нашей Родины. И мы гордимся многими представителями уйгурского народа, которые вносили и вносят свой вклад в разные сферы деятельности, популяризуя уйгурскую культуру, традиции, язык. А все потому, что в Казахстане созданы условия для этого. К примеру, в Алматы работают четыре школы, где ведется обучение на уйгурском языке. Более полувека выходит газета «Уйгур айвази». Мы гордимся Государственным республиканским академическим уйгурским театром музыкальной комедии им. К. Кужамьярова. Это первый профессиональный в своем роде храм Мельпомены и ему нет аналогов в мире», – подчеркнула зампредседателя уйгурского центра Алматы Махинур Исраилова.

Отчетный концерт армянского ансамбля «Аракс» прошел в Алматы

Армянский танцевальный ансамбль собрал полный зал зрителей.

В Алматы прошел отчетный концерт армянского танцевального ансамбля «Аракс», действующего при Республиканской ассоциации армян Казахстана «Масис», сообщает Total.kz.

Мероприятие прошло в здании ТЮЗа им. Натальи Сац. В здании театра был аншлаг. Благодарному зрителю была представлена гамма танцевальных номеров: начиная от армянских национальных танцев, заканчивая северокавказскими.

Благодаря неустанной работе хореографа ансамбля «Аракс» Артура Оганисяна, коллектив включает в себя представителей 13 различных национальностей, которые достойно представляют культуру Армении на территории Казахстана.

На мероприятие были приглашены почетные деятели культуры, представители этнокультурных объединений, дипломатические миссии. Коллектив ансамбля приехали поддержать и поздравить музыканты, танцевальные коллективы, пользующиеся большой популярностью по всей республике.

Напомним, армянская диаспора в Казахстане насчитывает 25 тысяч человек. В крупных городах зарегистрировано девять ее национальных культурных центров. Общины проводят мероприятия, посвященные событиям и памятным датам национальной истории. Наибольшая по численности община в 3,5 тысячи человек проживает в Алматы.

Армянская диаспора в Казахстане представляет собой самобытную часть населения, сохранившую свой язык, обычаи и обряды праздники, свою национальную кухню и музыкальную культуру.

Этнокультурные центры Алматы: украинцы

Украина одной из первых стран признала независимость Казахстана.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.

Украина одной из первых признала независимость Казахстана 16 декабря 1991 года. В свою очередь, Казахстан признал Украину суверенным независимым государством 23 декабря того же года. Посольство Украины было открыто в Алматы в мае 1994 года. В декабре 1994 года в Киеве начало работу посольство Казахстана. В январе 2001 года диппредставительство Украины переехало в Нур-Султан.

Первыми украинцами на казахской земле считаются высланные в Северный Казахстан участники подавленного в 1768 году гайдамацкого движения, известного в истории под названием «Колиивщина». Сюда же была выслана и часть запорожских казаков после ликвидации в 1775 году «Запорожской Сечи» российской императрицей Екатериной II. Эти первые массовые переселения, относящиеся ко второй половине XVIII века, имели депортационный характер. Один из значительных этапов переселения украинцев пришелся на конец XIX - начало XX веков и связан с открытием Сибирской железной дороги и Столыпинской аграрной реформой. Именно в этот период и был заложен фундамент украинской общины в Казахстане.

В Казахстане официально зарегистрированы и действуют два республиканских общественных объединения: «Рада украинцев Казахстана» и Ассоциация «Украинцы Казахстана», а также множество национально-культурных центров, украинских воскресных школ, творческих объединений.

Республиканское объединение юридических лиц «Рада украинцев Казахстана» создано в октябре 2005 года. В ее состав входят 11 этнокультурных объединений. Руководитель – Юрий Тимощенко.
В стране издается газета «Вести Украины» на казахском, украинском и русском языках. Во Дворце Мира и Согласия находятся богатая библиотека украинской литературы, живописный музей народно-прикладного творчества. Во всех областях и городах функционируют коллективы мастеров народно-прикладного искусства. При Евразийском национальном университете им. Л.Н. Гумилева также создан Украинский центр науки и культуры. Работают также единственные в Центральной Азии государственное среднее учебное заведение – Украинская школа-комплекс №47, республиканский еженедельник «Українські Новини».
В Алматы действует общественное объединение «Украинский культурный центр». Располагается в Республиканском Доме дружбы, председатель – Тамара Агапова.
Работа центров направлена на создание благоприятного этнического климата в республике, содействие укреплению мира и согласия между этносами Казахстана, развитие связей украинцев с их исторической родиной, сохранение целостности, культуры и языка украинцев, развитие самосознания, традиций и обычаев, воспитание казахстанского патриотизма.
«Мы стали единым целым, сплоченным народом, для которого ценности нашей независимости, интерес Казахстана, патриотизм стали мощным духовным стержнем», – заявил на торжественном мероприятии, посвященном 15-летию со дня образования украинского общества «Оберег», глава «Рады украинцев Казахстана» Юрий Тимощенко.

Этнокультурные центры Алматы: татары и башкиры

Татары – шестой по численности населения этнос в Казахстане, башкиры – на 18 месте.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.
Татары – шестой по численности населения этнос в Казахстане, башкиры – на 18 месте. В 2017 году в ходе конференции были объединены Ассоциация татар и башкир Республики Казахстан и республиканское общественное объединение «Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров Казахстана «Идель». Во вновь образованную организацию – Казахстанский конгресс татар и башкир – вошли 28 действующих этнокультурных центров из 16 регионов республики.
Головной офис организации расположен в Нур-Султане, руководитель Тауфик Каримов. В Алматы находится Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров «Идел», она расположена по адресу: улица Толе би, 35 (угол улицы Валиханова).
Цели организации – обеспечение межэтнического согласия и укрепление единства казахстанского народа, сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского и башкирского народов, развитие культурных и экономических связей с исторической родиной.
Действуют воскресные школы, Татарская школа искусств. В 2014 году на базе Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева созданы Научно-образовательный центр «Институт Каюма Насыри» Казанского Федерального университета, а также образовательные центры в Алматы и Караганде. При каждом этнокультурном объединении работают музыкальные и хореографические коллективы.

Представители татарского народа внесли весомый вклад в становление экономики, науки и культуры Казахстана. Например, у истоков ядерной физики стоял Шавкат Ибрагимов, развития здравоохранения – хирурги Александр Сызганов и Рустам Исмагилов, создания казахской профессиональной музыки – Латиф Хамиди.

«Мы – единый народ многонациональной страны, и все наши усилия направлены на реализацию задач, поставленных Первым Президентом Республики Казахстан – Елбасы Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым по формированию сплоченного общества, способного преодолевать любые угрозы и кризисы», – сказал в интервью журналистам руководитель Конгресса татар и башкир Тауфик Каримов.

В 2020 году Татарской слободе Алматы – одному из старейших районов города – исполняется 160 лет, в связи с чем еще в сентябре 2019 года Казахстанский Конгресс татар и башкир и Татаро-башкирский общественно-культурный центр города объявили о сборе исторической информации о жизни и жителях района Татарки. Вся предоставленная информация будет систематизирована и использована для создания Этнографического комплекса «Татарская слобода Алматы».

Турнир по охоте с ловчими птицами прошел в Алматы

Профессиональные судьи оценили ловкость и мастерство перехвата добычи.

11 декабря в Алматы прошел международный турнир по охоте с ловчими птицами, сообщает Total.kz.

Продемонстрировать свое мастерство собрались мастера-охотники с беркутами, ястребами и соколами из Казахстана, Кыргызстана, Китая и Монголии. Профессиональные судьи турнира оценили ловкость и мастерство перехвата добычи.

Организаторы отмечают, такие мероприятия способствуют не только возрождению национальных обычаев, но и привлечению туристов в республику.

Знаменитая охота с беркутом является одной из самобытных казахских национальных традиций. Предки освоили ее несколько тысячелетий назад – в эпоху андроновской культуры в степях Евразии. Об этом свидетельствуют наскальные рисунки эпохи бронзы. Каждая птица предназначалась для охоты на определенный вид зверей. Обычными трофеями беркутов, помимо лис были корсаки и зайцы. Сильные хищные, хорошо обученные беркуты хорошо «брали» копытных животных, а иногда и волков. На гусей, дроф пускали ястребов, а на пернатую дичь отличными охотниками были сокол, кречет, сапсан. В старину ловчие птицы оценивались очень дорого: хороший беркут мог стоить 5-6 верблюдов, а сокол – 2 верблюда.

