44182

44182

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҚҰРЫЛЫС ЖӘНЕ ТҰРҒЫН
ҮЙ-КОММУНАЛДЫҚ
ШАРУАШЫЛЫҚ ІСТЕРІ АГЕНТТІГІНІҢ
«ЖОБАЛАРДЫ МЕМЛЕКЕТТІК
ВЕДОМСТВОДАН ТЫС САРАПТАУ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
КӘСІПОРЫНЫ

МЕМСАРАПТАМА
ГОСЭКСПЕРТИЗА

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА И
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ВНЕВЕДОМСТВЕННАЯ
ЭКСПЕРТИЗА ПРОЕКТОВ»

ҚОРЫТЫНДЫ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҚҰРЫЛЫС ЖӘНЕ ТҰРҒЫН
ҮЙ-КОММУНАЛДЫҚ
ШАРУАШЫЛЫҚ ІСТЕРІ АГЕНТТІГІНІҢ
«ЖОБАЛАРДЫ МЕМЛЕКЕТТІК
ВЕДОМСТВОДАН ТЫС САРАПТАУ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
КӘСІПОРЫНЫ

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА И
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ВНЕВЕДОМСТВЕННАЯ
ЭКСПЕРТИЗА ПРОЕКТОВ»

Бекітемін:

«Мемсараптама» РМК
Бас директорының
бірінші орынбасары

.....Ғ. Құралбаев

«Шығыс Қазақстан облысы Өскемен қаласынан Қазақ драма театрын салу»
жобасы бойынша

2011 жылғы 15 ақпандағы № 01-033/11

ҚОРЫТЫНДЫ

ТАПСЫРЫСШЫ:
«Шығыс Қазақстан облысының
Құрылыс басқармасы» ММ
Өскемен қаласы

БАС ЖОБАЛАУШЫ:
«Востокагропромпроект» ЖШС
Өскемен қаласы

ПИ „Востокагропромпроект"
Вход. № 39
«16» 02 2011 г.

Астана қаласы

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҚҰРЫЛЫС ЖӘНЕ ТҰРҒЫН
ҮЙ-КОММУНАЛДЫҚ
ШАРУАШЫЛЫҚ ІСТЕРІ АГЕНТТІГІНІҢ
«ЖОБАЛАРДЫ МЕМЛЕКЕТТІК
ВЕДОМСТВОДАН ТЫС САРАПТАУ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК
КӘСІПОРЫНЫ

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА •

АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА И
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ВНЕВЕДОМСТВЕННАЯ
ЭКСПЕРТИЗА ПРОЕКТОВ»

Утверждаю:

Первый заместитель
генерального директора
РГП «Госэкспертиза»

..... У. Куралбаев

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 01-033/11 от 15 февраля 2011 г.

по проекту
«Строительство Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорске ВКО»

ЗАКАЗЧИК:
ГУ «Управление строительства
Восточно-Казахстанской области»,
г. Усть-Каменогорск

ГЕНПРОЕКТИРОВЩИК:
ТОО «Востокагропромпроект»,
г. Усть-Каменогорск

г. Астана

1. НАИМЕНОВАНИЕ: проект «Строительство Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорске ВКО».

Настоящее заключение выполнено в соответствии с договором от 6 октября 2010 года № 362 на проведение экспертизы.

2. ЗАКАЗЧИК: ГУ «Управление строительства Восточно-Казахстанской области», г. Усть-Каменогорск.

3. ГЕНПРОЕКТИРОВЩИК: ТОО «Востокагропромпроект», г. Усть-Каменогорск (государственная лицензия ГСЛ № 003397 с подтверждением не позднее 18 января 2011 года).

ГИП – Глухих Д.П. (приказ от 5 апреля 2010 года № 8).

4. ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ: государственные инвестиции.

5. ОСНОВНЫЕ ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

5.1. Основание для разработки:

- задание на проектирование, утвержденное ГУ «Управление строительства Восточно-Казахстанской области» от 15 июля 2010 года;
- Постановление акимата г. Усть-Каменогорска о предоставлении ГУ «Управление строительства Восточно-Казахстанской области» права временного безвозмездного землепользования на земельный участок от 23 сентября 2010 года № 8630;
- ТЭО «Строительство Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорске ВКО», утвержденное Агентством Республики Казахстан по делам строительства и жилищно-коммунального хозяйства приказом от 25 января 2011 года № 23-ПИР;
- акт выбора и согласования земельного участка в М 1:500 от 20 апреля 2010 года;
- эскизный проект от 11 января 2011 года, согласованный Начальником Отдела архитектуры и градостроительства г. Усть-Каменогорск;
- архитектурно-планировочное задание от 5 августа 2010 года № 122/0-10;
- перечень бюджетных инвестиционных проектов (программ) на 2008-2010 годы.

Технические условия:

- ГКП «Оскемен Водоканал» от 14 декабря 2010 года № 609 на забор воды из городского водопровода и сброс стоков в городскую канализацию;
- АО «Усть-Каменогорские тепловые сети» от 10 сентября 2010 года № 11-02/1449 на теплоснабжение;
- Восточно-Казахстанская региональная энергетическая компания от 8 сентября 2010 года № 2672 на электроснабжение;
- Восточно-Казахстанский ОДТ от 30 июля 2010 года № 7-39-10/л на телефонизацию;
- Отдел жилищно-коммунального хозяйства, пассажирского транспорта и автомобильных дорог г. Усть-Каменогорск от 8 июля 2010 года № 2144 на отвод ливневых вод с территории.

5.2. Согласования и заключения органов государственного надзора

- Департамент государственного санитарно-эпидемиологического надзора г. Усть-Каменогорск - санитарно-эпидемиологическое заключение от 14 сентября 2010 года № 1454;
- ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Восточно-Казахстанской области» - заключение государственной экологической экспертизы от 27 сентября 2010 года № 06-07/юлт-1583;
- ГУ «Управление строительства Восточно-Казахстанской области» - согласование проекта от 24 сентября 2010 года № 04-10/2272;
- ГУ «Управление культуры Восточно-Казахстанской области» - согласование проекта от 26 января 2011 года № 04-35/98.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

5.3. Перечень документации, представленной на экспертизу:

- пояснительная записка;
- генеральный план;
- альбом 1. Архитектурная и технологическая часть;
- альбом 2. Архитектурно-строительная часть;
- альбом 3. Конструктивная часть;
- альбом 4. Водопровод и канализации;
- альбом 5. Отопление и вентиляция;
- альбом 6. Электрооборудование и устройство связи;
- сметная часть;
- расчёты конструкций фундаментов и каркаса;
- отчет об инженерно-геологических изысканиях, выполненный ТОО «ВК ГИИИЗ» в мае 2010 года арх. № 17760.

6. ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ОБЪЕКТА СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРИНЯТЫЕ ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

6.1. Место размещения объекта и характеристика участка строительства

Участок строительства Казахского драматического театра расположен в г. Усть-Каменогорск по проспекту К. Сатпаева на территории экологического парка.

Природно-климатические условия района строительства:

- климатический подрайон - III А;
- нормативный вес снегового покрова - 150 кг/м^2;
- нормативное ветровое давление - 38 кг/м^2;
- расчетная зимняя температура наружного воздуха наиболее холодной пятидневки - минус 39°С;
- нормативная глубина промерзания:
- суглинков - 178 см;
- супесей - 217 см;
- сейсмичность района - 7 баллов;
- сейсмичность площадки строительства - 7 баллов;
- категория грунта по сейсмическим свойствам - II.

Инженерно-геологические условия площадки строительства

Согласно инженерно-геологических изысканий, выполненных ТОО «ВК ГИИИЗ» в мае 2010 года (арх. № 17 760), площадка строительства сложена следующим напластованием грунта (сверху - вниз):

- почвенный слой - суглинки, супеси темно-серого цвета, гумуссированные, с корнями растений, с включением дресвы до 5%;
- супеси, местами суглинки, лессовидные, серовато-желтые, слабослюдистые, слабомакропористые, с корнями растений, с червеходами, заполненными почвенным грунтом, с глубины 1,2÷1,9 и интенсивно ожелезненные (гидроокислы железа в виде вкраплений, налета гнезд), с частыми прослоями 0,5÷3,0 см суглинка, песка средней крупности и мелкого, местами с глубины 1,9÷2,4 м переслаивающиеся с галечниковым грунтом, с песком средней крупности и мелким. Вскрыты выработками под почвенным грунтом с глубины 0,3÷0,6 м. Мощность слоя 1,4÷2,0 м. Грунты при замачивании проявили просадочные свойства от нагрузок, превышающих природное давление. Согласно СНиП РК 5.01-01-2002 грунтовые условия площадки по просадочности соответствуют I типу. По содержанию водорастворимых сульфатов грунты от неагрессивных до слабоагрессивных к бетонам марки по водонепроницаемости W4 на портландцементе и железобетонным конструкциям. По содержанию водорастворимых хлоридов лессовидные грунты агрессивными свойствами не обладают;
- песок серовато-коричневый, средней крупности, полимиктовый, маловлажный, с прослоями 3÷10 см галечника, супеси, суглинка. Вскрыт под супесями в интервале 1,9÷2,5 м. Пройденная мощность слоя 0,2÷0,7 м;
- галечниковый, местами (скв. № 3 в интервале 2,4÷3,2 м) гравийный грунт с песчаным заполнителем до 25% и прослоями песка средней крупности и суглинка толщи-

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

ной 5÷10 см. Заполнитель - песок серовато-коричневый, крупный, полимиктовый. Вскрыт выработками с глубины 2,2÷2,8 м (абсолютные отметки 285,0÷285,90 м).