Недалеко от Алматы в ущелье Алма-Арасан действует питомник «Сункар», где собраны все виды ловчих птиц. В 160 километрах от Алматы находится дом-музей «Беркутчи», где можно ознакомиться с историей самобытной национальной традиции охоты.

Отметим, что в 2010 году охота с беркутом была официально внесена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Этнокультурные центры Алматы: немцы

В Ассоциацию входит 21 областное общество немцев со всех регионов Казахстана.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.

Первые немцы появились на территории Казахстана ещё в конце XVIII века, когда они начали принимать активное участие во внутрироссийском миграционном движении на многоземельные восточные и южные окраины империи. Первым немецким селом в Казахстане считается Рождественское (Фриденсфельд), основанное в 1885 году. В период Столыпинской реформы в 1905-1911 годах на севере Казахстана были уже десятки немецких поселений: Александрталь, Алтенау, Кенигсгоф, Пруггергоф.

В 1930-е годы в Казахстан стали приезжать немцы из сёл в Украине, в Крыму, в Поволжье, в Ленинградской области и из Азербайджана. В основном, это были крестьяне, высланные в результате раскулачивания и репрессий. В условиях компактного проживания и внутреннего самоуправления российские немцы сложились как народ со своей культурой, обычаями и традициями.

В октябре 1918 года на Волге была создана рабочая немецкая коммуна, а в 1924 году на её основе была провозглашена Автономная Республика Немцев Поволжья. Кроме того, на Украине были образованы немецкие районы и немецкие сельсоветы. Но уже с конца 1920-х годов начинаются репрессии против российских немцев, достигшие большого размаха в 1936-1939 годах. Огромный ущерб немецким селам нанесло раскулачивание, повлекшее за собой разорение хозяйства, высылку, а иногда и физическое уничтожение людей.

Депортация российских немцев из европейской части Советского Союза и с Кавказа была начата в июле 1941 года и проходила в несколько этапов. В августе 1941 года немцы были высланы с Крымского полуострова, затем немецкое население было депортировано с Украины и с Волги. Местами для «расселения» волжских немцев должны были стать «изобилующие пахотной землей районы Новосибирской и Омской областей, Алтайского края, Казахстана и другие соседние местности».

В 1945-1946 годах в Казахстане проживало около 530 тысяч немцев. Местами проживания немцев были в основном Карагандинская, Кустанайская, Целиноградская, Павлодарская, Семипалатинская, Кокчетавская, Джамбулская области

Первые добровольные немецкие поселенцы Казахстана предпочитали жить в моноэтничной среде, избегая смешанных браков. После депортации немцев в начале ВОВ и притока новых поселенцев, большинство немцев оказалось в этнически смешанном, но преимущественно русскоязычном окружении Казахстана.

На первом съезде немцев Казахстана в 1992 году создана республиканская общественная организация «Возрождение», получившая позже название Ассоциация общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение» («Wiedergeburt»).

В 1994 году был открыт Немецкий дом в Алматы. Он стал центром общественной самоорганизации и местом, где расположились исполнительные органы ассоциации. В 1996 году был создан Союз немецкой молодежи Казахстана, объединивший около 30 клубов по всей республике. Более 50 лет издается национальная немецкая газета «Deutsche Allgemeine Zeitung».

17 октября 2017 года прошла общенациональная конференция немцев Казахстана в Астане. На конференции избраны члены попечительского совета и председатель – Альберт Рау. С 1 февраля 2018 года исполнительным директором фонда назначен Дмитрий Редлер.

«Депортация сыграла ключевую, трагическую роль в судьбе всего этноса. Представляете: с 1941 по 1956 годы немцы были поражены в правах, не имели возможности свободного передвижения. Как писал знаменитый казахстанский писатель Герольд Бельгер: я мог поступить в вуз, но уехать по распределению из-под спецкомендатуры, не мог. Немцы были развеяны по бескрайним просторам Сибири и Казахстана, народ очень многое утратил из своих традиций, навыков, умений. Уже в независимом Казахстане говорили: немцы, не уезжайте. Но, чтобы остановить этот процесс, нужны прагматичные и здравые решения. Например, вернуться к изучению немецкого языка в школах и в вузах. «Возрождение» добилось определенных сдвигов в данном вопросе, но этого мало. Немцы любят и умеют производить, строить, растить

сады, но чтобы показать «немецкую марку», нужны специальные программы, общие усилия, глубокое понимание темы», – рассказал изданию «Костанайские новости» председатель ассоциации Альберт Рау.

Жансеит Туймебаев поставил перед НЭС АНК ряд задач

Одна из задач – укрепление роли государственного языка как языка межэтнической коммуникации.

В столичном Доме дружбы состоялось расширенное заседание Научно-экспертного Совета Ассамблеи народа Казахстана (НЭС АНК), в котором приняли участие члены этнокультурных объединений города Алматы, сообщает Total.kz. Мероприятие было приурочено ко Дню независимости Республики Казахстан.

Участниками круглого стола были определены основные приоритеты научно-аналитической деятельности на 2020 год.

Первое. В 2020 году отмечается 25-летие АНК. В течение года ключевым станет проект «Народная экспедиция «Дорогой Первого Президента», направленный на закрепление в общественном сознании заслуг Елбасы в построении независимого Казахстана, а также вовлечение этносов в программу «Рухани жаңғыру».

Второе. Реализация Послания главы государства «Конструктивный общественный диалог – основа стабильности и процветания Казахстана». И одна из её главных задач – укрепление роли государственного языка как языка межэтнической коммуникации.

Третье. Необходимо значительно усилить подготовку аналитических материалов по актуальным темам сферы межэтнических отношений.

«Прежде всего, происходит изменение этнодемографических балансов в казахстанском обществе. Это ставит в повестку дня вопросы расширения сферы применения государственного языка, возрождения национального самосознания, культуры межэтнических отношений, межэтнических дистанций и другое. Нам нужно изучать этносоциальные процессы. Социальное расслоение общества происходит, в том числе, и по этническим стратам, что может повлечь риски этносоциального неравенства. Поэтому перед научно-экспертными структурами АНК мы должны обозначить практические задачи по анализу этих проблемных зон и выработке конкретных рекомендаций», – отметил в своем выступлении заместитель председателя АНК Жансеит Туймебаев.

Кроме того, РГУ «Қоғамдық келісім» поручено совместно с Центром по изучению межэтнических и межконфессиональных отношений, Центром социально-демографического развития, Министерством информации и общественного развития РК обсудить вопросы проведения социологического исследования по межэтнической тематике и до 10 января 2020 года внести согласованные предложения и четкий план подготовки аналитических материалов на следующий год.

По завершении расширенного заседания прошла церемония награждения победителей конкурса на лучший научный проект, посвященный казахстанской модели общественного согласия и общенационального единства.

Токаев: Единство гарантирует выживание

Президент назвал главную цель национальной стратегии.

Главная цель национальной стратегии – сделать государство сильным, повысить качество жизни граждан. Об этом заявил президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев 12 декабря на церемонии вручения госнаград в Акорде, сообщает Total.kz.

«За годы независимости мы усилили общенациональный дух единства. Глядя на происходящие в мире изменения, мы хорошо понимаем, что это очень важно. Сегодня мировое сообщество переживает самый сложный за последние 50 лет кризис доверия. Это тенденция, создающая угрозу для стабильности и сотрудничества», – сказал глава государства.

Президент обратил внимание на обострение противоречий между государственными и общественными институтами. Мировая общественность требует равных возможностей и открытости государства. Казахстан является частью мира. Поэтому, данные вопросы касаются и нашей страны. В таких условиях некоторые страны, поверив в фальшивые лозунги, лишаются своего единства и благополучия. Поэтому, очень важно своевременно обращать внимание на негативные проявления, проводить политику, отвечающую интересам народа.

Токаев подчеркнул, что прочность основ государства зависит от согласия в народе. Единство гарантирует выживание.

Стоит отметить, что ранее на Республиканском форуме Ассамблеи народа Казахстана прозвучало предложение превратить Алматы в Центр межэтнического согласия и межрелигиозного взаимопонимания.