Пройденная мощность слоя 4,8÷6,8 м, более 10 м – по материалам изысканий прошлых лет.

Подземные воды по состоянию на май 2010 года вскрыты всеми выработками на глубине 5,15÷5,50 м (абсолютные отметки 282,70÷282,95 м).

Максимальный прогнозный уровень подземных вод может достигнуть абсолютные отметки 284,2 м.

Подземные воды агрессивными свойствами по отношению к бетонам и железобетонным конструкциям не обладают.

6.2. Проектные решения

6.2.1. Генеральный план

Участок строительства Казахского Драматического театра, отведённый под застройку в г. Усть-Каменогорске, расположен по проспекту К. Сатпаева на территории экологического парка.

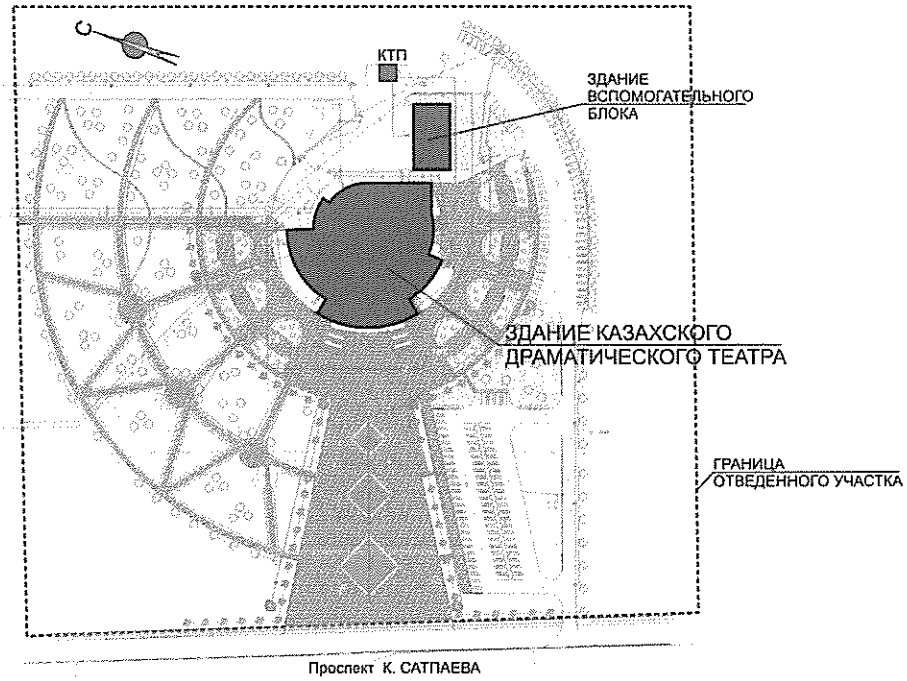

Рис. 1. Ситуационная схема

Площадка имеет прямоугольную форму в плане.

Парадный вход в здание театра расположен со стороны проспекта К. Сатпаева.

К зданию театра и стоянкам предусмотрены асфальтобетонные проезды. По контуру проездов устанавливается бортовой камень.

Подъезд к зданию театра и пешеходные подходы решены с проспекта К. Сатпаева и ул. Жибек-Жолы.

В проекте предусмотрены площадки для кратковременной парковки 60-ти автомобилей зрителей, пять стояночных мест для инвалидов и площадка для парковки 73-х автомобилей сотрудников.

План организации рельефа проектируемого участка увязан с существующим рельефом. Рельеф участка спокойный.

Отвод поверхностных вод с территории - открытого типа. Осуществляется за счет поперечных и продольных уклонов с дальнейшим сбросом в ливневую канализацию.

Площадь перед театром вымощена тротуарной плиткой и брусчаткой, а также, обрамлена поребриком.

Предусмотрена посадка хвойных и лиственных деревьев, декоративных и вьющихся растений и кустарников, цветов и газонных трав.

Территория обустроена малыми архитектурными формами: скамьями, урнами и цветочницами, скульптурными группами.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Во дворе вспомогательного блока предусмотрена площадка для погрузки мусора из мусоросборников и установка комплектной блочно-модульной трансформаторной подстанции.

Участок обустроен наружным освещением территории: общеплощадочное – фонарями освещения; газонное – торшерным освещением.

Показатели по генплану

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателей	Единица измерения	Количество
1	Площадь участка	га	8,7
2	Площадь застройки	$м^2$	4 153,0
3	Площадь покрытий проездов и тротуаров всего в том числе открытые стоянки на 138 машино-мест	$м^2$	24 860,0 3 568,0
4	Площадь озеленения	$м^2$	57 989,0

6.2.2. Технологическое решение

Здание Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорск, имеет зрительный зал на 600 мест с помещениями зрительского, демонстрационного комплекса, помещениями обслуживающими сцену, складскими, административно-хозяй-ственными, инженерно-эксплуатационными помещениями и вспомогательным блоком театрально-художественных производственных мастерских.

Помещения зрительского комплекса разделяются на входные, рекреационные и санитарно-гигиенические.

Фойе организованы по принципу дифференциации пространства, расчлененные на зоны тихого и активного отдыха. Зоны тихого отдыха размещены вне направлений активного движения. Назначение экспозиционного помещения – показ истории театра и творческого лица коллектива. Кафетерий для зрителей на 50 мест. Помещения демонстрационного комплекса

Помещения ожидания выхода на сцену и артистические уборные.

Репетиционные помещения.

В состав репетиционных помещений входят: студийно-репетиционный зал на 150 зрительских мест, большой репетиционный зал, малый репетиционный зал, универсальное репетиционное помещение.

Помещения зрительского комплекса

Помещения зрительского комплекса разделяются на входные, рекреационные и санитарно-гигиенические. К входной группе помещений относятся вестибюль с кассовым залом, гардеробом, комната дежурного администратора, медпункт, комната охраны расположенные на отметке минус 4,200 м. На отметке 0,000 м помещениями зрительского комплекса являются вестибюль, экспозиционное помещение, фойе. На отметке 2,700 м предусмотрены фойе и курительная комната.

Фойе организованы по принципу дифференциации пространства, расчлененные на зоны тихого и активного отдыха. Зоны тихого отдыха размещены вне направлений активного движения. Назначение экспозиционного помещения – показ истории театра и творческого лица коллектива. Данное помещение расположено вне путей активного перемещения зрителей вблизи кафетерия.

Кафетерий для зрителей на 50 мест размещен на отметке минус 0,900 м, работает на базе городских точек общественного питания по выпуску полуфабрикатов высокой степени готовности. Замороженные и упакованные в одноразовую пластмассовую посуду, блюда разогреваются. Кафетерий состоит из обеденного зала, раздаточной, доготовочной и кладовой.

К санитарно-гигиеническим помещениям принадлежат женские и мужские санитарные узлы, размещенные на отметке минус 0,900 м.

Оборудование:

- гардероб оборудован гардеробной стойкой, гардеробными вешалками, шкафами с секциями для хранения сумок;
- кассовый зал оборудован офисной мебелью, компьютерами, сейфом;

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- в комнате дежурного администратора, в комнате охраны и в кабинете заведующего хозяйственной частью предусмотрена офисная мебель, шкафы;
- медпункт оснащен медицинскими столами, кушеткой, медицинскими шкафами;
- экспозиционное помещение имеет демонстрационные стенды;
- фойе оборудованы диванами;
- кафетерий оснащен современным холодильным, тепловым и барным оборудованием, в обеденном зале располагаются обеденные четырехместные столы.

Помещения демонстрационного комплекса

Блок помещений зрительного зала находится в центральной части проектируемого здания театра и имеет технологическую связь со вспомогательным блоком и помещениями репетиционного зала по всем сопрягаемым этажам.

Вместимость большого зрительного зала принята из расчета 600 мест. Расстояние между спинками кресел 1,0 м. Зрительские места размещаются в форме амфитеатра. Сцена типа С-4 имеет следующие размеры: глубина – 12 м; ширина – 18 м; высота – 18 м.

Сцена имеет строительный портал шириной 9,5 м и высотой 6,0 м. Высота сцены 0,9 м от уровня пола зрительного зала. Авансцена выполнена скругленной формой, ширина в максимальной точке 3,0 м. Завершает сцену арьерсцена глубиной 3 м. Боковые стороны и задняя стена сцены оборудованы тремя рабочими галереями. Галереи предназначены для размещения лебедок подъемных механизмов и приборов бокового освещения сцены. Галереи соединяются колосниковыми лестницами. В планшет сцены врезан поворотный круг. К карманам сцены примыкают склады объемных декораций, так же к сцене примыкают склады бутафории, мебели и реквизита. На отметке 3,600 м за задней стеной зрительного зала размещены ложа звукооператора, светопроекционные, кабинет переводчика. Так же имеются боковые осветительные ложи. Под сценой на отметке -4,200 м располагаются помещения технологического обеспечения сцены: трюм, расположенный под планшетом сцены с размерами, равными размерам сцены, также на этом уровне находятся сейф скатанных декораций, помещение лебедок для поворотного круга, резервный склад объемных декораций, резервный склад бутафории, мебели и реквизита. Из резервного склада объемных декораций предусмотрен доступ в карман сцены посредством проема в перекрытии оборудованный талью. Над зрительным залом на отметке 6,900 м предусмотрено помещение выносного софита.