«Город Алматы – многонационален. Здесь в мире и согласии проживают представители более 100 этносов, объединенных общей идеей общенационального единства под эгидой Ассамблеи народа Казахстана. Наши граждане говорят на своих родных языках, сохраняют свою самобытную культуру и традиции, свободно исповедуют свою традиционную религию», – отметил в своем выступлении на форуме аким г. Алматы Бакытжан Сагинтаев.

Челлендж в поддержку казахского языка запустят в Алматы

В целях популяризации государственного языка предложено запустить челлендж «Ұлы Даланың ұлтаралық тілі» среди представителей различных этносов.

Челлендж в поддержку казахского языка запустят в казахстанских регионах, начав его с Алматы. Об этом стало известно в ходе прошедшего в Нур-Султане республиканского форума Ассамблеи народа Казахстана «Ұлы Даланың ұлтаралық тілі». Мероприятие было посвящено развитию государственного языка, а также приурочено ко Дню независимости Республики Казахстан, сообщает Total.kz.

По данным пресс-службы АНК, участниками форума стали заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Жансеит Туймебаев, депутаты мажилиса, заслуженные деятели культуры и искусства, эксперты в области филологии и лингвистики, преподаватели казахского языка, члены АНК, представители этнокультурных и молодежных объединений, структур Ассамблеи, государственных органов.

Форум прошел в формате открытой интерактивной площадки. В качестве спикеров выступили представители различных этнических групп Казахстана. Все они свободно владеют государственным языком.

В одном из ежегодных Посланий народу Казахстана Нурсултан Назарбаев отметил «Будущее Казахстана – в казахском языке». А в сентябре текущего года президент Касым-Жомарт Токаев в своем первом Послании особо подчеркнул, что государственный язык должен стать языком межнационального общения. На сегодняшний день в стране насчитывается немало представителей различных этносов, для которых казахский язык стал родным. Приглашенные участники обсудили укрепление роли государственного языка, перспективах «социальных лифтов» для граждан, изучивших казахский язык.

Достижение любого государства – это развитие его родного языка. Об этом в ходе открытия мероприятия сказал зампред АНК Жансеит Туймебаев.

«Сегодня на форуме присутствуют молодые представители различных этносов, которые практически являются ровесниками независимости. В своей речи Елбасы Нурсултан Назарбаев говорил, что выражает огромную благодарность тем родителям, которые отдают своих детей в казахские детские сады и школы. Для любой страны одним из главных приоритетов является государственный язык. Он должен быть языком политики, науки, культуры, образования, межнационального общения. Сегодня наступило время, когда казахский язык постепенно становится языком, которым свободно владеют представители различных культур», – отметил Жансеит Туймебаев, подчеркнув, что мероприятие позволит определить различные мнения по вопросам развития государственного языка и его текущее состояние.

В ходе форума участники поделились своим опытом и лучшими практиками овладения государственным языком. Юлиана Новикова была приглашена на форум из Атырауской области. Является уроженкой города Кульсары. Девушка призналась, что в ее семье все разговаривают на государственном языке. Ее супруг – казах по национальности. Юлиана довольно быстро освоила язык и традиции. На сегодняшний день она работает воспитателем в детском саду и признается, что гордится тем, что обучает малышей на государственном языке.

«Я являюсь участницей различных конкурсов. Победила в «Конкурсе невесток», «Пай-Пай, Қазақтың келіндері-ай». В 2018 году была награждена нагрудным знаком «Лучший воспитатель» за профессионализм в области дошкольного образования и многих других. Я считаю, что одним из факторов обучения государственному языку, конечно же, является его изучение с детского сада. Однако, это не самое главное условие. Языку человек может научиться в любом возрасте. Я горжусь тем, что вношу свой вклад в популяризацию казахского языка», – поделилась Юлиана Новикова.

Одним из доказательств того, что языку можно обучиться даже тогда, когда человек родился в другой стране, стал рассказ Виктории Трегубовой. Девушка родилась в России, с 2000 года проживает в Жамбылской области.

«Я принимала участие в различных конкурсах по казахскому языку как районного, так и областного значений. В семье нас двое детей: брат старше меня на 3 года. Он так же, как и я, закончил казахскую школу и свободно владеет им. Мои родители не умеют говорить на казахском. Дома мы разговариваем только на русском. Иногда бывает такое, что мы с братом разговариваем только по-казахски. Я горжусь, что окончила казахскую школу», – сказала Виктория Трегубова.

В ходе форума спикеры также выразили мнение, что на сегодня остро стоит вопрос владения государственным языком госслужащими. Но данный вопрос не может быть актуальным, так как это обязательный пункт в работе в подобной сфере.

«Казахский язык должен стоять наравне с гербом, флагом и гимном страны. Для того, чтобы развивать казахский язык, необходимо сделать все для того, чтобы знание госязыка стало первостепенной необходимостью. Для этого руководители учреждений при приеме на работу должны обязательно проверять уровень знания государственного языка вне зависимости от этнической принадлежности. Госслужащие сами должны общаться на казахском языке. Кто, если не мы, должен задумываться о статусе казахского языка? К примеру, меня никто не заставлял изучать казахский. Я самостоятельно принял решение и сейчас эти знания помогают мне подниматься по карьерной лестнице. Поэтому я призываю всех казахстанцев серьезно и уважительно отнестись к вопросу изучения государственного языка», – сказал госслужащий Алексей Овчаров.

По завершении мероприятия спикерам были вручены благодарственные письма от имени президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева и благодарственные письма Ассамблеи народа Казахстана. Кроме того, в целях дальнейшего развития и популяризации

государственного языка предложено запустить челлендж «Ұлы Даланың ұлтаралық тілі» среди представителей различных этносов, проживающих в каждом регионе страны.
Зампред АНК Жансеит Туймебаев поручил начать данный челлендж с города Алматы, где располагается Республиканский Дом дружбы.

Этнокультурные центры Алматы: корейцы

В 1937 году корейцы стали одной из первых этнических диаспор, массово депортированных в Казахстан.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.
Хотя первые корейские поселенцы появились на территории республики еще в конце XIX века, большинство современных корейцев Казахстана -– потомки депортированной по указу Сталина дальневосточной корейской общины. Таким образом, в 1937 году корейцы стали первой этнической диаспорой, массово депортированной в Казахстан (наряду с курдами, выселенными из Закавказья).
Распад СССР привел к постепенному обособлению казахстанских корейцев от родственных диаспор в Кыргызстане, Узбекистане, России и других стран СНГ.
За свою относительно недолгую историю на территории Казахстана, корейцы успели сильно измениться в культурном, экономическом и демографическом отношениях. Исторически главным пунктом размещения корейцев была Кызылординская область Казахстана, куда была переселена самая большая группа корейцев. Именно в Кызылорде поначалу размещались корейский театр, там же выпускалась корейская газета «Ленин кичи» («Ленинское знамя»).
Связано это было с тем, что на корейцев возлагались надежды в подъеме казахстанского рисоводческого хозяйства (план «Казрис»), которые первые поселенцы действительно оправдали. Но очень скоро новые поколения корейцев вовлекаются в урбанизационные процессы в республике, осваивают науку, становятся социально мобильными и активно переселяются в экономически динамичные города.
В 1989 году инициативные группы корейской общественности в Алма-Ате и других областных центрах приступили к созданию корейских культурных центров. 17 марта 1990 года в Алма-Ате состоялся учредительный съезд корейцев Казахстана, на котором было создано республиканское общественное объединение «Ассоциация корейцев Казахстана». На протяжении 27 лет оно возглавляло филиальную сеть в 17 городах Казахстана.
В 2004 году в Алматы был построен Корейский дом по адресу: улица Гоголя, 2. Здесь под одной крышей располагаются Ассоциация корейцев Казахстана, редакция газеты «Коре Ильбо». Культурным очагом является Государственный республиканский академический корейский театр музыкальной комедии.
22 сентября 2017 года в Алматы на XIII съезде РОО «Ассоциация корейцев Казахстана» было принято решение о реорганизации республиканского общественного объединения в объединение юридических лиц «Ассоциация корейцев Казахстана» и в тот же день прошел учредительный съезд ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана», учредителями которого стали региональные корейские этнокультурные объединения.
Руководителем ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» стал Сергей Геннадьевич Огай.