Оборудование:

- зрительный зал оборудован театральными креслами;
- в складских помещениях размещены стеллажи, прясла.

Помещения ожидания выхода на сцену и артистические уборные

Помещение ожидания выхода на сцену служит для быстрого переодевания или поправки грима, для отдыха в перерывах между выходами. Одно помещение ожидания выхода на сцену расположено вблизи сцены на отм. 0,000 м, другое размещается вблизи сцены репетиционного зала на отметке 6,600 м.

Артистические уборные предназначены для переодевания в сценический костюм и наложения и снятия грима, отдыха, работы с текстом. Артистические уборные подразделяются на индивидуальные и групповые. Индивидуальные и часть групповых уборных размещена на отм. 0,000 м, остальные артистические уборные располагаются на отм. 3,300 м. Так же есть артистические уборные на отметке 6,600 м, они предназначены для репетиционного зала. Артистические уборные на отм.0,000 и 3,300 м оснащены санузлом.

В комплекс помещений для творческого состава входят дежурные костюмерные и дежурные гримерно-парикмахерские, они разделяются на мужские и женские. Также предусмотрены склад головных уборов, склад костюмов текущего сезона, дежурный склад костюмов, склад обуви. Эти помещения располагаются вблизи с артистическими уборными, так как деятельность, протекающая в них, связана непосредственно с исполнителями, а не со сценой. Дополнительная дежурная костюмерная находится на отметке 6,600 м и относится к артистическим уборным для студийно-репетиционного зала.

Оборудование:

- помещение ожидания выхода на сцену оборудовано диванами, ширмой, гримерным столиком, зеркалом;

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- артистические уборные оснащены гримерными столиками, вешалками для одежды, диванами, зеркалами, шкафами;
- костюмерные оборудованы одноярусными вешалками, столами, стеллажами, гладильными досками;
- склады оборудованы стеллажами, столами.

Репетиционные помещения

В состав репетиционных помещений входят: студийно-репетиционный зал на 150 зрительских мест, большой репетиционный зал, малый репетиционный зал, универсальное репетиционное помещение.

Студийно-репетиционный зал в составе театра выполняет функции студийно-экспериментального театра, способствует расширению репертуара театра, проведение различных общественных и культурных мероприятий. Дополнительные театральные функции: гастроли, клубная работа для детей и взрослых; нетеатральные функции: проведение общественных мероприятий городского масштаба, концертов.

Вместимость студийно-репетиционного зала принята из расчета 150 мест.

Сцена имеет следующие габариты: глубина – 6,25 м; ширина – 10 м; высота – 5,6 м.

Сцена отделена от зала порталом шириной 11,3 м и высотой 3,1 м. Завершает сцену арьерсцена глубиной 3 м.

Студийно-репетиционный зал имеет ложу звукооператора и светорегуляторную.

К репетиционному залу примыкает эвакуационная лестница, ведущая непосредственно на улицу.

Вблизи студийно-репетиционного зала предусмотрен склад объемных декораций. Склад объемных декораций оборудован люком в перекрытии для обеспечения доступа в склад объемных декораций, расположенный на отметке 0,000 м.

Большой репетиционный зал представляет собой специально оборудованное помещение для регулярных занятий жестом, пластикой, ритмикой, сценическим движением, танцем.

Малый репетиционный зал предусмотрен для репетиций мизасцен, читки сценариев, распределения ролей.

Универсальное репетиционное помещение предназначено для размещения спортивных снарядов для общефизической подготовки с целью сохранения творческим составом рабочей формы.

К блоку репетиционных помещений относится аппаратная звукозаписи. Аппаратная звукозаписи с фонотекой имеет выделенную звукоизоляционную кабину.

Все репетиционные помещения расположены на отметке 6,600 м.

Оборудование:

- студийно-репетиционный зал оборудован театральными креслами;
- в складских помещениях размещены стеллажи, прясла;
- большой репетиционный зал оснащен балетным станком, зеркалами, пианино;
- в малом репетиционном зале располагаются стулья, стол;
- универсальное репетиционное помещение оснащено спортивными тренажерами;
- аппаратная звукозаписи оборудована звукозаписывающей аппаратурой, столами, компьютером, диванами, шкафами.

Административно-бытовые помещения

Административно бытовые помещения включают в себя служебные помещения руководящего, технического и обслуживающего персонала, технические и общескладские помещения, кафетерий для актеров и персонала.

Кабинеты технического и обслуживающего персонала, основное количество технических помещений размещаются на отметке минус 4,200 м. Также в этом уровне располагается кафетерий для персонала и творческого коллектива. Кафетерий рассчитан на 20 мест, вспомогательными помещениями буфета являются доготовочная, кладовая. Кафетерий предполагает работу на полуфабрикатах высокой степени готовности. Замороженные и упакованные в одноразовую пластмассовую посуду, блюда доготавливаются.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Кабинеты руководящего персонала находятся на отметке 6,600 м. Кабинет главного художника и кабинет художника-постановщика размещены в вспомогательном блоке вблизи с производственными помещениями.

Оборудование:

- кабинеты руководящего состава оборудованы офисными столами, шкафами, компьютерами;
- кабинеты технического и обслуживающего персонала оборудованы офисными столами, шкафами;
- кафетерий для персонала оснащен современным холодильным, тепловым оборудованием, в обеденном зале располагаются обеденные четырехместные столы;

Производственные помещения

Вспомогательный блок является комплексом театрально-художественных производственных мастерских для изготовления декораций.

Двухэтажное здание вспомогательного блока запроектировано отдельностоящим, имеющим соединение с основным зданием театра посредством галереи на уровне 0,000 м, что создает возможность для полного отсутствия шумовых помех и действия вибрации от работы станков в основном здании театра и на сцене. Вспомогательный блок включает в себя столярную мастерскую, слесарную мастерскую, постирочную, пошивочную мастерскую, помещение для росписи объемных декораций, резервный склад костюмов, бутафорскую мастерскую, кабинет главного художника, кабинет художника-постановщика.

Между этажами вспомогательного блока предусмотрен люк, оборудованный талью для поднятия элементов декораций из мастерских на отметке 4,200 м на отметку 0,000 м – уровень планшета сцены для дальнейшей транспортировки в монтажную мастерскую основного здания. Монтажная мастерская предназначена для подготовки и состыковки объемных фрагментов, служит резервом свободного пространства, примыкает к карманам сцены, что позволяет беспрепятственно доставлять готовые декорации на сцену.

Постирочная, гладильная и сушильная занимают одно помещение, оборудованное двумя стиральными и двумя сушильными машинами, гладильными досками и стеллажами.

Слесарная мастерская предназначена для работы над металлическими конструкциями декораций, деталями креплений и механическими приспособлениями к деталям. Слесарная мастерская имеет станочный участок, сварочный и заготовочный. Мастерская оборудована современным станочным оборудованием. Материал поступает в мастерскую непосредственно с улицы.

Столярная мастерская предназначена для работы над деревянными конструкциями.

В пошивочной мастерской производится изготовление костюмов, белья, головных уборов для спектакля.

Бутафорская мастерская предназначена для работы над предметами бутафории и реквизита.

Живописно-декорационная мастерская размещена в основном здании театра на отметке 10,400 м. В живописно-декорационной мастерской изготавливают мягкие фоновые декорации. Живописно-декорационная мастерская имеет большую площадь пола, что дает возможность размещать полотна. Из мастерской предусмотрен доступ к колосниковым лестницам сцены посредством люка в стене или лестничного марша.

Оборудование:

- столярная и слесарная мастерские оборудованы современными деревообрабатывающими и металлообрабатывающими станками и соответствующим оборудованием;
- постирочная оснащена стиральными и сушильными машинами, гладильной доской, стеллажами;
- пошивочная мастерская оборудована швейным и закройным оборудованием;
- помещение для росписи объемных декораций и живописно-декорационная мастерская оснащены стеллажами, столами, шкафами;
- бутафорская мастерская имеет столы, шкафы, стеллажи, пресс ручной, шкаф вытяжной, шкаф сушильный;

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- в гардеробных для персонала предусмотрены шкафы для одежды.

Сценический комплекс здания Казахского драматического театра содержит набор современного оборудования, включающего в себя системы:

- механическое оборудование сцены;
- планшет сцены;
- управление механизацией сцены;
- технология и механизация складского хозяйства;
- постановочное освещение;
- электрозвукоусиление, студия звукозаписи;
- система театральной связи;
- технологическое телевидение;
- видеопроекция.

При проектировании учитывалась необходимость обеспечения универсальности сценического комплекса, позволяющего обеспечить постановку драматических музыкальных спектаклей, эстрадных представлений, выступления народных коллективов и других форм театрального искусства.

6.2.3. Архитектурно-планировочные решения

Здание театра имеет зрительный зал на 600 мест с помещениями зрительского, демонстрационного комплекса, помещениями обслуживающими сцену, складскими, административно-хозяйственными, инженерно-эксплуатационными помещениями и вспомогательным блоком театрально-художественных производственных мастерских.

Уровень комфортности театра – II.

Здание театра имеет переменную этажность и сложную конфигурацию в плане. Театр состоит из основного здания и вспомогательного блока, связанных между собой переходом по второму уровню.

За отметку 0,000 м принят уровень планшета сцены.