Цель ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» – способствовать развитию корейского этноса как органической части полиэтнического народа Казахстана.
При ассоциации работает молодежное движение корейцев Казахстана, которое ежегодно реализует самостоятельные республиканские проекты. Ассоциация корейцев Казахстана представлена в 17 городах Казахстана.
«Корейская диаспора – это неотъемлемая часть многонационального народа Казахстана. Как известно, корейцы попали сюда в результате депортации. Переселенцы с Дальнего Востока России были выкинуты в 30-40-ых годах прошлого века советскими властями в голой степи на верную смерть. Но благодаря поддержке и помощи казахского народа, который сам находился в тяжелейших условиях, они выжили. Благодатная казахская земля стала для корейцев настоящей Родиной. Корейский народ никогда этого не забудет и всегда будет в неоплатном долгу перед казахами. В многонациональной казахстанской семье мы строим единое демократическое конкурентоспособное государство», – подчеркнул Сергей Огай, рассказывая о том, как «Ассоциация корейцев Казахстана» участвует в реализации Плана нации «100 шагов», выдвинутого Нурсултаном Назарбаевым

Этнокультурные центры Алматы: турки

На территорию КазССР турки массово попали из грузинской Месхетии в ходе сталинских депортаций.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.
Турки в Казахстане появились в 20-е годы XX века и за несколько десятилетий превратились в одну из самых многочисленных и быстрорастущих этнических общин республики.
На территорию КазССР турки-месхетинцы массово попали из грузинской Месхетии в ходе сталинских депортаций. Они были расселены в селах южного Казахстана и в других республиках Средней Азии. До 1956 года они не имели права на смену места жительства, до тех пор, пока их не признали жертвами репрессий и реабилитировали.
После получения реабилитации большинство все же предпочло остаться в республике. Более того, Казахстан оставался миграционно привлекательной для турок страной и в годы массовой эмиграции начала 1990-х. К примеру, в год пика миграционного оттока (1994) из республики, по данным казахстанской статистики, из 25 основных национальностей республики положительный баланс был отмечен только у турок (правда, незначительный) и казахов.
Впоследствии в Казахстан переселилось значительное количество турок из Узбекистана и Киргизии, хотя основную массу прироста данного этноса обеспечивает высокий естественный прирост и традиции многодетности.
В феврале 1991 года в Алматы была создана Республиканская общественная организация «Общество турок «Туркия». В 1996 году общественная организация была переименована и зарегистрирована как Турецкий национальный центр «Ахыска» (самоназвание турков-месхетинцев). Председателем совета был избран Тофик Курдаев.
В настоящее время функционирует четыре областных (Алматинская, Туркестанская, Жамбылская, Кызылординская), 6 городских и тринадцать районных филиалов.

Основные цели центра «Ахыска» – укрепление межэтнического согласия в стране, всестороннее взаимное обогащение культур народа Казахстана, сохранение и развитие традиций, обычаев и культуры турок, патриотическое воспитание молодежи.
С октября 2004 года на турецком, казахском и русском выпускается ежемесячная газета «Ахыска». Открыты и работают три воскресные школы. Более чем в 30 общеобразовательных школах в местах компактного проживания турок ведется преподавание турецкого языка. Созданы танцевальные коллективы «Туран» и «Кавказ». При каждом этнокультурном объединении действуют вокальные и хореографические коллективы.
Турецкий национальный центр «Ахыска» расположен в Республиканском Доме дружбы в Алматы. Руководит Турецким национальным центром «Ахыска» Зиятдин Касанов.
«В своей программной статье «Семь граней Великой степи», опубликованной 21 ноября 2018 года, наш национальный лидер Нурсултан Абишевич Назарбаев поделился своим видением исторического пути и развития культуры Казахстана. Для меня – гражданина Республики Казахстан, руководителя диаспоры турок-месхетинцев, крайне важен тот факт, что, размышляя о месте Великой степи в глобальной истории, лидер нашей страны особо подчеркивает, что он говорит «об истории Казахстана, которая является общей для многих этносов, проживающих на нашей территории длительное время. Это наша общая история, вклад в которую внесли многие выдающиеся деятели разной этнической принадлежности», – поделился с журналистами в интервью, комментируя статью Елбасы, глава центра «Ахыска» Зиятдин Киясов.

Орден «Барыс» за особые заслуги вручили Бибигуль Тулегеновой

Министр культуры и спорта Казахстана вручила присвоенные указом президента награды за укрепление межнационального согласия и дружбы.

В Алматы в канун Дня Независимости согласно указу главы государства народной артистке Казахстана Бибигуль Тулегеновой вручили орден «Барыс» первой степени за особые заслуги, сообщает Total.kz.
Торжественная церемония вручения наград состоялась в Большом концертном зале Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Министр культуры и спорта Актоты Раимкулова указом президента наградила сотрудников культуры за трудовые заслуги, вклад в социально-экономическое и культурное развитие страны, укрепление межнационального согласия и дружбы.
Орденом «Барыс» первой степени была награждена Народная артистка СССР, лауреат государственной премии Казахстана, профессор Бибигуль Тулегенова.
«Наш президент своим указом удостоил самой высшей награды нашу учительницу Бибигуль Ахметовну Тулегенову. Отправляя меня сюда, в Алматы, президент попросил передать вам свой пламенный привет. Бибигуль Ахметовна, я поздравляю вас с этой наградой», – цитирует Sputnik слова министра, вручившей награду Бибигуль Тулегеновой.
Актоты Раимкулова отметила, что это самая высшая награда, и народная артистка получила ее благодаря признанию и любви народа.
«Я очень рада. Это первая награда, которую я получила от нашего нового президента Касым-Жомарта Токаева. Также мне ее вручила наш новый министр Актоты Раимкулова. До этого меня принимал Елбасы, он подарил мне книгу и часы золотые с бриллиантом», – сказала Бибигуль Тулегенова.

Народная артистка рассказала, почему не смогла посетить церемонию награждения в Акорде.
«Недавно, 3 декабря, в «Астана Опера» прошел мой концерт, собралось очень много людей. Меня там очень тепло приняли, но в спешке по своим делам я вернулась домой. Взрослому человеку нелегко быть постоянно в разъездах, поэтому я не смогла посетить церемонию награждения в Акорде. Очень символично что мне вручили награду в этой консерватории, так как именно тут я впервые познакомилась с творчеством», – добавила Бибигуль Тулегенова.
После этого она дала благословение всем, кто присутствовал в зале.

Культурное наследие народа – как возрождают казахские ремесла

В чем заключается уникальность казахстанских мастеров.

О работе Союза ремесленников Казахстана в преддверии Дня Независимости рассказала председатель объединения Айжан Беккулова, сообщает Total.kz.
Одним из достижений независимости глава Союза считает возрождение и популяризацию казахских ремесел. После обретения независимости в Казахстане начали устраиваться первые выставки-ярмарки ремесел. В них принимали участие мастера из всех стран Центральной Азии.
На ярмарках мастера представляли свои авторские работы: ювелирные изделия, музыкальные инструменты, войлочные, шелковые, кожаные изделия и другие работы. В 2012 году был создан Союз ремесленников Казахстана. Эта организация сотрудничает с более чем 800 мастерами по всей республике.
«Союз выбрал своей миссией – сохранить, возродить, развить, популяризировать казахское ремесло и культурное наследие народа, поднять статус ремесленников, а также поддержать начинающих, молодых мастеров», - рассказала агентству «Казинформ» глава объединения Айжан Беккулова.
Союз ремесленников реализовал свыше 50 проектов с Фондом Евразия Центральной Азии, ЮНЕСКО, НПП «Атамекен», Ассамблеей народа Казахстана, Фондом спасения Арала, акиматом Алматы, ГКПП «Алматы әуендері», Национальной комиссией РК по делам ЮНЕСКО, Корейской национальной комиссией по делам ЮНЕСКО по развитию и возрождению ремесел и многими другими.
Ремесленникам оказывается поддержка со стороны Министерства культуры и спорта. Мастера получили ведомственные звания, государственные награды, на следующий год запланировано финансирование проектов союза. В Национальном музее неоднократно проходили фестивали «Шебер». Казахстанские ремесленники участвуют в фестивале «Silk and Spices», который ежегодно проходит в Бухаре в Узбекистане. В Кыргызстане проходит аналогичный фестиваль ремесленников «Оймо», привлекающий к участию свыше 120 мастеров из 10 стран мира.
Мастера-ремесленники привозят с собой изделия из войлока, дерева, бисера, шелка, дизайнерскую одежду с этническими элементами и ювелирные украшения. Самое важное – казахстанские ремесленники обмениваются опытом, представляют свою продукцию, получают советы и отзывы от ведущих мастеров-ремесленников мира.
Уникальность казахстанских мастеров заключается в том, что если они работают с художественным металлом, литьем, то часто обладают умением и в других видах ремесел. Они могут также создавать продукцию из дерева, потому что быт, полукочевой образ был обусловлен

тем, что в каждом доме хозяин должен обладать несколькими навыками. Задача союза заключается в том, чтобы сохранить и развивать казахские традиции, в частности сохранить региональные особенности, аутентичность. Например, западный регион славится техникой зерни, а южный Казахстан – ворсовым ковроткачеством.