Главный фасад здания с центральными входами ориентирован на проспект К. Сатпаева.

Объемно-планировочная композиция основного здания состоит из разновысоких цилиндрических сегментов, расположенных вокруг сценической коробки. Высота этажей составляет 4,2 и 3,3 м.

Здание вспомогательного блока двухэтажное прямоугольной формы в плане с размерами в осях 15х33,66 м. Высота первого этажа составляет 4,2 м, второго этажа – 3,9 м.

Пути эвакуации в здании театра со второго, третьего и четвертого этажа предусмотрены, согласно требовании СНиП РК 2.02-05-2002 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», рассредоточенные лестничные клетки тип Л-1 с непосредственным выходом наружу. Пути эвакуации с первого этажа соответствуют требованиям противопожарной безопасности.

В театре пути передвижения зрителей не пересекаются с путями движения артистов. Из зрительного зала предусмотрены четыре эвакуационных выхода.

Конструкция лестниц в здании театра соответствует нормативным требованиям.

При проектировании театра были созданы равные возможности получения услуг всеми категориями населения, в том числе и маломобильными.

В здании имеется вход с поверхности земли, приспособленный для маломобильных посетителей, лифты обеспечивают удобный доступ на все четыре этажа зрительского комплекса.

Дверные и открытые проемы в стенах имеют ширину не менее 0,9 м. Дверные проемы не имеют порогов и перепадов по высоте, что обеспечивает беспрепятственное перемещение маломобильных посетителей.

В зрительном зале предусмотрено 6 мест для инвалидов на колясках, размещенные в первом ряду и имеющие размеры 0,9х1,5 м. Во входном вестибюле предусмотрен специализированный санузел для маломобильных посетителей.

Планировка здания театра решена с учетом группировки помещений по их функциональному назначению, отвечающие санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Здание имеет следующие группы помещений:

- помещения зрительского комплекса;
- помещения демонстрационного комплекса (зрительный зал, сцена, помещения технологического обеспечения сцены;
- комплекс помещений, обслуживающих сцену (для творческого и технического персонала, склады);
- производственные помещения по изготовлению костюмов и декораций;
- административно-хозяйственные помещения;
- инженерно-эксплуатационные помещения, обслуживающие здание.

Вспомогательные (помещениям зрительского комплекса)

К помещениям зрительского комплекса относятся входные, рекреационные и санитарно-гигиенические группы помещений. Каждая группа включает помещения для непосредственного пребывания зрителей и обслуживающего персонала.

Входная группа помещений находятся на первом уровне, в ее состав входят входной вестибюль, объединенный с кассовым залом, помещение касс, помещение администратора, гардеробная и санузлы для инвалидов. Распределительный вестибюль расположен на втором уровне, он имеет связь с входным вестибюлем и гардеробной через две лестничные клетки, в одной из которых помещен лифт.

В теплое время года основной вход для зрителей предусмотрен через стилобат непосредственно в распределительный вестибюль. К распределительному вестибюлю примыкает с двух сторон многоуровневое фойе с двухсветным пространством и открытыми криволинейными лестницами. Предусматривается возможность проведения в фойе различных мероприятий, выставок, новогодних елок для детей, танцевальных вечеров и других общественных мероприятий.

В правом крыле фойе расположен кафетерий для зрителей, в левом крыле женские и мужские санитарные узлы. Основные входы в зрительный зал располагаются на трех уровнях. На четвертом уровне зрительского комплекса располагается фойе студийно-репетиционного зала, а также выставочные кулуары.

Помещения демонстрационного комплекса

К помещениям демонстрационного комплекса относятся зрительный зал на 600 мест с глубинной колосниковой сценой, студийно-репетиционный зал и помещения технологического обеспечения сцены.

В основном зале зрительские места размещаются в форме амфитеатра. Форма зала и его размеры выполнены с учетом результата акустического расчета. Глубинная колосниковая сцена типа С-4 с размерами строительного портала 9,5х6,0 м имеет два боковых кармана, арьерсцену и авансцену. За задней стеной зала размещены: аппаратная технологической связи, помещения для монтажа водящих световых приборов, аппаратные света и звука, кабина переводчика. Над залом расположено помещение выносного софита, а у боковых стен зала – боковые осветительные ложи.

Студийно-репетиционный зал расположен на границе зрительского комплекса и комплекса помещений, обслуживающих основную сцену, что позволяет совмещать в себе репетиционные функции с возможностью постановки и показа экспериментальных и камерных спектаклей. Этот зал имеет сцену-эстраду Э-1, свето- и звукоаппаратные.

Вспомогательные помещения (обслуживающие сцену)

Помещение для ожидания выхода на сцену, дежурные гримерные, дежурные костюмерные, артистические уборные расположены в четырехэтажном блоке в непосредственной близости от сцены на втором (уровень планшета сцены) и третьем этажах. На первом и четвертом этажах этого блока размещаются соответственно помещения технического персонала и художественного руководства.

Репетиционные помещения, студия звукозаписи располагаются в уровне четвертого этажа смежных блоков. Студийно-репетиционный зал имеет при себе помещение для ожидания выхода на сцену, склад объемных декораций и бутафории, дежурную костюмерную и артистические уборные.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Дежурные склады объемных декораций, бутафории, электроаппаратуры находятся в смежных помещениях со сценой и боковыми карманами сцены. Резервные склады располагаются на нижнем уровне здания театра и во вспомогательном блоке.

Производственные помещения (вспомогательный блок)

В основном здании театра расположены живописно-декорационная мастерская, находящаяся на отм. 10,400 м, и монтажная мастерская, примыкающая к карману сцены.

Столярная и слесарная мастерские, постирочная размещены на первом этаже вспомогательного блока. На втором этаже вспомогательного блока находятся: - пошивочная мастерская, бутафорская мастерская, помещение для росписи объемных декораций и резервный склад костюмов.

Наружная отделка здания:

- наружные стены – облицовка керамогранитными плитами по металлическому каркасу;
- цокольная часть и стилобат – облицовка гранитом.

Внутренняя отделка помещений:

- полы - керамогранитные, линолеум, дощатые, паркет, бетонные, керамическая плитка;
- стены и колонны – декоративная высококачественная штукатурка, водоэмульсионная и эмалевая покраска, керамическая плитка;
- потолки – водоэмульсионная покраска, подвесные по системе «Армстронг».

Технические показатели по проекту

Таблица 2

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Площадь участка	га	8,7
2	Мощность, вместимость - зрительного зала - студийно-репетиционного зала	чел.	 600 150
3	Этажность	этаж	2-4
4	Площадь застройки зданий	$м^2$	4 153,0
5	Общая площадь зданий	$м^2$	10 793,0
6	Строительный объем зданий	$м^3$	53 993,0
7	Продолжительность строительства	мес.	25

6.2.4. Конструктивные решения

Уровень ответственности здания – II.

Степень огнестойкости – II.

Здание театра состоит из основного здания и пристройки (вспомогательного блока).

Здание разделено антисейсмическими швами на блоки А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, И, К.

Все блоки (кроме блоков Ж и К) выполнены с монолитным железобетонным полным каркасом. Пространственная жесткость и устойчивость обеспечивается совместной работой колонн, ригелей, горизонтальных дисков перекрытий, жестким защемлением колонн в фундаменты.

Блок Ж (в осях Д÷Ж/1÷6) выполнен с монолитными железобетонными стенами и монолитными перекрытиями. Блок К (в осях И÷Н/1÷12) и пристройка выполнены со стенами из кирпича и монолитными и сборными плитами перекрытия соответственно.

Конструктивные элементы блоков приняты следующие:

- фундаменты под колонны каркаса – столбчатые монолитные железобетонные из бетона класса В25 с опиранием на галечниковый грунт;
- фундаменты под кирпичные стены – сборные бетонные блоки по ГОСТ 13579-78* с опиранием на галечниковый грунт;
- колонны – монолитные железобетонные сечением 40х40 см из бетона класса В25 с армированием продольной арматурой класса А-III, поперечной – класса А-I;

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- ригели – монолитные железобетонные сечением 40х50 (h) см из бетона класса В25 с армированием каркасом с продольной арматурой класса А-III, поперечной – класса А-I;
- междуэтажные перекрытия и покрытие – монолитные железобетонные толщиной 20 см из бетона класса В25 с армированием сетками из арматуры класса А-III; в покрытии над зрительным залом – сборные железобетонные ребристые плиты по металлическим фермам L=11,5 ÷ 29,5 м, в пристройке – сборные железобетонные пустотные плиты;
- стены наружные – из керамического кирпича и монолитные железобетонные для лестничных клеток, утепленные с наружной стороны теплоизоляционными плитами с последующей облицовкой керамогранитом;
- стены внутренние – из керамического кирпича (блок К и пристройка) и монолитные железобетонные (блок Ж);
- перегородки – кирпичные и гипсокартонные по металлическому каркасу (система КНАУФ);
- лестницы - сборные железобетонные ступени по металлическим косоурам;
- крыша – бесчердачная вентилируемая.

Антисейсмические мероприятия

Антисейсмические мероприятия предусмотрены по СНиП РК 2.03-30-2006 «Строительство в сейсмических районах».

Здание сложной формы в плане разделено антисейсмическими швами на 9 отсеков. Антисейсмические швы выполнены путем возведения парных рам, рамы и стены, и разделяют здание по всей высоте.