«Кызылординцы и шымкентцы традиционно ткали ковры, нередко большие по размеру. Мы провели несколько тренингов, целую двухлетнюю программу по возрождению ворсового ковроткачества в южном регионе страны. Научили мастериц ткать качественно, самим рисовать картоны ковров, уметь красить пряжу натуральными красителями. Некоторые из обученных продолжают делать ковры на заказ, но хотелось бы не оставлять этот проект, а развивать полученные знания и умения, продолжить обучение и стимулировать мастеров, открывать мастерские по выпуску ковров», - отметила председатель Союза ремесленников Казахстана Айжан Беккулова.

Одним из наиболее развитых и распространенных видов ремесел является изготовление музыкальных инструментов.

«Алматы – особый город, это культурная столица. Здесь есть колледж декоративно-прикладного искусства имени Орала Тансыкбаева, колледж строительства и народных промыслов, консерватория, где всегда был цех по ремонту и изготовлению музыкальных инструментов, Академия художеств, Казахский национальный педагогический университет имени Абая. Все они готовят специалистов по изготовлению музыкальных инструментов. Есть музей музыкальных инструментов имени Ыкыласа. Алматы является весьма привлекательным, живым и динамичным городом. Мы активно работаем здесь, проводим обучение, готовим тренеров, организовываем выставки, конкурсы и фестивали. Отсюда и высокая концентрация профессиональных мастеров», - рассказала Айжан Беккулова.

Этнокультурные центры Алматы: дунгане

Дунгане появились в среднеазиатских владениях Российской империи как вынужденные переселенцы после поражения антикитайского восстания.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.

Дунгане, как и уйгуры, а также сарт-калмаки не являются депортированными народами. Все они появились в среднеазиатских владениях Российской империи как вынужденные переселенцы после поражения антикитайского восстания в Северо-Западном Китае. Договор об Илийском крае передал большую его часть (порядка 80%) империи Цин. Но 20% территории Илийского края площадью около 23 тысячи кв. км. были переданы Российской империи с тем, чтобы все желающие войти в российское подданство могли там поселиться. Ныне эта территория занимает большую часть Уйгурского, Райымбекского и Панфиловского районов Алматинской области Казахстана.

Желание переселиться выразили в первую очередь мусульмане уйгурской, дунганской и калмыцкой национальностей. Интересен тот факт, что большая часть дунганских семей поселилась не на вышеуказанных территориях (которые активно заселили уйгуры), а ушла вглубь российской территории, расселившись по обоим берегам среднего течения реки Чу. В ходе территориального размежевания Средней Азии Чу стала приграничной рекой: таким образом произошло формальное разделение единой общины дунган на казахстанских и кыргызстанских.

Общественное объединение «Казахстанское общество дунган» было зарегистрировано 26 сентября 2011 года. Численность дунган, проживающих в Казахстане, около 70 тысяч человек. Работу дунганских культурных центров в городах Нур-Султан, Алматы, в

Жамбылской, Алматинской, Акмолинской, Актюбинской областях координирует ОО «Казахстанское общество дунган». Оно осуществляет мониторинг за разносторонней деятельностью представленного этноса.
Руководит Казахстанским обществом дунган Абубакир Войнце. Офис объединения расположен в Республиканском Доме дружбы в Алматы.
Цели объединения – исследование традиционной и современной картины дунганской культуры, сохранение исконно национального менталитета, обычаев, обрядов, поверий, прикладного искусства.
Созданы и действуют фольклорный ансамбль дунганского творчества «Чунтян» («Весна»), танцевальная группа «Гунян Теву» («Танцующие девушки»), а также две группы по изучению дунганского языка и пять групп по изучению казахского языка. Создано и действует молодежное крыло этнокультурного объединения. Его руководитель – Дениза Джамалова.
Одним из достижений общественного объединения стало создание музея истории дунган Казахстана в селе Масанчи Кордайского района Жамбылской области, которым заведует Муса Губарович Лочь.
Проводятся конференции «В единой семье народа Казахстана». К 20-летию Независимости Казахстана под руководством Абубакира Войнце прошел велопробег по маршруту город Сиань (КНР) – село Масанчи (Казахстан). Его протяженность составила 6 тысяч км.
В селе Масанчи был открыт памятник в благодарность казахскому народу, принявшему дунган на своей территории 135 лет назад. Были проведены Дни дунганской культуры в городах Алматы, Таразе, селах Сортобе, Масанчи, Жалпак-тобе с фольклорными и эстрадными концертными программами, выставкой народного прикладного искусства, произведений писателей и поэтов. Состоялись праздничные мероприятия в связи с 135-летием проживания дунган в Казахстане.
«Дунгане живут одной дружной семьей с казахами, русскими, представителями других этносов. В стране создан уникальный институт – Ассамблея народа Казахстана, построена эффективная система взаимодействия государственных органов с этнокультурными объединениями, что во многом обеспечивает общественно-политическую стабильность в обществе. Мы вместе отмечаем День Конституции и День Независимости Казахстана, Наурыз, Курбан-айт, различные памятные даты», – говорит Абубакир Войнце.

Этнокультурные центры Алматы: азербайджанцы

История формирования азербайджанской диаспоры – одна из самых многообразных в Казахстане.

В преддверии Дня Независимости редакция Total.kz знакомит читателей с крупнейшими этнокультурными центрами Алматы и историями появления в Казахстане различных этносов.
История формирования азербайджанской диаспоры – одна из самых многообразных в Казахстане. Среди азербайджанцев Казахстана есть и потомки добровольных переселенцев начала XX века, и несколько волн репрессированных азербайджанцев, депортированных из Грузии и Армении в 1937-м, затем в 1944-1949 годах. Наконец, в 1950-1980-х годах часть азербайджанцев из собственно Азербайджана пробыла в республику по распределению или по собственному желанию для работы на нефтяных скважинах (не менее 15 000 человек). Потомки депортированных азербайджанцев компактно проживают в селах на юге Казахстана, они хорошо укоренились в республике и традиционно занимаются сельским хозяйством.
В 1990-е годы в связи с началом нефтяного бума в Азербайджане, часть диаспоры покинула территорию республики Казахстан. Однако уже к 2009 году высокий естественный прирост помог компенсировать потери от эмиграции и даже превысил их. Потомки последних волн,

равно как и более мобильная молодежь, более склонны к переезду в крупные города, особенно Алматы, где их доля достигла 0,5% всего населения. Но до сих пор каждый третий азербайджанец Казахстана (около 33 тысяч человек) проживает в Туркестанской области.

Азербайджанский культурный центр «Туран» зарегистрирован в Алматы 29 мая 1992 года. В 2000 году решением общего собрания Алматинского общества азербайджанцев «Озан», «Ташкентского азербайджанского культурного центра» и «Бишкекского азербайджанского культурного центра» АКЦ «Туран» был преобразован в Конгресс азербайджанцев «Туран». Азербайджанские объединения созданы в большинстве областей Казахстана, в Жамбылской – «Азери», в Павлодарской – «Ватан», в Костанайской – «Гейдар», в Мангистауской – «Достлук», в Алматы – «Озан».

Этнокультурные объединения действуют в Атырауской, Восточно-Казахстанской, Западно-Казахстанской, Карагандинской, Кызылординской и Северо-Казахстанской областях. Представители комитета по делам молодежи и комитета культуры «Ассоциации азербайджанцев» РК участвуют во всех мероприятиях Ассамблеи народа Казахстана.

Руководит Азербайджанским культурным центром «Туран», который находится в Алматы по улице Тимирязева, 111 А, Абилфас Хамедов.

Цели АКЦ «Туран» – содействие укреплению межэтнических отношений в Республике Казахстан и активное вовлечение азербайджанцев во все сферы общественной и культурной жизни страны.

Выпускается газета «Ватан» на азербайджанском языке. Проводятся курсы и занятия по изучению государственного и родного языков, обычаев, обрядов, традиций, музыки и танцев. При Ассоциации азербайджанцев Казахстана работает танцевальный ансамбль «Бахар» под руководством Риты Аслановой. Действуют народно-инструментальные и фольклорные коллективы. В Алматы, Алматинской и Павлодарской областях созданы воскресные школы, в которых изучаются родной и государственный языки, литература, история, обычаи, традиции и искусство азербайджанского этноса.

АКЦ «Туран» и Ассоциация азербайджанцев Казахстана ежегодно проводят конкурсы «Жас талантты қолдайық», на знание государственного языка «Тілім менің – тірлігімнің айғағы», благотворительные акции, помогают ветеранам Великой Отечественной войны (акция «Забота»); 31 декабря участвуют в Дне солидарности азербайджанцев всего мира.

Объединяющие казахский и азербайджанский народы традиции вспомнил заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Жансеит Туймебаев, в ноябре 2019 года поздравляя РОО «Ассоциация азербайджанцев» с днем культуры и традиций.

«Азербайджанский народ славится богатой культурой и национальными традициями. Очень много общего объединяющего казахский и азербайджанские народы. К примеру, у азербайджанцев, как и у казахов, было развито устное народное творчество. Известные эпосы «Китаби Деде Коркуд», «Кероглы», романтические «Асли и Керим», «Ашик Гариб», а также народное искусство, представленное искусством ашугов – народных певцов, поэтов и музыкантов, исполнявших дастаны и собственные сочинения очень схожи с казахским айтысом. Азербайджанские мугамы сравнимы с казахскими жырау», – подчеркнул Жансеит Туймебаев.

Атсалим Идигов: Казахскому народу благодарны все этносы

Ассамблея народа Казахстана стала диалоговой площадкой в сфере межэтнических отношений.

Член Ассамблеи народа Казахстана Атсалим Идигов в преддверии празднования Дня Независимости рассказал о роли ассамблеи в укреплении межэтнических отношений, сообщает Total.kz.

«Время, как известно, имеет свойство притуплять, а то и вовсе стирать из памяти какие-то эпизоды из жизни. Вот и мы сегодня живем, и мало кто вспоминает критический период начала 90-х годов прошлого столетия. Вроде как бы и не было этой черной полосы в истории нашей страны. А ведь она была, и о ней надо всегда помнить. И не просто помнить, а еще и спросить себя: благодаря чему или кому мы без серьезных потерь преодолели этот тяжелейший кризис и сегодня живем в стабильно развивающемся независимом государстве? Конечно же, бесспорная заслуга в этом многонационального народа Казахстана. Выдержать столь тяжелые испытания помогли такие его замечательные качества, как толерантность, жизнелюбие, выдержка, преданность своей земле и вера в завтрашний день», – вспомнил Атсалим Идигов.
Решающую роль сыграл глава государства Нурсултан Назарбаев. Идигов напоминает, что когда мощная советская империя развалилась как карточный домик, Казахстан оказался брошенным на произвол судьбы. Изолированность от внешнего мира, дышащая на ладан экономика, обветшалая инфраструктура, безработица и безысходность в умах людей.
«Наш Первый Президент тогда ясно осознавал, что в этой тяжелейшей для страны ситуации самое главное – сохранить хрупкий мир и межнациональное согласие, не дать втянуть страну в круговорот хаоса и беспредела, распрей и конфликтов, которые раздирали республики бывшего Советского Союза. Для него было очевидным, что без выполнения этой архисложной задачи не может быть и речи о строительстве независимого государства. Как сплотить многонациональный народ? Какие шаги предпринять? Что следует в первую очередь сделать для сохранения в стране спокойствия и межнационального согласия? Вероятно, в поисках ответов на эти и многие другие вопросы Нурсултан Назарбаев впервые в 1992 году озвучил самую идею, а в 1995 году создал Ассамблею народа Казахстана – структуру, которой на тот момент не было ни в одном государстве мира», – отметил Идигов.
Возглавляемая Елбасы Ассамблея, по мнению Атсалима Идигова, уже 24 года демонстрирует жизнеспособность и нужность обществу. Она играет огромную роль в деле консолидации представителей всех этносов, сохранения мира и стабильности на казахской земле, уверен он.
«Дома дружбы стали уникальным многоступенчатым механизмом реализации той самой политики. Именно через их деятельность создавались все условия для того, чтобы представители всех национальностей могли развивать свои культуру языки, обычаи, традиции и за счет этого сохранить национальные коды. Необходимо подчеркнуть, что при этом со стороны государства была и есть не только моральная, но и материальная поддержка. Такого нет ни в одной стране постсоветского пространства. Весь секрет нашей толерантности – в мудрости, терпимости и миролюбии великого казахского народа. Пройдя за многовековую историю через круги ада, он, тем не менее, сохранил в себе все доброе, светлое и прекрасное. И за это ему искренне благодарны представители всех этносов, живущих на земле казахской», – подчеркнул Идигов.

Юсуп Келигов: Наш лидер смог объединить всех казахстанцев

Эксперты считали многонациональный состав населения Казахстана – источником напряженности.

Заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Юсуп Келигов в преддверии празднования Дня Независимости рассказал о том, как Первый Президент Нурсултан Назарбаев смог объединить многонациональный Казахстан, сообщает Total.kz.
«Первого Президента страны не случайно называют архитектором суверенного Казахстана. В полное неопределенности и тягостных сомнений время он взял ответственность на себя. Возникшее на карте мира, никому не известное государство не имело ни международной правосубъектности, ни налаженных дипломатических каналов, ни согласованных границ, ни собственной валюты. Драматический сценарий

разворачивался и на внутриэкономическом «фронте»: «лежащие на боку» предприятия, массовая безработица, задержки пенсий и зарплат, перебои с электричеством, размороженные дома», – вспомнил Келигов.
Главным внутренним источником напряженности многие эксперты тогда считали многонациональный состав республики, рассматривая полиэтничность в качестве негативного фактора, несущего угрозу возникновения конфликтов и раздоров.
«Обладая мудростью и отличаясь истинным, а не декларативным интернационализмом, наш лидер смог объединить всех казахстанцев. Под его руководством мы построили сильное, демократическое государство, вошедшее в 50-ку развитых стран мира. Для этого, конечно же, требовались стратегическое мышление, политическая воля и колоссальные усилия», – подчеркнул зампредседателя АНК.
Созданная в 1995 году по инициативе Нурсултана Назарбаева Ассамблея народа Казахстана сплотила многочисленные этносы на основе общих ценностей. По мнению Юсупа Келигова, она стала уникальным инструментом реализации национальной политики в стране.
«Казахстанская модель общественного согласия и межнационального единства получила название «назарбаевской». Практически каждый год к нам приезжают делегации из разных стран мира, с которыми мы делимся «рецептом» сформированного сплава, основанного на ключевом принципе «единство – в многообразии». Нам удалось сделать так, чтобы полиэтничность и полиязычие стали не поводом для раздоров и конфликтов, а нашим конкурентным преимуществом. Общность казахстанцев основана на гражданских началах, общей исторической судьбе и стержневой культурно-исторической роли казахского народа. Наша дружба, единство и согласие проверены годами, тяжелыми испытаниями, выпавшими на долю людей, познавших непосильный труд, голод, репрессии, насильственные переселения», – заявил Келигов.
Юсуп Келигов напомнил, что у представителей многочисленных этносов, проживающих в республике, есть возможность сохранять свой национальный колорит, самобытность, язык, чтить традиции и обычаи. Для этого созданы многочисленные этнокультурные центры, Дома дружбы, работают и развиваются этнические СМИ, национальные театры и творческие коллективы.