Для каркасных блоков предусмотрены антисейсмические мероприятия по требованиям раздела 8 СНиП РК 2.03-30-2006, для кирпичных зданий – по требованиям п. 7.87÷7.116 СНиП РК 2.03-30-2006.

6.2.5. Инженерное обеспечение, сети и системы

Теплоснабжение, отопление, вентиляция и дымоудаление

Теплоснабжение

Согласно техническим условиям от 10 сентября 2010 года № 11-02/1449, выданным АО «Усть-Каменогорские тепловые сети», источник теплоснабжения - Усть-Каменогорская ТЭЦ. Расчетный температурный график тепловой сети –150-70 °С.

Внутриплощадочные тепловые сети предусмотрены двухтрубными из стальных труб с тепловой изоляцией из пенополиуретана с защитной оболочкой (ТОО «Казахстанский трубный завод»), применяемых при бесканальной прокладке тепловых сетей. Схемы прокладки тепловых сетей приняты тупиковые.

Компенсация тепловых удлинений трубопроводов теплосети предусмотрена за счет углов поворота трассы.

Проектом предусмотрена безколодезная установка запорных, секционирующих, дренажных и воздушных арматур с удлиненными штоками. В качестве запорных арматур установлены стальные шаровые краны, соответствующие ТУ 7100 РК 05851636 с ручным приводом.

Опорожнение трубопроводов решено в дренажный колодец.

Расчет трубопроводов на прочность выполнен по программе «Старт» (версия 4-62) при условии их монтажа с температурой наружного воздуха +10 °С.

Отопление

Присоединение систем отопления к тепловым сетям предусмотрено по зависимой схеме, через элеватор. Учет тепловых потоков предусмотрен в узле управления.

Теплоноситель для систем отопления – вода температурой 95-70 °С. Теплоноситель для теплоснабжения приточных установок и тепловых завес – вода температурой 150-70 °С.

Система горячего водоснабжения присоединяется к тепловым сетям по двухступенчатой смешанной схеме с регулятором температуры.

Схемы систем отопления приняты двухтрубные горизонтальные с нижней разводкой подающей и обратной магистрали в здании театра и однотрубные с П-образными стояками во вспомогательном здании. В качестве нагревательных приборов приняты ра-

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

диаторы «Galjdor-Super» и радиаторы МС90-108. На подводках к радиаторам установлены автоматические терморегуляторы. Трубопроводы систем отопления приняты из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91*.

Трубопроводы, проходящие в подпольных каналах, магистральные трубопроводы, трубопроводы теплоснабжения приточных установок, трубопроводы теплоснабжения тепловых завес и узлы управления изолируются теплоизоляционными матами URSA M25 δ=70-40 мм. Покровный слой - стеклопластик рулонный по ТУ6-11-145-80. Антикоррозионное покрытие – лак БТ-177.

Вентиляция

Вентиляция Драматического театра запроектирована приточно-вытяжная с механическим и естественным побуждением.

Система вентиляции зрительного зала применяется с рециркуляцией воздуха. Удаление воздуха составляет 90% от приточного, в том числе через сцену удаляется 17% воздуха.

Приточный воздух по системе воздуховодов раздается через приточные воздухораспределители под балконами и в нижней зоне ступени зрительного зала. Вытяжка осуществляется в верхней зоне в подшивном потолке.

В зимний период приточная система работает в режиме рециркуляции.

Приток систем осуществляется центральными секционными кондиционерами фирмы «KORF», в которых воздух очищается от пыли, зимой нагревается в водяных воздухонагревателях и подается вентиляторами через шумоглушители в помещения.

В качестве охладителя холодоносителя на улице установлены конденсаторы с воздушным охлаждением фирмы.

Приток воздуха в студийно-репетиционный зал, в мастерские и постирочную во вспомогательном блоке осуществляется канальным секционным кондиционером фирмы «KORF».

В слесарной, столярной и бутафорской мастерской от оборудования, выделяющего вредности, предусмотрены местные отсосы.

Вытяжная вентиляция решается канальными и радиальными вентиляторами из каждого этажа и помещения по назначению отдельными вытяжными системами.

Вытяжные воздуховоды выведены выше кровли на 0,7 м.

Для поглощения аэродинамического шума вентиляционных установок в приточных и вытяжных установках предусмотрена установка шумоглушителей.

Воздуховоды приняты из тонколистовой оцинкованной стали прямоугольного сечения по ГОСТ 14918-80*.

Транзитные воздуховоды для увеличения огнезащиты окрашиваются огнестойкой краской типа «ET-Vent».

Для раздачи и удаления воздуха из помещения приняты потолочные алюминиевые решетки-анемостаты типа ED400 и вентиляционные решетки с подвижными направляющими пластинами, алюминиевые типа А100.

В целях предотвращения проникновения в помещения продуктов сгорания во время пожара из помещения студийно-репитиционного зала и на поэтажных воздуховодах устанавливаются огнезадерживающие клапаны КЛОП-1.

В теплый период года для кабинетов и кафетериев, расположенных на южной стороне, предусматривается кондиционирование воздуха с установкой мультисплит-систем и кондиционеров колонно-напольного типа фирмы LG.

Годовой расход тепла на театр составляет:

- на отопление - 927,1 Гкал/год;
- на вентиляцию - 1047,0 Гкал/год;
- на горячее водоснабжение - 812,6 Гкал/год.

Дымоудаление

Для дымоудаления из зрительного зала предусмотрены две системы. При пожаре открываются оба клапана дымоудаления и включаются вентиляторы.

Клапаны дымоудаления типа КПК-1 установлены под потолком.

Шахты дымоудаления - металлические из кровельной стали толщиной б=1,5 мм по ГОСТ 19903-74*.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Для увеличения степени огнестойкости воздуховоды дымоудаления подлежат теплоизоляции плитами минераловатными ГОСТ 9573-96 толщиной 80 мм. Покровный слой выполняется из оцинкованной стали б=0,5 мм по ГОСТ 14918-80.

Стальные воздуховоды снаружи и внутри покрываются огнезадерживающей краской «ET-Vent» фирмы «Тизол» в 2 слоя.

Для удаления дыма приняты крышные вентиляторы дымоудаления ВКР8ДУ-01.

Выброс дыма осуществляется выше кровли на 1 м.

Водоснабжение и канализация

Наружные сети

Источником водоснабжения здания, согласно технических условий от 14 декабря 2010 года № 609, выданных ГКП «Оскемен Водоканал», служит городской кольцевой водопровод.

В проекте разработаны системы:

- объединенные сети хоз-питьевого, производственно- и противопожарного водоснабжения;
- сети хозяйственно-бытовой и производственной канализаций;
- сети ливневой канализации.

Наружное пожаротушение предусмотрено от пожарных гидрантов, расположенных в разрабатываемых сетях. Расход воды на пожаротушение составляет 30,0 л/с.

Сеть водопровода – кольцевая с устройством двух вводов и принята из полиэтиленовых труб по ГОСТ 18599-2001.

Стоки хоз-бытовой и производственной канализации отводятся самостоятельными выпусками в наружную сеть и далее – в существующий коллектор.

Ливневая канализация предусматривает сбор стоков с загрязнённой территории и отвод дождевых и талых вод с кровель зданий по внутренним водостокам, очистка их в фильтрующих патронах и отвод очищенных стоков в резервуар, с дальнейшим использованием для полива.

Сети систем канализации запроектированы из полиэтиленовых труб по ГОСТ 18599-2001. На сети предусмотрены смотровые колодцы из сборных железобетонных элементов по ГОСТ 8020-90.

Внутренние системы

В проекте предусмотрены следующие системы:

- водопровод хозяйственно-питьевой воды;
- водопровод горячей воды;
- автоматическое пожаротушение;
- канализация хозяйственно-бытовая;
- канализация производственная;
- внутренние водостоки.

В здании запроектировано 2 ввода водопровода. Сеть хозяйственно-питьевого водопровода запроектирована для подачи воды к санитарным приборам, моечному и технологическому оборудованию, поливочным кранам. На вводе водопровода предусмотрена установка водомерных узлов с водомерами. Горячее водоснабжение запроектировано для подачи воды к санитарным приборам, моечному оборудованию и предусмотрено от теплового узла.

Внутренние сети систем водоснабжения предусмотрены из стальных водогазопроводных оцинкованных труб по ГОСТ 3262-75*.

Хозяйственно-бытовая канализация предназначена для отвода бытовых стоков от санитарных приборов в наружную канализацию.

Производственная канализация от буфета и кафе предназначена для отводов стоков от технологического и моечного оборудования самостоятельным выпуском. Сети систем хозяйственно-бытовой и производственной канализации приняты из полиэтиленовых канализационных труб по ГОСТ 22689-89.

Внутренние водостоки предусмотрены для отвода дождевых и талых вод с кровли здания с выпуском в наружные сети ливневой канализации.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Противопожарное водоснабжение

Внутреннее пожаротушение драматического театра разработано автоматическое – водяное и от пожарных кранов.

Автоматическое внутреннее пожаротушение принято водяное – спринклерное и дренчерное.

Расчетный расход из пожарных кранов составляет 15,0 л/с (2 струи по 2,5 л/с каждая и 2 струи по 5,0 л/с каждая от пожарных кранов).

Пожарные краны установлены на питающем трубопроводе спринклерной и дренчарной установок пожаротушения после узлов управления.