С создателем первой Конституции Султаном Сартаевым простились в Алматы

С подачи Сартаева в Конституцию были внесены предложения в законы о национальных символах, языках и множестве других.

15 декабря в Алматы простились с известным казахстанским юристом и выдающимся общественным деятелем Султаном Сартаевым, сообщает Total.kz.
На церемонии прощания аким Бакытжан Сагинтаев выразил соболезнования от имени алматинцев.
«Вклад Султана Сартаевича в становление государственности Казахстана неоценим. Он – один из видных деятелей юридической и правовой сфер, оставивший большое наследие, воспитавший целую плеяду специалистов, которые вносят вклад в развитие страны», - сказал Бакытжан Сагинтаев.
Телеграмму соболезнования в связи с кончиной Сартаева направил президент Касым-Жомарт Токаев.
«С глубокой скорбью воспринял печальное известие о кончине Султана Сартаевича. Султан Сартаев был одним из тех, кто стоял у истоков создания Конституции независимого Казахстана. С момента обретения нашей страной суверенитета он внес значительную лепту в формирование отечественного законодательства, утверждение демократических ценностей», – говорится в телеграмме, адресованной родным и близким покойного.

Елбасы Нурсултан Назарбаев охарактеризовал Султана Сартаева, как человека с твердой гражданской позицией.
«Султан Сартаевич был искушенным исследователем, внесшим значительный вклад в развитие отечественного права и юриспруденции. Он активно участвовал в делах государства и общества, занимал ответственные должности. Он был примером добросовестного труда, человеком с четкой гражданской позицией», - говорится в телеграмме Елбасы.
Султан Сартаев ушел из жизни на 93-ем году жизни 13-го декабря. Доктор юридических наук, профессор, академик Национальной академии наук Казахстана, заслуженный деятель науки Республики Казахстан. В течении многих лет работал преподавателем юридического факультета КазНУ имени Аль-Фараби. С 1955-1992 годах последовательно доцент, заведующий кафедрой, декан юридического факультета. В 1992-2007 годах ректор Казахского института правоведения и международных отношений созданного им самим. С 1990-го по 1993-й год был народным депутатом КазССР. При участии Султана Сартаева были созданы Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР и первая Конституция Казахстана. Профессор принимал активное участие в разработке Конституции в 1995-ом году. С его подачи в Конституцию были внесены многие важные предложения в законы о земле и недрах Казахстана, о национальных символах, языках и множестве других.

Возложение цветов к монументу Независимости прошло в Алматы

Торжественная церемония сопровождалась музыкой военного духового оркестра.

Аким Алматы Бакытжан Сагинтаев и участники декабрьских событий 1986 года возложили цветы к монументу Независимости, сообщает Total.kz.
Возложение цветов в честь 28-летия Независимости прошло под торжественную музыку военного духового оркестра. Руководство города, представители совета ветеранов, политических партий и общественных объединений, Ассамблеи народа Казахстана, участники декабрьских событий 1986 года, возложили цветы к монументу Независимости.
Отдать дань памяти судьбоносному событию пришли видные общественные и культурные деятели. Алматинцы к празднику Независимости относятся весьма трепетно. Они всегда считали свой город особенным в вопросе принятия страной суверенитета. Здесь были приняты самые важные для страны решения и главный законодательный документ страны.
«Страна наша – оплот стабильности, оплот дружбы, братства, огромных достижений. Гордимся тем, что основал наше независимое государство Первый Президент Нурсултан Назарбаев. Вот у меня младший является ровесником Независимости. Они чувствуют себя комфортно, что у них есть все возможности для достижения своих целей и главное – у них есть патриотизм», - рассказал корреспонденту «Хабар 24» член Ассамблеи народа Казахстана Владимир Шихотов.
В завершение мероприятия военнослужащие Алматинского регионального гарнизона прошли торжественным маршем.

Благодаря единству казахстанцев воплотилось в реальность стремление к свободе – АНК

Ассамблея народа Казахстана поздравила сограждан с Днем Независимости республики.

Ассамблея народа Казахстана поздравила сограждан с Днем Независимости, сообщает Total.kz.

«День Независимости стал символом исполнения многовековой мечты казахского народа. Строить новую страну – эта великая миссия возложена историей на нынешнее поколение казахстанцев. Историческая задача рождает истинных народных лидеров, способных возродить величие страны и ее народа. Благодаря Первому Президенту Казахстана – Елбасы Нурсултану Абишевичу Назарбаеву и единству казахстанцев стремление к свободе, суверенитету, гражданскому миру и согласию воплотилось в реальность», – отмечается в поздравлении.
В обращении к согражданам говорится, что за годы Независимости в Казахстане сформирован прочный фундамент развития страны – надежная экономическая основа, эффективная демократическая политическая и гражданская структура, крепкая социальная база.
«Сегодня мы приумножаем свои достижения. Глава государства обозначил четкий и понятный механизм преемственности стратегического курса Елбасы – строить и формировать наше общее будущее – высокоразвитое и слышащее государство. У нас есть целостная стратегия действий, солидарность и желание двигаться только вперед. Наш принцип «Единство в многообразии». Единство – это основа Независимости и благополучия народа, главное условие и залог успеха. Мы желаем каждой семье счастья и достатка. Пусть ваши дома всегда наполняют радость, согласие и взаимопонимание! Пусть процветает наша Родина – Независимый Казахстан! Пусть вечной будет страна Великой степи!» – подчеркивается в поздравлении АНК.

Алматинский филиал АНК поддержал челлендж «Мен қазақпын»

Цель челленджа – патриотическое воспитание молодежи, призыв к дружбе и единству народа Казахстана.

Алматинцы – члены Ассамблеи народа Казахстана, сотрудники городского акимата и службы пожаротушения и аварийно-спасательных работ, представители Совета ветеранов, неправительственных организаций, заслуженные деятели республики – поддержали патриотический челлендж «Мен қазақпын», который был запущен в честь Дня независимости, сообщает Total.kz.
По данным МИА «Казинформ», в рамках челленджа собравшиеся 16 декабря на площади Республики спели песню «Мен қазақпын».

Цель праздничного челленджа – широкое освещение песни «Мен қазақпын» в честь празднования Дня независимости, патриотическое воспитание молодого поколения, призыв к дружбе и единству народа Казахстана.
Приуроченный ко Дню независимости РК челлендж «Мен қазақпын» запустили павлодарские школьники. Позже челлендж поддержал президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

В алматинском Доме дружбы отметили День Независимости Казахстана

Торжественное собрание «Наши ценности – независимость, мир и стабильность» прошло в Алматы.

В республиканском Доме дружбы в Алматы состоялось торжественное мероприятие «Наши ценности – независимость, мир и стабильность», посвященное Дню Независимости Республики Казахстан, сообщает Total.kz
Организаторами выступили служба обеспечения деятельности Дома дружбы города Алматы РГУ «Қоғамдық келісім» при президенте Казахстана и КГУ «Қоғамдық келісім» аппарата акима Алматы.

В мероприятии приняли участие заместитель заведующего секретариатом АНК АП РК, депутаты маслихата Алматы, руководители и члены республиканских и городских этнокультурных объединений, ветераны, члены Ассамблеи народа Казахстана; представители творческой интеллигенции, общественность мегаполиса, а также профессорско-преподавательский состав и студенты вузов Алматы.
В рамках мероприятия состоялось награждение членов Ассамблеи народа Казахстана в честь национального праздника Дня Независимости Республики Казахстан за вклад в укрепление Независимости, сохранение мира и общественного согласия, пропаганду в обществе духовно-нравственных ценностей, принципов мира, дружбы и толерантности.

Завершают создание архитектурного свидетельства этнического многообразия Алматы

Каталог уникальных архитектурных сооружений Алматы завершат к концу декабря 2019 года.

Завершается подготовка каталога уникальных памятников архитектуры Алматы, который составляется, в том числе, и с учетом пожеланий горожан. Каталог уникальных исторических алматинских зданий станет визитной карточкой не только самого крупного города республики, но и всего Казахстана – как свидетельство полиэтничности нашего государства, многообразия различных культур, конфессий и, соответственно, архитектурных памятников, сообщает Total.kz.
По информации городского портала inalmaty.kz, управление урбанистики и городского планирования Алматы презентовало предварительные результаты анализа заявок горожан на включение исторических зданий в каталог уникальных памятников, которые нужно сохранить.
Напомним, в конце октября аким Алматы Бакытжан Сагинтаев поручил собрать предложения от алматинцев по включению исторических зданий в список уникальных сооружений. Всего за это время от горожан поступило около 80 заявок, многие из которых повторяли друг друга.
«Развитие Алматы происходило этапами, и каждый этап запечатлен в архитектуре Алматы. Для того, чтобы сохранить узнаваемость и привлекательность города, мы хотим привлечь горожан и ждем от них предложений, какие здания еще можно включить в памятники архитектуры. Нам поручили составить каталог, а после мы будем давать рекомендации, что сохранять, а что нет. Нам нужна ваша помощь, потому что есть здания, которые мы не видим, возможно, притупился взгляд, их нужно оценить и проверить. Наша задача – не просто создать какой-то определенный каталог по этим зданиям, а оцифровать, чтобы в перспективе никто не мог с ними что-то сделать. Мы хотим закрепить на этих электронных картах города Алматы в онлайн режиме. Ваша помощь мне нужна по всем вопросам, именно по восстановлению и сохранению архитектурного облика Алматы», – рассказал руководитель управления урбанистики и городского планирования Алмасхан Ахмеджанов.
По его словам, каталог уникальных зданий планируют завершить до конца декабря. Предложения, поступившие на первом этапе, уже внесут, так как их сохранение не терпит отлагательств. Окончательное решение по внесению зданий в реестр будут принимать горожане в конце декабря через электронное голосование на сайте управления.
Всего специалисты института «Алматыгенплан» отобрали 57 предложений, 10 из которых, включая театр имени Ауэзова, дома купца Шахворостова и братьев Бреусовых, уже охраняются государством и входят в списки памятников республиканского и местного значения. 18 объектов ранее попадали в списки зданий, предложенных специалистами института «Казреставрация». Среди них много не отдельных

зданий, а целые кварталы и ансамбли, характеризующие ту или иную эпоху в жизни города. К примеру, знаменитые Жилкомбинаты 1930-ых годов, квартал вокруг гастронома «Столичный», застроенный в 1950-е, привокзальный поселок в районе станции «Алматы-1». Эксперты предложили оформить их в виде памятников градостроительной культуры.

29 зданий, предложенных горожанами, никогда раньше не рассматривались специалистами как ценные архитектурные объекты. В этот перечень попали Дворец студентов им. У. А. Жолдасбекова и здание ректората КазГУ, входящие в комплекс КазГУ-града, построенного в 1980-е годы.

Другое интересное здание той же эпохи – «близнецы на Жибек Жолы», как называют две 19-этажные высотки на алматинском Арбате. Они спроектированы московским институтом, специализировавшимся на экспериментальном жилье. Одни из высочайших зданий советского Алматы, башни необычны тем, что развернуты под углом в 45 градусов по отношению к улице. Кроме того, их фасад очень нетипичен для жилых построек того времени – лоджии выступают из плоскости фасада и сгруппированы в шахматном порядке, образуя интересный силуэт, словно высотки собраны из кубиков.

Еще один интересный объект, воплощающий в себе трепетное отношение алматинцев к зелени и природе в целом – Институт проблем горения. Здание строилось в конце 1980-х и, по распоряжению директора института, при его строительстве, чтобы не срубать росшее на участке дерево, в фасаде оставили выемку по форме ствола.

Школу 1935 года постройки предложили добавить в список уникальных зданий из-за того, что это одно из последних в Алматы строений в стиле конструктивизма. Со стороны бывшая школа рабочей молодежи, а ныне школа-интернат для одаренных в спорте детей, кажется бетонной, на в реальности здание деревянное, заполнено камышитовыми блоками и облицовано камышитовыми панелями и обмазанный глиняной штукатуркой.

На здании дома культуры в микрорайоне Карасу (Алатауский район) середины 1970-х годов постройки в отличном состоянии сохранилось советские панно и мозаика. Удивительной красоты панно отражает сцены сельской жизни.

Среди предложений горожан множество деревянных домов конца XIX – начала XX века, сохранившиеся в районе Компота, Большой и Малой станиц, в Тастаке.

Желаю всем казахстанцам дружбы и единения – опубликовано архивное видео с Елбасы

Ролик, посвященный истории Казахстана с первых дней независимости, опубликовал ТРК президента.

Сотрудники телерадиокомплекса президента Казахстана напомнили, как, выступая в Алматы в начале независимой истории республики, первый президент страны Нурсултан Назарбаев пожелал всем согражданам жить в мире и согласии. Позднее это пожелание трансформировалось в национальную политику государства и привело к образованию уникального для постсоветского пространства органа – Ассамблеи народа Казахстана, сообщает Total.kz.

«Желаю, как всегда, всем казахстанцам единения, дружбы, добра, доброго отношения друг к другу, жалеть друг друга, помогать друг другу. Всегда мы так жили и так надо жить. Если это будет – все остальное преодолеем», – говорит, выступая в Алматы на заре независимости, первый президент суверенного Казахстана.

В клипе работники ТРК президента сумели кратко показать историю страны с первых памятных мгновений суверенитета и до сегодняшнего дня.
«Поздравляем с национальным праздником – Днем Независимости Республики Казахстан! За все годы независимости наша страна достигла невероятных вершин и каждый год независимости для нас полон особого смысла», – написали в сопровождающем видео посте работники ТРК.

Что помогло русскоязычным казахстанцам изучить казахский язык

Знаменитые казахстанцы нетитульной национальности, в совершенстве владеющие казахским языком.

В преддверии объявленного Ассамблеей народа Казахстана челленджа, посвященного поддержке и развитию казахского языка, который стартует в Алматы, редакция Total.kz вспоминает знаменитых граждан нашей республики не казахской национальности, которые отлично овладели государственным языком.

Оксана Лоскутова

Бывшая очаровательная ведущая новостных передач на казахском языке на телеканале «Астана», ныне – обворожительный официальный представитель Генеральной прокуратуры Казахстана.

Оксана родилась в интернациональной семье: папа – русский, мама – казашка. Языком общения в большей степени, как тогда было принято, был русский язык. Только после окончания средней школы у девушки появилось неистребимое желание выучить родной язык мамы. Сама Лоскутова считает, что каждый казахстанец способен овладеть государственным языком, а для это достаточно иметь всего лишь желание.

Геннадий Шиповских

Депутат мажилиса парламента Казахстана. До этого работал помощником машиниста, сейчас представляет рабочий класс в мажилисе, свободно владеет казахским языком.

Геннадий родился 22 октября 1989 года в поселке Сексеульск Кызылординской области. После смерти родителей Шиповских был направлен в кызылординский детский дом. Из детского дома на воспитание его взяла казахская семья, что и стало причиной и подспорьем в изучении государственного языка.

Майя Веронская

Актриса и телеведущая, Майя Веронская выходит в эфир только в программах на казахском языке. Более того, Майя иногда правит казахскую редакцию.

Изучать язык она стала после начальной школы, когда папа перевел ее в казахскую школу. Тогда Майя не знала ни одного слова, но спустя время пошло полное погружение в казахоязычную среду.

Александр Зайчиков

Бронзовый призер юношеского чемпионата Азии 2008 года, серебряный призер чемпионата мира среди юношей 2009 года. В ноябре 2015 года на чемпионате мира 2015 года в Хьюстоне завоевал золотую медаль в категории до 105 кг с результатом 191 кг в рывке и 230 кг в толчке (421 килограммов по сумме двух упражнений). В декабре 2015 года – на пятом Кубке президента Российской Федерации в Грозном стал серебряным призером турнира с результатом 190 кг в рывке и 226 кг в точке (416 килограммов по сумме двух упражнений).

Зайчиков родился в Беларуси, однако позже его семья переехала в Казахстан и именно тут, в Кызылорде, он и стал заниматься спортом. Погружение в спортивную казахоязычную среду привело к тому, что спустя время он и сам свободно заговорил государственном языке.

Марина Вольнова

Бронзовый призер Олимпийских игр в женском боксе. Спортсменка родилась в Казалинском районе Кызылординской области, все ее окружение состояло из казахов, так что освоить язык Марина смогла легко и быстро.