Размещение спринклерных и дренчарных оросителей на каждом этаже выполнено с учетом конструкций перекрытий, кровли, шага колонн, размеров конфигураций помещений, согласно требованиям СНиП. В проекте предусмотрены шесть узлов управления системой автоматического пожаротушения (2 спринклерной системы и 4 дренчарной системы).

Расположение узлов управления:

- 1 узел - для спринклерной системы (трюм сцены, боковые карманы, арьерсцена, сцена): подвал, 2 эт., 3 эт., 4 эт., соответственно СВВо12-В3=59 шт, ПК=3 шт.;
- 2 узел - для спринклерной системы (складские помещения, инструментальная, столярная мастерская, бутафорная мастерская, помещение для росписи малогабаритных декораций, пошивочная мастерская): подвал, 1 эт., 2 эт., 3 эт., 4 эт., соответственно СВВо12-В3=139 шт, ПК=39 шт.;
- 3 узел - для дренчерной системы (сцена, арьерсцена, пешеходный мостик или рабочая галерея): 1 эт., 3 эт., соответственно СВВо12-В3=20 шт, ПК=5 шт.;
- 4 узел - для дренчарной системы (проемы сцены, проемы арьерсцены): 1 эт., соответственно СВВо12-В3=23 шт.;
- 5 узел - для дренчерной системы (помещение для лебедок, щетовая сцены, сейф скатных декораций): подвал, соответственно СВВо12-В3=19 шт.;
- 6 узел - для дренчеарной системы (портал сцены): 1 эт., соответственно СВВо12-В3=8 шт.

Расчетный расход на автоматическое пожаротушение составляет – 42,0 л/с.

Исходя из расчетных расходов воды на водяное и автоматическое пожаротушение, предусмотрена установка насосов фирмы «Wilo» с расчетной характеристикой производительностью 205,0 м^3/ч, напором 22 м.

Противопожарная водопроводная сеть запроектирована из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91*.

Основные показатели по разделу:

Расходы воды:

- холодной – 6,74 м^3/ч;
- горячей – 4,96 м^3/ч.

Расходы стоков:

- хоз-бытовых – 6,01 м^3/ч;
- производственных – 5,69 м^3/ч.

Электроснабжение и электроосвещение

Электроснабжение

Внеплощадочные сети электроснабжения

Электроснабжение выполнено на основании технических условий выданных Восточно-Казахстанской региональной энергетической компанией на электроснабжение от 8 сентября 2010 года № 2672.

По классификации ПУЭ РК электроприемники технологического и сантехнического оборудования в отношении обеспечения надежности электроснабжения относятся ко II категории, электроприемники противопожарных устройств и охранной сигнализации к I категории.

I категория обеспечивается от проектируемой двухтрансформаторной подстанции, которая запитана по двум кабельным высоковольтным линиям 10 кВ от ЗРУ-10 кВ ПС «КШТ» с установкой децентрализованных ящиков АВР.

Для приема, преобразования и распределения электрической энергии 3-х фазного переменного тока предусмотрена установка комплектной блочно-модульной трансформа-

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

торной подстанции с двумя сухими трансформаторами мощностью по 1600 кВА, типа КТПН-2х1600-10/0,4-У1 на площадке объекта.

Для присоединения двух кабельных линий к ЗРУ 10 кВ ПС-110/10 кВ «КШТ» используются существующие ячейки.

Питающие сети 10 кВ выполнены кабелем марки ААШв 3х70-10 кВ, проложенным в траншее. Протяженность кабельных линий составляет 8085 м.

Для кабельных линий 10 кВ приняты концевые и соединительные термоусаживающие муфты.

Внутриплощадочные сети электроснабжения. Наружное освещение

Электроснабжение предусмотрено от проектируемой двухтрансформаторной подстанции.

Питание электроприемников объекта выполнено взаимно резервируемыми кабельными линиями с разных секций шин 0,4 кВ проектируемой трансформаторной подстанции.

Сети 0,4 кВ выполнены бронированным кабелем с алюминиевыми жилами, проложенным в земле (траншее), в канале внутри зданий, в трубах. Сечение кабеля выбрано по длительно допустимому току по потере напряжения и проверено на отключение защитного аппарата при однофазном коротком замыкании.

Наружное освещение площади, стоянок автотранспорта и тротуаров на территории театра выполнено светильниками с лампами ДРЛ, установленными на опорах-колоннах.

Управление наружным освещением выполнено автоматическое от сигнала фотодатчика при достижении заданного уровня освещения и ручное с ящика управления освещением, установленного в помещении дежурного поста.

Сети наружного освещения выполнены кабелем с алюминиевыми жилами АВБбШв, проложенным в земле (траншее).

Электрооборудование

По степени бесперебойности электроснабжения электроприемники относятся к I (противопожарное оборудование) и II категориям.

Распределение электроэнергии предусмотрено от вводных и распределительных устройств, установленных в электрощитовой блока. Главные распределительные щиты приняты на две секции шин с устройством АВР на шинах.

Питание электроприемников системы противопожарной защиты и охранной сигнализации предусмотрено от отдельного распределительного щита, подключенного к распределительным панелям ВРУ с устройством АВР. Общий учет электроэнергии принят на вводе счетчиками, установленными на ВРУ.

Основными потребителями электроэнергии являются технологическое оборудование и осветительные установки, электродвигатели приточных и вытяжных установок, насосов системы пожаротушения.

Для распределения электроэнергии предусмотрены навесные распределительные шкафы типа ПР8500, установленные в электрощитовой и в коридорах здания. В качестве пускозащитной аппаратуры принята аппаратура, поставляемая комплектно с технологическим и сантехническим оборудованием, а также пускатели типа ПМЛ. В проекте предусмотрено отключение вентиляции при возникновении пожара. Управление насосами пожаротушения предусмотрено дистанционное кнопками у пожарных кранов. Управление системами дымоудаления и автоматического пожаротушения предусмотрено автоматическое через программируемый контроллер, установленный в помещении поста охраны.

Силовые сети выполнены кабелями ВВГнг-0,66, проводами ПВ-1, проложенными в подготовке пола в винипластовых трубах, а также проводом ППВ скрыто под слоем штукатурки в гофротрубе, В зрительном зале и в пределах сцены кабели проложены в стальных трубах.

Выбор освещённости помещений произведен в соответствии со СНиП РК 2.04-05-2002* «Естественное и искусственное освещение». Осветительная и установочная арматура соответствует назначению помещений и характеру окружающей среды.

Групповые осветительные сети выполнены проводом с медными жилами в гофрированных трубах из ПВХ-пластиката, скрыто под слоем штукатурки, в бороздах стен и

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

ПВХ-трубах в полу монолитных перекрытий вышележащего этажа, на чердаке - кабелем ВВГнг открыто в стальных тонкостенных трубах.

Распределительные сети выполнены проводом ПВ1 и кабелем ВВГнг, прокладываемым в гофрированных трубах из ПВХ-пластиката скрыто под слоем штукатурки, в бороздах стен и ПВХ-трубах в полу монолитных перекрытий вышележащего этажа.

В проекте предусмотрено рабочее, аварийное (безопасности и эвакуационное) и ремонтное освещение.

Управление освещением зрительного зала плавное, с пульта управления регулируемым освещением, установленным в помещении светоаппаратной. Управление освещением административными помещениями предусмотрено по месту. Эвакуационным освещением – со щитов аварийности освещения и от сигнала противопожарных устройств.

Постановочное освещение

Для управления постановочным освещением предусмотрены силовые шкафы с диммерными блоками и многопрограммными панелями управления. Диммерные шкафы установлены в помещении диммерной.

Постановочное освещение сцены включает в себя:

- регулируемое освещение;
- нерегулируемое освещение;
- репетиционное освещение;
- рабочее освещение сценической коробки.

Защитные мероприятия

Все металлические нетоковедущие части электрооборудования и токоприемников подлежат занулению. На вводе выполнено повторное заземление нулевого провода сети и система уравнивания потенциалов. Для ванн и металлических поддонов душевых кабин выполнена дополнительная система уравнивания потенциалов.

Для розеточных групп установлены УЗО.

В соответствии с требованиями СН РК 2.04-29-2005 здание театра подлежит молниезащите по II категории. Для молниезащиты предусмотрена укладка на кровле здания молниеприемной сетки ячейками 6,0х6,0 м из круглой стали диаметром 6,0 мм. Спуски от молниеприемной сетки соединены с общим контуром наружного заземления.

Слаботочные системы

Телефонизация

Согласно техническим условиям от 30 июля 2010 года № 4-39-10/л, выданным Восточно-Казахстанской областной дирекцией телекоммуникаций, предусмотрена прокладка кабеля телефонизации ТППэп3 20х2х0,5 от AMG в существующей и запроектированной телефонной канализации. Переход через проспект К. Сатпаева выполнен из двух каналов асбоцементных труб диаметром 100 мм. Протяженность кабельной линии 2800 м.

Телефонизация зданий предусмотрена от мини АТС. Распределительная сеть выполняется кабелем ТППэп в ПНД трубе по стоякам. Абонентская сеть выполнена кабелем ТРП 1х2х0,5, проложенным за подвесным потолком и по плинтусу от телефонной распределительной коробки типа КРТП-10.

Звонковая сигнализация

Для оповещения о начале представлений по зданию запроектирована звонковая сигнализация.

Пожарная сигнализация

Для предупреждения возможности развития пожара во всех блоках театра предусмотрено устройство системы пожарной сигнализации. В качестве приемного устройства системы пожарной сигнализации приняты приемно-контрольные приборы (ПКП) пожарной сигнализации «ВЭРС-ПК24» (2 шт.). Приборы установлены на 1 этаже в помещении охраны.

Питание приборов предусмотрено от сети переменного тока напряжением 220 В через блок питания. Аварийное питание приборов предусмотрено от аккумуляторных ба-

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

тарей АК 12/7. Все оборудование пожарной сигнализации рассчитано на работу с резервным источником напряжения 12 В.

В качестве пожарных извещателей приняты пожарные дымовые оптико-электронные, тепловые и ручные извещатели.

Шлейфы пожарной сигнализации выполнены кабелем КРВПМ, проложенным за подвесным потолком, открыто по стене и в ПНД трубе в стояке.

Для аварийного отключения лифта при возникновении пожара, предусмотрена подача сигнала с выхода ПЦН ПКП в шкаф управления лифта, соединение осуществляется кабелем КВВГ 4х1,5, прокладываемым совместно с кабелями пожарной сигнализации.

Оповещение о пожаре

Для оповещения людей о пожаре в соответствии с СН РК 2.02-11-2002 выбран второй тип оповещения. Система пожарного оповещения спроектирована на базе прибора ЭЛЕКТ СПО-01 «НАБАТ» и световых указателей с надписью «ВЫХОД». Приборы системы пожарного оповещения располагаются на 1 этаже в помещении охраны. Система пожарного оповещения (СПО) предназначена для управления оповещением и эвакуацией людей при пожаре, также СПО может использоваться в целях служебно-производственного оповещения путем воспроизведения сигналов сирены и трансляции речи с микрофона или магнитофона.

Сеть пожарной сигнализации предусмотрена проводом соединительным ШВВП2х0,5, сеть оповещения проводом КСПВ 4х0,5.

Система технологического телевидения

Система театральной связи и технологического телевидения состоит из следующих составляющих:

- система театральной связи (оперативная связь);
- сценической трансляции и оповещения;
- система технологического телевидения.

Система технологического телевидения предназначена для мониторинга изображения со сцены и зрительного зала во время репетиций и спектаклей. Она состоит из видеокамеры с поворотными устройствами, распределителя видеосигналов и мониторов.

Система электроакустики

Зрительный зал предназначен для проведения театрализованных постановок, концертов.

В соответствии с назначением зрительного зала система электроакустики обеспечивает:

- звукоусиление и звуковоспроизведение речи и музыкальных произведений в зрительном зале;
- художественно-постановочное звукооформление спектаклей, концертов, осуществление высококачественной звукорежиссуры;
- подзвучивание сцены и арьерсцены во время проведения спектакля, подзвучивание авансцены во время выступления артистов;
- звукозапись со сцены.

Студия звукозаписи

Студия звукозаписи предназначена для записи вокалистов, солистов-инструменталистов и небольших вокальных коллективов, создания аранжировок. Студия состоит из двух помещений: аппаратной звукозаписи и тон-зала.

Управление перечисленными системами предусмотрено на пульте помощника режиссера (ППР).

Пульт помощника режиссера

Пульт помощника режиссера предназначен для управления всеми проводимыми сценическими мероприятиями, включая репетиционные. На нем расположены следующие устройства и системы управления:

- органы управления работой всех электроприводов имеющейся машинерии сцены;

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- органы управления репетиционным и дежурным освещением зала, сцены, арьерсцены;
- органы управления подачей звонковых сигналов о начале представления в зрительские и служебные помещения;
- местная и городская телефонная связь;
- часы и таймер отсчета времени (например, продолжительности отдельной картины, действия);
- лампы подсветки для обеспечения локальной освещенности рабочего места помощника режиссера;
- зональные микрофоны для подачи речевых сообщений;
- мониторы и оборудование системы технологического телевидения;
- блоки электрических розеток для оперативного подключения дополнительного оборудования.

Радиотрансляция

Для радиотрансляции предусмотрена местная радиотрансляционная сеть, подключаемая к радиоузлу большого зала. Сеть выполнена проводом ПРППМ 2х1,2, проложенным скрыто под слоем штукатурки, за подвесным потолком, в ПНД трубе по стоякам совместно с сетями системы пожарного оповещения. Радио-розетки установлены не далее 1 м от электрических розеток.

Автоматизация

В системе пожаротушения пуск рабочих насосов осуществляется автоматически по сигналу от двух сигнализирующих датчиков давления, установленных на импульсном устройстве. При включении насосов в автоматическом режиме открываются задвижки на смесительной гребенке

Предусмотрены следующие требования к системе пожаротушения:

- автоматический пуск резервных насосов в случае отказа пуска рабочих насосов;
- автоматическое управление задвижками;
- автоматический контроль аварийного уровня в дренажном приямке;
- автоматический контроль давления в резервуаре.

Контроль воды в резервуаре в процессе эксплуатации установки осуществляется по манометрам, установленным на крышке баке.

Для контроля давления предусмотрены манометры сигнализирующие. Для контроля аварийного уровня в дренажном приямке предусмотрен сигнализатор уровня типа РОС 300.

Приборы, аппаратуру управления и сигнализации предусмотрено установить на щите ЩПС в помещении насосной станции пожаротушения. Предусмотрено вывести сигналы о пожаре и пуске установок пожаротушения на щит сигнализации ЩС в помещение охраны.

Кабельные проводки предусмотрены кабелями и проводами с изоляцией, не содержащей полиэтилен и не поддерживающих горение, типа КСПВ 4х0,5, ШВВП 2х0,5.

Электропитание установок предусмотрено от двух независимых источников переменного тока по I категории электроснабжения.

6.3. Инженерно-технические мероприятия по предупреждению чрезвычайных и взрывопожароопасных ситуаций

Проект разработан в соответствии со СНиП РК 2.02-05-2002 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», с требованиями других действующих норм и правил, ведомственных нормативных документов.

Несущие конструкции здания выполнены из железобетонных конструкций.

Для раннего обнаружения пожара предусмотрена система адресной пожарной сигнализации.

Для централизованного оповещения персонала на случай пожара или другой аварийной ситуации предусмотрена распределительная сеть радиотрансляционного вещания. В помещениях постоянного пребывания людей предусмотрена установка громкоговорителей.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

Внутреннее пожаротушение предусмотрено пожарными кранами из расчета 2 струи производительностью 2,5 л/с каждая. В каждом пожарном шкафу предусмотрено место для установки двух ручных огнетушителей.

При возникновении пожара и срабатывании систем извещения пожарной сигнализации предусмотрено автоматическое отключение систем вентиляции и кондиционирования.

Автоматическое внутреннее пожаротушение принято водяное – спринклерное и дренчерное.

Предусмотрена возможность проезда пожарных автомашин по территории и объезд вокруг зданий.

Эвакуация людей из зданий обеспечивается за счет прямых выходов по лестничным клеткам и наружу. На путях эвакуации установлены световые табло.

Для защиты людей от поражения электрическим током предусмотрено устройство защитного заземления (зануления). Все металлические нормально нетоковедущие части электрооборудования соединены заземляющими проводниками с глухозаземленной нейтралью силового трансформатора.

6.4. Охрана окружающей среды

Театр не является промышленным предприятиям и относится к экологически неопасным объектом, воздействие которых на компоненты окружающей среды носят локальный характер.

Получено положительное заключение государственной экологической экспертизы ГУ «Управление природных ресурсов и регулирования природопользования Восточно-Казахстанской области» от 27 сентября 2010 года № 06-07/юлт-1583.

Для предотвращения загрязнения поверхностных и подземных вод в период строительства и эксплуатации предусмотрены следующие мероприятия:

- при строительстве сбор бытовых отходов производится в специальную тару с вывозом на базу предприятия-подрядчика;
- регулярная уборка рабочих площадок от строительных отходов использование поддонов при заправке ГСМ строительной техники;
- хранение строительных материалов на базе предприятия-подрядчика;
- уборка после окончания работ участков, затронутых строительными работами.
- сбор и хранение отходов в контейнерах, установленных на площадке с твердым покрытием;
- устройство газонов и твердого покрытия на прилегающей территории;
- отвод сточных вод в городские сети канализации.

6.5. Продолжительность строительства

Нормативный срок продолжительности строительства определен в соответствии с требованиями СНиП РК 1.04.03-2008 и составляет 25 месяцев. На основании письма заказчика (исх. № 04-08/2265 от 23 сентября 2010 года) начало строительства объекта определено с апреля 2011 года. Нормативные заделы по годам строительства распределены следующим образом: 2011 год – 17%; 2012 год – 55% и 2013 год – 28%.

6.6. Сметная документация

Сметная документация разработана в соответствии со СНиП РК 1.02-01-2007*, СН РК 8.02-02-2002 «Порядок определения сметной стоимости строительства в «Республике Казахстан», на основании сборников сметных цен и расценок на строительные работы СН РК 8.02-05-2002 , на строительные материалы, изделия и конструкции СН РК 8.02-04-2002, книги 1-5 с дополнениями и изменениями выпуски 1-10.

Сметная документация составлена с использованием программного комплекса «SANA-2001» (версия 11-2-14 от 17.01.11) по выпуску сметной документации в ценах 2001 года. С учетом изменений и дополнений выпуск 10.

В сметной стоимости учтены:

- накладные расходы на строительные, монтажные и специальные строительные работы по приложению № 1 СН РК 8.02-02-2002;
- ненормируемые и непредвиденные затраты в размере 6 % от суммы прямых затрат и накладных расходов (СН РК 8.02-02-2002);

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

- затраты на временные здания и сооружения (СН РК 8.02-09-2002);
- дополнительные затраты на производство строительно-монтажных работ в зимнее время по НДЗ-2001 (СН РК 8.02-07-2002);
- дополнительные отпуска и выслуга лет (СН РК 8.02-02-2002);
- налоги, сборы, обязательные платежи, установленные действующим законодательством в размере 2 %;
- налог на добавленную стоимость (НДС) в размере 12 % на 2009-2011 гг., установленный законодательством Республики Казахстан, от сметной стоимости строительства в текущих ценах с учетом налогов, сборов и обязательных платежей;
- пересчет в текущие цены расчетной стоимости реконструкции и строительства выполнен через индексы изменения месячного расчетного показателя соответствующих лет 2009-2011 гг., согласно постановлению Правительства Республики Казахстан № 791 от 11 сентября 2007 года.

7. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ПРИНЯТЫХ РЕШЕНИЙ И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ

7.1. Оценка принятых решений

В целом, проект разработан в соответствии с заданием на проектирование с соблюдением экологических, санитарно-эпидемиологических и противопожарных требований.

Состав и комплектность представленных материалов соответствуют требованиям СНиП РК 1.02-01-2007 «Инструкция о порядке разработки, согласования, утверждения и составления проектно-сметной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений».

Общая компоновка здания и состав помещений соответствуют функциональному назначению.

Наружные ограждающие конструкции приняты из условия энергосбережения с учетом требований СН РК 2.04-21-2004.

Материалы инженерных изысканий содержат достаточные данные, необходимые для разработки проекта.

Принятые проектные решения, с учетом внесенных изменений по п. 7.2., соответствуют государственным нормативам, требованиям по энергосбережению, санитарно-эпидемиологическому надзору, экологической безопасности, пожаробезопасности, рациональности технологических, конструктивных и инженерных решений, функциональному назначению объекта.

7.2. Изменения и дополнения, внесенные в проект в процессе экспертизы

В процессе рассмотрения по замечаниям РГП «Госэкспертиза» в проект «Строительство Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорске ВКО», внесены следующие изменения и дополнения:

Архитектурно-строительная часть

1. В пояснительной записке указаны мероприятия по защите железобетонных фундаментов от агрессивных грунтов.
2. Предусмотрены мероприятия по проектированию фундаментов в грунтовых условиях I типа по просадочности – просадочная толщина прорезается столбчатыми и ленточными фундаментами.

Конструктивные решения

3. Расчет каркасов, выполненный по ПК SCAD, доработан и представлен в полном объеме с распечаткой армирования колонн, балок и перекрытий.
4. Выполнен расчет металлических ферм.
5. Выполнен расчет фундаментов.
6. На листе АР-1 отражены все антисейсмические мероприятия, которые должны быть предусмотрены по указаниям СНиП РК 2.03-30-2006 «Строительство в сейсмических районах» (для каркасных и кирпичных блоков здания).
7. На листе АР-1 в «Общих сведениях» указана категория грунта по сейсмическим свойствам и сейсмичность площадки строительства согласно СНиП РК 2.03-30-2006.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

8. К «Схемам расположения фундаментов» представлены основные сечения с указанием отметки подошвы фундаментов. Учтено, что на площадке строительства с поверхности до глубины 2,5 м залегают просадочные грунты.

Инженерное обеспечение, сети и системы

9. Сети наружного водоснабжения из стальных труб заменены на полиэтиленовые по ГОСТ 18599-2001.

10. Для сетей наружной канализации вместо асбоцементных труб приняты полиэтиленовые по ГОСТ 18599-2001.

11. Сети наружного освещения предусмотрены кабелем с алюминиевыми жилами.

12. Предусмотрено современное модульное щитовое оборудование электроосвещения.

Сметная часть

13. В локальных сметных расчетах уточнены стоимости единичных расценок согласно нормативных базовых цен 2001 года.

14. Представлены прайс-листы, письма заводов изготовителей, ценовые предложения на материалы и оборудование, отсутствующие в нормативных сборниках сметных цен, согласованные ГУ «Управление строительства Восточно-Казахстанской области».

15. Предоставлен расчет на проектные работы, выполненные по РДС РК 8.02-03-2002 г.

16. Приведены в соответствие расчеты по техническому надзору и авторскому надзору с учетом разбивки по годам.

Основные технико-экономические показатели

Таблица 3

№ п/п	Наименование показателей	Ед. изм.	Показатели		Изменения - снижение + увеличение
			заявленные	рекомендуемые к утверждению	
1	Вместимость зрительного зала	чел.	600	600	-
2	Площадь участка	га	8,7	8,7	-
3	Площадь застройки	$м^2$	4 153,0	4 153,0	-
4	Общая площадь здания	$м^2$	10 793,0	10 793,0	-
5	Строительный объем	$м^3$	53 993,0	53 993,0	-
6	Общая сметная стоимость строительства в базовых ценах 2001 г., всего в том числе: - СМР - оборудование	млн. тенге	957,595 572,465 377,288	954,840 570,467 376,558	- 2,755 - 1,998 - 0,730
7	Общая сметная стоимость строительства в текущих и прогнозных ценах 2010-2013 г.г., всего в том числе: - СМР - оборудование	млн. тенге	2 423,691 1 180,486 778,010	2 414,724 1 176,365 776,505	- 8,967 - 4,121 - 1,505
8	Из них: - в ценах 2010 года - в ценах 2011 года - в ценах 2012 года - в ценах 2013 года	млн. тенге		 153,681 363,666 1 230,240 667,137	
9	Нормативный срок продолжительности строительства	мес	25	25	-

Примечание: сметная стоимость строительства, согласно расчета общей продолжительности строительства, определена в текущих ценах через индекс измерения МРП, установленного на 2010-2011 годы (определилась в сумме 517,347 млн. тенге), прогнозной стоимости строительства на период 2012-2013 гг. (определилась в сумме 1 897,377 млн. тенге) через индекс измерения месячного расчетного показателя по протоколу заседания Правительства Республики Казахстан № 13 от 24 марта 2009 года). Общая стоимость уменьшения составила 8,967 млн. тенге.

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА

8. ВЫВОДЫ

1. С учетом внесенных изменений и дополнений проект «Строительство Казахского драматического театра в г. Усть-Каменогорске ВКО» соответствует требованиям государственных нормативов, действующих на территории Республики Казахстан, и рекомендуется к утверждению в установленном порядке со следующими технико-экономическими показателями:

- вместимость зрительского зала - 600 чел.;
- площадь участка - 8,7 га;
- площадь застройки - 4 153,0 м^2;
- общая площадь здания - 10 793,0 м^2;
- общая сметная стоимость строительства в базовых ценах 2001 года, всего - 954,840 млн. тенге,
  в том числе СМР - 570,467 млн. тенге;
- общая сметная стоимость строительства в текущих и прогнозных ценах 2010-2013 г.г., всего - 2 414,724 млн. тенге,
- в том числе СМР - 1 176,365 млн. тенге,
- нормативная продолжительность строительства - 25 мес.

2. Заказчику во исполнение пункта 5 Протокольного решения заседания Правительства Республики Казахстан от 2 февраля 2010 года № 17-56/005-1689, 05-12 при реализации проекта максимально использовать оборудование, строительные материалы и конструкции отечественных товаропроизводителей.

8. ТҰЖЫРЫМДАР

1. Енгізілген өзгерістер мен толықтыруларды ескере отырып, «Шығыс Қазақстан облысы Өскемен қаласынан Қазақ драма театрын салу» жобасы Қазақстан Республикасында қолданылатын мемлекеттік нормативтердің талаптарына сәйкес келеді және белгіленген тәртіппен келесідей негізгі техника-экономикалық көрсеткіштерімен бекітілуге ұсынылады:

- көрермен залының сыйымдылығы - 600 адам;
- учаскенің алаңы - 8,7 га;
- құрылыс салынатын алаң - 4 153,0 шаршы метр;
- ғимараттың жалпы алаңы - 10 793,0 шаршы метр;
- 2001 жылғы базалық бағадағы құрылыстың жалпы сметалық құны, барлығы - 954,840 млн. теңге,
  оның ішінде ҚМЖ - 570,467 млн. теңге;
- 2010-2013 жж. ағымдағы және болжамды бағалардағы құрылыстың жалпы сметалық құны, барлығы - 2 414,724 млн. теңге,
  оның ішінде ҚМЖ - 1 176,365 млн. теңге;
- құрылыстың нормативтік ұзақтығы - 25 ай.

2. Қазақстан Республикасы Үкімет отырысының 2010 жылғы 2 ақпандағы № 17-56/005-1689,05-12 хаттамалық шешімінің 5 тармағын орындау үшін тапсырысшы жобаны іске асыру кезінде отандық тауар өндірушілердің жабдықтарын, материалдары мен құрастырмаларын пайдалансын.

Өндірістік бөлімнің бастығы К. Хван

Жетекші сарапшы Ж. Сыдықов

Смета-экономикалық сектордың жетекшісі Л. Клевчик

Бас маман А. Гниненко

Бас маман Б. Иманбаев

Бас маман Н. Орлова

МЕМСАРАПТАМА • ГОСЭКСПЕРТИЗА